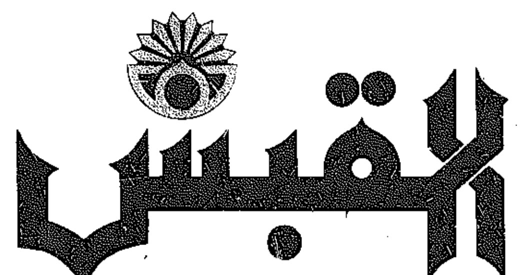
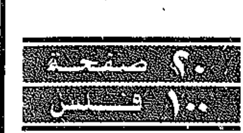


طبعة أولى

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



الجمعة ١٩ رمضان ١٤٠٥هـ - ٧ يونيو (حزيران) ١٩٨٥م - السنة الرابعة عشرة - العدد ٤٦٩٥ - الكويت
AL-QABAS — Friday, 7 June, 1985 — 14th Year, No. 4695 — Kuwait.

أسماء الناجحين في الثانوية العامة (القسم الأدبي)
وزير التربية: الجامعة تقبل ٢٥٠٠ طالب فقط هذا العام

وزير التربية خلال لقائه رؤساء التحرير

اعتمد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم نتائج امتحانات الثانوية العامة (القسم الادبي) والتي حققت فيها الطالبات تفوقا بارزا حيث اكتسحن المراكز الخمسين الاولى.

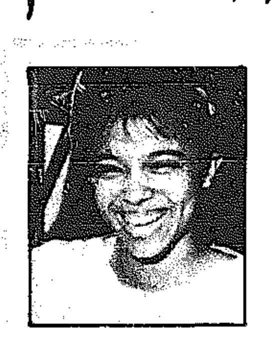
وستقوم الوزارة بتسليم استمارات نجاح الطلاب خلال يومين وكذلك استمارات الطلاب الذين سيؤدون الدور الثاني.

ومن جهة ثانية، اعلن وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة، في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف، ان جامعة الكويت لن تقبل اكثر من ٢٥٠٠ طالب وطالبة للعام الدراسي ٨٦/٨٥ مهما كانت الظروف.

وقال ان الوزارة تجري استفتاء حول الغاء الدراسة يوم الخميس وتوحيد مواعيد عطلة الربيع، وان اقتراحا بهذا الشأن يدرسه مجلس الوزراء.

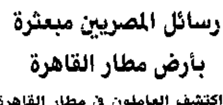
وذكر الوزير الابراهيم ان حل مشكلة عزوف الطلبة الكويتيين عن الالتحاق بالكليات العملية وتزايد الاقبال على الكليات النظرية هو تعيين خريجي الكليات النظرية على الدرجة السادسة بدلا من الرابعة وتشجيع منتسبي الكليات العملية. (ص٢)

اسماء الناجحين (٣-٤-٥-٦)



القبس تلتقي الاولى أماني حجازي والعشرة الاوائل

(ص٣)



رسائل المصريين مبعثرة بأرض مطار القاهرة

اكتشف العاملون في مطار القاهرة اعدادا كبيرة من الرسائل مبعثرة على ارض المهبط تعبث بها الرياح في كافة الاتجاهات الى ان تمكن احد الضباط من جمع كمية منها ولكن كميات اخرى كانت قد تبددت في المنطقة الرملية المجاورة لارض المهبط وتبين ان هذه الخطابات تحمل اختاما من كافة محافظات مصر ومرسلة الى المصريين العاملين في العراق. وقد تمزقت نتيجة لمرور العربات العاملة في المهبط، ووجدت شرائط كاسيت بداخل عدد من الخطابات ارسلها اصحابها الى اقاربهم في الخارج.

وتقع المسؤولية كما تقول «الاهرام» على «شركة مصر للطيران» التي تسلمت الخطابات من هيئة البريد ولم تحافظ عليها قبل شحنها على الطائرة. وقد وافقت هيئة البريد على تسلم الخطابات التي عثر عليها لارسالها مرة اخرى للعراق.

مصادرة ٢٠٤٠ زجاجة خمر في مطار الكويت

أحبط رجال مباحث امس المطار اكبر عملية تهريب خمور عبر مطار الكويت الدولي عندما صادروا اكثر من الفي زجاجة يوم الاثنين الماضي.

وكانت تحريات رجال المباحث اشارت الى ان احدى الشركات ستحضر كمية من الخمور وقد كثف رجال المباحث المراقبة على الطرود والمغلفات والرحلات التي تنظمها الشركة الى الكويت... الى ان وصلت كراتين مرسلة للوكالة من بيروت واتضح انها تحتوي على ٢٠٤٠ زجاجة ماء زهر.. وهو شراب لبناني يكثر استهلاكه في شهر رمضان وقد شك رجال المباحث في امر الزجاجات وعند فحصها تبين انها تحتوي على خمور وليس ماء زهر. وقد ترك رجال المباحث الكراتين الى ان تسلمها اصحابها لضبطهم متلبسين واتضح ان عددا من مدراء الشركة وبعض الموظفين هم الذين رتبوا عملية التهريب واحيلوا جميعا للتحقيق.

موفد سوري في بيروت

اوفد الرئيس حافظ الاسد مبعوثا الى بيروت أمس بعد ان اطلع الرئيس اللبناني امين الجميل الرئيس السوري في مكالمة هاتفية على محاولاته الحصول على تأييد دولي لاقناع اسرائيل بسحب «جيش لبنان الجنوبي» الذي يقوده انطوان لحد من منطقة جزين.

ويتوقع ان يتابع المبعوث السوري العقيد غازي كنعان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان، محادثات جرت في الاسبوع الماضي بين الرئيس الاسد والجميل في دمشق.

موفد شولتز إلى العاصمة الفرنسية:
سوريا عاجزة عن حل المشكلة اللبنانية بدون مساعدة
الأسد ابلغ واشنطن: سأشارك بمفاوضات السلام في الوقت المناسب

باريس - مكتب القبس:

شرح مسؤول اميركي كبير في ندوة مغلقة عقدها في باريس حقيقة موقف الولايات المتحدة من سوريا سواء على صعيد دورها في لبنان او في منطقة الشرق الاوسط وكشف للمرة الاولى بصراحة ووضوح امورا مهمة تتعلق بالعلاقة السورية - الاميركية.

هذا المسؤول الاميركي الكبير هو روبرت بيليترو وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط. ويعتبر بيليترو احد المشاركين الرئيسيين في صياغة سياسة الولايات المتحدة الحالية تجاه المنطقة. وقد جاء بيليترو الى باريس موفدا من وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لاطلاع المسؤولين الفرنسيين على نتائج زيارة الملك حسين للولايات المتحدة ومحادثاته مع الرئيس ريغن كما جاء للتشاور مع المسؤولين الفرنسيين حول وسائل الدعم التي يجب ان تقدمها اوروبا للملك حسين بعدما قرر المضي في عملية سلام جديدة بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات ومع الرئيس حسني مبارك.

وخلال وجوده في باريس عقد بيليترو ندوة مغلقة حضرتها القبس وعرض خلالها نتائج محادثات الملك حسين في واشنطن وحقيقة الموقف الاميركي من عملية سلام جديدة. كما تحدث بشكل مسهب عن سوريا.

قبل كل شيء حرص بيليترو على التاكيد ان سوريا هي الان القوة المسيطرة في لبنان وانها هي وحدها التي تستطيع في المستقبل المنظور تحقيق السلام في هذا البلد. واوضح انه ينبغي قبول هذا الامر الواقع.

وتساءل بيليترو: هل تنجح سوريا في مهمتها هذه ؟ ويضيف: لا احد يستطيع حل مشاكل لبنان فعلا الا اللبنانيين انفسهم. ليست هناك قوة خارجية - بما فيها سوريا - تستطيع ان تحل محل اللبنانيين وتبني لهم وطنا ومجتمعا يعيشون فيه بسلام وتفاهم.

وسئل المسؤول الاميركي: هل يعني هذا الكلام ان ادارة ريغن تدعم الدور السوري الحالي في لبنان وتؤيده ؟ وكان رده:

ان سوريا هي القوة المسيطرة حاليا في لبنان وهذا امر واقع. لكن يجب ان تحاول الولايات المتحدة توجيه هذا النفوذ السوري الكبير في اتجاه ايجابي بالنسبة الى مستقبل لبنان واستقلاله وسيادته.

وانتقل بيليترو بعد ذلك الى التحدث عن دور سوريا في الشرق الاوسط وموقفها من عملية السلام الجديدة فقال: ان ادارة ريغن ابلغت المسؤولين السوريين انها لاتريد استبعاد سوريا باي شكل من الاشكال عن عملية السلام. ونحن نعتبر ان اي سلام شامل في المنطقة يجب ان يشمل سوريا كما يجب ان يشمل الاردن ومصر والفلسطينيين واي طرف معني مباشرة بالنزاع. لكن بيليترو ذكر: ان سوريا هي التي تستبعد نفسها من عملية السلام الحالية. لقد ابلغ الرئيس حافظ الاسد المسؤولين الاميركيين اخيرا ان سوريا لاترى الوقت مناسبا ولا الظروف ملائمة حاليا لكي تدخل مفاوضات السلام ولقد اكد الاسد للاميركيين بوضوح ان سوريا لن تدخل مفاوضات السلام من موقف ضعيف لذلك لابد في رأيه من تحقيق التوازن الاستراتيجي بين سوريا واسرائيل، وحتى يتحقق ذلك فان القيادة السورية تفضل البقاء خارج عملية السلام.

المواجهة مع سوريا خطأ

وكشف المسؤول الاميركي في هذا النطاق معلومات مهمة عن القوة العسكرية السورية اذ قال: ان سوريا هي اليوم اقوى من اي وقت مضى في تاريخها الحديث. وهي ستظل قوية عسكريا ولو لم تنجح جهودها في لبنان.

ان لدى سوريا ٤٠٠ الف عسكري مستعدين للقتال ولدى سوريا اسلحة متطورة ومعدات حربية حديثة للغاية.

واعترف بيليترو بان سوريا يمكن ان تشكل عقبة مهمة امام عملية السلام الجديدة التي يقودها الملك حسين وتدعمها الولايات المتحدة. لكن برغم ذلك اكد المسؤول الاميركي ان من الخطأ اتباع سياسة المواجهة مع سوريا اذ ان دمشق تزداد تصلبا حين يتم التنديد بها او تهاجمها الولايات المتحدة او تتخذ تجاهها موقفا متشددا. وقال بيليترو ان الافضل قيام حوار بين واشنطن ودمشق واستمرار هذا الحوار ولو كان هناك خلاف بين البلدين حول معظم الامور.

وكشف المسؤول الاميركي ان الحوار الجاري بين الولايات المتحدة وسوريا يتناول اربع قضايا رئيسية هي: الوضع في الشرق الاوسط بشكل عام واحتمالات السلام بشكل خاص. الوضع في لبنان والدور السوري في هذا البلد. الحرب العراقية - الايرانية وتطوراتها. وموضوع الارهاب الدولي.

وهنا قال بيليترو ان لدى سوريا والولايات المتحدة تعريفات للارهاب الدولي، وللارهاب مختلفة عن بعضها البعض.

واكد بيليترو ان الولايات المتحدة ترى انه يجب استمرار الحوار مع سوريا وتوسيعه في المرحلة المقبلة ايا تكن الخلافات بين البلدين.

وطرح على بيليترو سؤال مهم: هل قدمت الولايات المتحدة عرضا ما لسوريا لاغرائها بالانضمام الى عملية السلام او لتأييدها هذه العملية ؟

البقية على الصفحة ١٨

وزير الخارجية الأردني بواشنطن:
عرفات تخلى عن الدولة الفلسطينية

واشنطن - اب - قال السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ان الاقتراح الكونفدرالي المقترح بين الاردن والضفة الغربية يعني بانه «لن يكون هناك دولة فلسطينية مستقلة» وكان المصري يوضح للصحافيين خطة الاردن لتسوية تتفاوض عليها مع اسرائيل.

واوضح المصري قائلا للصحافيين «ان الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يعني بانه لن تكون هناك دولة فلسطينية مستقلة.

اليونايتد برس نقلت عن مسؤول اسرائيلي قوله «ان تحليلاتنا هي ان هذا هو ما قد يعنيه الاردن ولكنه ليس ما تعنيه منظمة التحرير الفلسطينية وتعتقد ان الكونفدرالية تعني اتحادا بين دولتين مستقلتين».

واوضح المصري قائلا ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تخلى عن اصراره على الدولة الفلسطينية كنتيجة حتمية لمفاوضات السلام مع اسرائيل. وذكر ان منظمة التحرير اصرت على الدولة المستقلة قد رفضنا هذا واشار الى ان اقتراح السلام الذي قدمه الملك حسين يتضمن حكومة فلسطينية محلية في الضفة الغربية ترتبط كونفدراليا مع الاردن. واضاف ان اتفاق عمان يعني بانه لن يكون هناك دولة فلسطينية مستقلة.

واضاف ان الحسين سيكون رئيس الدولة الكونفدرالية وان الاردن سيحتفظ بالشؤون الخارجية والدفاع.

وقال المصري ان الاردن لم يتلق تاكيدات بان الولايات المتحدة مستعدة لابرام صفقة اسلحة جديدة مع الاردن واضاف ان عمان اوضحت لواشنطن ان صفقة الاسلحة سيكون لها تاثير ونفوذ على قدرة الاردن على مواصلة المفاوضات.

المسؤولون الاردنيون يضعون الخطوات التي ستحدث في عملية المفاوضات كالتالي: خلال ٤ او ٦ اسابيع يجتمع وفد اميركي برئاسة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي في الشرق الاوسط مع وفد مشترك يضم مسؤولين اردنيين وفلسطينيين ليسوا اعضاء معلنين في منظمة التحرير وسيتم بحث شكل المفاوضات التي ستتم ثم يعلن السيد ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨، وهكذا يعترف بوجود اسرائيل وتعلن الولايات المتحدة في الوقت ذاته انها تؤيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ثم يجتمع مسؤولون اسرائيليون ووفد اردني - فلسطيني مشترك لبحث مستقبل الاراضي المحتلة وان كان هناك «مظلة» دولية تضم الاتحاد السوفيتي ودول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

مجزرة جماعية لأطفال الفلسطينيين
٨٣ رضيعاً قتلوا برصاص مسلحي «أمل» واشتباكات بين أنصار جنبلاط وأنصار بري



● مقاتلان من « أمل » مختبئان من القصف بمخيم شاتيلا (اب - راديو)

تدفقت عشرات النساء الفلسطينيات من مخيم شاتيلا على مقبرة الشهداء القريبة من مخيم صبرا لتشييع ٨٣ فلسطينيا معظمهم من الاطفال ومن الرضع قتلوا برصاص حركة «امل» واللواء السادس في الجيش اللبناني.

واخذت النساء وهن يندبن بتفتيش الجثث التي وضعت في خرق بالية وبطانيات واكياس من البلاستيك لالقاء نظرة اخيرة على القتلى.

وقالت امرأة فلسطينية وهي تبكي «اليهود أفضل» بينما كانت امرأة اخرى تفتش عن جثة شقيقها وفجاة عرفت الجثة وصاحت «إنه هو» ثم سقطت على الارض منهارة. وكانت امرأة اخرى تمسك برأس جثة زوجها.

وحاولت ميليشيات امل منع النساء الفلسطينيات من حضور الجنازة وامرت تلك الميليشيات ٢٠ امرأة بالذهاب لكنهن عندما رفضن هددوهن باطلاق النار عليهن.. واعلن مدير مستشفى غزة ان ٦٠٠ فلسطيني قتلوا في حرب المخيمات التي شهدت في سبتمبر عام ٨٢ مجازر مماثلة ارتكبتها الميليشيات الكتائبية بمساعدة القوات الاسرائيلية.

وفي الوقت نفسه تعرضت مواقع «امل» واللواء السادس في بيروت الغربية لهجمات خاطفة جديدة. وقالت مصادر امنية ان المهاجمين استخدموا القذائف الصاروخية والقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة في الهجمات التي بلغ عددها ٦ خلال ١٢ ساعة.

امساكية رمضان	
الظهر	١١٫٤٨
العصر	٣٫٢٢
المغرب	٦٫٤٨
العشاء	٨٫١٨
الامساك	٣٫٠٤
الفجر	٣٫١٤

شامير غادر لندن والحسين يلتقي تاتشر اليوم
بريطانيا رفضت تسليح الجيش الاسرائيلي

لندن، مكتب «القبس»:

يلتقي الملك حسين ظهر اليوم، رئيسة الحكومة البريطانية مرغريت تاتشر، في اجتماع عمل تعلق عليه الاوساط السياسية والدبلوماسية اهمية بالغة، بعد التقدم الملحوظ الذي حققته المساعي السلمية في منطقة الشرق الاوسط.

ومن المنتظر ان يلقى الملك حسين الدعم الكامل من تاتشر للخطوات التي يقوم بها في هذا الشأن، والتاكيد على ان بريطانيا مستعدة للقيام باي دور يطلب منها لدفع المحادثات الى الامام.

وسبق لتاتشر ان ابلغت وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير رفضها لمعظم افكاره واقتراحاته عندما التقته في لندن يوم امس الاول.. ولم تتفق معه الا على موقف واحد يتعلق بالمؤتمر الدولي..

وتبدي بريطانيا، ومعها اوروبا الغربية موقفا متحفظا تجاه هذه الفكرة. لكن هذا الموقف اكثر ليونة من الموقف الاميركي، ولايبدو انها ستعارضه فعلا اذا ما طرح على المعنيين بالامر بشكل جدي.

وسيكون هذا الموضوع بالذات، في مقدمة ما سيبحثه الملك حسين مع تاتشر ووزير خارجيتها السيد جيوفري هاو ووزير الدولة المكلف بشؤون الشرق الاوسط ريتشارد لوس، اضافة الى مواضيع اخرى متعددة، بينها المفاوضات المتوقعة في واشنطن بين مسؤولين اميركيين ووفد فلسطيني - اردني مشترك.

ومن المتوقع ان يشارك في الاجتماع ايضا رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي الذي وصل الى العاصمة البريطانية خصيصا لهذا الغرض.

ويبدي العاهل الاردني ارتياحا للموقف البريطاني من افكاره المتعلقة بشأن ازمة المنطقة، ولقد لمست ذلك من نتيجة زيارة وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير الى لندن، التي وصفها مصدر بريطاني مطلع بانها «عادية وغير مجدية».

وكان شامير قد غادر لندن الى باريس فقد رفضت تاتشر رفع حظر بيع الاسلحة الى اسرائيل.

«ما دامت القوات الاسرائيلية في لبنان». كما رفضت تحفظه على انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة لان «السوق الاوروبية المشتركة بحاجة اليهما»، كذلك رفضت بيع اسرائيل نفط بحر الشمال لان بريطانيا لاتريد ان تغير في خط التجارة المعمول به». ورفضت بشكل اساسي معارضته للتحدث الى وفد من منظمة التحرير الفلسطينية او المجلس الوطني الفلسطيني» لان اية مفاوضات بدون الفلسطينيين لن يؤدي الى اية نتيجة ملموسة».

وقد اعترف شامير في مؤتمر صحافي عقده قبل مغادرته لندن، بتباعد وجهات النظر بين حكومته وبين الحكومة البريطانية، لكنه شغل نفسه معظم الوقت في الحديث عن الاتفاق في الرأي والمواقف داخل حكومة الائتلاف.

وذكر انه لم يحاول ترتيب لقاء مع الملك حسين الموجود في لندن. وقال على كل الاحوال، انه يعرف اين يجدني !».

لكن علم ان الوزير الاسرائيلي قد قام بالفعل بمسعى في هذا الشان. الا ان العاهل الاردني رفض مجرد البحث في الفكرة. ونقل عن لسان احد مساعديه قوله انه ليست في نية الملك مقابلة اي مسؤول اسرائيلي على الاطلاق.

ويقيم العاهل الاردني في منزله في حي كينزينغتون، حيث يجري اتصالات دائمة مع عمان وواشنطن لمتابعة ما اتفق عليه في اجتماعاته مع الرئيس رونالد ريغن والمسؤولين الاميركيين.

ومن المتوقع ان يغادر لندن الى عمان في اخر الاسبوع ليلتقي بالرئيس المصري حسني مبارك الذي سيزوره في العاصمة الاردنية.

وترجح الدوائر السياسية البريطانية، ان يتم عقد اول اجتماع رسمي بين مسؤولين اميركيين وبين الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك قبل نهاية الشهر الجاري على ان تنضم اسرائيل الى المفاوضات في اواخر الصيف.

ومن المتوقع ان يقوم هذا الوفد بزيارة الى عدد من العواصم الاوروبية قبل وصوله الى واشنطن لعقد الجولة من المفاوضات. وقد ابدت العاصمة البريطانية، على غير عادتها، استعدادا لاستقباله وترتيب اجتماعات رسمية له مع كبار المسؤولين.

وزير التربية في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف

٢٥٠٠ طالب وطالبة تقبلهم الجامعة هذا العام فقط
استفتاء للتعطيل يوم الخميس وتوحيد اجازات الربيع

اعلن وزير التربية رئيس المجلس الاعلى للجامعة الدكتور حسن الابراهيم ان عدد المقبولين في الجامعة للعام ٨٥ - ٨٦ لن يزيد عن ٢٥٠٠ طالب وطالبة مهما كانت الظروف.

واكد في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المحلية ليلة امس الاول ان الوزارة تجري حاليا استفتاء لالغاء دوام يوم الخميس وتكون العطلة يومين بدلا من يوم واحد.

واكد ان قرار توحيد اجازات الربيع تم رفعه لمجلس الوزراء لاقراره.

بدأ الدكتور الابراهيم حديثه بشكر الصحافة ودورها واهميتها.

واكد ان سياسة الوزارة تعتمد على اهمية ورفع مستوى العنصر البشري خاصة في ظل الظروف الاقتصادية العالمية والمحلية.

وقال ان وزارة التربية تعتبر من اكبر الاجهزة في الدولة حيث تقوم بتدريس ٤٥٠ الف طالب وطالبة ويعني هذا ثلث عدد سكان الكويت اضافة الى ٦٠٠ مدرسة و ٢٥ الف مدرس ومدرسة منهم ١٧ الفا غير كويتيين ويبلغ اجمالي عدد موظفي الوزارة ٥٣ الف موظف.

وتشكل الميزانية بحدود ٧ بالمائة من ميزانية الدولة واذا اضفنا ميزانية الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي تبلغ ١١ بالمائة من ميزانية الدولة وهو رقم قليل بالنسبة للدول الخليجية الاخرى.

وتحدث الوزير عن القضايا التي يتم بحثها الآن من قبل لجان متخصصة منها الحد من هدر الامكانات وتشخيص كل ما يضر النظام التعليمي ووضع حلول له وستنتهي اللجنة المختصة اعمالها خلال ٦ اشهر فقط ثم تبدأ بعدها مرحلة التعديل.

كذلك وضع حوافز لجلب الكفاءات العالية وابقائها في العمل في مركز بحوث المناهج بالتعاون مع مجلس الخدمة في هذا الشأن.

كذلك تدرس قانون التعليم العام وانشاء مجلس اعلى للتعليم لدراسة المناهج وتقويمها من الناحية العلمية التربوية والتعليمية.

وقال ان شعار الوزارة الحالي هو ان العملية التعليمية هي عملية وطنية.

واكد ان الوزارة اجرت استفتاء بخصوص توحيد اجازة الربيع وتبين من النتائج ان ٧٩ بالمائة يرغبون في توحيد الاجازة والوزارة رفعت توصية الى مجلس الوزراء لاتخاذ القرار بهذا الخصوص.

كما تجري حاليا استفتاء اخر لمعرفة الرأي حول امكانية عطلة يوم الخميس.

واكد الدكتور الابراهيم ان الجامعة لن تقبل للعام الدراسي ٨٥ -٨٦ اكثر من ٢٥٠٠ طالب وطالبة فقط.

وقال اننا نعمل على رفع مستوى مناهج التعليم التطبيقي واعطاء الحوافز لهذا القطاع.

وجرى نقاش انخراط الطلبة في كلية العلوم الانسانية وانه يجب الحد من هذه الظاهرة وعدم تعيينهم على الدرجة الرابعة بل السادسة وتشجيع طلبة الكليات العلمية الاخرى كما جرى نقاش حول ضرورة الاسترشاد بمجالس الآباء وضرورة تكوين مجلس الادارة التعليمي الاعلى وضم ممثلين عن مجلس الآباء.



● وزير التربية يتحدث

● لقطة من لقاء الوزير بـرؤساء التحرير.

■ ميزانية التربية ٧٪ من ميزانية الدولة و ١١٪ مع ميزانية التعليم التطبيقي.

■ لجنة تشخيص النظام التعليمي ستنتهي اعمالها خلال ٦ اشهر.

■ يجب تعيين خريجي الكليات الانسانية على الدرجة السادسة للحد من التضخم فيها.

الصحة: انشاء ادارة للتغذية وخدمات الاطعام

انشا وزير الصحة ادارة جديدة اسماها «ادارة التغذية وخدمات الاطعام» تتبع الوكيل المساعد للشؤون الفنية، وحدد اختصاصاتها واختصاصات مدير الادارة.

وتتولى الادارة الى جانب امور اخرى الاشراف على خدمات التغذية والاطعام التي تقدمها الوزارة عن غير طريق المتعهدين بالتعاون مع المسؤولين عن هذه الخدمات بالمناطق الصحية والمستشفيات والمراكز الصحية.

وتتبع الادارة قسم التغذية، وقسم خدمات الاطعام.

ولمدير الادارة نائب، ويعاون منهما مجلس ادارة.

احتفالات أولاد عامر بسلامة سمو الأمير



● عباس الخضاري ● د. يعقوب حياتي ● صالح الحداد

كتب هادي الشمري

نظمت فرقة اولاد بن عامر الشعبية حفلا لمناسبة سلامة سمو الامير من الحادث الغاشم الذي تعرض له سموه مساء الاربعاء الماضي في ديوانية الحاج عباس علي الهزيم بالمنصورية.

ادار الحفل الدكتور صالح عبدالله الصفار وتلا صادق الشخص ايات من القرآن الكريم ثم القى صالح علي الحداد كلمة اولاد عامر قال فيها ان سلامة اميرنا وقائدنا هي سلامة للوطن، اذا ان شخص الامير حفظه الله هو رمز للكويت بما تمثل هذه الكلمة من حضارة وتقدم وديمقراطية وهو راعيها وحاميها والتي يفتقر اليها الكثير من بلدان العالم، فالكويت هي واحة للحرية، حرية القول وحرية المعتقد في اطار من الشرعية الدستورية.

ان الحادث الآثم قد اظهر للدنيا مدى تماسك شعب الكويت بجميع فئاته والتفافه حول قيادته والتي يمثل رمزها سمو الامير جابر حفظه الله ليس جديدا على شعب الكويت ان يظهر للعيان جليا في تماسكه فقد كان ولا يزال وسيبقى عند الشدائد يدا واحدة ولا اظنني بحاجة الى تبيان ذلك فالتاريخ والاحداث امامنا جلية قد عكست التفاني ونكران الذات في سبيل الذود عن حياض الوطن.

واضاف اننا نشجب الحادث الآثم على موكب سمو امير البلاد حفظه الله مهما كانت الجهة التي خططت ودبرت ونفذت هذا الاعتداء، وفي الوقت نفسه فاننا نطالب وضع الحقائق امام الشعب لكشف مرتكبي الحادث والاحداث الاخرى، حتى لا تكون ارض الكويت مكانا لتصفية الحسابات.

وقال اننا ونحن نعيش جسامة الحدث ونعيش في الوقت نفسه فرحة الكويت بسلامة الامير قائدنا ووالدنا ورائدنا لنردد قول الله تعالى ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾.

ثم القى عبد العزيز الطاهر المحامي والدكتور احمد السماك كلمتين بالمناسبة والقى النائب عباس الخضاري كلمة قال فيها ان الكويت اثبتت عبر تجارب طويلة من الشدائد والمصائب انها اقوى من اي تهديد واكبر من اي وعيد، اننا في الكويت نعيش في ظل نظام ديمقراطي متميز تجلت فيه الوحدة الوطنية في ابهى صورها وان المسيرة الكويتية ستستمر معتمدة على وحدة الشعب ووحدة الكلمة في ظل قائدها وراعي نهضتها.

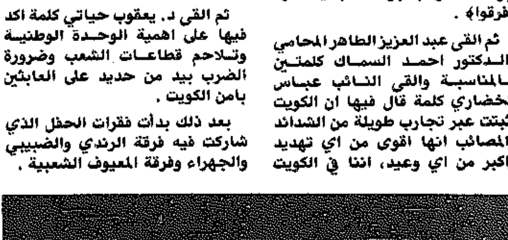
واضاف نعم مرت المحنة ولم يكن جابر الخير مستهدفا فحسب بل شعب الكويت، وكرامة الكويت، عزة الكويت واستقلال الكويت فها هو الشعب بكل فئاته يقف صفا واحدا متراصا في وجه كل من يريد النيل من امن الكويت واستقلالها.

الى اولئك الذين يكتبون في الظلام والى الذين يبحثون عن المجهول والى الاقلام المشبوهة والماجورة اقول لهم تبخرت احلامكم وتشنجت امالكم وتحطمت اقلامكم على صخرة الوحدة الكويتية، ولن نقبل الوصاية من احد او التدخل في شؤوننا من اي طرف اخر، الكويت دولة مستقلة تعيش في ظل نظام ديمقراطي.

ثم القى علي المهدي كلمة وشكر بالمناسبة محمد العجمي ممثلا عن ديوانية شعراء النبط.

ثم القى د. يعقوب حياتي كلمة اكد فيها على اهمية الوحدة الوطنية وتلاحم قطاعات الشعب وضرورة الضرب بيد من حديد على العابثين بامن الكويت.

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل الذي شاركت فيه فرقة الرندي والضبيبي والجهراء وفرقة المعيوف الشعبية.





● الحضور



● النساء شاركن بالفرحة

ولي العهد يهنىء رئيس وزراء السويد بالعيد الوطني

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اولوف بالمة رئيس وزراء مملكة السويد بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

جمعية الهلال تطالب اصحاب حملات الحج مراجعتها قبل تسيير الرحلات

طلبت جمعية الهلال الاحمر الكويتي من اصحاب حملات الحج المرخص لهم من قبل لجنة شؤون الحج بتسيير حملاتهم للديار المقدسة هذا العام لمراجعتها بعد اسبوع.

وقالت الجمعية ان على اصحاب هذه الحملات الحضور الى مقرها بالشويخ الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل.

الهاجري يغادر غدا الى السعودية

يغادر مراقب ادارة الشؤون المالية بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية هادي سعد الهاجري البلاد صباح غد السبت في جولة خليجية للتنسيق مع دول الخليج لتوزيع مجلة الوعي الاسلامي التي تصدرها الوزارة.

وتشمل جولة الهاجري التي تستمر عشرين يوما السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان والجمهورية العربية اليمنية.

الجمعية العمومية لهواة اللاسلكي تجتمع الثلاثاء المقبل

تعقد الجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي جمعيتها العمومية الاولى في الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل.

وستناقش الجمعية العمومية في اجتماعها التقرير الاداري والمالي واعتماد مكتب تدقيق الحسابات وانتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس الادارة.

ويذكر ان الجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي تاسست في الكويت في عام ١٩٧٩ طبقا لاحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٢ في شان الاندية وجمعيات النفع العام. وتم اشهارها بموجب قرار وزاري صادر بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٩٨٠.

وتتمثل الاغراض الرئيسية للجمعية في تنمية هواية اللاسلكي بين المواطنين وتنظيم ممارستها وفقا للقوانين المعمول بها في هذا المجال والتعاون مع الجهات المعنية في وضع التنظيمات المتعلقة بمنح تراخيص ممارسة هواية اللاسلكي واقامة علاقات انسانية وصداقات دولية بين الهواة في الكويت وزملائهم في الخارج وتنظيم مسابقات محلية واقليمية لهواة اللاسلكي والاشتراك في المسابقات الدولية وتدريب الهواة على استخدام اجهزة اللاسلكي والمشاركة في اعداد كوادر فنية تقوم بخدمات انسانية في حالات الطوارىء واغاثة السفن والطائرات وغيرها.

اخطارات لبلدية الكويت

تلقت بلدية الكويت عدة اخطارات من ادارات الخدمات حول مشاريع جديدة او لاجراء تعديل عليها.

فقد ورد اخطار من ادارة الشبكات الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء بتمديد كيبلات زيتية وملحقاتها في تقاطع الدائري السادس مع شارع الملك فيصل ومنطقة خيطان.

ومن ادارة المشاريع الانشائية في وزارة الاشغال العامة ورد اخطار بتصميم وتنفيذ البناء الجاهز في مدرسة متوسطة للبنين.

اعتصام تضامني مع المخيمات بالجامعة

دعا الاتحاد العام لطلبة فلسطين ـ فرع الجامعة للمشاركة في الاعتصام الذي سيتم يوم السبت المقبل في الساعة العاشرة والنصف في مبنى ٤ خ بكلية الهندسة، وياتي هذا الاعتصام تضامنا مع سكان المخيمات في بيروت. وقد اصدر الاتحاد بيانا.

امسية رمضانية في نادي المعاقين

اقام النادي الكويتي للمعاقين امسية رمضانية تضمنت فقرات فنية وثقافية قدمها عضوات واعضاء النادي.

وقد تم خلال الحفل توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات كما اقيمت غبقة رمضانية.

١٩ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ٢٨ حادثا مروريا بينها ١٩ حادثا بمحافظة العاصمة و٨ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادث واحد بمحافظة الجهراء وقد كان ابرز هذه الحوادث حادث تصادم بمنطقة الدسمة بين السيارة رقم ٣٧٤٤/ج ع بقيادة المدعو مبارك أ. وقد اسفر الحادث عن اصابة قائد السيارة الثانية.

الناجحون والناجحات في الثانوية العامة ـ المعهد الديني ـ

احمد حارس محمد طه سحيمي، احمد حسين عثمان، احمد حمد عبدالله خلف الشطي، احمد حمود مبارك محاوب، احمد سعود شويرد العميري، احمد علي جيران العلي، احمد ناصر خالد الجاسر الراجحي، احمد نصار محمد قايد العدواني، اسامة عبدالرحمن ابراهيم البناي، اسحق عبدالله محمد عاشو مظفر، اسماعيل بن تريموه عبدالقهار، انور مبارك عبدالعزيز الوهيب، ايمن عبدالرسول خلف محمد ميرزا، ايوب صالح هارون، باسم محمد هلال راشد السويدان، بدر خليفة حيدر مراد، بدر عبدالرحمن احمد عبدالرحمن، بدر محمد نابي سعد الوطري، جاسم ابراهيم الجاسم عبداللطيف، حامد عيسى احمد عيسى، حسن السيد محمد سيد علي اكبر، حمد صالح بن محمد بن علي العلوي، خالد جاسم محمد السويل، خالد حاجي محمد حسن، خالد سلمان احمد صالح الناجم، خالد عبدالله، مال الله احمد مال الله خالد علي حسين شمس الدين، خالد غانم محمد الفهد، خالد محمد الهارون، خضير عبدالله حامد دنون، خيرالدين حسين مكاريا، راشد سعد راشد صالح الضرمان، ربيع ابراهيم محمد الربيعة، رشاد عثمان سعد عوض القحطاني، رشيد عبدالرسول عبدالقادر جوهر، رشيد علي عبدالله العليوة، سعاري عيسى اوى، سعد حمد بداع سعد، سعد سعيد ناصر الزعبي، سعود بدر ناصر المسلم، سعود ضريمان حباب باتل الرشيدي، سعود هادي عدس النمران، سعيد جمعة سيد اسناوي، سلطان عبدالصمد جدوع فطيم جوهر، سلطان علي سلطان ماجد بورسلي، سلمان مبارك جاوب فهران، سليمان عبدالله جوب، سليمان مهنا سعد الفرية، شبيب فلاح صويري عبدالله العجمي، شمس الدين موالي، صلاح خميس جمعة البصيري، صلاح محمد سعود العميري، ضرار عبدالمحسن محمد الخبيزي، ضيدان مطلق مبارك صامل، طاهر عبدالفتاح خليف الفرنواني، طلال صالح علي الراشد، عادل ابراهيم مصطفى سليم، عادل شارع عبدالله الرندي، عادل عبدالفتاح خليفة الفرنواني، عادل علي قاسم حمادة، عادل مساعد احمد اليعقوب، عبدالحليم محمد عباس، عبدالرحمن احمد منصور العجمي، عبدالرحمن سعد سالم سعد الطويل، عبدالرحمن عبدالكريم احمد عبدالله، عبدالرحمن محمد احمد طحان، عبدالرزاق علي عبدالرزاق الطيار، عبدالطالب حسين عمر، عبدالعزيز علي قاسم حمادة، عبدالعزيز محمد عبدالله مالك الكندري، عبدالعزيز محمد فهد البطي، عبدالكريم محمد عبدالله محمد الزامل، عبداللطيف محمد علي محمد المصيجر، عبدالله جيء دوريه دورامي، عبدالله حسين سعد الحامد، عبدالله خالد عبداللطيف العبيد، عبدالله عبدالكريم محمد ركيان، عبدالله يوسف احمد عون، عبدالله يوسف تعيب الشاهين، عبدالمالك تراوري، عبدالوهاب احمد عبدالله محمد، عبدالوهاب زكريا داود، عثمان مماداوا امادو تيام، عدنان جاسم محمد جمعة الشرقاوي، عدنان علي حسن عبدالله الصابري، عدنان ناصر كنعان الناصر، علي حمود مفلح دبيس، علي عبد مبارك صويلح العازمي، علي مرهون علي مرهون عبدالهادي، علي مساعد محمد حمد الحميدة، فالح مزيد مطلق وشيتان الرشيدي، فلاح مدعج ذريب ضاقي الديحاني، فهد حمد محمد منيب الاذينة، فهد عبدالمحسن ناصر العدواني، فهد علي سعيد سيف بخيت، فهد محمد جلال سعود السهلي، فهد مساعد بداح محمد الدوسري، فهد يعقوب يوسف مبارك اللوغاني، فيصل علي حاجي احمد العوضي، فيصل علي حسن محمد شمس الدين، فيصل غازي تركي عياد عويمر الفهيدي، فيصل محمود علي محمد احمد، ماريفتح دينج يالاوي، مانع داود عبدالله سليمان الرندي، ماهر احمد سالم احمد المسباح، مايو سوء مهاما، محسن عبدالله الحبشي، محمد حسن جاسم محمد التويتان، محمد خليفة احمد الصقر الدوسري، محمد دين محمد حنيفة علي، محمد راضي هاشم محمد، محمد روسلي اسماعيل، محمد سعد سلمان جاسم قلقص، محمد سعيد امام ماندوء، محمد غلوم علي محمد، محمد مبارك مضحي الخشاب، محمد حامد ادريس، مشعل حمد ناصر محمد بلهيس، مصطفى احمد محمد احمد شمس الدين، مصطفى حسن علي حاظر، معتصم فؤاد محمد محمود محمد، منير نعمان احمد العمر، مهدي صالح طاهر ابوصلحة، ناجي سعد متعب الربيعان، ناصر الدين سيد عبدالله، نبيل عبدالله احمد حسن قاسم، هادي مضحي مجبل صالح النمران، هيف عيد محمد المنيف، وليد حمد عبداللطيف الدخيل، وليد خليفة جاسم عيسى العريبد، وليد عبدالله خلف محمد الفهد، وليد عبدالله محمد الزيد الشايجي، وليد عبدالمحسن محمد احمد الرويح، وليد محمد خميس جمعة البصيري، وليد ناصر محمد البداح، علي فاضل علي السناني، فيصل محمد صالح سليمان الشروخي، ابراهيم سعد مهدي الهرشاني، ابراهيم عبدالرزاق ابراهيم سيف، ابراهيم عبدالله خلف اسماعيل البناي، احمد جاسم محمد جمعة الشرقاوي، احمد زيد عبدالله الحجنوني، احمد عبدالعزيز عبدالله مسعود، احمد عبدالله جابر احمد الجلاهمة، احمد علي ابراهيم الجدي، احمد علي احمد جمعة الشرقاوي، احمد يوسف محمد غلوم، خالد الحميدي سعود مطلق تركي، بدر حمود راجي البغيلي الرشيدي، بدر عبدالله محمد ثامر الجعمي، بدر مبارك سعد سالم البيدان، بدر محمد محسن زنيبوط، بطي محمد الفهد الرمثان، تركي مطر نصار العدواني، تركي ناصر تركي، ثامر محمد مشعان، تجيل رمضان الشلاح عليوي، ثلاب فراج دخيل العوام الشمري، جاسر نايف جاسر البعيمي المطيري، جاسم خضير يوسف علي، جاسم صالح محمد عبدالعزيز الشطي، جاسم محمد حسين سليمان، جاسم محمد سعد راشد القطان، جاسم محمد سليمان عبدالرحمن الصعيب، جاسم محمد عبدالكريم الحسينان، جعفر سيد قاسم سيد علي سيد، جمال حبيب ذياب عبدالله، حاتم عباس جمعان مشوط العنزي، حامد جاسم محمد مولاني، حسن عبدالله ابراهيم الصيرفي، حسين جليعب حسين دغيم، حسين عبدالرزاق محمد البلوشي، حسين عبدالله محمد الصيني، حضيرم حسين السعد الرشيدي، حمد عبدالله البليهيص، حمد عبدالله ملفي لافي المطيري، حمد عبود حسين العنزي، حمد علي طليان حديد، حمزة عباس، عبدالله عوض حسين، حمود عبدالله عبدالعزيز العمار، حمود محمد هادي العجمي، حمود مفرح رياح الرشيدي، حميد خلف عباس، خالد اسماعيل حسن يوسف، خالد صالح فرحان السعيد، خالد بن عبداللطيف صالح اليعقوب، خالد عبدالله زيد سعود الدوخي، خالد علي كميخ مناحي الديحاني، خالد عيد محمد المسحك، خالد فيحان جاسر البعيمي، خالد مفلح خنيفة عقيل، خالد ناصر الفريج العلي، خضر جابر محيسن رومي، خلف غازي السعيلي المعيباسي، خلف محسن هيج خلف المطيري، خلف يوسف عودة، خليفة عبداللطيف خليفة، خليل ابراهيم حسين محمد، خليل ابراهيم محمد اسماعيل، خليل عيسى علي عبدالله الصفار، داود سليمان حمود الفرحان، ذابح حمود قريفان الشلاحي المطيري، راشد حمدان عبدالعزيز الحمدان، راشد عيسى عبدالله الجساس، راضي عبار عوض سعود الحربي، رشيد سالم فرج المطبقي، رشيد عبدالله عبدالاله، رشيد فراج عايش الجسار، رشيد محمد سعود النمران، رفاعي صنت غريبان سعود الديحاني، رياض عبدالله ملا سعيد محمد، زكريا عبدالقادر محمد القادري، ساجد مراد حمود الناصر الشمري، سالم سعد حميدان الفجي، سالم مطلق سند سيحان السعد، سالم نايف جازع، سعد خلف فرحان خلف الديحاني، سعد علي غالب علي الحربي، سعد غازي حمدي شاق، سعد مرزوق سعد شجيتاوي، سعود عبدالعزيز عبدالله الهاجري، سعود فهيد سعود مرزوق الرقوي، سلطان ناصر سلطان الناصر، سليمان عبداللطيف صالح اليعقوب، سمير حجي محمد حجي، سويد عيكل سويد علي العجمي، شداد جريد شداد النميش المطيري، شريدة عبدالله شريدة المصعب، صالح ابراهيم عبداللطيف دويسان، صباح مدلول ديري ناصر، صقر غانم سالم العنزي، ضيدان ناصر مبارك المشاري المطيري، طلفاح عبيد وهيب الظفيري، عادل زيد ابراهيم الزيد المسفر، عادل صلبي مطلق عدله العنزي، عادل عبدالمحسن ياسين كيال، عايد فالح سالم زين العازمي.

عبد الرحيم حسين غلوم حسين، عبد الرزاق محمد جاسم التناك، عبد الرضا محمد عبد الرضا عوض، عبد السلام نايف جمعة الطلاع الكبيسي، عبد العزيز عبدالله حجي حسن، عبد العزيز محمد عبد المحسن البناي، عبدالله حيلان خليف مشرع المطيري، عبدالله عبدالهادي دليبيج شلاح، عبدالله محده مطلق عالي المطيري، عبدالله محمد براك هادي، عبدالله محمد سالم الفقهي، عبدالله مخلد شريد حسين المطيري، عبدالله مطلق سعيد مطلق العازمي، عبدالله ناصر سالم المخلد الظفيري، عبدالله هزال سهل المطيري، عبد المحسن حماد عبدالله الضبيبي، عبد المحسن ناصر العبد المحسن، عبد الهادي طعمة صالح ملوح، عبيد محمد فرحان الشميل، عبيد مرضي عياش، عثمان صنيتان عبدالله شفاكة، عدنان بدر ناصر المسلم، عشوي تنوش عشوي سليمان العنزي، عصام مهنا خلف الهاجري، علي دخيل شاقي جزاع، علي عبد الحميد علي عبد الحميد البحر، علي عبد العزيز البلي الحويل، علي فهد علي عايض المطيري، علي ماجد سحلي محمد التيجاني، علي هدمول علي حمدان العدواني، عليان حلاف علي وقيان، عماد محمد عبد اللطيف العتيقي، عمر مشاري خلف محمد، عنبر سالم عنبر علي، عوض سعود خليوي مرزوق الحربي، عوض قليب مناع الجليمة، عيد ساحب فالح عيد، غالب عبدالله جويعد خليل الشمري، غانم هويدي زامل نصار الفضلي، غصاب محمد فجري مبارك العازمي، فالح حمد محمد الفضلي، فالح حمود فالح كميخ، فايز حسين سعيد مطر، فايز سالم سلمان نهر المقبول، فراج مرزوق فالح خضير العازمي، فلاح مبارك سعدون نيف العدواني، فهد احمد فهد صالح الشامي، فهد ثامر عرفج مناحي الخالدي، فهد حريميس مفلح حريميس، فهد عطية داود خلف الفدغم الفضلي، فهد مبارك جبر الحزمي، فهيد سعود فهد سالم العجمي، فهيد سعود فهيد العجمي، فوزا راشد هزاع الطيار العنزي، فوزي صقر فهد الصقر، فوزي عبدالله حجي حسن، فيصل حمد خلف فريح الديحاني، فيصل سعود نطلق الخضير، فيصل عبد العزيز عبد الكريم الحسيتان، لافي حامد محمد لافي، لافي عبدالله شاقي مزعل، ماجد يوسف احمد محمد علي، مانع حسين بخيت حشه العجمي، مبارك فالح سالم زين العازمي، مبارك هجرس عجرف مبارك الرشيدي، مجبل صالح دويلان سويد الديحاني، محسن قنعص محسن الشقفي العازمي، محسن محمد محسن زينوط المطيري، محمد احمد عوضة القحطاني، محمد حسين سعيد مطر العنزي، محمد سعود محمد الرشيد المصعب، محمد طاحوس محمد طاحوس العجمي، محمد عامر الناهض العتيبي، محمد عبد الرحيم حسن عبد الكريم، محمد عبدالله احمد الحاتم، محمد علي حسين بستان الشمري، محمد عيسى احمد عيسى العود، محمد فالح معجب ابداح الدوسري، محمد نايف عبدالله عاشق العنزي، مرضي فالح حمد الوسمي، مزهر خلف جاسم محمد، مشعل مساعد مبارك منير بن منيع، مطر عبدالله لافي الشمالي الديحاني، مطلق جريد شداد النميش المطيري، مفلح رباح كميخ رباح المطيري، مفلح رفاعي نوار العدواني، ملبس عساف طحيمر الجدي، مناور عليوي عشبة سلامة، نادر محمد صادق حسين، ناصر ابراهيم عبداللطيف ابل، ناصر اذعار يادي العتيبي، ناصر حداد صالح محمد، ناصر حمود عيد عايد العازمي، ناصر راشد عبد الهادي الياتي، ناصر سعود سالم العمران، ناصر صالح الراضي الفايز، ناصر عبدالله ناصر العلاج المطيري، ناصر محمد مجلي، نافع محمد مطلق رشاش المطيري، نبيل احمد محمد يوسف، نجيب عبدالله فالح خضير، نزال خالد نزال رشيد المصعب، هادي باتل حباب الرشيدي، هادي كريدي محمد، هاشم عاشور حسين العلي، وليد ابراهيم حسن علي الحمر، وليد احمد حمود محارب الهيني، وليد خالد راشد ابراهيم العبدالله، وليد خليفة احمد الصقر، وليد عبد الرحمن عبدالله حسن البدر، وليد منيوف عبد المحسن العجيل، ياسر علي سلمان ناصر، يحيى يوسف علي احمد الشطي، يوسف احمد محمد البالول، يوسف اسماعيل محمد ارحمه، صالح عبدالله محمد صالح العتيبي، صالح عبدالله مطلق مفرج المسيلم، عجيل خطار عوض، عقيل ثقيل سمير غالي، يوسف فهد عبدالكريم عبد الرسول معراج، احمد محمود عبد الرحيم حسن عمر، حسان مطر وكاع، خالد احمد محمود، خالد قاسم احمد محمد عبداللطيف، خير الدين شجادة عللو، عبد الباسط راشد ماجد عبيد، عبد الباسط محمد العقلة، عبدالكريم محمد علي عسكر، عماد فايز هاشم الرفاعي، نائل محمود سعيد محمود العمر، يوسف عيسى السيد حسين محمد الرفاعي، احمد علي سعيد جاسم الشيباني، جاسم علي محمد

الطالبات يكتسحن المراكز الخمسين الأولى

الناجحون والناجحات في الثانوية العامة - أدبي -

اعتمد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم نتيجة الشهادة الثانوية العامة القسم الادبي - الدور الاول - وبلغ عدد الناجحين ٥٧٤٩ طالبا وطالبة من بين الذين تقدموا للامتحان وعددهم ٧٦٥٧ طالبا وطالبة وبلغت نسبة النجاح العامة ٧٥٫١٪ بينما بلغت نسبة النجاح في المدارس الحكومية ٨٦٫٢٪ وفي المدارس الخاصة ٨٦٫٦٪ وفي مراكز تعليم الكبار ٤٢٫٦٪ في حين بلغت نسبة النجاح بين طلبة المنازل ٢٧٫١٪.

وقد اكتسحت طالبات الادبي المراكز الخمسين الاولى، وهذه ظاهرة تهدد الطلاب الذين لم يستطع احد منهم ان يكون في عداد الخمسين الاوائل.

وقد حصلت الطالبة اماني خالد حجازي - سودانية - الاولى على الادبي وعلى مجموع ٣١٣ درجة بنسبة ٩٧٫٨٪. وفيما يلي اسماء الخمسين الاوائل:

اماني خالد حجازي سودانية وحصلت على ٩٧٫٨٪ فدوى عمر ابو عودة اردنية وحصلت على ٩٧٫٥، منال عبد الرحيم محمد عيد جويلس اردنية وحصلت على ٩٧، امال علي عيسى حسن المسري كويتية وحصلت على ٩٥٫٢، خلود راتب محمود احمد أسمر اردنية وحصلت على ٩٥، بسعاد محمد سعد الجريان سعودية وحصلت على ٩٤٫٨، حنان محمد ذياب عبد السلام اردنية وحصلت على ٩٤٫٧، هالة علي سعيد الخشي فلسطينية وحصلت على ٩٤٫٧، حنان ابراهيم الحريري سورية وحصلت على ٩٤٫٤، رومانس محمد ديب علي ابو زينة فلسطينية وحصلت على ٩٤٫٢، شلاف جميل عبد المحسن فلسطينية وحصلت على ٩٤٫٢، سحر علي يوسف الرشيد كويتية وحصلت على ٩٤٫١، نورة ناصر خليفة الدريعي كويتية وحصلت على ٩٣٫٨، سوسن محمود عمران كيالي اردنية وحصلت على ٩٣٫٨، ليلى محمد احمد ابو رية فلسطينية وحصلت على ٩٣٫٤، بشرى محمد امين الشحروري اردنية وحصلت على ٩٣٫٤، رنا تاج الدين الدريني اردنية وحصلت على ٩٣٫٣، خالدة عبدالله عبد الرحمن علي كويتية وحصلت على ٩٣٫٣، سحر حسن عبد علي رمان اردنية وحصلت على ٩٣٫٣، ابتسام حسني احمد محمد ابو فضالة اردنية وحصلت على ٩٣٫١، هبه محمد العشماوي محمد خالد مصرية وحصلت على ٩٣٫١، ميسر مصطفى عبد الجبار عبدالهادي اردنية وحصلت على ٩٣، غادة ياسين احمد محمد حسين اردنية وحصلت على ٩٣، عزة عصمت ابراهيم سودانية وحصلت على ٩٢٫٨،

ايناس حكمت عطا محمود سكيك فلسطينية وحصلت على ٩٢٫٨، نادية فتحي ابراهيم محمد مصرية وحصلت على ٩٢٫٧، نادية ابراهيم منصور علي التحو كويتية وحصلت على ٩٢٫٧، مصرية فايز حمود فرج وحصلت على ٩٢٫٧، هتاف عبد الرحمن عبد الهادى اردنية وحصلت على ٩٢٫٧، فاطمة حسين يوسف

درويش لبنانية وحصلت على ٩٢٫٧، منال سليم عبدالله حمد كويتية وحصلت على ٩٢٫٥، وصال صالح عبد الحفيظ وحصلت على ٩٢٫٥، فاطمة غازي عامر محمد الحربي كويتية وحصلت على ٩٢٫٥، هيا فاروق عارف وحصلت على ٩٢٫٥، نهلة عبد السلام الشيخ محمود اردنية وحصلت على ٩٢٫٣، هدى عبد القادر يوسف كويتية وحصلت على ٩٢٫٣، ايمان درويش غلوم محمد حسن كويتية وحصلت على ٩٢٫٢، هيا سالم مبارك غانم العازمي كويتية وحصلت على ٩٢٫٢، ايمان احمد محمد احمد وحصلت على ٩٢، حنان يوسف احمد المطوع كويتية وحصلت على ٩٢، رجاء منير السيد احمد وحصلت على ٩١٫٩، رماح محمد عبدالله عيد وحصلت على ٩١٫٩، رجاء عبد الغني طالب وحصلت على ٩١٫٧، جميلة موسى عيسى حمد غنيم اردنية وحصلت على ٩١٫٧، سوسن عارف بركات وحصلت على ٩١٫٦، سوسن محمود داود ياسين وحصلت على ٩١٫٦، نهلة محمد السيد علي وحصلت على ٩١٫٤، عبير احمد حسن حسين وحصلت على ٩١٫٤، امل مصطفى رجا المصطفى وحصلت على ٩١٫٤، مريم محمد ذديان الضفيري الحميدان كويتية وحصلت على ٩١٫٣، لطيفة مبارك محمد صالح كويتية وحصلت على ٩١٫٣.

الأولى : أماني خالد حجازي

توقعت التفوق وأهديه لأسرتي

أماني خالد حجازي - سودانية الجنسية من مدرسة فجر الصباح حصلت على المرتبة الأولى بمجموع قدره ٣١٣ ونسبة مئوية ٩٧٫٨..

● هل كنت تتوقعين ان يكون نجاحك بتفوق ؟

- كنت اتوقع نجاحي ضمن العشرة الاوائل وكانت فرحة كبيرة خاصة فرحة من حولي.. كانت بالنسبة لي سنة شاقة من الجهد والدراسة وأحمد الله الذي توج جهودي بالنجاح المؤزر.

● كم ساعة كنت تدرسين ؟

- كنت ادرس حوالي ٥ ساعات وفي فترة الامتحانات ٨ أو ٩ ساعات .. والاستيعاب عندي سريع ولا أحب السهر في الدراسة .

- أما والد أماني فيعمل دكتورا في جامعة الكويت قسم الفيزياء .. يقول عن كريمته : أماني مستقلة في رأيها وفي طريقة حياتها - تعرف الحق جيدا .. لا تجامل وكنت أتوقع ان تكون الاولى خاصة بعد نتيجة الفصل الاول وبسبب خبرتي في مجال التدريس والامتحانات فانني رجحت ان تكون ابنتي من الاوائل والحمد لله فقد شرفتنا وكانت الاولى.

وتقول أماني انها تعتزم دراسة الاقتصاد والعلوم السياسية.. حيث انها مهتمة بالاحداث السياسية ولا بد ان أدعمها بالعلم.

● لمن تهدي نجاحك ؟

- بالدرجة الاولى للاهل ومن ثم لاسرة مدرستي.

● ماذا تقدمين لزملائك من نصائح ؟

- المثابرة في الدراسة وعدم الاهمال.. والانتباه في الصف ولا أنصح بالدراسة ساعات طويلة .. العبرة ليست بعدد الساعات .

● مثلك الاعلى ؟

- الوالدان.. والدي في وضوحه والديمقراطية في التعامل مع الابناء ومن الوالدة روح التضحية والوفاء .

● كلمة اخيرة ؟

- أتمنى من زعماء دولنا العربية ان يترفعوا ويتركوا الخلافات جانبا وان يهتموا بالقضية الفلسطينية التي هي مشكلة العرب الازلية.

بطاقة تفوق

● رقية برجس محمد البرجس
● حصلت على معدل ٩٣٪ مقررات.
● من ثانوية الجزائر .
● تنوي دراسة الأدب الانكليزي بجامعة الكويت.

الثانية : فدوى أبو عودة

تمنيت أن أكون الأولى



● فدوى أبو عودة أردنية من مدرسة الرابية بنات حصلت على المركز الثاني بمعدل ٩٧٫٥ بمجموع قدره ٣١٢ .

● كنت أتوقع نجاحي بتفوق خاصة وانني كنت من الأوائل طوال فترة دراستي ، وكنت أدرس ٨ ساعات في اليوم.. واعتبر ان هذه السنة مصيرية ووضعت في ذهني ان أكون من المتفوقات وقد حقق الله رجائي .

● هل تؤيدين الدروس الخصوصية ؟

- لا أؤيد الدروس الخصوصية لان فيها استغلال للمدرسين. ومفسدة للطلاب ومن الاجدر أن يلتفت الطالب أو الطالبة لشرح المعلم مع الاستذكار اليومي وحتما سوف يستغني عن الدرس الخصوصي .

● ولمن تهدي نجاحك ؟

- أهدي نجاحي لاسرتي ومدرستي وللكويت كلها.. لانني من مواليد الكويت.. ووالدي يعمل فيها من عام ٦٧ حيث يعمل في المؤسسة العامة للموانيء وقد هزتنا الاحداث الاخيرة التي تعرض لها موكب سمو أمير البلاد ونحن كلنا فداء للكويت وأبسط ما نقدمه لهذه الارض التي احتوتنا هو الولاء والاحترام.

● وماذا عن الدراسة الجامعية ؟

-سأدرس التجارة وذلك لانها مجال جديد تخوضه الفتاة والمستقبل للتجارة في البلاد.

● هل كنت تطمحين للمركز الاول ؟

- نعم كنت أتمنى ان احصل على المركز الأول فقد بذلت الكثير من الجهد وفي كل الأحوال نشكر الله .

الثالث عشر : نورة ناصر الدريعي

تفوقي أهديه لوطني الكويت واحمد الله على سلامة سمو الأمير

نورة ناصر الدريعي - من ثانوية نوار بنت مالك، حصلت على نسبة مئوية ٩٣٫٨٪.. تقول نورة، اكثر ما زاد فرحتي عندما ابلغت بالخبر من جريدة القبس وقد كنت اعتمد في طريقة دراستي على المراجعة الدائمة وكنت اذاكر عشر ساعات يوميا.. ولان المرحلة الثانوية مرحلة مهمة اذ تمثل فترة انتقال الى مرحلة اهم من المسؤولية.

فقد كان لزاما علينا ان نوليها حقها وما يزيدني سعادة وكذلك اسرتي انني لم الجأ الى الدروس الخصوصية وانوي دراسة الادب الانكليزى خاصة وانني أميل لدراسة هذا النوع من الادب.. وقالت : ان سعادة اسرتي بسعادتي لا تفوقها سعادة، والسعادة الحقيقية كانت بسلامة سمو امير البلاد من حادث الاعتداء على حياته بأيدي الشر واهدي نجاحي الى بلدي الكويت وأهلي واسرة مدرستي.

الرابعة : آمال المسري

أنصح الطالبات بالاعتماد على النفس





امال علي المسري حصلت على معدل ٩٥٫٢٪ بترتيب الرابعة بين الاوائل .. تقول امال انها كانت تدرس بمعدل ثلاث ساعات في اليوم قبل الامتحانات ثم زادت عدد الساعات الى حوالي ١١ ساعة يوميا .. وتفضل الدراسة لوحدها وتضيف ان على كل طالبة ان تعتمد على جهودها وتهدي المتفوقة امال نجاحها الى عائلتها ومدرساتها وناظرتها... وهي قررت الالتحاق بكلية الاداب قسم لغة عربية او كلية التجارة لدراسة الادب العربي. وفي ختام حديثها دعت امال القادة العرب الى التمسك بالشريعة الاسلامية .. اما شقيقها فهو مهندس كهربائي درس في اميركا فقال «انهم جميعا في البيت متفوقون في الدراسة وكانوا يتوقعون هذه النتيجة لامال».

العاشرة : رومانس ابو زينة

أهدي نجاحي لأسرتي ووطني





● رومانس محمد ديب علي ابو زينة من مدرسة السالمية بنات حصلت على نسبة ٩٤٫٢٪ .

تقول رومانس كنت اتوقع نجاحي بترتيب متقدم. ومعدل اعلى من الحالي وقد اعتمدت طريقة الدراسة اليومية ونسبة لظروف مرضي ايام الامتحانات فقد تأثرت نتيجتي ورومانس ذات السبعة عشر ربيعا تنوي دراسة اللغة الفرنسية ولانها غير متوفرة في الكويت فسوف تتجه الى دراسة الاقتصاد اوالتجارة .. وقالت:

انني من مواليد الكويت والدي يعمل موجها للتربية البدنية والوالدة موجهة للتربية البدنية بوزارة التربية ونحن نعيش في رحاب هذه الارض الخيرة الكريمة، ولهذا فأنا اعتبر ولائي لهذه الارض كولائي لقضيتي وارضي فلسطين.

واضافت: انا اهدي نجاحي لاسرتي واسرة مدرستي ولكل من ساهم في تهيئة الجو المناسب والعلم لنتعلم.

العاشر مكرر: سلافة جمعة

المتاعب تهون أمام الآمال







سلاف جميل عبدالمحسن جمعة، كان ترتيبها العاشر على القسم الادبي تقول بانها سعيدة جدا بهذه النتيجة، وان لم تكن مفاجاة بالنسبة لها، فقد كانت تتوقع نسبة اعلى مما حصلت عليه.

«سلاف» تهدي هذا النجاح للاهل جميعا الذين اسهموا فيه وكان لهم الاثر الكبير على سير دراستها بما قدموه لها من تشجيع ومؤازرة وتوفير الهدوء وكل ما تتطلبه الدراسة.

اما عن الدراسة والمواظبة فتقول «كنت ادرس ما يقرب من ٨ ساعات يوميا، ازدادت تدريجيا مع اقتراب الامتحانات الى ان وصلت الى عشرين ساعة تقريبا، وهي لم تشعر بالارهاق كما تقول لانها تحمل في نفسها امالا كبيرة يهون كل التعب في سبيل تحقيقها.

وتعتزم «سلاف» الالتحاق بجامعة الكويت - كلية الاداب - وتفضل دراسة الادب الانكليزي حيث ترى في نفسها الكفاءة وحب هذا المجال من الدراسة.

وهي تنصح الطلاب والطالبات الذين يقفون على اعتاب الثانوية العامة بالاهتمام والتركيز في اثناء الدراسة التي لا بد وان تكون منظمة ومبكرة.

الخامسة : خلود راتب

شكرا للكويت لتوفيرها الفرص لنا

خلود راتب الاسمر. من ثانوية دار الحنان. حصلت على معدل ٩٥٪.

● هل كنت تتوقعين النتيجة؟

- نعم كنت اتوقع ان اكون من ضمن العشرة الاوائل .. فقد كنت ادرس اولا باول وعند اقتراب الامتحانات كثفت الدراسة الى ٩ ساعات يوميا وكان لتوفير الجو الهادىء داخل المنزل اثر كبير في نجاحي.

● لمن تهدين النجاح؟

- اهدي نجاحي لوالدي ووالدتي لان لهما الفضل الاول في النجاح .. وسالتحق بالجامعة لدراسةالسياسة والاقتصاد. وذلك حتى يفهم الانسان حقيقة الاوضاع في امتنا العربية.

● بماذا تنصحين زميلاتك؟

-انصح بالدراسة منذ اول العام اولا باول والتوكل على الله.

● كلمة اخيرة؟

-شكرا للكويت لتوفيرها الفرص لنا. أما والدها راتب فقال انه كان يتوقع تفوق ابنته فلها اخت واخان وكلهم متفوقون وقال انه يهدي تفوق ابنته للكويت البلد الذي رعاه منذ ٣٠ عاما.

الثاني عشر : سحر البدر

أتمنى العمل في الصحافة



سحر علي يوسف الرشيد البدر من مدرسة جمانة بنت ابي طالب كويتية حصلت على معدل ٩٤٫١٪ بالمائة تقول سحر:

كنت اتوقع النجاح لكن ليس بهذا المعدل خاصة ان بعض المواد كانت صعبة. والحمد لله على النتيجة..

وسحر تنوي دراسة التجارة بجامعة الكويت، وكنت انوي دراسة الاعلام لانني احب الصحافة فهي صوت ومرآة للدولة التي تعكس واقعها بصدق.

وعن طريق دراستها قالت: كنت استعد للاستذكار دائما مع متابعة يومية لكل المواد... وقالت: -

- ان الشهادة الثانوية العامة تاخذ ضجة اعلامية اكبر من اللازم هذا التضخم بسبب ردة فعل عند الطلاب، والمفروض ان تكون عادية وبرغم أهمية المرحلة فهي تشكل مرحلة انتقال في حياة الطالب..

- وسحر الخامسة في ذرية والدها تقول عنها والدتها بانها هادئة تهوى السباحة وتتابع كرة القدم وتمارس الاسكواش خلال السفر.

وتقول سحر عن والديها انهما المثل الاعلى في حياتها..

وترفض سحر زيادة التحرر في فتاة اليوم بطريقة تنسيها اصلها ومجتمعها وهذا بدوره ينعكس على المجتمع بامراض اجتماعية نامل ان تؤخذ بعين الاعتبار..

وعن امنيتها تقول سحر: أن اعمل في مجال الصحافة التي أحببتها ..

أسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة «القسم الأدبي»

● **مدرسة ثانوية بن طفيل :**

بدر جبر عطيه ، تركي حمدان حميدي ، تركي سحاب تركي ، جزاع عناد هادي، خلف راهي شاق، رشيد غنام سليمان، رغيلان مسيعيد سالم، رياض ثاني فرحان محمد، سلمان عبد الله محمد، شنيف كريم عبد الله، عايد جديع طويرش العنزي، عباس لطيف زغيلان، عبد الكريم طالب علي ، عوده نازل فهاد، مبارك رشيد كميخ، مبارك عباس عاصي، محسن الافنس حسين، محمد ثامر نايف خليف، محمد سند هديسان، محمد مفلح عبد الله، مشعل مسلط ربيج، مفرح كريم فريح، مفلح منيش فلاح، مهنا ماطر عيد ضحوي، نافع منزل نافع كنيني، نواف سالم صياح عايد، نواف عبد الرحمن محسن، وليد كريم سلومي.

● **مدرسة ثانوية بن العميد :**

احمد حمود عبيد، احمد حيدر محمد علي، احمد سعود احمد محمد، احمد عبد الله اسماعيل ، احمد عبد المحسن سليمان، احمد عبد المحسن عبدالله، احمد محمد صالح الخميس، احمد محمد فوزي يوسف، احمد نهار محمد الحميدي، اسكندر علي عبد الرحمن، انور جاسم محمد علي، انور سليمان رزوقي، انور عباس علي عبد الله، ايمن سلطان بلال، ايوب ذياب عوض علي، باسم مجحد علي المجحد، بدر جدعان عواد الجدعان، بسام فهد يوسف، جاسم ابراهيم نوخذه، جاسم جاسم احمد ذكر الله، جمال خلف فهد علاج، جمال ياسين اسماعيل، خالد سعود احمد محمد، خالد علي محمد علي، خالد محمد عبد العزيز ،سالم ربيع سعيد عبيدي، سعد زيد متعب خليف، سعد سالم احمد، سعد محمد سليمان، سعد مزيد خلف علي، شريان ضاحي شريان، شفيق احمد السيد محمد، صالح عبد الله صالح، صلاح جوهر بخيت سعيد، صلاح عباس حسين، طلال غازي حميان العرادة، طلال محمد سيف ناصر، عادل جاسم ابراهيم، عايض صالح عايض، عبد الرحمن سليمان علي، عبد الرضا ناصر علي، عبد العزيز سعود فريج، عبد العزيز عبد الله محمد، عبد الله داود سليمان، عبد الله سعد عبد الله، عبد الله علي حسن، عبد الله علي مبارك، عبد الله عنيزان صالح، عبد المحسن علي عبد الله، عبيد رشيد عبيد، عدنان صالح فرحان، علي شاهين محمد علي، علي محمد عبد الله، عماد احمد ناصر، عمير صالح عايد، فاضل عباس سبهان، فهد حمود فالح المدواني، فهد ربيع الجاسر، فهد مبارك خالد، فهيد فهد صغير، فيصل حسين علي، فيصل غازي حميان، فيصل مرزوق خميس، لؤي عبد الوهاب موسى، محسن براك عبد الرحمن، محمد حسين عبد الله، محمد خميس محمد، محمد رفاعي محمد، محمد سعد سلمان، محمد شنار حمود، محمد عبد الرحمن احمد، محمد علي عبد الغفار، محمد فالح متعب، محمد فوزان عبد الله، محمد فلاح عبد الله، محمد يوسف احمد، محمود محمد احمد، مشاري حسن يوسف، منصور عبد الله عبد المحسن، ، منصور ناصر مسعود، ناصر بطي محمد نصار، ناصر حمد جابر، ناصر سعد راشد، ناصر عبد الرزاق عواد، ناصر فهد مخلف، ناصر مبارك ناصر، ناصر مطلق راشد، نواف فالح سعيد مبارك، نواف محمد حماد، وليد ابراهيم سالم، وليد احمد محمد حسن، وليد عبد العزيز احمد، وليد محمد ناصر، يوسف محمد درويش.

● **ثانوية ابو حليفة :**

ابراهيم محمد حرفان، احمد سلمان جابر، انور سعد حمد السعيد، ايوب حسين ملك حسين، بدر حمد سالم احمد، بدر عبد الله حفين شمروخ، بلال جاسم محمد براك، تركي محمد فهاد ابو حماده، جلوي مبارك عبد الله، جمال حزام نهار مطلق، جمال محمد سعيد الحاج، جمعان عميم مبارك، جميل محمد عبد الله، حافظ ضاحي عوده، حسين عبد الله حسين، حسين فهيد حسين، حمد عثمان محمد، حمود محمد حمود احمد، خالد عبد الرحمن حسن، خالد عبدالله محمد، خالد فلاح سعيد سالم، خالد محمد حمود احمد، خالد محمد خالد صنيدان، راكان سلطان سلمان، رائد محمد عيد اديب، رياض جاسر ابراهيم، سالم يوسف فهد سالم، سعد خميس مشلح، سعد عبد الله محمد العمر، سعد عبد الهادي سيف، سعد مطلق سليمان، سعود شتمان شاهين، سعود محمد صباح، سعود ناصر سعود، سليم ابراهيم سليم عاليه، شبيب نايف شبيب، شريف عبد الجليل حمود، شريف مجبل عواد عبد الله، صالح جبار مثان طلح، ضيدان فراج ضيدان، طالب علي محمد الماجد، عادل عبد الهادي محمد، عادل محمد جاسم، عادي عيد ميزر عيد، عايض سعود عايض، عايض محمد حرفان خميس، عبد السلام خالد سعد، عبد الله حزام فهد، عبد الله خميس عبدالله، عبد الله سلطان عبدالله، عبد الله هيمجان دريميح، عبد المحسن مبارك عساف، عبد الهادي فهد علي، عكشان منصور مانع، علي معيض راشد، عويد عوض معاود خلف، عيد شاطر حمود مركز، فالح محمد فالح، فؤاد ساري عزات مصطفى، فلاح مبارك عيد مرشد، فهد حربي عايد خلف، فهد سعد سعد الحويلة، فهد علي سعود عجيان، فهد محمد سعد محمد، فهيد مطلق فهد، فيصل فالح خصيوي، فيصل مسلط محسن، ماجد سلطان جحيش، مبارك مشبب جلال، محمد توفيق ابراهيم، محمد جاسم حسن احمد، محمد حسن محمد، محمد حمد علي عماره، محمد دعمان محمد، مرزوق سالم سعيد سالم، مروان بدر ياسين، مطلق سالم عبد الله مبارك، معدي سعود عبد الله، ملحم مفلح مطلق، منصور محمد هزاع، موسى حسن غلوم حسين، ناشي عايد سعيد زوامان، ناصر بخيت ثويني فرج، ناصر مبارك عبد الله، ناصر محمد راشد فالح، ناصر محمد ناصر احمد، ناصر محمد ناصر درع، ناصر نظر علي نظر، ناهض فهاد عيد هايف، نايف سراهيد محمد، نايف سبب جلال، نجيب رشدان محمد، هيف فهيد محمد، هيف نايف شبيب، وليد مرزوق مضحي.

● **ثانوية احمد البشر الرومي :**

ابراهيم عبد اللطيف صالح، احمد حسين علي، احمد عباس عبد الله، احمد عبد الله عباس احمد، اياد مصطفى احمد، ايوب شحادة ايوب، ثامر مرزوق ثامر، جعفر ربحي سليمان محمد، جمال ناصر عبد الله، جهاد احمد سعيد، جهاد فريد سالم، حسين درويش عبد الله، حسين فاضل عيسى، حسين كرم غلوم شهاب، خالد حسين علي صالح، خالد زامل عبد الله، شاكر مختار حسين، طارق اسماعيل سراب، طارق عبد العزيز عبد الحسن، طالب حسين غلوم حسين، طلال عبد الكريم سعود، عادل عيسى ابراهيم احمد، عادل مهدي داود سلمان، عادل يوسف عبد علي، عامر طاهر بن جاسم، عباس محمود سيد سعيد، عبد الرحمن اسعد محمد، عبد العزيز سعود عبد العزيز، عبد العليم سيد عبد العليم، عبد الكريم عبد الرحمن احمد، عبدالله قناص عدس، عبد المحسن ابراهيم محمد، عبد الهادي عباس محمد، عبدالوهاب يوسف فاضل، عدنان احمد محمد احمد، عصام عز الدين توفيق، علي حسين علي حسن، علي قاسم مرزوق يوسف، عماد حسين عبد الله، فاروق فاضل عباس اغا، فاضل عباس عبد الرضا، فيصل عبد الرسول حسين، فيصل قاسم يعقوب احمد، قحطان احمد عبد الوهاب، ماجد مصطفى علي رضا، ماهر احمد بدر الدين، مجيد جاسم محمد، محمد ابراهيم عباس، محمد احمد حسين الزاير، محمد عامر محمد عبد الله محمد عبد الله حسن، محمد رضا علي حسين، محمود عبد الله عاشور، محمود علي عبد الحسين، مهند احمد سعيد حمدان، موفق توفيق مير علي، نعيم محمد سلطان محمد، وليد احمد سالم، وليد احمد محمد احمد، وليد جواد احمد محمد، ياسر حمدان سليمان، يوسف حمود يوسف.

ثانوية الاحمدي بنين :

ابراهيم شملان نجم، احمد عبد الله حسين، ارشود جديعان علي، بجاد عبد الله خربوش، بدر علي حميدان، ثقل محمد ثقل ديبان، حبيب حجي علي رستم، حسين سعود بدر مفرح، حسين علي عبدالله، علي عبد الله، خالد بري ارهيف عوض، خليل محمود خليل، دخيل جايز صالح، زيد سعد صالح، زيد مصطفى عباس، سالم بصيلان منادي، سعد صبري مجبل، سعد منادي معطش، سعد منور تميم حسين، سعيد راشد محمد، سلطان مشعل مطر، شاق براك منصور، صادق هادي بدر، عبد الرؤوف محمد جاسم، عبد السلام محمد جاسم، عبد الله حمد سعدون، عدنان رشود علي، عمر سالم محمد فالح، علاء الدين هشام فهمي، غازي عبد الله خربوش، فالح شويمي هادي فالح، فالح عوض راشد، فهد غزاي عايد، فيصل سفاح كايد، محسن علي محمد، محمد حمد محمد شبيب، محمد داخل جابر فهد، محمد شاق منصور، محمد عبد الله حسن علي، مخلد هادي هداد، مساعد عماير اديكم، مشعل محمد صياح، مشعل مطر جعيلان، مطلق ناصر مطلق، نادر احمد موسى، ناصر عبد الكريم عبد الله، ناصر فارس سعيد، ناصر محمد حامد، نايف عبدالله نايف، نضال نصر صابر، هادي عباس عبد العزيز، يحيى مرزوق يحيى، يونس محمد مصطفى.

● **ثانوية الاصمعي - بنين :**

احمد الامين غي، احمد محمد احمد محمود، احمد محمد مطر الفرير، احمد مناحي علي حسن، احمد ناصر سالم مبارك، بندر مجبل عوض مجبل، جابر احمد حسن احمد، جمال سليمان شارع، حسن ابراهيم شيخ الدين، حسين خالد حسين، حسين عبد الله جعدار، خالد ابراهيم حمد، خالد احمد عبد الكريم، خالد احمد عبد الله، خالد سعود عيد هدبه، خالد فاخر عبدالله داود عبد الله داود، رماح حسين عبد العزيز، رياض علي احمد محمود، زياد عبد الرزاق جاسم، سالم محمد سعيد، سعود راشد محمد، سعيد مبارك سعيد، سليمان عبد الله سليمان، صادق احمد محمد، صاهود سليم صاهود، صلاح محمود راشد، صلاح ناصر عبد العزيز، طلال زين محروت، عادل حمد نافع، عادل نايف عبد الله، عبد الرحمن زيد محمد، عبد السلام عمر صنيتان، عبد العزيز عثمان محمود، عبد اللطيف سعد سالم، عبد الله زين محروت، عبدالله عبد العزيز عبد الله، عبد الله عبد العظيم محمد، عبد الله مبارك سعيد، علي جاسم حسين جاسم، علي موسى علي موسى، عماد راضي محمد، عمر احمد عبد الله، فاضل حسين عبد الله، فايز حيلان خليف، فتحي عثمان احمد، فلاح ساري مناور مسعود، فيصل محمد ابراهيم، مبارك علي خضر قطش، محمود شاكر صالح.

● **ثانوية أنس بن مالك - دوام أول :**

احمد فهمي احمد محمد، انيس احمد مصطفى، اياد فايز امين محمد، ايمن ابراهيم عبد الرحمن، ايهاب نادر علي موسى، بدر صايل ثويني محمد، جميل حسين محمد، حاتم محمد عمر شبير، حازم احمد راضي، حسام شعبان رزق شعبان، حسام عبد الرزاق حسن، حسن محمود احمد محمد، خالد جاسر حسني، خالد رمضان محمد، خالد محمد احمد سنجق، رأفت عفيف عبد اللطيف، رائد محمود عبد الرزاق، سعيد راشد فرج سعيد، صالح علي حمزه، صلاح محمد خضر احمد، عاطف احمد حسن، عماد جميل فايز، عماد عبد الله محمد، فتحي محمود عبد الغني،

فخري احمد شحادة، فهد علي محمد علي، ماهر احمد رشيد، مبارك سعيد جاسم محمد، محمد ابراهيم ناجي، محمد احمد محمد ايوب، محمد خليل حاج احمد، محمد عبدالله محمد، محمد علي محمد حسن، مدحت خالد عبد، مؤيد خليل ابراهيم، ناصر عزت محمد احمد، نواف عبدالله فالح، وائل فخري محمد .

● **ثانوية انس بن مالك دوام ثاني**

احمد مزين لافي، احمد موسى احمد، اياد احمد محمد منصور، ايمن محمد احمد محمد، ايمن يوسف نايف، بلال سعيد يوسف، تيسير محمد عمر حسن، ثائر محمد ابراهيم، جمال خالد سبهان، جهاد يوسف حسين، حاتم يوسف موسى، حازم ابراهيم عبد الرحمن، حسام عثمان سعيد، حمدي عبد الله سعيد، خالد عبد الحي بخش، خالد فضل عبد المجيد، خميس سميح محمد، راضي احمد ادريس، رمضان ايوب محمد، رياض مصطفى خليل، سمير احمد سليم عودة، شوكت صالح احمد، صابر محمد يوسف، عبد الناصر عبد الحافظ عبد الكريم، علي عبد الحفيظ حافظ، عماد حمد الله محمد، عماد نادي رباح فنيبي، عمر لطفي محمد عثمان، عياد محمد محمود محمد، عيسى عبد الرحيم عوض، فتح الله محمد يوسف، فؤاد عبد الوهاب محمد، كمال عبد المنعم اسعد، ماهر فوزي توفيق، ماهر محمود محمد، محمد راتب محمد محمود، محمد رجاء رشيد، محمد عبد الفتاح محمد، محمد عرسان فارس، ناصر خيري محمود، نزيه فارس ابراهيم، وليد يونس عبد يونس .

● **ثانوية بيان**

احمد ابراهيم سيد علي، احمد سبتي سفر، احمد صالح عوض محمد، احمد عبد الحميد عبد الكريم، احمد عبدالله عبد الرزاق، احمد علي محمد صالح، اسامه عيسى طه، انور طالب احمد عبد الله، بدر محمد عبدالله، بندر سالم عبدالله، جاسم محمد شمس الدين، حامد عبد الرضا غلوم، حسن احمد حسن حسين، حسين سالم علي، حمد جاسم عبد الهادي، حمد عبد الرضا غلوم، حمد فهد محمد حمد، خالد عبدالله علي غلوم، خالد علي صالح محمد، داود سلمان عبد الرحمن، راشد صالح سعود، راشد محمد راشد العرادة، سامي عبدالله حمد، سعد عبد العزيز سعد، سعد عثمان سعد، صلاح عبد الهادي محمد، طارق جمعة حسين، طارق حسن عبدالله، طلال راشد عبدالله، طلال عوض سالم سعيد، طلال ناصر صالح بن سودان، عادل علي غالب احمد، عامر احمد عمر العامر، عبد اللطيف عيسى عبد الصمد، عبد العزيز علي حسين، عبدالله حسن مبارك، عبدالله عبد الكريم سالم، عدنان علي محمد قاسم، عدنان مصطفى السيد عبدالله، عصام عبدالله جهف، علي عبدالله ابراهيم، علي كرم غلوم كرم، فالح فلاح عايد، فوزي يعقوب يوسف، فيصل حافظ ناصر، فيصل عبدالله عبد النبي، مبارك فالح شويمي، مجيد حميد محمد عبد، محمد سالم عبد المحسن، محمد صالح مكي حمود، محمد عبد العزيز محمد، محمد عيد مرزوق المطيري، محمد فهد عبدالله، محمد مبارك محمد مبارك، محمود محمد جاسم، مطلق فلاح مطلق، ناصر احمد حسن، ناصر يعقوب احمد، نبيل صالح غلوم، نبيل مالك عبد النبي، هاني خليل راشد، هشام يوسف عبدالله وائل عبد العزيز فهد .

● **ثانوية الجاحظ بنين**

ابراهيم محمد ابراهيم، احمد جاسم محمد حسين، احمد جواد طاهر، احمد عبد العزيز محمد، احمد عبدالله علي، احمد كامل رشيد الشاعر، اسامة بديع التيماني، المعز لدين الله احمد، ايمن غالب احمد مصطفى، ايوب يوسف عبد الرسول، برهان خليل محمد اسعد، جعفر علي حسين حيدر، حامد كاظم سبتي، حسن احمد ابراهيم، حسن عبد الرسول عباس، حمزة عباس حسين علي، حمود محمد عاشور، حميد محمد حسين مقصيد، حيدر محمد كريم فتاح، خالد فيصل مصطفى، رائد محمد شريف محمد، سعود مبارك عويض، سعود محمد دلوه راشد، سمير محمد علي جواد، صادق علي باقر، صالح ابراهيم علي حسن، ضياء جواد حسن، عادل عبد العزيز حسين، عادل محمد رشيد، عبد الحليم محمود احمد، عبد المجيد حسين معروف، عبد الناصر محمد حجي، عبد الامير عبدالله عبد الرسول، علاء الدين محمد عبد العزيز، علي زغير ثجيل، عوض سعيد محمد، فاضل حاجية علي، فيصل عبد الصمد علي، محمد سعد الله سلطان، محمد عماد مصطفى حمزة، محمد عماد مصطفى حمزة، محمد كريم جميل، محمد وادي علي ميرزة، محمود حاجي غلوم، ملا علي اسماعيل عبد الهادي، ناصر منصور خلف، نزار عمر عبد الخالق، يوسف علي عبد الرحمن .

● **ثانوية جليب الشيوخ بنين**

ابراهيم عبد الغني محمد، احمد فياض ريس، الحميدي مزيد قنيفر، الهيب عبد الله الهيب، امجد خابور تمران، بدر ناصر عبد الرزاق، جاسم مبارك محمد، جاسم محمد الاحمد، حسين مرزوق حسين، خالد حنون سليمان، خالد سعود ضاري، خالد شريدة صالح، خالد عبد الكريم سطام، خالد [illegible] حسن، خالد يوسف شليويح، [illegible] محمد خلف، خلف مميوف عبد الرزاق، داود سلمان مطر، راشد عايض عبدالله، زين زين ضاوي، زيد محمد غانم، سالم مهلي مبارك، سلطان مزيد مناحي، سلمان متعب منيع، سلمان محمد سليم نهار، سليمان ناصر قيلان، شكر الله مبارك سعد، صباح عيد جابر، عادل صباح مناحي، عايد صفق عبود، عبد الستار فرحان ساير، عبد العزيز طعمه صالح، عبدالله طامي نقاشاجي، عبدالله يحيى قاسم، عبد الهادي بدر طاهر، عبد الهادي ناصر عبد الرزاق، عقاب حجي بدهان، علي جاسم حسن، علي عبد الماجود الابراهيم، علي عبد الواحد سكر، عيد محمد حمد، عيد ناشي شحيتان، قندور عماش عماش عوض، فارس مزيد قنيفذ فهد محمد صفير، فهد ناصر منصور ناصر، فهيد عواض فهيد، فهيد محمد دعيج، قصي عبد الحميد ايوب، محمد هزال جويعد، مرشد صنهات عوض، مشعل حمود مطلق مشوح فهد مشوح، مطلق جاعد قطامي، مطلق سعد محمد، منصور عياد شالح، ناصر خميس مبيشي، ناصر محمد ثوبر .

● **ثانوية الجهراء بنين**

احمد سليمان ابراهيم، جاسر ناصر سند ناصر، جمال حسام عارف، حمدان محمد شلال، هالسد احمد الهتيمي، خالد الاوعس محمد، خالد ساير زويد حمدان، راكان صالح راكان، رفاع سعود رفاع، سعود هداد سعود، سعيد عبد الحافظ الخليل، سيف برجس ضاري، عبدالله مبارك راشد، عبدالله مطيران محمد، عطاالله سرحان محمد، علاء محمود جوده، عيسى عبيد بنيه، فلاح صلبي ضرباح، محمد سامح سليمان، محمد عبدالله محمد، محمد علي بن علي، محمد فالح عبود لباح، مشاري عبد الكريم عبد الرحمن، مشعان الاوعس محمد، ممدوح جزاع زعار فهيد، ناجي ناصر احمد، نايف مناحي محمد، ياسين عبدالله محمد، يوسف فيحان سرحان .

● **ثانوية الحسن البصري بنين**

بندر جريد عقيل، بندر ساهر مهنا، بهجات زهدي محمود، تركي خالد ذياب، جليل محمد حسين، حمزة اسماعيل علي، عادل يوسف سالم عيسى، عبد الحميد سدخان عبد، عبد الله مذكر فرهيد، علي سعيد حسين، عمر ربحي عارف، عيد قمر عبيد سلامة، غسان فريد جريس، فهد مخلد دهس، فؤاد عبد الحميد مصطفى، مبارك عبد الكريم مطر، مجيد باقر رحمة زمان، محمد براك حباب عامر، محمد عبد العزيز حمزة، محمد عبد العزيز حمزة، محمد عثمان محمد احمد، مشعل عبد المحسن شومي، مطلق عواض مناحي، نايف مطر ثابت عمر، بدر ناصر عبدالله، جزا سعود ثويران، جواد محمد صالح، حامد عجيل تركي، حمد طالب حمد نبجان، حمدان جابر حمدان، حمود عباس حجي، خالد عبدالله دخيل الله، سعد عبد فهد، سعد ناصر سعد هتيل، سلطان جابر حمد، سلطان نداء شعيفان، شارع عبد الهادي عبيد، شبيب راشد شبيب، صحين محسن حسن، عادل علي سلمان، عايد خليفة دغيم عايد، عبدالله حمود خلف، عبدالله عيسى علي، عبد المانع محمد عبد المانع، علي مبارك عبدالله، علي محمد علي عبدالله، عواض عايض سعود، عيسى عطاالله بادي، غازي حمود خلف، فارس سالم فارس محمد، فالح جاسم عبدالله، فالح شجاع فالح، فالح محمد صالح عقيل، فوزي ناجي دهش، محمد رجا سلمان نهار، محمد سالم عبدالله، محمد سالم مانع حمير، مساعد مخلد راشد، مشعان فهد هايف، مطلق عايد مطلق، معيض شايم ثاني، ناصر محمد سعد، نايف علي محمد هاجس .

● **ثانوية حولي بنين/١**

ابراهيم رشاد خالد، ابراهيم سليمان علي، ابراهيم محمد ابراهيم، احمد محمد الحاج سليمان، باسم احمد راجح، بدر عبد الرحمن شيخوه، بلال محمد حسين، توفيق خميس توفيق، حاتم حسني حسن، حسام محمد صالح، حسن محمود محمد، حسن مصطفى حسن، حسين رضى عبد الرحمن، حمزة محمود محمد، خالد شفيق يوسف، خالد عبدالله محمد، رائد محمد حسني، رياض اسعد عبد القادر، سمير صبري محمد صالح، صالح حسن صالح محمود، عامر عبد الفتاح احمد، عبد الحكيم اسماعيل حسين، عبد الرحيم يوسف عبد الرحيم، عبدالله مرزوق محمد، عصام توفيق نمر يوسف، عصام خليل عيسى يوسف، علي احمد علي غزي، عمر علي ابراهيم، غسان فارس طاهر، فارس محمد مصطفى، فائز عبد القادر جمعة، فتحي عبد العزيز محمد، لقمان عمر سليمان الاشقر، ماجد عبدالله ابراهيم، ماجد محمد سالم، مامون احمد صالح، ماهر اسعد محمد اسعد، ماهر حسني سعيد، ماهر نمر سلمان حمد، مجيد عناية شكر علي، محمد جميل ابراهيم، محمد عاطف عبد الرزاق، محمد عبدالله محمد، محمد منيف ابراهيم، محمد فواز محمد فايق، مفيد حلمي مكرم، ناصر عبد الفتاح احمد، ناصر علي محمد علي، نايف محمد نايف محمد، نبيل علي احمد عواد، نظام خضر اسماعيل، نمر حسني نايف، هاني احمد محمد قاسم، هشام عبدالله محمد حمد، هيثم موسى حماد، يعقوب جمال يعقوب .

● **ثانوية حولي بنين/٢**

ابراهيم يوسف ابراهيم، احمد سليم محمد عبدالله، احمد هاشم السيد، اسامة جميل سعيد، اسامة مصطفى نايف، باسم عبد الغفار محمود، باسم محمد عبد الوهاب، بلال احمد عاطف، جمال عزت ذيب حسن، جمال فهمي حسن، جمال محمد عبد العال، جميل خليل حافظ، جوني غازي سعود، حسام عصام عوض اللبابيدي، حسام فخري يوسف، حسام نافع عبد يوسف، خالد رسمي عبد الاسمر، خلدون محمود عبد الرحيم، راسم يوسف محمد، راضي فتحي مصطفى، سامي محمد راضي، عايد عبدالله شاهين، عصام احمد ذياب، عماد خميس هاشم، عماد محمد احمد، عمر حسن عمر عبدالله، فخري جميل موسى، ماهر موسى شاهين، مجدي ابراهيم حسن، مجدي حسن محمد، مجدي سيد احمد محمد، محمد شريف محمود، محمد طه ياسين، محمد عبد الفتاح عبد الرحمن، محمد محمود ابراهيم، محمود فتحي احمد، مظهر عبد اللطيف حسن، ناصر احمد يوسف، ناصر محمد فايز حسني، هاني محمد سعيد، هيثم محمد صادق .

ثانوية خالد بن سعيد

احمد زيدان عسكر، برجس عشوي راجي، حمد سعيد خلف، حمد عبيد الجاري، حمد عويد جزاع، سعد خلف عذاب، سعد فهيد حنس، سلمان نغموش سالم، شقران سعد فرحان، عادل بشيت مليح، عبدالله سالم داودان، عثمان هزاع عثمان، عشوي عطشان مطر، عطاالله جطلي دعلوج، عواد برد جاعد، عيد رجيل مسفر نقا، فضل نشمي فراج غشام، فليح حسن حنون دعيج، فيصل جاسم فيصل، فيصل محمد ناصر، كامل صالح عاجل، محزم عوض محزم، محمد جاسم ناصر ربا، محمد حمود جويعد، محمد سعود مجبل، محمد عساف مطلق، مناع سليمان مناع، منور صعفك منور ناصر قاسم فياض عمير، ناصر مبارك ناصر نافل حواس محمد، نايف صلبي غدير .

ابراهيم يوسف عبدالله، احمد خلف فهد، احمد سليمان علي، احمد عبدالله عبد العزيز، احمد عبدالله عبد الوهاب، احمد عبدالله منصور، احمد محمد علي الغيث، اسامة عبد الرحمن عبدالله، جاسم محمد سالم، جمال خليفة عبد الرحمن، جمال راشد عبدالله، حسين عبد السلام حسين، حمد محمد دخيل المنصور، خالد حداد علي محمد، خالد طه ياسين مصطفى، خالد عبدالله حمد، خالد محمد ياسين جمعة، ذياب بدر خالد، سامي راكان سالم، سعد صالح مهدي، سليمان راشد عبدالله، سليمان صقر عبد الهادي، سمير محمد شريف، صالح حسين احمد، طارق عبد العزيز ابراهيم، طارق عبدالله مشيلح، طلال محمد ابراهيم، عادل ابراهيم احمد، عادل مبارك عبد الرزاق، عبد الرحمن عبد الكريم علي، عبد العزيز علي عبد الرحمن، عبد العزيز محمد عبدالله، عبداللطيف عبدالله محمد، عبدالله ابليعيس نقا، عبدالله احمد عبدالله، عبدالله خالد عبدالله، عبدالله زيد عبدالله، عبدالله صالح عبدالله، غسان منصور يوسف، فهد عبد الرحمن احمد، فهد عبد العزيز عبدالله، كريم محمد حسين، ماجد احمد عيسى، محمد خليفة اسماعيل، محمد سلطان سالم، محمد سميح محمد محمود، محمد صالح سبتي صالح، محمد عبد العزيز عثمان، محمد مزيد خلف عبيد، معن كربيل محسن، نايف محمد نايف محمد، نبيل عبد المحسن احمد، هاني صالح عبدالله، وليد خالد مشاري، وليد عبدالله علي، وليد يوسف جاسم، يحيى علي محمد عثمان، يعقوب يوسف ثنيان.

ثانوية خيطان بنين

احمد عزام فارس اسماعيل، الفاتح الهادي محمد، امجد احمد محمد، انور شاكر عبدالعال، ايمن محمد طاهر موسى، باسم سلامي الاطرش، برهان عارف امين جرار، جمال ناجي فارس محمد، جميل ابراهيم شامي، جهاد احمد عبداللطيف، جهاد مزيد محمود قاسم، حازم احمد عبدالفتاح، حسام عدنان الظفري، حسن سليم حسن عبدالله، حسن فلاح حسن سالم، حكمت لطفي اسعد، خالد حجي محمد محمد، خالد سعيد عبدالله، خالد محمد عبدالله، خالد مرزوق زايد، خالد لافي سفر، خليل عبد المنعم احمد، رائد فتحي سعيد محمد، رائد فضل عبد المجيد، رجائي عبد الرؤوف محمد، رياض احمد سليمان، رياض سليمان فارس حماد، رياض عبد الرحمن محمود، سامي علي محمد علي، سفيان عبد الكريم ابراهيم، سمير بدر محمد عودة، سلام عبد الفتاح يوسف، صالح حمد الله عبدالله، صالح صلاح صالح احمد، صباح احمد حسن، عادل شهاب احمد، عاطف يوسف بكر، عبدالله سعود علي، عبدالله سليمان عباس عباس علي، عبدالله عبد العزيز عبدالله، عبدالله عوض مسفر، عماد احمد علي احمد، عماد محمد عمر الرمحي، فارس محمد اعجيان مرعي، فهد محمد مجبل عبيد، فيصل عبدالله ابراهيم، مأمون احمد محمود ابو حفيظة، ماهر عادل صالح فريتخ، مبارك فهد الهاب سحم، مجدي محمد ياسين، محمد ابراهيم محمود، محمد احمد صالح، محمد جبريل خميس، محمد داود ابراهيم، محمد سعد مشعان، محمد عبدالله محمد علي، محمد عودة عطيد عبدالله، محمد مفيد ابراهيم، محمد ناصر بدر العضيمي، محمد نظمي محمود محمد، محمد عبدالله محمود، معاذ محمد مجاهد، نادر احمد عبد القادر، نادر عبدالله سعود، نايل مصطفى احمد، نزار عبداللطيف احمد، نضال محمود عبدالله، وسام عبد المجيد محمد، وليد سعيد اسعد، وليد صبحي عبد الكريم، وليد طه حمزة عباس، وليد ماجد سيد رضا، ياسين عبد الرزاق ياسين، يوسف صالح عبد اللطيف.

ث. الدوحة بنين

ابراهيم علي حسن احمد، احمد حمزة جمعة عبدالله، احمد دحام مزعل عوض، احمد صالح محمد علي، احمد هايف حمدان، اسمود سيف عمر سعد، انور محمد عبد الرحيم، اياد علي جاسم العوام، بداح محمد ناصر ابداح، بدر خالد الجهلمي، بدر عبدالله محمد الشاهين، بدر محمد حسين محمد، جابر احمد جاسم محمد، جابر احمد شاهر كريدي، جابر عبد الكريم محمد، جاسم محمد سعد، جاسم ياسين جاسم، جمال احمد العيسوي، جمال حسين محمد، حبيب ابراهيم عيسى، حسين ابراهيم عبدالله، حسين حمد النايف، حسين عبدالله سلطان، حسين علي حسين، حسين مطر هادي صقر، حمد غانم خميس، حمود جراح مهنا، حمود عايض عياد عناد، حمود عقيل سالم رويسان، خالد احمد علي محمد، ربيع حسين حمود، رسام عوض صلاح عيادة، سالم جليل جاسر، سالم حميد محمد العبود، سالم خميس فرج خميس، سالم علي ناصر محمد، سالم عناد مشحن طاب، سعد صقر هليل بريك، سلمان بخيت سليمان، سمير محمد غلوم طالب، سهو سالم سعد السهو، شريدة صيوان عشوان، صالح حبيب صالح محمد، صالح خليل حسن، صلاح عيسى عودة محمد، طارق علي حسين محمد، طلال محمد احمد حاجي، ظاهر حضيرم ظاهر، عادل عبد الرزاق سرحان، عايد عبدالله عايد عبادة، عبد الرحمن مبارك ناصر، عبد الرزاق عناد فيصل، عبد السلام محمد عبدالله، عبد اللطيف يوسف علي، عبدالله ابراهيم احمد، عبدالله عايد شملان، عبدالله علي حسين حسن، عبدالله محمد عبيد نهار، عبد المحسن احمد قمبر، عبد المحسن خالد، عدنان ابراهيم حبيب، علي خليف غانم الذايدي، علي عبد الكريم عباس، علي محمد ابراهيم حمود، عماد صالح سليمان، عماد محمد علي محمود، عنبر وليد عنبر وليد، فاضل فهد بطي سعد، فرج عبدالله فرج عبدالله، فهد عبدالله شعبان، فهد عبيد نواف سالم، فيصل جاسم شرهان مجيد، فيصل سالم بالوس خلف، ماجد خرسان غصن شتيون، ماضي نعمة سمير سالم، ماهر ضايف سالم سعد، محجم صالح محمد المحجم، محسن محمد غلوم محسن، محمد جاسم محمد الفارس، محمد سفاح شنوب الراشد، محمد علي حسن الشيخ، محمد مبارك جديع جلال، محمود اسماعيل حسن، مزعل مطيران مجبل، مساعد يوسف مسيعيد، مطلق صبار شلال راضي، منصور عبد الصمد ملا جمعة، مهلهل فهد مناور فلاح، ناجي ابراهيم جاسم، نبيل سعيد عبدالله علي، هشام محمد احمد حسن، وليد خضير محمد احمد علي، وليد عباس علي حسين.

ث. الرابية بنين

احمد زيد عامر حجي المطيري، احمد عجاج صقر زنيفر، احمد عيسى احمد علي، اسامة محمد حسن علي، اسماعيل عباس حاجي نذر، اكرم مروح علي العبد، باسم محمد عبدالله محسن، بدر مرمح دهيران ابا نخيل، ثامر مسلط طلق مسلط، جابر حمد جابر حمد، جابر علي شاهين احمد، حشر الهيلي عبدالله، حيدر عبد السيد حيدر، خالد سعود عايد عيد، خالد قاسم محمد عبد علي، خالد مبارك سعد زويد، خالد ناصر مهنا فرحان، خالد نور تميم حسين، خالد يعقوب محمد يعقوب، راشد سعد راشد ناصر، راشد سعد فلاح رشيد، ربيع عباس ربيع النومس، رشيد حجي مرضي جدوع، سالم محمد هزاع غصاب، سعد حمدان فالح لهبيدا، سعد علي مزهي بذال، ضويحي سرور حسن سرور، طلال جمعان ناشي رجا، طلال يوسف علي خليفة، عبد الصمد حسين بن محمد، عبد العزيز حجي مرضي، عبد العزيز عبد الرحمن، عبدالله حمدان فايز، عبدالله سعود دخيل، عبدالله يوسف احمد، عدنان حاجي علي ابراهيم، علي جميل علي بلبل، علي ضحوي دخنان فالح، علي عبد المحسن فاضل، غازي عجاج صقر زنيفر، فلاح فهيد حراس مجبل، فيحان مطلق فيحان، فيصل حمود حنش سعد، فيصل عويض عوض عبدالله، ماجد محمد عبد الرحمن، ماجد محمد علي السويل، مبارك صقر مبارك الجيماز، مبارك عبدالله بردى، مبارك غازي طليحان، محمد حسين علي غلوم، محمد حمد عبدالله الفارس، محمد ذعار تركي سعد، محمد علي يوسف علي، محمد فهد حواس مجبل، منصور صنت غربيان، منصور منيف جدعان، ناصر خليفة عبدالله، ناصر سالم عرهان عكشان، ناصر محمد عطية ناصر، نمر نايض نافع هذيل، هادي صالح دويلان، وليد جاسم محمد عبدالله، يوسف جمعان صقر شامي.

ث. الرميثية بنين

ابراهيم عبدالله ابراهيم، ابو بكر عبده قائد، احمد جمعان محمد ناصر، احمد حجي محمد صقرا، احمد حسين احمد محمد، احمد سعيد خميس البدر، احمد عبد الرحمن سليمان، احمد محمد حسن ميرزا، احمد محمد عبدالله، اسامة عبد الوهاب علي، بسام غانم صالح الغانم، جابر احمد حسين غلوم، جاسم محمد اسماعيل احمد، جاسم محمد حسين صالح، حامد سعود سعد المجيلبي، حسين خالد حمد محمد، حسين علي يعقوب غافل، حسين غلوم محمد حسن، خالد عباس كاظم طاهر، صالح ابراهيم عبدالله كرم، عادل جاسم محمد حسن، عادل علي منصور علي، عارف محمد عبد السلام محمد، عباس صالح عباس علي، عباس فاضل عباس محمد، عباس يعقوب علي جعفر، عبد الحميد ابراهيم حسين، عبد الرزاق عبد اللطيف عبد الرزاق، عبد السلام جودي درويش، عبد العزيز عبد الكريم عباس، عبد اللطيف محمد عبدالله، عبدالله اسد عبدالله علي، عدنان حسين محمد، عدنان محمد عبد الرزاق، عدنان يوسف علي حيدر، علي احمد حسين علي، علي حسين دخل الله، علي محمد علي حسين، عماد فالح عوض جلوي، عمار عبد العزيز ميرزا، فاضل يوسف حاجية محمد، فؤاد عطية غلوم علي، فؤاد محمد تقي سعود، محمد عبدالله مهدي، محمد علي شمسان قحطاني، محمد عيسى محمد سالم، محمد فؤاد نعمة ابراهيم، محمد يوسف رجيب اسماعيل، مصطفى عثمان محمد، ممدوح عبدالله علي سالم، منصور قمبر علي جعفر، ناصر حسين عبد الرحمن، ناصر حيدر غلوم عبدالله، ناصر عبد الكريم مطر عبد الوهاب، نهاد فاضل سالم عبدالله، نواف سليم مبارك محمد، هاني احمد محمود عبدالله، هيثم صالح احمد عطية، هيثم عبد الحسين محمد، وائل يوسف محمد صالح، وليد سليمان علي ناصر، يعقوب طاهر عبد السيد، يعقوب عبد المحسن يعقوب، يوسف غلوم علي احمد، يونس احمد صالح محمد.

ث. الزور بنين

جارالله حمود ذرف غانم، سلامة عبد اللطيف سعيد، شكري صالح علي صمع، عبدالله علي سالم بن ظفير.

ث. سالم المبارك بنين

ابداح محمد مسفر هادي، ابداح مقعد مناحي، احمد غلوم حاجي عبدالله، انور مسفر هملول مبارك، ايوب احمد منصور محمد، بادي عبيد عبدالله شنوان، باسم ياسين عبدالله، بدر عبد المحسن عبدالله، بعيجان محمد عايض، بندر صحن حمدان، جاسر غفلة صحن العلاطي، جمال جارالله علي العامر، جمال حسن احمد عبدالله، حجاب عبدالله حجاب، حسين عباس عبدالله، حسين فهد محسن ابو جمه، حمود حسين مشرف بداح، حمود فهد حمود عيد، حمود مصبح حمد الرومي، خالد خضير تركي خضير، خالد عباس عبدالله محمد، خالد فهد موسى الفهد، خالد محمود علي حسين، خالد نايف عوين حسن، راشد علي حمد العويدي، راشد فلاح راشد عيد، سالم خزعل عوض الطرقي، سالم عايض سالم علي، سالم عبدالله حسين حطاب، سريع عوين الشمري، سعد احمد محمد حمد، سعود جابر صبر شنان، سعود فواج عبدالله، سليم ظاهر حبيب كرم، شامان مجبل سعد، صادق مصطفى جمعة، ضيدان حربي ضيدان، طلميس فاضل طلميس، عادل حمود مرزوق محمد، عادل عبدالله محمد، عبدالله سعود عبد العزيز، عبدالله ضاوي عبيد، عبد الله عبد اللطيف عبدالله، عبدالله علي محمد حسن، عبدالله فرج فيصل فرج، عبدالله مبارك خلف، عبدالله محمد عبدالله، عبدالله هزاع سلطان، عثمان محمد يوسف محمد، عليشة خلف عليشة خلف، فهد شاق جبري مطلق، فهد علي محمد احمد، فهد محمد فهد ركيان، مبارك صقر معتق العواد، متعب شجاع سعود سعد، محمد حسين يعقوب، محمد سعود سعد عوض، محمد عايش عيد زيد، محمد عبدالقادر فاخر، محمد عبدالله محمد عصام، محمد غلوم محمد علي، محمد فالح محمد فلاح، محمد مصطفى جمعة شعبان، محمد مصلح صالح عتقان، محمد هداد سمين فاضل، مشعل خضير تركي خضير، منصور مناحي مطلق، مؤيد حمود جابر احمد، ناصر خلف محمد حدران، ناصر عبداللطيف نمر، لافي زايد عامر حسين، يونس محمد جاسم محمد.

● **ثانوية السالمية**

احمد عبدالقادر غانم، احمد وسمي سيف الوسمي، انور محمد شيخ باعياد، بدر راضي صالح راضي، بدر سعد مبارك سعود، بدر مناحي علي مناحي، بدر ياسر سنلفي عبدالمحسن، بشار عبداللطيف محيي الدين، توفيق عوض صالح، ثنيان براك خلف براك، جاسر محمد قاسم محمد، جاسم محمد علي الحجي، جمال عمر عبدالكريم يوسف، جواد جميل اسد تيماني، حازم محمد مختار محمد، حسن موسى حسن حسن شحادة، حسين سليم حسن جوهر، حكمت عودة عايش عودة، خالد احمد ربيع المعشي، خالد اسماعيل محمود، خالد الشيخ جابر العلي، راشد محمد راشد الفهد، راشد احمد ابراهيم، رجائي محمد ديب حمدان، رياض محمد ابراهيم محمد، زياد محمد فؤاد عمر احمد، زيد محمد سعيد عبدالخالق، زيدان ريان محمد حسن، ساهر حمدي احمد محمد، سمير عرفات اسماعيل، صالح راشد صالح، طارق عيد محمد سالم، طاهر سمير طاهر احمد، طلال احمد يوسف، طلال حسن سعيد، طلال موسى مسعود، عبدالرحمن احمد عيسى، عبدالعزيز فالح حمد، عصام محمد ابراهيم، عماد جاسم عبدالله، عمر امين عمر الانصاري، عمر علي عبدالفتاح احمد، عمرو عبدالوهاب محمد، فهد حجي رجاء مطلق، فهمي عبدالحكيم فهمي، لؤي محمد نجيب ماضي، مبارك عبدالله مبارك، محمد صالح مصطفى، محمد ممدوح سامي ابوالسعود، محمد وسمي سيف وسمي، مرزوق خالد فايز مرزوق، نياز مصطفى عايش، هشام حسن سعيد حسن، هشام عيسى احمد صالح، وائل عفيفي احمد عفيفي، وليد ابراهيم حسن احمد، وليد محمود قاسم عيسى.

● **ثانوية الصباحية**

ابراهيم اسماعيل عاشور، ابراهيم حزمان فالح حزام، احمد جواد فاخر علي، احمد عبدالرحمن محمد، الطائشي عبدالله سعود، انور خلف شاوي عبدالله، جاسم احمد سالم علي، حسن عبدالله احمد علي، حسن محمد عبدالكريم، حسين ناصر حسين ابوشلفة، حمد عبدالله حمد علي حماد، خالد حسين فولاذ حسين، خالد سعد محمد عكشان، خالد عمر ثقل ميثمي، دحام نداء جربوع نزام، دويس عبدالله هايس، راكان ظافر عامر مكراد، سالم حمد مهنا حمد، سالم محمد سالم محمد، سعود محمد سعد طامي، سعيد محمد ناصر عبدالله، سليمان حسن عبدالرحمن، سليمان صالح صابر، صالح عباس عبدالواحد، ظافر دوشي شبرم ثمقال، عادل عبدالرحمن محمد، عادل محمود احمد محمد، عايد حايس فاضل .

(البقية على الصفحة ٥)

أسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

مرضي، عبدالرحمن علي طامي، عبداللطيف احمد عبدالله، عبدالله حسين عامر، عبدالله صباح ناصر الملا، عبدالله غوم حسن، عقيل محمد ابراهيم، فهد سالم شجاع فهد، فهد محسن مشعان، فهد محمد مبارك سعد، فهد يوسف عبدالله، فوزان عواد فوزان، فلاح سيف فرحان نامي، فلاح عودة منهل محمد، فيصل خضير زيد الشمري، فيصل متروك وقاف العنزي، مبارك عبدالله فالح، مبارك عويضة محمد عويضة، محمد حامد عواد عايد، محمد عبدالحميد عباس، محمد عطا يعقوب محمد، محمد مطلب زعل حميدان، محمد مفلح فرحان النامي، محمد مندني عمير علي، مشعل محيل حجيل، مصطفى عبدالحميد مطر، مطلق حمد عبدالرحمن، ناصر راشد ناصر سلمان، ناصر عبيد زين اللميع، ناصر غنيم ادهام غنيم، ناصر فرج عبيد فرج العجمي، ناصر مبارك عبدالله مبارك، ناهي محمد ناهي سليمان، هادي محمد عجيل هادي، يحيى كاظم عبدالعزيز.

● ثانوية صلاح الدين

ابراهيم سعيد محمد، احمد سيد ابراهيم، احمد علي غلوم العلي، احمد محمد فهمي الحلبي، اسامة السيد محمد، اسماعيل عبدالحليم اسماعيل، ايمن حسين محمد مسعود، ايهاب احمد صالح محمود، بدر عبدالغني الحاج حسين، حبيب ابراهيم مرزا علي كريم، حسين محمد علي ويزاني، خالد اطراد رياح حسين، زيد خلف سالم الفضلي، سمير حسني امين الحاج، صالح عبدالله صالح باهديلة، طارق جاسم راشد علي، عادل ياسين حسين، عبدالفتاح عبدالرحمن محمد، عبدالكريم يوسف صادق، عبداللطيف بكري خيرو سلطان، عدنان احمد ابراهيم حسين، عزام محمد اسعد عبدالحليم، عفيف احمد زين العابدين، عماد عباس حسن شاهين، فواز سعيد مصطفى خليل، فيصل عبدالرحمن زيد، مأمون محمد حافظ، محمد عبدالمجيد عبدالرسول، محمد علي محمد يسن، مساعد جاسم حسن جاسم، مهند جمال عبدالجليل، هاني حسن عادل حسن، يوسف عبدالفتاح رشيد.

● ثانوية عبدالله بن الزبير

احمد جاسم ابل جعفر، احمد محمد عيسى مبارك، بدر حسن عبدالله، بدر ناصر فلاح محمد، جلود حمد جلود طارش، حماد محمد حماد شطي، حمد جفال حميدي ظاهر، حمد سعود سماح عايد، حمد مرزوق مرجي، حمد مصطفى محمد احمد، حمود كعيد عجيل ناجي، خالد مبارك تركي عايض، خليفة محمد جاسم احمد، رشيد ندى محمد الهشال، رضا ياسر عبيد فرحان، رمضان جاعف طارق، زامل حصين منوخ خشمان، سالم عبدالله المنشرح، سعد سعدون دعيج، سعد كسار عودة العنزي، سعد مبارك مدار ردعان، سعد محمد فهد محمد، سعود جودة حزام، سلطان محمد دخيل محمد، شعلان محسن هويش، صنيتان عويض صنيهيت، طالب عبدالله سليمان، عادل ساجت مكي محسن، عبدالله حسن احمد، عبدالله خلف الدواس، عبدالله غازي حسين، عبدالله مرزوق معتاد، عبدالحسن سيد حمزة، عبيد ناصر متعب سعد، عدنان عبدالجواد عبد احمد، عصام عباس غلوم حسين، علي احمد علي الجدي، عيد حزام علي نوار، عيسى مرشد الحبشي، غازي نايف خلف جابر، فاضل منصور محمد صالح، فالح مسعد سعد نجوان، فرحان مرعي عبدالله، فهد عبدالرحمن محمد، مازن عبدالله ابراهيم، متعب محمد عبدالله غالي، محسن خليف فرحان، محمد عبيد قناطير بركة، مزيد ثقيل محمد جاسم، مشاري خشمان خلف، مطلق نواف مطلق ميزر، منور سمير عليوي شبيب، مهدي عيد عسكر جامع، ناصر خليف معيوف مهلوش، نايف ياسين عبدالله ناصر، هويدي صالح هادي، هلال ثويني فرحان، يوسف عبدالرحمن احمد.

● ثانوية عبدالله الجابر

احمد عبداللطيف يوسف، احمد محمد حسن ملك، اشرف محمد محمد ادريس، اكرم عزت خليل محمود، ايمن جاسم محمد، بدر خالد يوسف عبدالله، جمال عبدالرحمن محمود، حسن احمد محمد المانع، حسين علي حسن محمود، حمد عبدالله حمد الصالح، حيدر كل محمد جوامير، خالد كل محمد جوامير، خالد مرزوق محمد فجري، خليل ابراهيم بيزاد، خليل محسن فالح عبد، راشد سليمان محمد محمود، رشيد خليفة محمد راشد، روبرت حنا سليم عوض، رياض سعد جوهر، سعود عبدالعزيز محمد، سميح حمود عبداللطيف، سمير عبدالله ابراهيم، سيف محمد عبدالله، صلاح سوسف حسين محمود، طارق احمد محمد، طارق سليمان محمد، طارق محمد عبدالرسول، طالب امين جاسم، عادل محمد عبدالرسول، عادل يوسف دخيل، عاصم عمر محمد عبدالرحمن، عبداللطيف سعيد عبداللطيف، عبدالله ابراهيم عبدالله، عبدالله سفاح عبدالكريم، عبدالله مبارك محمد شويرد، عبدالوهاب عبدالله الماجد، عدنان احمد يوسف احمد، عصام محمد احمد، علي حسين اسماعيل، علي سليمان خالد محمد، علي عيدان يوسف، عمر محمد عمر محمود، فؤاد سعد عبدالرحمن، فواز زكي عيسى عمر عجور، محمد احمد عبدالله محمد، محمد اسماعيل عبدالرحيم، محمد جابر صالح محمد، محمد جاسم محمد هزاع، محمد خليل حسين محمد، محمد عبدالله محمد، معتصم شيبي محمد، ناصر مفلح نمر الحاج ناصر، نبيل حسين محمد حيدر، نضال لطفي عبدالرحمن، وليد غانم عبدالله علي، وليد فهد جعفر عبدالله، يزيد علي محمد علي عواد.

● ثانوية عبدالله السالم (١)

احمد سليمان جاسم، احمد غلوم محمد عبدالله، احمد محمد محسن احمد، احمد يوسف بارود، اسامة محمد خليل شاكر، اشرف محمد فتح الباب، اياد محمد حسن محمود، ايمن احمد خليفة حسن، ايهاب اسماعيل سليم، باهر ابراهيم سعيد، بسام ابراهيم احمد، حسين علي نعيم مرعي، خالد احمد رفيق زعرور، خالد جابر عبدالله داعر، رشيد ربيع رشيد محمد، زياد نايف محمد احمد، سمير ابراهيم محمد سعد، صالح عبدالله احمد صالح، عارف علوان عبدالحسن، عامر اسحق موسى بركات، عامر محمد عوني ابوبكر، عبدالفتاح زكريا عبدالفتاح، عبدالفتاح محمد عبدالفتاح، عدنان باقر احمد سيد كاظم، عماد احمد حسين احمد، عماد عبدالعزيز مصطفى، عمر شملان عبدالعزيز صالح، علاء الدين عبدالكريم، غسان يحيى نايف صالح، فارس توفيق خليل ابراهيم، كزيد عبدالعزيز الملقب انيس، مجدي عبداللطيف مدحت، مجيد حسين حسن علي، محمد احمد احمد اللباد، محمد السيد حسن السيد هاشم، محمد علي محمد علي عبد ربه، محمد فهمي عبدالمجد، محمد مهنا صالح علي، محمد نزار عادل عبده، معتز زكريا اسعد زيدان، نادر سعيد موسى احمد، ناصر علي طه اسماعيل، نجيب محمد عبدالله صالح، هاني عبدالرحيم مصطفى، هاني يوسف عبدالكريم، هشام حسام عارف شهاب، هشام عبدالسيد خليفة، هيثم احمد رشيد عبدالله، وائل اديب محمود فيض، وجيه مصطفى احمد علي، وليد خليفة راشد ابراهيم.

● ثانوية عبدالله السالم (٢)

ابراهيم حمدان محمد، ابراهيم محمود سالم احمد، احمد محمود شحادة، اسامة اكرم محمود القيشاوي، اشرف عبدالكرم عليان، اياد احمد حسن احمد، باسم شحادة سليمان، ثائر موسى الملقب احمد، حاتم محمد حسين، خالد موسى محمود محسن، خضر عارف خضر عارف، سعد موسى سعيد، عزمي مشرف حسن جليل، علي جبار احمد، لؤي فهمي حمود داود، ماهر محمد علي محمد، ماهر مصباح صبحي بيطار، محمد ابراهيم قاسم محمد، محمد حسين سلامة، نعمان محمد حسين موسى، هاني سعيد الحاج مصطفى.

● ثانوية العديلية بنين

ابراهيم تركي ابراهيم، احمد ثويني العلي العبدالله، احمد حلوان ساير الشمري، احمد صالح محمد بوعركي، احمد عبدالله بن صبيح، احمد يوسف احمد محارب، اسامة سليمان يوسف، ايمن قدري احمد حسين، بدر محمد سالم عيسى، جاسم مبارك علي محمد، جاسم محمد احمد حسين، جمال مساعد احمد حسين، حامد عبدالله صالح العمير، حسن عبدالله حسن، خالد الشيخ جابر مبارك، رائد صالح عبدالله العلي، سامي عبداللطيف العبد، سعود بدر جاسم محمد، سعود محمد عبدالله محمد، صالح احمد عبدالله، صلاح عبدالله فهد علي، ضاعن علي محمد مبارك، طارق صالح سليمان، طالب احمد علي احمد، طلال الشيخ علي عبدالله، طلال سعد ناصر حمضان، عادل عبداللطيف عبدالعزيز، عادل محمد سالم عيسى، عادل محمد علي ابراهيم، عارف محمد فهد عمر الصانع، عبدالرحمن فهد عبدالرحمن، عبدالعزيز اسماعيل محمد، عبدالعزيز فهد الشالح، عبدالقادر داود داود، عبداللطيف عبدالله عبدالله، عبدالله بدر محمد، عبدالمحسن عبدالجليل ابراهيم، عبدالوهاب يوسف صالح، علي محمد حيدر المحمد، عماد حسين عبدالجبار، عمر يوسف نعمان يوسف، عياش احمد كداف، عيسى حسين علي محمد، فهد نايف محمد فراج، فيصل سعد راشد سعد، فيصل محمد سليمان، لطفي علي جادالله مسلم، ماهر صالح عبدالله العامر، محمد راشد علي راشد، محمد سالم صطام مرزوق، محمد مبارك محمد مبارك، مساعد ابراهيم ناصر احمد، مساعد خزام حمدان، منصور علي منصور الهذيل، ناصر داود ابراهيم عثمان، ناصر نصار ابراهيم، نبيل صالح عبدالعزيز، وليد حسين علي العلي، وليد عبدالهادي حسين، وليد محمد حسين محمد، يعقوب يوسف احمد.

● مركز الزور رجال :

حسين السيد علي، محمد جمعان سالم.

● مركز سالم المبارك :

أحمد عباس هلال حمد، احمد علي محمد، أحمد مال الله حبيب، اسماعيل أبو القاسم، اسماعيل خليل ابراهيم، بداح محماس دهيم شاق، بدر راهي بطي شناق، بدر مجبل ضاحي حمد، بشير رهان ظاهر، تركي سعود تركي، ثامر عقلة صحن، جابر محمد سلطان، جار الله ربيع جارالله، جاسم عباس عبدالله، جعفر حسن حسن، جمعان عبدالله سعد، حسين جاسم محمد، حسين رشيد مليح، حمد فهد مبارك، حمد محمد شاق، حمد ناصر بجاد، حوفان شاجع سعد شاجع، خالد حمود ظاهر، خالد حنيف جابر، خالد شريف محمد، خالد عبدالله خلف، خالد علي زاهد، خالد مخلد لطيم، خلف محمد نشمي، خميس جوهر جمعة، زيد تايه عودة، سالم ذياب سالم، سالم سعد فريح، سالم مهوس سعود، سعد سالم جمعان، سعد شبيب سويري، سعد سند الغيان، سعود عبدالله حسين، سلمان مطلق غافل، سمير مطلق غافل، سيف رشدان سيف، شكري عبدالله محمد، شويطر سعدي عبيد، ضياء سيد محمد حميد، طالب محمد طالب، عبدالسلام يعقوب تعيب، عبدالكريم عبدالله دخيل، عبداللطيف خليف حويدر، عبدالله أحمد موسى، عبدالله علي حسين، عدنان أحمد عبدالله، عدنان عبدالله حسن، علي فالح زيد عيد، علي وجدان شاهر، عنتر تركي محمد، عوض شمتير دليل عوض، فاضل عباس حسين غلوم، فالح سلطان شايع، فالح مجري مسحل مشعل، فلاح مطلب هذال، فهاد محمد عامر، فهد مبارك زين مبارك، فهيد عبدالعزيز ماجد، لافي عتيق نهير، محمد حسن محمد، محمد سالم فالح، محمد سحمي سند، محمد سعود ناصر، محمد عباس محمد، محمد عبد العزيز ماجد، محمد نافع سحيمان، مسلط حمود عبدالله، مطلق خلف جلعود، مطلق شجاع فهيد، مطلق محمد صلي ظاهر، مناحي مقعد ناحي، نادر نايف حربي، ناصر الهيلم ناصر، ناصر خالد مرزوق، نهار عتيق نهير، وحيد مختار اسفنديار، جمال عبدالرحمن فهد، فارح متور حمود عايد، محمد فهيد محمد محمود، مسلم محمد بطي منصور، نمر ناصر راشد ثانح، حمود محمد عجرن عمير، موسى محمد عبد المانع، سعد خشمان ارشيد، أحمد فرحان نافع مطلق.

● مركز السالمية رجال :

أحمد عبدالله ناصر، أحمد محمد حاجي، أيوب محمود داود، ثقيل لازم مرعي، جابر صباح السالم حمود، جاسم محمد موسى المحمد، جميل ابراهيم حسن، حامد محمد حجي، حامد محمد شعبان، حسن حسين موسى، خالد أحمد سيد، سعود عبد العزيز مجيد، سمير مبارك محمد، شاكر عباس عبد الله، عبدالحسين بيجلي يعقوب، عبد الرضا محمد غلوم، عبدالله خدوش محمد حسين، عدنان حنتجي عبد الحسين، عدنان علي حسن، علي محمد احمد، فهد عبد الرحيم محمد، فواز محمد ذو الفقار، فوزي أحمد عيسى، فلاح عبدالكريم عبد الرضا، كفاح درويش صالح، ماجد عبدالله سرحان، مجيد خليل محمد، مجيد عباس عبدالله، محمد بسام دياب، محمد ثقل نهار مطاق، محمد حسن عبدالله، محمد عبدالله علي حسن، محمد لازم مرعي عيسى، محمود يعقوب موسى، مصطفى محمد حسن، منصور مصلط نهار، مهدي زعال مزعل، ناصر اسماعيل جوهر، ناصر بندر محمد، ناصر حاجي اسماعيل، ناصر صالح عبدالله، نبيل فايز شقير، نبيل محمد ابراهيم، نسيم حسين درويش، وائل عدنان أحمد، وليد شريف محمد، لافي فالح سيف أبوردن، يعقوب علي حسن علي.

● مركز الصباحية رجال :

أحمد جبر عبود، أحمد عيد الله سفير، احمد ناصر سلمان، أنور أحمد خلف، بندر خالد حمد، بدر محمد شاهر، بدري طاهر ختيم العدواني، جواد خويطر رداد، جواد محمد عبدالله، حامد البطيحان سالم، حسن عباس شمران، حماد فهيد حماد، حمد طاحوس محمد، حميد ظاهر داود سليمان، حبيوط فوزان طالب، خالد جمعان صعفك، خالد صعب صابر، خالد طاحوس محمد، خالد فرحان مرزوق، خالد محمد خلف، خميس محمد ريان، داود علي غلوم، ذايخ هادي راشد، دحيم حسن دحيم، ذعار عبد العزيز محمد، رباح خلف ظاهر، رضا علي غلوم أحمد، زيد خلف جابر، سالم مبارك سليم، سعد عبدالرحمن عبد العزيز، سريح سرحان خلف، سعد ديوان سلطان، سعد فهد شارع، سعد ناصر سعد، سلطان عبد الرزاق سعدون، سلمان مبارك مشفي، سلمان محمد عبد المحسن، صادق عبد النبي فلاح، صادق محمد كارون، عاصي ضيف الله عبدالله، عايد شالح زايد، عايض ناصر سلمان، عبد الحميد شهريان حسن، عبد الرحمن عبدالله مسعود، عبدالله راضي محمد، عبد الله سعيد محمد، عبدالله شرار هذال، عبدالله عبد الكريم علي، عبدالله فلاح سالم، عبداللطيف سيد دعير، عبدالمحسن براك عبدالمحسن، عبد الناصر مخلف منصور، عبد الهادي حسين ابراهيم، عبيد مناحي عايض، عجيل خلف جابر، عردان فهيد عردان، عزيز نهار صفيق، علي سويدان فلاح، علي مناور صقر، عناد حامد محمد، غنام ناصر محمد، فارس محمد محمود، فهد جبير ناصر، فهد سعد محمد، فهد عبدالله ترك، فهد علي مزيد الدريميح، فيصل مشعان سبيت، كاظم ادريس محمد، كثير لطيف حسن، لطيف جمعة حمود، مبارك عبدالعزيز نايف، ماضي عبدالمحسن ماضي، مبارك عايد مبارك، مبارك عبدالنبي فلاح، محسن محمد جاسم، محمد حمد مهني، محمد مبارك عبدالرحمن، مخلف عقله شتات، مد الله فرحان خلف، مشعل عبيد زين، مطلق فالح ناصر، ناجي مافع مصبح خلف، نادر علي نسيمي، نادر محمد فالح سالم، ناصر عبد الله عدنان، ناصر فيحان مبارك، ناصر محمد هلال صقر، ناصر محمد غلوم ملا حسين، نايف حسيان محمد، نايف مجبل ليلى سريحان، نواف غير شريط المرزوق، هادي فاضل منصور هزاع، لافي لافي سالم الشمالي، شوقي علي محمد عبدالله.

● مركز عبد الله بن الزبير :

احمد محمد احمد محمد، برقش زين تركي غازي، ثامر عطيه عوده، حمد دواس كردوش، حمد هادي حمد درويش، حمود دبوس الجلاوي، حمود محمد عبد الله، ذياب عبد الله نجيل، زعيبل لفتة جابر خلف، صالح سلمان نصار، عبد الكريم حميد محمد، علي صالح مجبل، غازي زين تركي غازي، مبارك فاضل غليفص، محمد عواد شداخ جديع، ناصر راكان عبدان.

● مركز الفحيحيل رجال :

محمد ابراهيم محمد.

● مركز فيلكا رجال :

لم ينجح احد.

● مركز الوفرة رجال :

أيمن درباس يحيى محمد، صلاح عيسى نصر مصطفى، عبد الله سعد فلاح محمد، سلطان عبد الله سلطان.

● مدرسة الرشاد :

احمد عمر عبد الله المروان، امين محمود عثمان خليل، جمعان شايم ثاني شامان، رابح سليم محمد عبد الخالق، عبد الرضا سيد سليمان، عبد السلام عواد زويد، عزام عطية موسى ايوب.

● مدرسة الاخلاص الخاصة

اسلام عثمان احمد، جمال حسن علي، حسين بلاسم خضير، خالد عواد جماده، راغب محمد هشام، رائف عباس حجازي، رمزي عزت حسين، سمير فائق عبدالله، شاكر رأفت رفيق، طارق انسي احمد، عدلي غازي حسين، علي عفيف حسن، عماد عبد القادر محمد، علاء عصام باقر، غسان خليل الديك، فريد سليم نعمة، لؤي شفيق صالح، مازن حسين علي، محمد راغب الترك، محمود علي احمد السقا، مناف سعد الدين سعيد، هشام محمود بدران، وسيم عبد الحليم باشا، وفيق ذيب السيد.

● مدرسة دجلة الخاصة

ابراهيم راهي عبد الرحيم، احمد شهاب احمد، احمد علاء مكي الجسده، احمد ياسر عبدالله، اسماعيل طارش جهاد، باسم قديم جابر، بايش وناس جبر، توفيق عبد الزهرة عيسى، حازم كاظم خضير الضالمي، حسين عبد الجليل حسين، حسين علي سلمان، حسين كوزه سلمان، حيدر حسن علي، خالد جواد عباس، رحيم حسن عوده الحميده، رعد جاسم كريم حربي، رياض عاشور مطر، زبار عامر شليوط، سالم صالح مبره احمد، سامي عبدالله حسين، سعد مهدي صالح، سعيد علي يعقوب، سنيم كامل داخل، سهم كاظم كاطع الامير، طه ياسين خلف الكنفاني، عادل عبد الكريم عبد الحسين، عدنان سعيد مراد، علي شريف نعيم، علي محسن مالح عبد، عماد عبد علي حمد، فايق عبد الجليل جاسم، فوزي محسن عمود صافي، قاسم خضير عبد العالي، لقمان فرج محمد علي، ماجد عبد الوهاب راشد، محمد عبدالله محمود، محمد عبود يونس، محمد نادر عبدالرزاق، محمود عبدالله محمود، منذر مجيد حمود، ناجي عبدالله نجم، هاشم جابر علي، هشام حمود رقبان حلو، هيثم فتحي حسن، يوسف عثمان حاجم.

● مدرسة المنهل الخاصة

اسامة داود عبدالسلام، اسامة محمد جميل، ايهاب علي عادل عيد، بسام يوسف خليل، بسام يونس محمد، جمال محمد يوسف، حمدان نعيم محمود، خالد حسيب مصطفى، خالد نجيب خالد، رضوان يعقوب سعد الدين، سمير زكي عبد الرزاق، سمير محمد ابراهيم، سبيل سليم قيصر، صادق بدر صادق صالح، طارق محمد صلاح مغازي، طه محمود عطار، عيد ابراهيم عابد، عيد معزوز احمد، عبدالرؤوف كمال عبدالرؤوف، عزام عبدالرحمن وائلي، عصام عدنان مصطفى، علي حسن علي، عماد عبدالله يوسف، عماد عمر محمد ابو صلاح، عماد محمد رفعت مقيد، فؤاد بولس غطاس، قصي وائل عمران بركات، محمود ابراهيم الكمكي، معتصم يعقوب سعد الدين، منقذ عبد الكريم الدعاس، موسى عبدالله سرور، موفق سعيد هلال، نادر فضل سرحان، نائل عيسى احمد علي، نبيل رشدي مصطفى، نضال سامي محمود، نعمان فارس طاهر فارس، هشام محمد محمود حمد، هشام ابو سنة احمد، وسيم بهزاد راغب قاسم، وسيم علي طحيبش.

● مدرسة النجاح الوطنية الخاصة

احمد ياسين الحباب، احمد يوسف بكر يوسف، اياد عبده ابراهيم، ايمن ذيب فايز عبد الغني، ايهاب صبري علي، جاسم محمد خالد الكنعاني، خالد عامر عبد الجابر، رائد نبيه حنا منصور، رائب عبد العزيز احمد، رعد طاهر محمد، سا[illegible] هشام علي، سامحي عبد [illegible] محمد، سميح حسين احمد، صلاح [illegible] يوسف، طوني الياس بوغاريوس، عادل عبد اسلام محمد، عاطف ابراهيم محمد، عاهد صالح عبد القادر، عبد الحسين جبار علوان، عزمي حسن سالم، عصام لطفي شفيق عيسى، علي كمال شعبان، عمرو مختار محمد، غسان احمد محمد، غسان ياسين محمود، كمال محمد كمال، محمد حسن محمد، محمد طارق فارس، محمد نمر عبدالله، محمود عبدالله محمود، مروان عطا احمد صالح، معتز علي سيد، نائل عبد مصطفى، ناصر محمد المنيري، نبيل حنقش اسود، نبيل فوزي امين، نبيل محمد حسن، هيثم ابراهيم حافظ، هيثم جميل عويس، وليد الياس حنا حزبون، ياسر احمد مجدي، ياسين ابراهيم ياسين، يحيى صابر جازع.

● منازل الكويت بنين

امجد عبدالله عبدالرحمن، اياد داود عيسى، باسم رثم منصور، بسام مبارك جاسم، جلوي محمد حمد، حسين عبدالله ابراهيم، حسين فايز سعيد، دفاغ كاظم كريم، زايد سعد الزايد، صديق مصطفى عبد المطلب، عادل مسفر محمد، عبد الجبار عبد الستار، عبد الكريم محمد عبد الفتاح، عبد اللطيف عبدالله منصور، عقاب يوسف سلطان، غسان فتحي يعقوب، فرحان عدنان مطر، محمد عاطف احمد، محمود عبدالرحمن محمود، وليد رياض محمد، يوسف وحيد محمود.

● التكميلي بنين

احمد علي العبدالله، علي حسن احمد اسماعيل.

● ثانوية الفحيحيل :

احمد ادهيم شبيب، اسعد عبد الله بن نما، احمد عبد الله محمد، احمد علي شامخ خليل، اسامة يوسف نخله، ايمن احمد سليمان، ايمن شعبان موسى، باسل جاسم سلطان، بدر علي عبد الله بنيان، بدر ناصر صالح سلطان، بسام اسماعيل محمد، تركي الحميدي جزاع، جمال توفيق علي محمد، جمال محمد اسماعيل، جمال نمر محمد عبد الله، حمد عبد الله زيد هلال، خالد عادل عبد الله، خالد علي عبد الله بنيان، خالد محمود احمد نمر، خليف غياض عبيد، داود سلمان عبد الله، دبوس فيصل غانم الدبوس، راشد فالح محمد حبروت، راشد محمد راشد محمد، رائد فايق عبد الحميد، رفيق احمد ابراهيم، سامي سالم وسمي علي، سامي سعيد زيد الراكب، سامي علي خزام محمد، سرحان محمد عيد، سعد فهيد حماد سعد، شايخ عبد الله زويد، شوكت محمد صالح خليل، عادل جعيدان مرزوق، عادل محمد عبد الله مبارك، عادل موسى محمد رمضان، عبد العزيز محمد سالم، عبد الله سالم سيف غبيشان، عبد الله علي الخزام محمد، عبد الله علي الخزام محمد، عبد الله فهيد حماد سعد، عبد الله محمد دخيل حمد، عبد الله نهار عبد الله، عصام حمزه احمد محمد، عصام ناصر يوسف سلمان، علي حمود منصور حمد، علي سالم محمد حبروت، علي محمد احمد سالم، عماد الدين احمد عبد الكريم، عوض عبد الله خلف ساير، فالح حمود مطر سالم، فايز عبد الله خليف سليمان، فيصل غايب ابجاد عواض، ماجد انور طاهر عبده، مبارك باتع شمروخ عجاب، مبارك سعد مبارك الجري، مبارك مرجي محمد فرحان، محمد ابراهيم حسن، محمد اهتيمي سحيم حزام، محمد سعد عبد الله فالح، محمد سعود ملفي حلام، محمد شبيب حمود مبارك، محمد عباس حسين غلوم، محمد غازي شلاح عايض، محمد فيصل صالح شبيب، محمد مساعد ملفي حلام، محمد نايف مرزوق عرنان، مدعث ثقل ذبيان مدعث، مصطفى سليمان، منصور محمد مبارك، منير محمد ايوب، نادر يوسف ابراهيم، نايف تحمد غانم جاسم، نايف عبد المحسن حشان، نجيب عبد الله فهد، نزال ليلى نزال راضي، نهار فهد فهيد شغبان، هشام علي خزام محمد، هشل جوده مبارك سالم، هلال عبيد شحاذه، وليد خالد حمود الدبوس، وليد خالد حمود خالد، يوسف فهد الهملان.

● ثانوية فيلكا :

ابراهيم عبد الرزاق ابراهيم، ابراهيم يوسف محمد، انور حامد ابراهيم، ثابت محمد يعقوب، جاسم سليمان عبد الله، جاسم محمد طاهر ابراهيم، خالد داود بلال فيروز، خالد فاضل عباس، خالد محمد يعقوب، صباح محمود عبد الوهاب، صلاح محمد داود، عادل عبد الله غلوم، عبد السلام حسين عبد السلام، عبد العزيز احمد سالم، عثمان رجب حسن، فهد احمد علي، وليد سجيع توفيق.

● ثانوية كعب بن عدي :

احمد خليل علي، اسعد حسن مظلوم، اياد جعفر محمد، جهاد محمد منيب، حسام الدين عبد الفتاح، حسام الدين عبد الفتاح، حسام نعيم ابراهيم، خالد حمد عبدالله، زياد سعيد الحاج، مسعود عويض عوض، سقاف محمد عبد الله محمد، شهام الدين راتب معروف، عدنان عبد الحسين محمود، عصام عيسوي عباس، غازي محمود عبد الله، قاسم علي محمد يوسف، مأمون هشام مصطفى، محمد تيسير حسن ذياب، محمد علي محمد يوسف، مراد سليم محمود حاج حسن، منتصر كمال عبد العزيز، نضير ذياب محمد سعيد، نعمان جمال جميل الشريف، هزاع صالح هزاع الصالح، وليد حسن محمد حسين.

● معهد الشلل بنين :

احمد احمد عبد الله، ايمن محي الدين، صالح ناصر مراد، ضياء غالب كاظم، عالد عبد الله عاشور، فالح حمد فالح، كمال عادل محمد.

● ثانوية الوفرة بنين :

بدر عبد المحسن عبد الرحمن، خالد سعد عبد الله، سعد محمد عقيل، ماجد ابراهيم محمد، محمد سعد عبدالله، وارد عبد الكريم هويدي.

● ثانوية يوسف بن عيسى بنين :

ابراهيم علي خليفة، احمد حمد علي ناصر، احمد علي احمد، احمد مساعد سعود، احمد مصطفى جبجي، اسامة جاسم محمد، امير احمد علاوي، انور احمد ابراهيم، جمال حبيب محمد، حامد علي حسن، حيدر عيسى عبد الله، خالد احمد محمد، خالد صقر فهد، خالد عباس علي، خالد محمد احمد، خالد محمد خليفة، خليفة مجبل ساير، خليل حمد خالد، رائد سعد فالح، رياض عايش خليل، زيد عبد الوهاب عبد المجيد، سالم حبيب عبد الله، سعود عبد العزيز خالد، سليمان يعقوب يوسف، شايع عبد الرحمن احمد، صادق محمد عبد الله، صالح حسين شعبان، صالح صالح فهد.

● ثانوية يوسف بن عيسى

صبحي صالح موسى، طارق خالد مبارك، طارق مشاري فهد، طارق يوسف محمد، طلحة علي عبدالله، طلال زيد محمد، طلال فهد براك، عادل محمد احمد، عبدالرحمن ابراهيم عبدالعزيز، عبدالرحمن علي عبدالرحمن، عبداللطيف عبدالرحمن علي، عبداللطيف عبدالوهاب علي، عبدالله سعد فالح، عبدالله عيسى مجرن، عبدالله محمد عبدالله، عبدالمحسن محمد حمد، عبدالمطلب مجيد غلوم، عدنان سليمان محمد، عدنان عبد علي غلوم، عدنان عبدالوهاب علي، عذبي الشيخ فهد الاحمد، عزام شملان عبدالعزيز، عصام حمد عبدالله، علي فهد راشد علي، عماد احمد داود، عماد علي نجف، عيسى ناصر عيسى، غانم راشد غانم، غانم علي محمد علي، فاروق عبدالعزيز يوسف، فريد السيد يوسف، فهد عبدالرحمن محمد، فواز جاسم عبدالله، فواز عبدالله عبدالعزيز، فوزي علي عبدالمحسن، فلاح حمد محمد درعان، فيصل احمد حمد، فيصل علي احمد، محمد ادريس زامل محمد، محمد حمود مبارك، محمد صادق موسى، محمد عبد علي عبدالله، محمد علي محمد القذفان، مساعد سيف محمد سيف، مشعل عبدالله عبدالوهاب، منصور احمد حمود محارب، مهدي ابراهيم حسن، مؤيد السيد يوسف، مؤيد عبدالله جاسم، موسى حمد يوسف علي، نائل محمد داود الحمود، نبيل عبدالوهاب يوسف، وليد ابراهيم اليوسف، وليد جاسم عبدالعزيز، وليد صالح عبدالرحمن، وليدصقر فهد ناصر، وليد عبدالرحمن سليمان، وليد محمد احمد عبدالله، ياسر عبدالصمد علي، يحيى حمد فهد، يوسف حمد يوسف، يوسف سعود عبدالعزيز، يوسف محمد مبارك.

● مركز احمد بشر الرومي

ابراهيم فيصل ابراهيم، اياد كريم جاسم، تيسير جميل محمود ذيب، ثروت محمود العبد محمود، جمال عارف مصطفى احمد، جواد عبدالله سليمان، خالد خليل محمد، خالد فرج صالح، زهير حسن اسماعيل، زياد صبري محمود، سالم عبدالرسول، سعد عبدالجابر يوسف، سمير سعود يوسف، عزام صبحي مسعود، علي صالح ويس اللهيبي، محمد سليمان محمد، محمد عبداللطيف يوسف، محمد عبدالله محمد، محمد محمود محمد، مروان عبدالرحمن محمد، موفق محمد محمود، نائل غازي حسن، هداف محمد عيسى، وائل احمد محمد، وليد خالد محمد، وليد عبدالصمد دخان، يوسف عبدالله الفرج، يوسف محمود حسين صبح، مصطفى عبداللطيف علي، موسى حسن غلوم رضا.

● مركز جليب الشيوخ

احمد محمد حسين الحميدي، راشد رويشد، جبار مطر رومي خلف، جمال عوض عيد هادي، حميدي مطارد خشمان، خالد ضاحي خلف، خالد عقلة جبر زين، راضي حواس ساكت، رهيف والي عهد مطلق، سالم جاير شوكان جبر، سفاح ماجد سحلي، شبيب تجيل خزعل، صالح جابر مالح، صالح ناجي محمد، ضاهر عيسى عبدالله، عايض هجاج رداد، عباس رمضان علي باد، عبدالحميد باقر رحمة، عبدالكريم خضر عباس، عبداللطيف عبدالله ناصر، عتيق علي عتيق مترك، عزيز مديد ردن مناع، علي حبيب خويبر سفاح، علي عيسى عاجل سهر، عيد حمود سعد عيد، عيد عبدالله خالد محمد، عيد هجاج ضويحي، عيسى فالح جاسم محمد، فالح دغيم عوض، فايز هايف مسعد عايد، فهد سليم فالح شاوي، فلاح عاتي عيد صفير، فيصل ساهر مهنا، كاسب غافل خلف، كامل خليفة مطلق، لطيف كزار ثميل الظفيري، ليث ناصر سليمان، ماجد جواد ناهي، محمد جودة صالح، محمد حسن خويبر، محمد دغيم عوض، محمد عبدالرسول محمد، محمد عبيد مهاوش، محمد علي حسين مشهور، محمد فنيطف سحلي، محمد هادي عباس عويد، مسعد علي راجح، مطلق الحميدي عجاب، ممجب محمد سلوم، معزى سليم فالح ضاوي، ناصر ثاجب ساكت عابر، نايف هذال ناصر شايد، نعيم مزيد سيف خلف، هايف مخله بكر جايز.

محمد هلال عبدالله، سويلم مطلق سالم.

● مركز الجهراء

احمد عبدالله نجم الشمري، الحميدي ثويني محمد، بدر لطيف تركي، جاسم محمد ثجيل، جواد عبدالرضا حسن، حسن جواد شنان، حمدان عسكر مطلق الضابي، حمدان فينطل هرماس، حمود جديع عبدالله، حميد محمد عواد، خالد حلو فياض صبار، خالد عباس خليف ناصر، خالد كويمان ليلى، خالد محمد عبدالله، خالد مرضي عوده، خلف صالح بطيحان، خلف عجيل جابر عجيل، خليف سليمان خليف، راشد علي عامر، زايد صالح زايد، زيدان معيوف عبدالله، سالم خميس سالم الخضيري، ساير عامر مطلق، سعد ليلى سعد محمد، سمران ياسين دهمام، سعود خلف عذاب، سلطان رشاد عوض، سيف ماطر عجيل شيخان، شافي حمد شافي، ضيف الله عوض مصارع، طالب شافي مناع ربيع، عامر حزام عبيد شارع، عامر شبيب براك، عبدالرحمن صالح بطيحان، عبدالعزيز عبداللطيف، عبدالعزيز عبيد عبدالله، عبدالله عنيد عفات، عبدالله محارب علي، عبدالله محمد طاهر، عبدالله مرزوق عويد، عبدالله مطلق عبدالله، علي عبيد محمد مطلق، عمر فايز احمد ابراهيم، عواد حربي محمد الحيص، غازي عبدالعزيز مشعل، فارس مطر وقيان منيع، فرحان عويض فراج، فهاد عبدالله فهاد، فهد برغش برغش، فهد مبارك فهد غريب، فيصل راشد عبدالله، كياد عوده جاسم، مبارك خماط رزن حايف، محمد حمود محمد، محمد شافي مناع، محمد عوض ذعار فهيد، محمد مبرد نزال، محمد مطلق هليل، مذكر تركي محمد فلاح، مزيد جميل زيد رخيص، مفلح عبيد عايد، مطر كايد هناد، معيوف شيحان عابر، منصور عبدالكريم، ناصر عقيل هلال، نايف فيصل مرداس، ياسر حمد محمد.

● مركز خالد بن سعيد

ثامر محمد مدعث، حميد عزيه صياح، سالم حاكم شبيب، صالح غانم صنيدان، عبدالعزيز حمد فياض، عسل نهار صنيتان.

● مركز الخالدية رجال

ابراهيم سالم محمود، اياد سيف سالم، جاسم علي جاسم، جمال محمد النايف، جمال محمد عبدالعزيز، جميل مطر مغيطي، حمد علي عبدالله، خالد خليل محمد، خالد عبدالله عيسى خليفة، راشد حماد حمود، عبدالسلام عيسى محمد، عبدالله محمد عبدالله، عبدالوهاب محمد راضي، عدنان سيف عثمان، علي حمد ابداح سعد، علي عباس عبدالرحمن، نبيل محمد ناصر، يعقوب عيسى احمد، مشعل سلطان ناصر، منصور ينجي هجاج.

● مركز خيطان

امجد حسني شحادة، بسام مروح علي، زيدان عبدالحميد عبدالحليم، صلاح فاضل جسار، عادل شوكت عثمان، عماد يوسف حسين، فالح طامي عبدالله، محمد عبدالله العنفي، محمد فاضل عبدحسن، مشعل حمدان منديل، وليد خليل محمد، يعقوب محمد احمد، يوسف عبدالفتاح يوسف.

● مركز الدوحة

جاسم محمد حسن، جواد عباس سيد، حامد زيدان خلف، خالد عيد خالد عبدالله، علي حسين اكبر حسن، محمود مندني احمد، مرسال محسن محمد، اشرف حسن فؤاد.

● مركز الرابية رجال

صالح احمد عبدالله، عماش عبدالله عماش، كليب مطلق محمد كليب، محسن هلال علي، محمد بزيع شبيب، محمد حمود عايد، محمد زيد سويد، محمد سالم حمد كماد، محمد سعود فهيد فراج، محمد عبدالله عواد، محمد عبدالله ناصر، محمد عوض سند بداح، محمد مفرح رباح، مشعل نوح صقر، مطلق لافي سعد حشيريش، ناصر صالح ناصر، نواف حمد محمد، هزال حسين عبدالله، وليد عبدالله عيسى، خالد احمد علي محمد.

الناجحات

ثانوية ابرق خيطان بنات

ابتسام ابراهيم عبد الله، احلام عبد المحسن فريد، اسماء عبدالله محمد، اسهان عبد الرحيم خضر، اشواق عبدالله محمد، انعام على عبد الرحمن، ايمان راجح حمد، ايمان سعد سالم سعد، بثينة محمد سليمان، بدرية ذايب عفازي، بدرية غازي صنداح، تهاني خالد حسين خليفة، تهاني عوض ناصر، تهاني ناصر فالح، جواهر محمد عز الدين، حصة صالح سعد، خالده سليمان احمد، خضرة رجاء احمد الشيخ، خلود عبد العزيز هزاع، خلود محمد عبد المحسن، خولة محمد ابراهيم، دلال صادق عبداللطيف، رائدة سليمان فارس، رائدة ممدوح اديب، رجاء احمد محمود، رحاب محمد عبدالله حامد، زهرة عبدالله احمد، زينب هاشم علي، سامية عبد الهادي عبد الحافظ، سبيكة عبدالله يوسف، سحاب جاسم محمد، سعاد سالم مصلح، سعاد محمد سعد، سمر نافز حسن احمد، سميرة جميل رزق، سميرة حاتم ابراهيم، سناء غازي غزاي، سناء فهمي حسين، سهيلة عبد الرحمن الحمدان، سهى احمد محمود، صبرين محمد حسن، صفاء ابراهيم عبد العزيز، طرفة محمد عبد الرحمن، عائشة عبدالله دعيج، عائشة محمد بشير، عبير عواد محمد، عواطف علي عبدالله، فاطمة احمد محمد، فاطمة عبدالله دعيج، فاطمة عبدالله يعقوب، فاطمة غازي غزاي، فرحة عبدالله جويعد خليل، فريال حسين محمد ابراهيم، فضة محمد فارس، لبنى عبدالعزيز عبدالرسول، لطيفة احمد مال الله، لطيفة احمد حسن، ليلى حسن مال الله، ماجدة تركي سليمان، ماجدة حسين عبد الرحمن، ماجدة محمد علي، ماجدة عبد الصمد يوسف، مديحة عقاب مسعود، مريم شريدة صالح، مناء ثامر هاجد عمر، منيرة سعد مطلق سعد، منيرة عبدالله محمد، منى احمد عبدالله علي، منى حسن حسين رمضان، منى حمد عبدالعزيز، منى خضر علي محمود، منى علي عيسى عزبه، ميسون رجب محمد، ميسون محمد انيس، نادية خزعل عبد الكريم، نادية سالم عطاالله محسن، نادية فهمي صالح، نادية ناصر عبد الله، ناهد حمد ماجد، نجلة فهمي محمود، نداء عبدالرحمن عبد العزيز، ندى جاسم محمد عيد، نظيره خالد خالد شارع، نهاد فهد غانم طاهر، نوال ابراهيم عثمان، نوال سالم مطلق، نورة ابراهيم سليمان، نوره خالد فلاح، هدى محمد سالمة، هدى مصطفى طه، هناء محمد عبدالله، هناء محمد عز الدين، هند خالد ابراهيم، هند خالد ناصر، هيام غازي صبيح يوسف، وفاء فهد عبد العزيز، وفاء يوسف علي.

ثانوية امامة بنت بشر بنات

ابتسام حبيب محمد، ابتسام حسنياحمد، ابتسام سلمان حسين، ابتسام عطا سليم، احلام حاجي عبد الحسيد، احلام رجب حسن، افراح غالب كاظم، اقبال خلف مسلم، اقبال رجعان حميد، امال عطا سليم، اميرة فؤاد احمد، امينة كمال مسيب، ايمان علي احمد، ايمان علي محمد، باسمة سعود ناصر، بدرية فالح مفلح، تمام طاهر عبد الرحمن، حنان فاضل عباس، حنان محمد ذياب، حياة عبدالله مصلح، خالدة علي حسن، خولة ابراهيم ناصر، خيرية عباس عبدالله، دينا محمد زهير، زكريات مصطفى كمال، ربيعة اسماعيل نعيم، ربيعة حربي فرج، رجاء محمد عبد الوهاب، رحاب احمد عباس، رغدة عبد الجليل امين، رنا احمد محمود، رهام محمود موسى، ريمه محمد مصطفى، زهرة يوسف احمد، سعاد حسن عبدالله، سلوى ذياب، سمر ابراهيم خليل، سميحة سعد عبدالله، شريفة عبد الله غلوم، شيخة راضي سويد، صبيحة محمد عبد العزيز، عائشة راشد عوض، غنيمة فالح مبارك، فاطمة غازي عامر، فتوح علي عبدالله، فرح وثوق الله بديع، ليلى احمد هاشم، ليلى مختار غلوم، ماجدة سعود سعد، مريم راشد حمد صالح، منى احمد محمد، منى جزاغ كاظم جزاغ، منى صبحي صلاح الزبط، منى عبد الرحمن جابر، منى غلوم محمد، منى محمد عبد السلام، مها مساعد ناصر، ميساء احمد محمود، نادية ابراهيم حمد، نادية ابراهيم منصور، نادية جميعان محمد، نادية حسن محمد، نادية محمد ابراهيم، نبيلة عبد اللطيف، نعيمة فهد صغير، نوال عبد الرحمن حاج، نوال عبدالله حسن، هاشمية سليمان محسن، هاشمية سليمان محسن، هناء عبد الغني محمد، هيفاء احمد محمد، هيفاء يوسف محمد، وفاء خليل محمد، وفاء عرفات اسماعيل.

ثانوية ام الحارث الانصاري

امال فايز تيم عبد القادر، امل حامد سعيد، امل حميد عبدالله، جميلة عويد عواد، جهان محمد عبداللطيف، جوزه ندا رشيد جزاء، حسناء خالد عذاب، حميدة محمود حسن، خديجة ناصر محمد، خضراء حبيب تركي، زهرة جمال عبد الرحمن، رهيبة عوده شمخي، سائدة عبد اللطيف اسعد، سعاد شهاب احمد، سكينة خضر نايف، سليمة راشد سعد، سمر حامد محمد، سناء محمود عبد الحميد، سوسن جبر ذياب، شكحة فاضل غليفضي، صباح محمد شفيق، صبيتة ثخيل عبدالله، صبيتة عبدالله محمد، عائشة باني حبيب، عجيلة جابر جنديل، عفيفة عطوان علي، غنيمة جابر جنديل، فاتن مصطفى رشيد، فاطمة بندر علي، فاطمة جواده عبد الرضا، فاطمة رعيد صالح، فاطمة سيد مصطفى، فتحية عبد الرسول موسى، كريمة مونس روضان، كفاية علي عباس، اطيفة جاسم مطر، لولوه فاضل فارس، ليلى ابراهيم عبد الله، ليلى بطي محمد، مريم تيسير الملقب رسمي، مريم محمد ندبان، مريم يوسف علي، معصومة جراق درويش، معصومة عطا شيخي، معصومة علي عباس، عفيفة عطوان علي، غنيمة جابر جنديل، فاتن مصطفى رشيد، فاطمة بندر علي، فاطمة جواد عبد الرضا، فاطمة رعيد صالح، فاطمة سيد مصطفى، فتحية عبد الرسول موسى، كريمة مونس روضان، كفاية علي عباس، لطيفة جاسم مطر، لولوه فاضل فارس، ليلى ابراهيم عبدالله، ليلى بطي محمد، مريم تيسير الملقب رسمي، مريم يوسف علي معصومة جراق درويش، معصومة علي عباس، مكية عبد الحسين علي، معصومة علي عباس، مكية عبد الحسين علي، منيرة ب مكية عبد الحسين علي، منيرة بطي محمد، منيرة يوسف المسعيد، ميسون صالح محمد خليل، ميسون صالح محمد خليل، ناهد شحادة عبدالله، نبيلة خليل جاسم، نوال دلي عواد عذاب، نوال عجيل محمد، نوره جاسم نايف، نوره عطا الله مهلهل، نيلي ظاهر حمدان، هدوه مطلق عبدان، هناء خليل ابراهيم، هيفاء أحمد محمود، هيفاء عبدالله دخيل، وجدان يوسف محمود، وجيهة فالح معتوق، وسمية متعب فحيمان، وضحة مطلق نهار دخين، وفاء حسين نظمي، وفاء خليفة معيوف، وفاء عبدالله دخيل.

ثانوية ام العلاء الانصارية

اروى فوزي عبدالرحيم، اليسس معروف حافظ، امال خالد ذيب، امال عدنان فارس، اماني يوسف محمد، امل عبد الرحيم محمد، امل عثمان صالح، انعام مصطفى حسن، ايمان موسى حسن، باسمة سليمان عبدالله، بدرية عبيد مهنا رشيد، بدرية محمد فلاح الدلك، جميلة موسى عيسى، حربية مساعد حسين، حسن محمد محمود، حصة محمد سعد، حنان احمد امين، حنان محمد ابراهيم، رابعة حمود ناصر، رابعة احمد عبد احمد، رجاء خيري عبد الفتاح، روحية حربي محمد، روز حسن محمد، ريما ساري محمود، زاهرة فلاح محمد، سعاد عبد

(البقية على الصفحة ٦)

أسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٥)

العزيز، سعاد غنام عبيدان، سعود محمد صالح، سميرة حسين سليمان، سميرة علي محمد، سناء محمد عيسى، سناء محمود عمر، سناء ياسين عبد الرزاق، سها محمد محمود، سلاف جميل عبد المحسن، صفية محمد صالح، عزيزة ابراهيم يعقوب، عنود عفاش دوق، عواطف عبد الكريم علي، غادة عبد اللطيف محمد، غادة محمود عبدالله، فاطمة رشاد عبدالله، فاطمة عبدالله محمد، فاطمة محمود ذياب، غداء فارس احمد، فدوى احمد نور الدين، فريال حامد زايد، فوزية جلوي ضاري، كفاح رفعت محمد، ليلى ابراهيم حسن، ليلى راضي اسحاق، ليلى سميح محمد، لينا دسوقي حسني، ماجدة فوزي اسعد، مروه عدنان جميل، مريم احمد علي، منال زهير ابراهيم، منال محمد السيد، منى جاسم نايف محمد، منى محمد عبد الله، مها محمد عبد الله، موضي جلوي ضاوي، ميسون احمد طلال، نجاة عبد الرزاق حسين، نجاة محمد احمد، نجاة محمد مصطفى، نسرين ذياب احمد، نسيبة ابراهيم الحريري، نهلة ابراهيم عبد الرزاق، نهلة جلال محمد، نهلة علي جابر، نهى سليمان حسين، نوال حماد جمعه، هدى عبدالله سعيد، هنادي ثان صالح، هيام عبد اللطيف عبد الله، هيام وصفي صادق، هيام يونس احمد، هيه مطلق فهد، وجدان توفيق فوزي، وسمية ناصر علي، وفاء خليل محمد، وفاء سالم محمد، وفاء عبد الله سعيد.

ثانوية بيبي السالم بنات

ابتسام حسين علي، ابتسام عبد الرسول عبدالله، اطلال صالح هاشم، اقبال محمد علي، اماني عيسى مجرن، امل جواد عبدالله، امل حسين غلوم، امل سعد سليمان، امل عبد الله مهدلي، امل محمد جاسم عبدالله، اميرة قاسم مرزوق، انوار بدر سالم راشد، ايمان درويش غلوم، بدرية حمد مبارك، بدرية يوسف صالح، بشرى عدنان محمد، حربية اسماعيل السيد، حليمة عبد الرحيم حاجية عوض، حنان بدر حسن، حنان علي يوسف، حياة حاجية محمد، خديجة بدر عبد الرزاق، خولة خمون حسون صغير، زبيدة عبد المحسن راشد، زهرة بدر حسن، زهرة عباس امان، زهرة عبد الجليل شادي، زينب حسن علي، زينب علي حسن، سليمة محمود، سميحة رشيد سالم، سميرة ابراهيم خليل، شمسه علي عبد الله، شمة محمد دلوه راشد، صديقة علي كرم، صفاء محمد حسن، ضحى عاشور يوسف، عيده محمد عايض، غنيمة صالح عبدالله، كفاح مسباح محمد، كفاية سعد العلمي، ليلى احمد حسين علي، مرضية عبد الله باقر، مريم حسن عباس، مريم سعود نصيب، منى سيد ابراهيم، منى عبدالله غلوم، منى عيسى محمد، ميسون صلاح محيي الدين، نادية موسى عباس، نجاة علي مصطفى، نداء عبد الوهاب عبد العزيز، ندى سعود محمد، نوال احمد محمد، نوال خلف عيد، نوال مبارك عايض، نورية منصور خلف، هدى سعد محمد، هدى سلمان عايد، هدى عبد الله عيد، هدى يوسف عبد الله، هناء صالح بلال، هناء محمد عبد الله، هند عبد الرحيم محمد.

ثانوية الجابرية بنات

ابتسام حسين احمد، اخلاص محمد سليم، اسماء عبد القادر محمود، اسماء عمر حسني، امال ابراهيم حسن، امال عادل مصطفى، امل خضر جمعة، امل محمود محمد، انعام شريف محمد، ايمان حسين علي، ايمان محمود محمد، ايمان ميشيل موسى، ايناس جمال عبد القادر، باسمة سليمان حسين، باسمة محمد احمد، جنان احمد ابراهيم، جهاد مفيد عوده، حنان عزت سليمان، حنان محمد عمران، حنان محمد قاسم، خولة عزام يوسف، رجاء عبد الغني طالب، رحاب محمد جمعة، رشا امين احمد، رشا محمد عبد الله، رنا سامي طاهر، رولا ابراهيم محمود، رولا فؤاد فتح الله، ذلا محمد طه، ريم عبد السلام محمود، زبيده محمد عبد الله، سحر علي محمود، سحر موسى محمد، سمر عبد الله محمد، سناء عبد الله محمد، سندس نظمي فالح، سوسن فوزي عبد الرحمن، سوسن سليم ابراهيم، ضحى عبد العزيز محمود، عائدة محمد جودت، عبير صلاح الدين صبري، فاتن حسن خليل، فاتن عبد الجبار نافع، فاتن محمد حسن، فاطمة حسن ايوب، لمى احمد صالح، ليلى فخري محمود، ليلى محمد عبد الله، لينا عبد الفتاح جميل، منال سمير عبد الكريم، مها عدنان عبد القادر، مهنا عوض موسى، مها محمد عبد الهادي، مهى مصطفى حسن، ميسر عبد الله محمد، ميسون علي رباح، نادرة محمد حسين، نادية علي محمد، نجوى محمد حسين، نجلاء عبد الفتاح زيد، نداء امين جميل، ندى يعقوب احمد، نرمين بدر محمود، نهلة عبد السلام الشيخ، نويل خليل يوسف، نهى محمود عودة، نهى يوسف احمد، هالة عبد الرحيم حسين، هتاف عبد الرحمن عبد الهادي، هديل عبد الغني عبد القادر، هدى احمد نصر الدين، هدى اكبر محمد، هدى يحيى عبدالعزيز، هناء ابراهيم محمد، هيام ابراهيم عبد الرحيم، هيام محمود سلمان، وفاء سعدات عبد الرحمن، وفاء محمود عبد، ياسمين محمود موسى، يافا مصطفى درويش.

ثانوية جمانة بنت ابي طالب

ابتسام عبد الخالق سعيد، ابتسام محمد العمر، احلام خضر عباس، الطاف سليمان عبود، امال علي حسن، امل جاسم السبت، امل عبد الله خالد، امل محمود شحادة، اميرة عبد الله عمر، ايمان عثمان ابراهيم، ايه عبد الفتاح عبد الحليم، باسلة جاسم عبد الله، بديعة ابراهيم علي، بشرى سيد حسين، تماضر عبد اللطيف عبد العزيز، تماضر يوسف ابراهيم، تهاني علي حسن، جيهان فهد عبد الرحمن، حياة نيروز حسين، خالدة جاسم حسين، خالدة عبد المجيد سليمان، خالدة يوسف محمد، خديجة ابراهيم احمد، خلود حمد ناشي، دلال محمود علي، رقيسة عبد العزيز عبد الرسول، روابي عبد الله احمد، حر عبد المحسن عبد الحسين، سحر علي الرشيد، سعاد عبد الهادي حسين، سمر محمد كزبري، سميرة عبد الهادي فهد، سناء ابراهيم حمد، سناء ماجد علي، سناء محمد جاسم، سهى عبدالرزاق غانم، سينا انور حسين، شذى ابراهيم احمد، شعاع مرزوق عايض، شيخة عبد الغفور حسن، ضياء عبد الرحمن عبد الوهاب، عادلة عبد الله يعقوب، عائشة صالح محمد، عبير خالد فهد عبد الله، عبير صلاحالدين محمود، عويضة عثمان عبدالله، غادة عيسى عبدالرزاق، فاطمة عبدالله عوض، فاطمة عودة ماجد، فاطمة محمد ابراهيم، فوزية محمد جاسم، لمياء طارق حسين، ليلى جعفر طاهر، لينا موسى الحوري، ماجدة عبد الكريم ذياب، معالي فاضل حمود، منى عبد الرزاق القديري، منى عثمان محمد، منى منصور عبد العزيز، مها مرشد المرشد، مي عبد الله يوسف، نادية احمد مهنا، نادية عبد الله يعقوب، ناريمان عبد الغفور محمد، نانسي احمد محمد، ندى خيري عبد الحميد، ندى عبد المجيد احمد، ندى محمد مسلماني، نهى ناصر عبد العزيز، هناء احمد عبد العزيز، هنادي احمد عبد الله، هند مناحي سعد، هيام حمود سالم، هيفاء احمد سليمان، وفاء عبد الرحمن علي، وفاء علي عبد الله، وئام حسن ذهب، ياسمين ابراهيم محمد.

ثانوية جليب الشيوخ بنات

احلام حمود جابر، اسمهان عبدالحميد عبد ربه، اكرام غيث عبدالجابر امال مشير سعيد، اميره عباس انيس، امينه سعد عثمان، انتصار كامل عاجل، انعام حسن عبدالقادر، ايمان احمد يوسف، ايمان حسين احمد، ايمان فارق طارق، باشه فهد جهراد، بدرية راشد سياف، تفريد خضر موسى، ثاوزن مروان مصطفى، جمله عبدالله راشد، جميلة سعود فرحان، جميلة غازي سند، جواهر اسماعيل عبدالله، جوزه عبدالله عبدالهادي، حسنه صرداح خلف، حسنه عبدالله معلث، حصه ساكت شقير، حصه عبيد فالح، حليمه احمد غانم، حليمه عواد فرحان، حمده جمعان حامد، حنان شاكر مطر فهد، حنان فاروق المعروف طارق، حنان محمد مصطفى، حياء احمد عبدالله يوسف، خزنه هدمول علي حمدان، دليل خلاوي عبدالله، دلال عبدالكريم كريدي، دلال عوض عوده ريحان، رائده مصطفى نمر نايه، رائدة وجيه عبدالله، رجاء احمد عبدالرحمن، رسمية اسماعيل حسن، رندي فريد احمد يوسف، ريم رفيق مصطفى محمود، زكية محمد فلاح محمود، ساره شمروخ عقاب، سعاد الحميدي محمد، سعاد جاسم عبدالله، سعاد عجيل محمد، سلمى احمد حمد خازم، سلوى ثويني فرحان محمد، سليمه خزعل ظايف راضي، سميرة خلف علمي محارب، سميرة فرج حسين، سناء احمد الحاج محمود، سناء جميل فايز، سناء جوده وادي علي، سناء رسمي شاكر، سناء وليد ديب بدر، سهام محمد خلف، سهير مصطفى محمد، شهناز احمد حسين، شيخه سعود عالي، طفله محمد فريح، عائده فوزي قاسم محمد، عايشه صباح محمد، عفاف حسن احمد محمد، غادة محمود عبدالرحيم، غزوة سعود مرضي، غزيل نايف عايض، فاطمة بنت عمر بن الشيخ، فاطمة سعدون مصطفى، فاطمة عبدالله فالح، فاطمة مصطفى عبدالعزيز، فاطمة ملفي عباس فرج، فاطمة نوري حسين حسن، فهميه مالك امام بوري، فوزية الحميدي محمد، فوزية حسن جاسم، فوزية فهد غادن، فوزية محمد سعد محمد، قبيلة غدير عبطان، كفاية الهندي تحسين، لطيفة ابراهيم شحاده، لطيفة عبدالله خميس، لطيفة مجبل مزيد، لطيفة محمد خزيشان، ليلى فهد عايد، ماجدة حافظ عبدالرحمن، ماجدة محمد الحاج حسين، مريم عبيد عبود، مريم علوش سند، مريم محسن عبدالله، مريم محمد عبدالله زايد، مفيده صايل رشيد، منال اسعد سليم، منيره عايش يوسف احمد، منيره مجبل نبال، منيره محمد راشد الجهيمان، منيفه عبيد حميد عبادة منى عبدالهادي شبيب، منى غانم عبدالكريم يوسف، موضي سعد محمد الشمري، موضي غالب المطيري، موضي يعقوب اسماعيل، مويضي هليل العتيبي، ميثه عايض شبيب، ميسون حسان عبدالرحيم، نادية احمد ابراهيم احمد، نادية فدعوس سعود سالم، ناهد عبدالرحمن سليم، نجاح علي حسين مشهور، نجاح كامل فايز، نجاح محمد مصطفى محمد، نجاة سيد احمد سيد عبدالله، نجاة شبيب كياد حسون، نرجس عزيز حسن تاكيجيلكي، نسيمه شنيف جدعان المطيري، نهاد صادق سليمان يوسف، نوال احمد محمود احمد، نوال اسكندر فايز محمود، نوال سعود عبدالملك، نوال فالح عويض الديحاني، نوال متعب عبدالشلاكه العامري، نوال ناصر مزعل، نوره عبدالرحمن بطيحان، نوير فدعوس عباس، هدى احمد ابراهيم اسعد، هناء طالب جنزي السعيد، هيام يونس نجيب عبدالله، وضحه عشبان محمد سعود، وضحة محمد كنفيد مرزوق.

ثانوية الجهراء بنات

الشقحة مبارك شلاش مبارك، العنود حمد العجمي، العنود هيف الحجرف، انتصال عبدالغني عبدالقادر، بدرية غازي عايض العتيبي، بدرية مطر سليمان، تقية عبدالمحسن براك غانم، جميلة فهيد عبدالله العنزي، جهاد عبدالقادر ابو القاسم، حميده عبدفرحان حسان، حميده ماهر كشاش لوكي، حورية صالح محيور، حورية مطر العنزي، خزنة رشيد دانوك، خميسه فهيد عايد، دليل دوشق عبدالله، دلال داخل فدعوس، دلال ذياب خميس دورويش، رجاء عبدالله محمد البراك، رحاب صالح حمد صالح، رسمية عبدالله ضحي، رفعه محمد ابراهيم ناصر، زهرة عبدالله حسن محمد، زينب صيوان عبدالله خضير، سعاد جبيل عاشق العنزي، سعاد عبدالرحمن عجيل، سفيرة جدعان موسى عباس، سلمى صالح محمد الغضوري، سمر ماجد الحكواتي، سميرة بدر نايف خليف الشمري، سميرة جابر سالم مرشد، سناء عبدالله محمد البراك، سناء ناصر سليمان الناصر، سهام محمد محمد ابراهيم حمود، شريفه عبيد معدي عوض، شيخه عبداللطيف فريج، شيخه عوض ناصر مطني، شيخه محمد عبدالكريم، شيخه محمد فرج العجمي، صالحه خميس عبيد، طماشه ماطر مهيزع عياد الخالدي، عائشة ابراهيم ناصر العبدالله، عائشة مبارك الخزيم، عصرية عبيد خليفة ناجي سعيد، عطاف دميثير عجاج صالح العنزي، عفيفه مطلق جبر العنزي، عليه عابر ظاهر، عنود عبدالله المخيتي، عنود غواد ضيدان، عيده محمد ساجر ملاس، فاطمة عطيه جدوع، فاطمة الطيف دهيمان، فجر عثمان مزعل السعيد، فخرية كامل القحطاني، فوزية منصور طارش، كفاح رافع العنزي، لطيفة صالح حمد الدويخ، لطيفة عبدالله فهد مليح، لولوه ناصر فلاح الحجرف، مريم تمران طلاق الشمري، مريم مبارك فهد النومان، مريم محمد جوده العنزي، مستوره ردام كريدي الفضلي، منيرة دميثير منصور العنزي، منيرة فهد الشمري، منى ابداح هيف، منى عبدالله فهد، منى نايف رميح دهشن، منيفه فليح سليمان صالح، موزه حسين عبدالله، موزه علي مطر المصيريع، موضي عايد معزي الشمري، موضي محمد فرج محمد، نايفه عبدالله ناصر الاحمدي، نشيمه طرقي مرزوق فهد، نهى علي سليمان العريفان، نوال حبيب محمد ناصر، نوال دخيل حسين مناع، نوال عبدالله العنزي، نوره مجلد العنزي، نوير عبيد شريان حمدان، نوير نايف راضي، هدى علي العجمي، هيام عبدالله العنزي، هيفاء يوسف عبدالله نجيب، هيه جابر هنواع ضيدان، وضحاء جليس العنزي، وضحة سعود خالد الحيدكي، وضحة عبداللطيف جاسم، ونسه سعد الضويحي.

ثانوية الدوحة بنات

ابتسام عبدالصمد حمزه، ابتسام محمد عيسى البلوشي، اسمهت عبدالله حسين، افراح اسماعيل محسن البلام، امال عبدالوهاب القطامي، امل حمزة زعلان محمد، امل عبدالله شعبان بوشهري، امل عبدالله فرج عبدالله، امل نجم عبدالله جابر، امل علي حسين عبدالله، ايمان حسن احمد حسن، ايمان عبدالرضا القلاف، ايمان ناصر خلف الناصر، تهاني اسماعيل البلام، تهاني بندر سلطان عبدالله، جهاد شهاب حبيب محمد، حسيبه غضبان عبدالله محمد، حليمه مرتضى محمد عبدالله، خالده عبدالرضا غلوم، خالده عبدالله احمد حسن، خديجة حسين عبدالله، خيريه احمد عبود سليمان، ذبحه حطاب دوان سند، ذكرى سالم عبدالمحسن، رابعة فهد علي مسيرة، رسمية مساعد مبارك صالح، زمزم احمد فتاهي، سارة عبدالرحمن نصار، سعاد احمد محمود، سعاد غايب خلف عويد، سعاد فهد فرحان الفهد، سعاد متعب دويحان، سعاد محمد اسماعيل جعفر، سعده فلاح عوض عطيه، سلوى محمد الرحمن محمد، سناء علي محمد عبدالله، سوسن عيسى عوده محمد سوسن محمد الرمل، سوسن محمد عبدالحسين، شريفه احمد محمود ادريس، شريفة حمد العازمي، شيخه ضاري العاقول، صفية عبدالله عبدالحسين، طيبه عباس علي حسين، عادلة احمد عاشور البراهيم، عالية عبدالكريم عباس، عزيزه سعود عبدالرحمن، عواطف فلاح الفضلي، غنيمة بدر خميس تركي، فاطمة احمد الشطي، فاطمة محمد يوسف، فاطمة محمد غانم محمد، فاطمة مطلق محمد خلف، فخرية فلاح الفضلي، فريده محمد ابراهيم احمد، فوزية راشد سعد العبيدان، فوزية سلطان فرج فرحان، فوزية مرتضى عبدالله، لطيفة ديبان سليمان، ليلى علي سلطان العنزي، ماجدة جليل مدغث حايف، مديحة دهام صالح، مريم جمعة عبدالرضا، مريم حسين علي متروك، مستورة رخيص الظفيري، مستوره نهار عثران، منيرة مطلق فهيد الرشيدي، منيفة عبدالله العنزي، منيفة فاضل الشمري، منيفة محمد سراج الصليلي، منى احمد حسن العوضي، منى احمد علي كندري، منى جابر لفته المطيري، منى عشوي مرزوق جضعان، منى غريب طعمه الغريب، منى محمد يوسف ابراهيم، منى مرتضى الخباز، مها نزال الرشيدي، مها يوسف عبدالرحيم، موضي سليمان عبد، نادية عبدالعزيز سلطان، نجاة حمزة علوي، ندى محمود احمد ابراهيم، نهاد محمد حسين محمد، نوال حسين احمد حسن، نوال دخيل راشد العنزي، نوال علي محمد، نوره براك مرحاج براك، نوره ضايف سعد، نوره عبيد مبارك صالح، نوره محسن خلف العنزي، نوير دريمح جريد المطيري، نوير محمد نفل العجمي، هاجر حمود سعد الرشيدي، هدى حسين محمد الشطي، هدى عبدالعزيز العمار، هنادي علي احمد الصدى، هيفاء سالم سلمان جوهر، هيفاء غلوم الجمعة، وسيمة عبدالعزيز الشايع، وضحة محمد خلف العنزي، يسرى وارد فياض محمد.

ثانوية الرابية بنات

احلام يوسف خليفة الخضر، اخلاص عبدالعزيز الرشيد، اعجيميه عواجه الرشيدي، اقبال براك حماد العجمي، اقبال ناصر مهنا السهلي، العنود حمدان الديحاني، الهام اديب مصطفى صالح، الهام عبدالرؤوف محمد محمود، امل ابراهيم عبدالعزيز بوحيي، امل عبدالمحسن السبعان، امل محمد حمدان، امل محمد عبدالله، امل محمد بن خضير، امنة ابراهيم حسين محمد، امنه عبدالله سعد هديه، اميره حجي فارس الجاسر، امينه علي محمد زمان، انتصار عبدالكريم فارس، انتصار نافع عبدالرحمن، انعام محمود احمد محمد، ايمان سعود فهيد فراج، ايمان عايد عياد المطيري، ايمان عوض عبدالقادر محمد، باسمة سليمان محمود، بدرية احمد يوسف حبيب، بدرية خالد مشرف المطيري، بدرية مجبل زعار المطيري، بدرية محمد عبد العتيبي، بدرية يوسف غلوم خداداد، بسمة تركي حسين حسن سرور، بشراء سعدي مطلق ظاهرة، بشرى علي محمد ابو طالب، بلسم عبدالعزيز محمد الحسن، تمام سمير سعيد شلبي، تهاني ابراهيم المسيطيري، جوزه هزاع مطلق صالح، حصه سعود فهاد العدواني، حصة فلاح مسلم العدواني، حنان حمود حنوان الرشيدي، حنان سليمان خالد، حنان عبدالرحمن البلهان، حنان محمد خالد الدويله، حنان محمد موسى الناقوري، حياة عبدالعزيز الحشاش، خالده فهد الخرجي، خالده شلال العنزي، خالده عبدالله المنيس، خالده ناصر سالم الظفيري، خزنه فالح عبدالهادي، خلود زين جلوى الرشيدي، خوله نجيب محمد، رابعة بدر الخليفة، راوية انور مصطفى العش، ربى صالح عبدالرحيم صالح، رجاء عبدالله عبدالرحمن، زينب حسن حاجي حسن، زينه ناصر بدر العصيمي، ساجده ثقلين محمد نذير، ساره راجس حمود العدواني، ساره صالح عتيق العتيبي، ساره ناصر راشد المطيري، سعاد جمعه يعقوب، سعاد سالم عبدالله، سعاد سعود شامان محمد، سعاد شريده علي نهار، سعاد عيد ذياب علي، سميرة احمد علي محمد، سميرة محمد الشروضي، سهام مبارك الرشيدي، سوسن رشيد احمود رشيد، سوسن محمود محمد يوسف، شريفه راشد نابي الدويله، شيخه محمد ضحوى الديحاني، عادله حسين جاسم الراشد، عائشة سعيد عابد سعيد، عائشة شايع فهد الرشيدي، عائشة هذيب الشنفلي، عبير عبدالكريم عبدالهادي، عزيزه عبدالله عباس، عطاف محمد مهداوي، عفاف حمود قايد العدواني، عواطف خلف الفريج، عواطف رشيد شريف جميل، عواطف رشيد جميل، عواطف محمد فالح الرشيدي، عواطف مناحي العنزي، فادية محمد علي محمد حسن، فاطمة حسين علي احمد، فاطمة خالد اسميران، فاطمة مجول العجمي، فدوى عمر ابو عوده، غريال عبدالمجيد محمد، فضيله عيد صالح حسين علي، فندية براز ثامر مسعود، فوزية سعد المطيري، فوزية عوض الحربي، فيحه لافي علوش الديحاني، قمر خالد عساف، كريمة مرشد عوده السعيدي، كوثر عبدالامير حسان، لطيفة عشوي جديع ضاحي، لطيفة فهد عايط، لولة خليفه سليمان عبد، لينا فتحي صالح صويلح، مريم ابراهيم احمد محمد، مريم مرداد عيشان عمار، مريم زامل منيق النصيف، مريم عبدالله محمد الرويح، مريم فارس عبدالقادر الصالح، مريم محمد ناصر المطيري، مستوره عايض عوض الديحاني، منيرة سعود فالح الرشيدي، منيرة علي مرشد الرشيدي، منى ابراهيم سالم المسيطير، منى ابراهيم داخل، منى جاسم محمد عبدالله، منى سعود سعد الفارس، منى عبدالرحمن صباح العلي، منى مرزوق المشيلح، منى مساعد روضان الشنقاك، موزه مجحد عسلي المجحد، موضي غنيم عايد الخالدي، موضي مبارك العدواني، نادية خلف زيد الفرج، نادية سالم ابا لقلوب، نادية سحمي الهاجري، نادية سعد مبارك، نادية سليمان الرشيدي، نادية مصطفى صالح ابراهيم، نبيلة عبداللطيف الرياح، سعد سعيد عيد، نجلاء مفرج وسمي المطيري، نهى محمد عيسى عيسى الحدادة، نوال احمد الهلال، نوال جدعان عواد الجدعان، نوال حسن لسان، نوال عايض الرشيدي، نوال عبدالامير صالح، نوال محمد علي المطيري، نوره سعد المطيري، نوره شريد وسمي المطيري، نورده عبداللطيف فارس راشد، نوره مفلح مرزوق المطيري، نورية اسماعيل محمد، نوريه علي احمد محمد كندري، نوير فلاح فخيمان سعيد، نويره محمد عايض المطيري، نوير محمد علي غنيم المطيري، هاله محمود عبدالرحمن الحاج، هدى عطا امين قنيبي، هدى هيثم علي عمر، هناء ظاهر خميس، هند عبدالله الطليحي، هيا ضحوي رخنان الرشيدي، هيا عبدالهادي محمد، هيام عويض المطيري، وداد حسين القبندي، وسيمة ثنيان الرشيدي، وسيمة عبدالله رشدان، وضحه عبدالهادي العدواني، وفاء محمد عبدالرزاق، وفاء محمد عبدالله نجيب.

ثانوية الرقة بنات

ابتسام عبدالله جار الله، احلام حمزه عباس، احلام علي عبدالله، ايمان خليفه محمد العطيه، باسمة ناصر عبدالله العيدان، بدرية صحن حمدان العازمي، بدرية مبارك عبدالهادي، نبا سعود فراج العجمي، ثنوه ناصر فراس الحشار، جهاد محمد نافع الخليفة، حفصة احمد محمد الكندري، حليمه سالم سعد عنبر، خالده احمد كاظم جزاع، دلال خلف محمد العتيبي، دلال فلاح منوخ العازمي، ساره غالب شايع المطيري، سعاد احمد عبدالله العوضي، سعاد لهيب سعد سعيد، سلوى بندر يوسف، سلوى عباس ابراهيم، سهام موسى علي صفر، شمسه عنيزان العجمي، شيخه مناور صاطي منقاش، شيمه فليح زعيل المطيري، عالية ندى برغش الديحاني، عائشة حمد ضيدان، عايده حسن عبدالله، عفاف فاضل ربيع، غنيمة ابراهيم علي، فاطمة عبدالرحمن الكندري، لطيفة اسيد كرم اسماعيل، لطيفة عبدالرحمن زريحان، ليلى محمدو جعفر قاسم، مريم ابراهيم محمد الكندرية، مريم حسن احمد عبدالله، مريم عبدالله محسن ناصر، منال سعود عبدالعزيز، منال عبدالله عيسى ابراهيم، منيرة سعود مذكر الهاجري، منيرة يوسف مبرك العازمي، منى حسين عباس العبدالله، منى حمود محمد راشد، منى مبارك راشد مفرج الزيد، موضي بندر مزيد المطيري، ميسون ناجي حسين، نادية ناصر ياسين التميمي، نادة ياسين ابراهيم، نجاة محمد سعيد عبدالله، نوره راشد صقر العجمي، نوره عبيد عبدالله الهاجري، نوره فالح سند فالح العجمي، وسيمه محمد صالح المطيري، وسيمه ناصر الهاجري.

ث. الرميثية بنات

احلام عبد علي، اعتدال يعقوب القيسي، اقبال سليمان علي، اقبال عبدالله محمد، اقبال علي محمد، آمال ابراهيم سليم، اماني عبداللطيف محمد، امل جليل خويكم، امل محمد حمد، اميرة اسماعيل احمد، امينة حسين موسى، ايمان عابدين توفيق، ايمان عبدالقيوم عبدالغني، ايمان عبدالله مرشد، ايمان موسى عبدالله، بدرية حمد علي، تهاني عيد جمعة، جزيل ابراهيم نافع، جهاد حسن توفيق، حليمة حسين حسن، خالده جاسم محمد، خولة حيدر غلوم، ديما ياسر توفيق، رابحة اليف محمد، رابعة هاشم حسين، رجاء محمد عبدالله، ريما توفيق امين، زهرة خليفة محمد، زهية محمد راشد، زينب ظاهر عبدالله، سحر محمود احمد، سعاد هاشم علي، سلوى ابراهيم ابو قبضي، سلوى حسين علي، سلوى لافي سعد، سميرة عوض محمل، سناء ابراهيم مبارك، سناء خليل سيد، سهيلة ناصر عباس، سوسن علي اكبر، شريفة علي جمعة، شريفة محمد ابراهيم، شيخة عبدالله اسماعيل، صباح سليمان المصري، صباح علي بدر علي، صديقة علي حسين، صفاء محمد طاهر، طيبة محمد يوسف الصقر، عادلة عبدالنبي حسن، عالية ابراهيم نافع، عائدة عبدالله ناصر، عايده محمد ابراهيم، عبير محمد عبدالله، عوارف محمد علي، عواطف عباس عبدالله، فاتن احمد بهنا، فاطمة داود سليمان، فاطمة فالح محمد عجاج، فاطمة محمد علي، فاطمة يعقوب يوسف، فوزية عبدالله مصطفى، كفاية مصطفى طه، لطيفة مبارك محمد، لياء محمود سلامه، ليلى حسن عبدالوهاب، ماجدة محمد جاسم، مأرب محمد زيد، مريم سليمان طرار، مريم عبدالرحمن الشيخه، معالي محمد جاسم، معصومة سالم خليفة، منال محمود خالد، منى احمد عيسى، منى حسن حيدر، منى غلوم ابل، منى ياسر حسين، منيرة راشد جازع، مها مصطفى محمد، مهرة محمد علي، نادية سليمان عثمان، نادية عبدالكريم جيار، نادية عبدالله كرم، ناديه عبدالنبي محمد، نادية علي حسن كرم، ناديه مبارك سعود، نادية محمد شمسان، ناديه يعقوب يوسف، نجاة عبدالرحمن، نجاة عبدالصاحب احمد، نجلاء يوسف عبدالله، نوال عبدالله احمد، نوال عبدالله يوسف، نوره عبدالله العازمي، نوير محمد راشد، هدى بندر محمد، هدى فلاح فالح، هناء حسن توفيق، هناء فهد معتوق، هنادي حسين درويش، هيفاء سعدو صالح احمد، هيفاء علي عبدالله، وداد جواد مسلم، وطفه راشد محمد، وفاء محمد جميل.

ثانوية الروضة بنات

ابتهال عبدالواحد امان، افراح عثمان الفايز، افراح مرزوق مبارك، اقبال عبدالله التركي، الهام فهد ابراهيم، امل جبريل فريد، امل حلمي محمد، امل خالد زياد ابراهيم، آمنة سعد عبدالله، انتصار حمود عبدالله، ايمان خالد نظام، ايمان ناصر يعقوب، ايمان يوسف ياسين، باسمة محمد ناصر، بدرية جاسم عبدالوهاب، تهاني محمد احمد، جميلة شوكت عبدالله، جميلة عبدالعزيز البلوشي، حنان عبدالله احمد، خالدة صالح عبدالله، ختام عربي أحمد، خلده علي سعد، خلود عسكر خالد، رابعة صقر علي، رقية حمود حسن، انتصار حمود عبدالله، ايمان خالد نظام، رقية محمد شريف، سعاد حسن محمد، سعاد عبدالرزاق عبدالله، سعاد علي الشيخ، سعاد غلوم رضا، سعاد محمد هزيم، سكينة عبدالرسول علي، سمر عدنان سليمان، سناء احمد جوهر، سهام أحمد حسين، سهام علي عبدالعزيز، شيخة عبدالوهاب عبدالله، صباح رشيد اسماعيل، ضياء علي فهد، عالية سليمان اسماعيل، عبير علي عبدالله، عذراء محمد عبدالله، غادة مصطفى محمود، غدير محمد جاسم، فوزية طاهر حسين، لياء سليمان الشيتان، ليلى عبدالرحمن عبدالله، مريم محمد سعدي، منال عبدالمحسن احمد، منال علي يوسف، منال يوسف محمد، منيرة علي عبدالله، منى ابراهيم جاسم، منى جواد فضل الله، مها عدنان أحمد، موضي محمد ضاحي، ناديه حسين دينار، ناديه سليمان خالد، ناهد مبارك محمد، ناهدة حمد محمد، نجاة عبدالعزيز الغانم، ندى مساعد العبدالجليل، نورة ابراهيم محمد، هناء خلف عبدالعزيز، هناء عبدالرضا ماري، هناء يوسف أحمد، هيفاء عبدالحميد، هيفاء عبدالكريم، وداد ابراهيم الشمري، وداد جبريل فريد، وفاء الحميدي المطيري، وفاء حمد عبداللطيف، وفاء عبدالله محمد الذياد، وفاء محمد العلي التمار.

● ثانوية الروضتين

ابتسام اسماعيل محمد، ابتسام جبر محمد، ابتسام سليم محمد، ابتهال امين حسن، احلام ذيب علي، اخلاص رفيق محمد، اسماء اسعد راغب، اسماء وديع ظريف، اسيا احمد عبدالله جمعة، امال احمد محمود، امال محمد علي، اماني محمد، امل حسن خضر حسن، امل حسن محمد، امل ربحي حسن، امل صالح يعقوب، امل عزت محمود، امل لطفي ابو شنب، امل محمد سعيد، امنة أحمد محمد، امينة مصطفى ذياب، انتصار عبدالرحمن محمد، انعام عيسى يوسف، ايفان حسن أحمد، ايمان اسماعيل محمد، ايمان محمود احمد، ايمان مصطفى محمود، باسمة حسن محمد، باسمة حسين حمدان، باسمة يونس أحمد، بسمة عزيز نصار، بسمة محمد طه، بسيمة حسن محمد، بيان محمد أحمد، تغريد محمود ابراهيم، تهاني محمود علي، حليمة محمود ناصر، حنان سعيد محمد، حنان طلعت رشدي، حنان فريد راشد، حنان يوسف احمد، خالده احمد خليفة الحملي، خولة عزان عارف الحاج، خوله نعيم مصطفى حسين، دلال عبدالله عبدالرحيم، ديانا عاهد محمد، رابعة محمد سعيد، رائدة احمد عبدالرحمن، ربيعة يوسف تايه، رجاء حسن راغب، رجاء سليم محمد سليم، رحاب عبدالحميد محمود، رحاب عزت يوسف الصعيدي، رحاب موسى عبدالرحمن، ردينه ياسين حسن، رشا مروان توفيق، رغدة احمد مصطفى، رويده داوود عبدالرحمن، ريما موسى احمد، ريم برهان خليل، زهرة محمد عادل، سامية راضي حسن، سامية عبدالعزيز أحمد، سحر رافع عبدالرحمن، سحر محمد شوكت، سروات منصور محمد، سعاد عمر حمد، سلوى احمد درويش، سلوى عفيف محمد، سناء ابراهيم محمد، سناء اسحق محمود، سناء جميل محمود، سناء سعد محمد عبدالرحمن، سناء سلامه محمود، سناء عبدالكريم مصطفى، سهاد محمد صالح، سهير عبدالحفيظ يحيى، سهير محمد عبدالله، سوزان خليل «أحمد»، سوسن حنا فريد، سوسن علي حسن نمر، سوسن محمد عزيز محمد، سلام نمر سليمان مفلح، شفاء فالح فهد، عائدة ابراهيم يونس، عائدة خليل مروح، عائدة عبدالله محمود، عبير رضا يوسف، عبير صبري يوسف، عبير عبدالكريم نمر، عبير لطفي كامل، عواطف ابراهيم سعد، غادة توفيق فايز، غادة محمود محمد، غادة ناظم قاسم، غاده يوسف صادق، فاتنة محمود ابراهيم، فاتنة مصطفى محمد، فاطمة حسين يوسف، فتحية محمد عبدالقادر، فدوة حسن حميدان، فدوى خالد محمد، فلسطين احمد حموده، كوكب فتحي نجيب، لبنى محمود موسى، لمياء وهيب محمد، لميا حامد احمد، لينا نجاد شريف، ماجدة صالح العبد، مريم موسى احمد، منال عمر محمد، منال فتحي ابراهيم، منال محمد امين، منال معروف عطيه، منى صالح جاسم، منى علي عواد، منى محمد محمد، منى محمد مصطفى ابو ذان، مها مرضي سعد، مهى مصطفى حسين، ميسون محمود انيس، ميسون مصطفى اسماعيل، ناديه مصطفى صالح، ناديه عبدالله الجريد، ناريمان عمر علي احمد، ناهد سليمان محمد، نائلة موسى حسن، نبال جميل خليل، نبيلة محمود احمد، نجاح داود محمد، نجاح نواف محمد، نجاة احمد عبدالرحيم، نجلاء محمود مصطفى، نجيبة ابراهيم عبدالرحمن، نداء سليم محمود سليم، ندى زهير عبدالعفو، نضال عبدالوهاب حمود، نضال محمد سعود، نعمة عبدالجليل محمد، نعمة محمد علي بشير، نهى احمد توفيق، نهى فتحي رشدي، نوال محمد رضا، نورة ناصر ابراهيم، نورية محمد علي، هالة كادل يوسف، هالة وليد عبد، هتاف جميل نعمان، هديل بكر سميح، هديل طارق حلمي، هدى محمد عبدالله، هناء خليل محمد، هناء راتب عارف، هيا محمد عبدالله، هيام راجح مصطفى، هيام سليمان علي، وفاء جميل محمود الناعسي، وفاء رافع عبدالرحمن، وفاء سلامه محمود سلامة، وفاء عبدالوهاب محمد.

ثانوية الزهور بنات

آمنة عبدالله ابراهيم، اماني صادق ابو الحسن، حبابة عبدالله سعدالله، دلال بصيرين ابراهيم، رائدة فارس محمد، زهرة علي احمد حسن، سولاف عادل طاهر، مها حسن موسى، هيفاء عبدالوهاب حسن.

ثانوية السالمية بنات

اباء صالح حسن محمد، اعتدال زياد عبدالقادر، اقبال محمد سعيد الشيخ، امال فهمي شاكر الشيخ علي، اماني احمد محمود مطوبس، امل سعيد ابراهيم سوقية، امينة محمود حافظ محمد، اميه احمد عمر محمد، انتصار راشد سلطان، اوليفار رامز جبور ابراهيم، ايمان احمد محمد علي، ايمان اسعد خليل حمدان، ايمان عبدالقادر رشاد، ايمان محمد فتح الله، ايمان مصطفى رسلان، ايناس حكمت عطا محمود، بسمه صابر محمد اسماعيل، حصة عوض مبارك الصبيحي، حنان ابراهيم الحريري، حنان فرج الله محمد، حنان ثوسف سعيد اسماعيل، داليا ابامة عفيفي عمار، راوية فهد معتوق ابراهيم، ربى طلعت توفيق احمد، رجاء توفيق احمد اسعد، ركاز سليم حسين عبدالخالق، ربى علي محمد داود محمد، رناد محمد غالب محمود، رومانس محمد اديب علي ابوزينة، ريما عبداللطيف محي الدين، ريم علي محمد احمد مراذي، زينب سيد عبدالحميد عثمان، زينب موسى بن السيد محمد، ساهره مطلق عبدالله علي، سعاد ابراهيم اسماعيل علي، سعاد سامي مصطفى، سعاد عبدالوهاب جاسم محمد، سمر حسين عبد علي ريان، سمر فتحي حسين غربية، سمية راشد سعيد محمد، سناء ذياب فارس يوسف، سناء فتحي سعود محمد، سناء محمد منذر، سناء موسى صالح ابراهيم، سهام سعود عيسى اسماعيل، سهير محمد عثمان الاغا، سهير هلال راغب احمد، سهيلة سمير محمد الشيخ، سهى حمدي سعيد الافريقي، سوسن عبدالله ابراهيم، سوسن محمد داود ياسين، سوسن محمد عمران كيالي، سونيا محمد السناري، شروق محمد محمود احمد غانم، ضياء كمال احمد زين، عائيه حسين محمد عبدالله، عاهده صبحي محمد حامد، عبير عبدالحليم صالح احمد، عبير منير طاهر، عذراء جميل سعيد عبدالله، عروبة غانم سليم عبدالهادي، عليا حسين شاكر جعباص، غاده انور السيد النعماني، غاده عوده سليمان عثمان، غادة ياسين احمد محمد، فاتنة عبدالكريم راشد، فاتن فايز جهاد كامل محمد، فاطمة حمد عبد علي الشبوك، فائده ظاهر فايز طاهر، فسردوس عبدالرحمن درويش، فريال ذيب عبدالكريم ذيب، فريال رشيد منصور رشيد، فضيلة علي امد علي، لمى ماجد عبدالعزيز، ليلى احمد محمد حسين، لينا عارف شكري الغصين، مريم حمد مبارك سويد، منال داهود سعيد محمد، منال عبدالرحيم محمد عبد، منال عوني رضا العمد، منال محمد عبدالله الكالوتي، منال مطيع سعيد عبدالرحمن، منى امير ياسين احمد طه، منى عادل محمود مصطفى، منى عبدالرحمن باهارون، منى وجيه سليم فروانه، مها اسعد موسى الحسن، مها سمير محمد عبداللطيف، مها فهيم فرج الخطيب، ميثه علي عبدالله السعيد، ميسر عوض عارف حسن جبر، ميسون امين عيسى الحاج، ميسون محمد تحسين حسني، نادرين فتحي احمد يوسف، نادية حسين خليفة حسين، ناديه راشد نافع الجويخ، ناديه سيد محسن سيد، ناديه عدنان احمد عبدالله، ناديه علي هزاع، ناديه فتحي ابراهيم محمد، نهلة محمد السيد علي، نوير براك عيد مبارك، هالة حفني محمد حفني، هالة عوده عايش علي، هبه هشام عبدالرحيم، هديل هاني احمد عرفات، هدى محفوظ سعيد بشير، هنادي صلاح الدين صبري، هيا سالم مبارك غانم، هيام عوده عايش عوده، وفاء عبدالحميد خضير.

ث. صباح السالم بنات

اقبال فرج عيد سالم، امال مرزوق عوض ابا القلوب، امن مرهون يوسف المرهون، ايمان خالد عبدالعزيز، ايمان راشد حسين راشد، باسمه صالح عبدالله محمد، بدريه صالح عبدالله محمد، بدرية دليم عباس محمد، خلود عبدالحسين محي ناصر، ذكريات مبارك سيف، رائده علي حسين رضا، رفعة عبدالرحمن سعود، رفعة محمد عايض الهاجري، سعاد نايف محمد العنزي، سلوى يوسف علي مراد، سميره حسن حسين حسن، سميره مراد علي مراد علي، شعفه حمد عبدالله مسفر، صبره دعيج خلف محمد، عادلة مبارك بخيت مبارك، عمشه فالح عبدالله علي، عواطف جابر محمد عبدالله، فاطمة عبدالرحمن محمد، لطيفة حمد الخالدي، مستوره رجا سالم العازمي، مليره غازي الديحاني، نادره سعد عبدالرحمن، نبهات عبدالهادي غمن، نجاة غلوم محمد علي محمد، هند راشد علي العجمي، وضحه فالح محمد فهد.

ث. الصباحية - بنات

ابتسام جميل عبدالغافر، ابتسام مصلح عثمان اللافي، احلام محمد خميس خلف، اذان عجران الذعبي، اقبال ضاحي شديد الهذال، اقبال يوسف درويش كارون، الجازي خالد حمد المكراد، امل عبدالوهاب الحلبي، امنة عبدالفتاح محمد حمدان، اميرة كاظم عبدالعزيز، امينه نظر حسين محمد، باسمة سليمان سند الشطي، باسمة محمود حسين ابوحسنة، بدرية عبدالهادي بخيت، بدرية ناصر العتيبي، بدرية لهمود الشمري، بدرية هبر ساكت الشمري، بشائر ابراهيم يوسف القبندي، بشرى محمد امين الشحروري، ترفه مخلف منصور العنزي، جميلة مبارك فالح الفحماء، جميلة ابراهيم عيد حاسن، جوزه مطلق ربيعان السبيعي، جوهره سعود مبارك سعود، حربية سليم محمد عبدالخالق، حسنية حاجية حسين حسن، حصة سعود راشد العازمي، حصة مشتان مزيد ادريمح، حمده محمد سعود ريحان، حميده جندار الشمري، حنان موفق حسين قضماني، حنان لافي زايد المطيري، حياة عبدالله علي الكندري، خالده عبدالله عبدالرحمن، خديجة مناص سالم العنزي، خزنه صقر فهدا العازمي، خلده عامر صغير سحلول، خوله يعقوب محمد الضابط، دليل علي مسلم الغريب، دلال عيد حمود العازمي، دلال محمد صالح البلهاوي، دلال ناصر الفهد العجمي، رقية عبدالله مرزوق عنبر، رهيفة زكي مزيد مصطفى، روميه عجيل مطر سيف، زهره عبدالرحمن محمود، زهره غلام رستم محمد، زينب عباس حمد عابد، سعاد حسين محسن العجمي، سعاد علي حمود الرغيب، سعاد مذخر غالي شلال، سعاد مقعد قعيد العتيبي، سعده لهمود فهد الشمري، سلمى سليمان الشطي، سلوى عطا الله محمود، سلوى محمد علي الوليل، سلوى محمد غصن العجمي، سليمة مفتاح عايد الحجلن، سوام محسن جاسم العنزي، سهام مفرح الهاجري، سهير ناصر مصطفى داود، سوسن محمود حسن قاسم، سوى محمد فهاد العجمي، شريفة محسن ابوشلفة، شيخة اسحيم راشد عبيد، شيخة علي محمد محمود، شيخة فانوش فرج الشمري، صافية حسين محسن العجمي، صيته خالد محمد سعد، عائشة بشير عنبر سليمان، عائشة خالد مشعل المطيري، عائشة عبدالله محمد عبدالرحيم، عبير صبحي عبدالغني حمد، عواطف عطية محمد الشويمان، عواطف محمد المليفي، عيده فهيد حمود الحيص، غالية مرزوق مهدي العازمي، غزيل سويد راجح العجمي، غزيل فهد محمد العجمي، فاطمة فلاح مفرح، فاطمة عبدالرحيم حسن، فاطمة عبدالله احمد، فاطمة محمد ابراهيم، فوزية روميس شمس، فوزية محمد علي، قدرية شعوان حصيبان، لطيفة خالد مرزوق، ليلى رجب عبدالوهاب، ليلى ناصر احمد، ماجده احمد محمد، ماجده علي هاشم، ماجده ناصر فهد، مريم صالح صابر، مريم عبداللهمحمد، مريم فراج عبدالله، مريم فهد وحش، مريم محمد سطام، مستورة محمد مصلح، مطره مزرم هابس، معصومة محمد غلوم، منيره محمد فهاد، منال نمر سعيد، منى حسن حسين، منى حسين راشد، منى صالح صابر، منى عبدالرحيم عبدالله، منى محمد عبدالله صالح، مياده عبدالله الاسدي، ناديه خليل عباس، ناديه عبدالعزيز عبدالجابر، ناهده علي محمد، نجاة احمد عبدالرحيم، نجاة عبدالله علي، نزهه صالح مزعل، نعيمة محمود جاسم، نقلا علي ناصر سيف، نوال عبدالرزاق شريان، نوال فلاح ثني، نوال مبارك منفي، نوره سعد راشد، نوره محمد حسن، هدى يوسف احمد، هناء احمد صالح، هناء صنهات اردني، هوية عايد سعيد، هوية مصبح فرحان، هيا ناشي محمد، هيفاء جلوي عبدالله، هيفاء راشد فهد، هيله مزيد تركي، ورود فلاح مبارك، واضحة عبدالله مطلق.

ثانوية طليطلة بنات

ابتسام صبري يونس، ابتهال محمد أحمد، اروى عبدالحميد محمد، اسيل كمال محمد، الهام احمد محمد، امال عبدي محمد، امال يوسف حسين، أمل عبدالفتاح محمد، امينة حسين مصطفى، ايمان احمد عبدالمجيد، ايمان احمد فوزي، ايمان كامل محمد، ايناس محمود سامي، باسمة محمود مسعد، بسراء عبدالله دهان، تغريد عبدالكريم نمر، جهينة يوسف اليس، حنان حسن سطام، حياة محمد شمس، خالدة محمود محمد، خولة عبدالكريم سليم، خوله عبدالله محمد، رحاب عبدالرحمن، رشا أحمد فائز، رشاء

(البقية على الصفحة ٧)

أسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

ربحي محمود، رنا موسى كاظم، رندة حسن صالح، ريم فاروق محمد، زبيدة عبدالجبر ذيب، سحر محمد صالح، سمر محمد أحمد مسعود، سلام محمد تيسير، سناء أحمد ابراهيم، سناء صالح علي، سناء عبد مروح، سناء علي أحمد، سناء محمود راجح، سهاد نشأت أحمد، سهير خالد احمد، سهير محمود ابراهيم، سوزان زهير المطري، سوزان محمد سامي، عائشة محمود ابراهيم، عبير محمد احمد، عبيرمحمد عبدالرحيم، علية حسن محمود، غادة صادق عبداللطيف، غادة محمد أحمد، غادة محمد اسماعيل، غادة محمد توفيق، فاتنة حافظ قاسم، فاطمة جمعة عبدالله، فاطمة عارف عبدالرحمن، كفاح فواز عفيف، لمياء موسى محمود، ليلى ابراهيم احمد، ليلى ابراهيم خليل، ليلى محمد أحمد، ماجدة عبدالعزيز احمد، منال محمد رجب احمد، منى احمد سلمان، منى صالح محمد، مني يوسف عبدالفتاح، مها حسن عبدالله، مها خماس علي، مها وليد محمود سالم، ميساء جميل محمد، ميساء عبدالعزيز فهمي، مي محمد عودة، نبيلة فضل حسن، نجاة وجيه عبدالعزيز، ندوة صبحي مسعود، ندى ابراهيم نافع ابو علي، نرمين فكري علي، نريمان ابراهيم، نسرين عبدالله محمد، نوال أحمد محمد، نوال عبدالعزيز احمد، هالة رباح أحمد، هالة وهيب محمد، هبه محمدالعشماوي، هبة الله زكي، هدى احمد سليم، هدى حسن محمد، هلدا حريس فوزي، همسة عبدالرحمن نايف، هيام راجح تركي، هيا علي سليم، هيام فهد نمر، وداد خميس ربيع، وصال صالح عبدالحفيظ، وفاء داود حسن، وفاء فواز محمود، وفاء هشام عاطف ..

العارضية بنات

ابتسام عبد الرحمن سليمان، ابتهال عبد الفتاح محمد، اقبال اسماعيل حسين، امتثال نادر الحاج عبد الرحمن، امل علي سليم موسى، امل فهد مطلق، امل يوسف علي، امل يوسف محمد حسين، ايمان صلاح محمد، ايمان علي ابراهيم، ايمان محمد ابراهيم، ايمان محمد سعيد، باسمه يوسف يعقوب، جميلة فالح عدهي، حليمة عبد الرحمن علي، حنان حسن محمد حسين، حورية محمد عوض محمد، خالدة قزار موازي قيطان، خديجة ثامر عبد الله، رماح محمد عبد الله، ريم مفيد ابراهيم يوسف، زاهدة جليل السيد، زليخه سالم محمد، ساه حسين هادي، ساره فراج عبيد، سعاد حسين مطلق، سعاد محمد عبد الكريم، سميرة محمد اسعد العبد، سوسن خير الدين شتيوي، صبحية جبار فلحي، طفله خالد جليدان، عبير عبد الرحمن حسن، غادة وجيه موسى، فاطمة تركي علي الغنيم، فايقه يوسف عبد القادر، فايقه يوسف عبد القادر، فتحية عبد الحليم جميل، فوزية متعب قصتي غالي، فوزية وارد فياض، لميا وارد فياض، لميا نفي عبد الله، ماجدة عبد الكريم ابراهيم، مريم عبد الرضا شرى، منيرة رشود صالح، مها عثمان حاج عمر، مها فؤاد حسن، مها محمد عبد الله، موضي فهد هدمول، نادية علي حسن، نادية مرزوق نابي، نجلاء مسلط فهران، نداء احمد زايد النجار، نوال طليمان عماش، نوال فؤاد حسن، نورة سلطان فالح، نوريه حجي مطلق، هناء صالح علي محارب، هناء عبد الرحيم عباس، هند حسين عبد الله العلي، هيا شبيب جميلان، هيا مطلق ثنيان سالم، هيفاء ايوب محمود محمد، هيفاء محمد نجم، ورده سالم عمير سرور، وسمية جزاء زايد، وفاء سليمان فالح، وفاء علي قاسم حسين .

مدرسة : العديلية بنات

ابتسام احمد عبد القادر، ابتسام خالد فهد راشد، ابتسام سعود عبد الله، ابتهاج عيسى عبد العزيز، آسيا عزت محمود، اشواق احمد حجي، اقبال محمد احمد، امل احمد راشد، امل علي فهد، انتصار ابراهيم عيسى، انتصار عبد اللطيف سلطان، انتصار منصور بدر مضحي، انتصار عبد اللطيف سلطان، انعام عبد الحميد عباس، انوار احمد ابراهيم عبد الله، ايمان عبد العزيز عبد الكريم، باسمه عبد الله محمد عبد الله، بدرية جاسم حمد صالح، بدور سعود عبد العزيز، تهاني مرزوق ابراهيم، حصة علي ابراهيم، حنان فاخر حسن، خالده رمضان محمد، خالده سالم عبد الله، خالده سعد راشد صالح، خالده محمد عبد الرحمن، خلود محمد حسين، سامية محمد حسين، سامية احمد حمد، سحر معتوق عواد، سعاد خالد يوسف، سعاد محمد حسين، سعاد محمد عبد اللطيف، سلوى حسين ناصر، سمر حسني محمد، سمر معتوق عواد، سهام محمد فهر عمر، سهيله عبد اللطيف محمد، عبير مجيد علي حسن، غادة حفظي حافظ، فاطمة جاسم محمد، فوزية احمد عبد الله، ليلى احمد حمد، ليلى عبد الله محمد، مريم حسن حافظ، منى فوزان عبد الله، مها احمد اسماعيل، مها سلطان سويدي، نادية احمد محمد، نادية عبد اللطيف عبد الرحمن، نادية عبد الوهاب السيد، نهال احمد عبد الكريم، نوال محمد احمد، هدى عبد القادر، هناء عبد الوهاب عبد الله، هيا اسماعيل سالم، هيفاء محمد احمد العتيقي، وداد يوسف سليم شهاب .

مدرسة : ث . الفحيحيل بنات

ابتسام جياد عارف، ابتسام عمر محمد عبد الرحيم، ابتسام محمد سعيد، احلام راشد حمد، احلام عثمان عبد الله، اسمهان ابراهيم محمد، اسيا عبدى صالح، الهام محمود اسماعيل، اماني نجيب محمد، امل فاضل عبد الله، امل فلاح حزام محمد، امل محمد يوسف سلام، امل مصطفى رجا، امنه احمد خليل صالح، امنه عايد منشد، امينة موسى حسن، ايمان احمد محمد، ايمان راشد عيسى، ايمان عبد الحفيظ محمد، ايمان عبد الهادي فجمي، ايمان محمد قاسم عبد الله، ايمان محمود محمد شبيه، باسلة عبد القادر، باسمة ابراهيم عبد السلام، باسمة محمد حسن، بدرا خير الله طلق، بدرية مبارك جرى، بدرية محمد صالح، بدرية ناصر محمد، تفريد عبد المجيد محمد، ثريا احمد عزات، جميلة فرهود مطير، حمده شهاب محمد، حنان ابراهيم محمد، حنان حسن صفوت، حنان سعد راشد، حنان زعين عيسى منصور، حياة ناصر جابر، خالده حسين محمد، ختام حسن سليمان، خزنه فلاح عبد حمد، خيرية حسن عبد الله، دلمه بداح خالد، دلال شكري عبد السلام، رائده سليم محمد، رسمية جمال رضا، رلى احمد سليم فياض، رناتاج الدين الدريني، رويده مصطفى عبد القادر، ريما هشام علي حموده، ريم محمد عبد الجابر، ريم ناشي سعد، ساره بداح جابر، سامية محمود يوسف، سعاد احمد محمد، سعاد علي حميدان، سعده عبد الرحمن اسعد، سليمه سيار محسن محمد، سمر احمد صادق، سمر احمد محمود، سمر صبحي محمد، سمر طلال يوسف محمد، سميرة احمد خليل، سميرة محمد محمود، سناء احمد عبد الله، سناء جميل عبد الله، سلامه حمدي طاهر، شعاع حسين سعد، شمعة فالح سعد، شمعة فالح عصام، شيخه عبد الله داثان، شيخه غالي صبر، شيخه محمد زيد، صفاء محمد حسن، صفية محمد حسن، صفية عبيد ناصر، طفلة سلطان، عائدة محمد محمود، عائدة يوسف عبد الله، عدوية يعقوب منصور، عزيزة قضيان بطاح، عفاف عز الدين مصطفى، علياء فياض معيض، عمشه سالم خميس، عنود خلادى عبد الله، عواطف عبد الله حسن، عيوف زويبل محمد، غدير هاصم محمد، فاطمة شداد نايف، فاطمة صالح عبد القادر، فاطمة عبد الهادي راضي، فاطمة غنيم ناصر، فاطمة محمد علي، فاطمة محمد مصطفى، فاطمة محمود عبد الله، فدوى ابراهيم محمود، فضه ناصر، فهيده حسين محمد، فوزية عبد الله خليف، فيروز عماش الهلال، كماله عبد الهادي خلف، لطيفة سعد مبارك، ليلى جاسر محمد الحاج، ليلى رزق سعيد، مريم ابراهيم محمد، مريم سالم سعد، مريم عبد الله علوان، [illegible] عبد الله فالح، منيرة محمد [illegible] سعد، منيرة محمد حزام، منيفه عقاب طاحر، منى ادريس خالد، منى جبار ياسر، منى عايض فريح، منى ولي صنيدان، مها حسن سليمان، مها عبد الواحد عبد الجواد، مياده فيصل سلطان، ميساء ابراهيم خليل، ميسر عبد الجبار علي، مي علي محمد علي، مي محمد رفيق، نداء عبد الرحمن، نهاد شجاع ماضي، نهى خليل صالح، نوال طارق يعقوب، نوره باني قمار، نورة عبد الله سالم، نورة ناصر محمد، نوير براك مبارك، هاله محمد ابراهيم، هديه غازي نمر، هدى ابراهيمي الشيخ، هدى عبد العزيز حمود، هدى عثمان مرشد، هدى عز الدين عبد الرزاق، هناء عبد العزيز محمد، هناء عبد الفتاح عبد الرحمن، هناء محمود صالح احمد، هناء مفلح حافظ، هناء ناصر رفيق، هيا فهيد حمد، هيام حفظي طاهر، وسمية مبارك حسان، وصال احمد مروح، وضحة حضرم سعيد، وضحه فهيد جار الله، وفاء ابراهيم عبد القادر، وفاء كامل احمد، وفاء صبحي محمد يوسف . يعرب صبحي يوسف

الفنطاس بنات

احلام محمد حسن، ازدهار محمد رشيد، اسماء زكي محمد، اسماء محمد فارس، اقبال دحام حسن، اقبال عطشان خلف، امال محمد فتحي، امال محمد فتحي، امال يوسف شاهين، اماني علي الياس، امل سليم خضر، امل عبد اللطيف، امل فوزي رجا، انعام حيدر سعود، ايمان احمد عبد الكريم، ايمان حسني عبد القادر، ايمان ذياب عبد الرحيم، باسمه محمد ناصر، بدرية محمد عبد الله، بدرية ناصر مساعد، بلقيس عبد الغفور، تهاني محمد داود، ثريا محمد حمد، جميلة محمد حسن، حصة سفاح كايد، حنان حسين محمد، ختام عبد الله محمود، خديجة مجيد عبد الله، خزيمه جميل احمد، خلود احمد عطا، دلال محمد عامر الزامل، رحاب عبد اللطيف، رشده صالح خلف، رلى مصطفى حسن، رجاء احمد محمد، رولى فهمي عبود، روند سعيد محمد، زهراء حسن غلوم، زهرة عبود علي، زهرة قمبر حسين، زينب عباس حسين، زينب عبود علي، زينب يوسف دايخ، ساره عطا الله رفاع، ساره مفرح قطيمان، سعاد عبد الفتاح احمد، سعدية صالح سعدون، سكينة سيد احمد هاشم، سلمى سالم محمد الفرح، سلوى نوري دراج فرحان، سليمه ندى داود عاشور، سميرة قاسم سلمان، سناء خلف هويت يوسف، سناء محمود عبد الله، سها احمد محمد، سهام سالم عبد الله، سهيلة احمد عبد الله، سهيله عبد الفتاح عبد القادر، سوسن ابراهيم عبد الرحيم، سوسن عبد الله محمد، سونيا محمد حسنين، شبريه فلاح غيام سعود، طفلة سعد ثامر، عائدة جواد حسين، عائشة بدر سعد الجرى، عائشة محمد عامر، عفاف محمد جاسم، عواطف سالم عبد الله، غزيل محمد غصن عبد الهادي، فاطمة حسين حمد سالم، فاطمة عباس حسين حاجي، فاطمة عبد الجليل علي، فاطمة كمال محمد درويش، فاطمة محمد محسن هادي، فاطمة يوسف عبدالله

محمد، فائزة احمد عبدالله علي، فريدة منصور جعفر محمد، فطوم احمد عبد الفتاح نسيبة، كوثر محمد ابراهيم محمد، لطيفة مبارك محمد صالح، ليلى محمد محمود حمدان، ليلى محمود حماد الحاج يوسف، ماجدولين رشدي رشيد، مدينة عبدالله صالح، مريم جدعان معيجل سماح، مستورة محمد مطلق حمود، مصرية فايز حمود فرج، منال حسن علي حسن، منيرة هادي حسين، منى خلف صجم صخي، منى عبد المحسن فهاد، منى محمد فلاح محمد، منى مزعل سيد الراشد، مها محمد مجبل الفرج، مها هاشم فهمي السخن، مهدية عبد خلف صالح، نادية حسين محمد باقر، ناهد سعود سالم احمد، نبيلة عبدالله حماد، نجاة عثمان حمدان عوض، نجوى علي داوود عرقوب، نعيمة مرزوق حمد مرزوق، نمشة مبارك عبدالله، نوال حسين ناصر الباذر، نوال محمد علي حسين، نورة فهد نفل بطاح، نوف فهيد فهد محمد، هالة حسين ابراهيم، هدى حلمي محمد ابو نعمة، هدى سالم علي العساف، هدى سعد حمد السعيد، هدى عاصي صنيدان نجم، هدى عبد الستار مقبول، هيام عبدالله عبد الحفيظ، هيام محمد محمود خليل، هيفاء احمد خليل محمود، وحيد لفتة جابر مطر، وردة عجيل دعيج، وسمية راشد فارس ناصر، وضحة هندي حماد هندي، وفاء مصطفى نمر سعادة، يسرى خميس ربيع سبيت، سكينة سردار علي حمادة، منال عبد الحسين علي .

ثانوي فيلكا بنات

اشواق عبد الرحمن علي، اعتدال عبدالله غيث، امينة احمد محمد ذياب، ايمان شاكر محمد محمود، ايمان علي حسن عبدالله، ايمان محمد عبد الملك، جهاد عبدالله خميس، حنان عبد الحميد علي، خالدة محمد خليفة، ذكريات معتوق مرزوق، ريم خليل مصطفى، سهام ناصر محمد سعيد، سوسن ناصر محمد سعيد، سوسن عثمان جاسم، صفاء محمد عبدالله، عايدة زكريا احمد حسين، عناية كمال علي فرحات، فاطمة عبد اللطيف يعقوب، فتوح يوسف عبدالله، ليلى عبدالله عبد الحافظ، محاسن عبد المهدي توفيق، مروى علي حسنين السيد، منى سعد خليفة، منى عبد الكريم اسماعيل، ناهد عثمان محمد، نجاة حسين سعيد حسين، وفاء شهاب احمد صالح .

قرطبة بنات

ابتسام طاهر هندي، احلام فتحي محمود، اروى حسين عبدالله، ازدهار عيسى احمد علي، اسماء فخري محمود، الهام محمد عبدالله، الهام محمد حماد عطية، امال عارف رضوان ناصر، امال غلوم حسن علي، امل احمد حسن صادق، امل حسن درويش عيد، اميمة رامز ياسين، ايمان عبدالفتاح احمد، ايمان محمد عبدالله، بدرية عبدالله عيسى محمد، تغريد عبدالقادر سعيد، تمام احمد عبدالقادر، تمجيد محمود محمد علي، ثريا ابراهيم حسن سالم، حكمت احمد الحاج حامد، حنان احمد محمود حسين، حنان فهيد حسين عكاشة، حنان محمد يوسف احمد، حياة يوسف حسن، خالدة دخيل يوسف، ردينة يوسف علي، زينب جمعة ذيب اشتيوى، زينب عباس مراد، زينب محمد كراجه، ساجده عبدالوهاب عبدالرزاق، سمر توفيق صالح، سعاد مصطفى محمد، سلوى محمد محمد، سناء داود زكي، سناء محمد علي، سناء محمود صالح، سناء هاني محمد، شروق راتب عبدالمعبد، صبحية عثمان عثمان، عالية حسن محمد حسن، عايدة احمد عبدالرسول، عبير بدر دياق عوشة، عبير عبدالفتاح محمد، عبير محمود نمر سليمان، عزة محمود عبدالعال، عزيزة اسماعيل حسن، فنان سميح محمود، فوزية احمد قاسم، كريمة احمد محمد عويضة، لطيفة محمد حسن، ليلى علي زهدي، ماجدة ابراهيم امين، ماجدة حسن عبدالكريم، ماجدة عبدالله احمد، ماجدة كمال عبدالمجيد، ماجدة محمد حمدان، ماجدة موسى عبدالله، مريم اسعد حسن، منال جمال مرمش، منال ياسر حسن، منتهى حمد محمد، منى محمد ابراهيم، نادية جاسم عبدالله، نادية علي ابراهيم، نادية يوسف كمال، نبيلة عيسى محمد، نداء محمد احمد، نداء محمد اسعد يوسف، ندى اسعد المعروف، نسرين عبادة محمد حسن، نهلة محمد احمد، نهى سليمان ابراهيم، هالة حسن علي، هدى محمود سعد، هناء عبدالعزيز محمد، هناء محسين حسين، هناء محمد نجار، هند مصطفى احمد، هيام محمد عبدالعزيز، هيفاء علي محمد، هيفاء غازي فضل طاهر، وصال عبدالرحمن مرجان .

كيفان بنات

اقبال ابراهيم محمد، اماني فهد صالح، امل احمد مبارك، آمنة عبدالرحمن احمد، انتصار جاسم جدوع، ايمان عبدالله فهد، ايمان محمد سراب محمد، ايمان محمدعبدالمحسن، بشرى عبد الرسول عبدالله، تهاني حمد ناصر، جهاد عبدالله عبداللطيف، حصة سالم سالم، حصة عبدالله علي السمحان، حنان محمد ابراهيم، خالدة احمد محمد علي، راية عبدالله مبارك العلسوي، رجاء عبدالمحسن محمد، رجاء محمد علي، رحاب حسن حسين، زينب محمد الشل، سعاد عبدالرحمن احمد، سميرة يوسف محمد صالح، سناء جاسم ابراهيم، سندس سليم

سالم، سوسن حسين عبدالله، شريفة علي امين، شريفة محمد محري، شعاع حسين السياضي، صفية محمد ماجد، عدوية حسين علي عبدالله، غادة كمال مرسي، فاطمة خالد عبدالله سيف، فاطمة علي عبدالرب، فائزة خليفة محمد هاشم، لورانس رفعت فخري، ليلى ابراهيم سعد، ليلى حمد سالم حمد، ماجدة حميد يعقوب، ماجدة عبدالكريم يوسف، مائدة عبدالحكيم حمودي، مريم جبار علوان ديوان، مريم عبدالله سليمان، منيرة خالد سالم احمد، منيرة محمد محمد، منى حسن علي كلندر علي، منى حسين عبدالله، منى عبدالرحمن علي، منى عبدالرزاق يوسف، موزة يوسف ابراهيم، نادية حمد الحمد، نادية عبدالكريم مشاري، نادية محمد عبداللطيف، نادية يوسف عبدالله، نبيلة انيس حفيظ، نداء علي عبداللطيف، نداء منصور حسين، نوال محمد روضان، نوال يوسف الشطي، نورية السيد ناصر السيد، هدى ابراهيم عبدالله، هدى محمد حجي، هناء صالح قاسم، هناء محمد حجي، هيا عبداللطيف حمد، هيفاء ابراهيم عبدالعزيز، وفاء ابراهيم فهد، وفاء بدر مبارك، وفاء اخميس صالح، وفاء سليمان سليمان .

المرقاب بنات

احسان محمد حب الله، الهام مصطفى فارس، امل مصطفى خالد، انتصار زغير تجيل، انعام حسين يوسف، ايمان عبدالله صالح، ايمان محمد محمد، جمانة عبدالكريم جميل، جميلة محمد دعبول، حنان حسين محمد، حياة سليم عبدالحفيظ، رقية احمد محمس حسين، رنا هشام داود، ريم محمود محمد، زهور شعبان السواد، سلوى انطون حمود، سلوى سالم حسن، سمر احمد حسين، سميرة عبدالله محمد، سميرة عبدالله محمد، سميرة يوسف احمد ابراهيم، سناد حسني موسى، سناء محمد يوسف محمد، سهيلة حاجي حسين، سوسن محمد احسان، شذى عبدالعزيز عبدالرزاق، شعاع ابراهيم يوسف، شكرية سليم الرفاعي، عبير خليل عربية، فاطمة عبدالرحيم حسين، فاطمة عبدالله محمد، فاطمة محمد حسين، فائزة محمد عبدالرحمن، فائزة محمد عبدالرحمن، فريال احمد خميس حسين، كاميليا كامل حسن، ليلى محمد ابراهيم، مروة عبدالعزيز محمد، منال سعيد عبدالمجيد، منى بهاء النعوشي، منى صلاح حسين، مها محمد كحيل، ميسر شكري شواف، نادية عصام الاسعد، نادية محمد محمد، ناهد حسين علي، نائلة علي يوسف، نبيلة محمد دعبس، نداء محمد مصطفى، نضال عبدالله اسماعيل، هدى حسين محمد، هزار محمود صالح، هناء عبدالعزيز صالح، يسرى فايز حافظ .

مشرف بنات

احلام حميد علي، احلام علي عبدالله، اسماء علي وعال، اقبال زايد غانم، امل جاسم عبدالله، امل فهد وهف، امل هاشم مراد، آمنة محمد ابراهيم، امينة محمد محمد، امينة ناصر علي، انتصار حمد عبدالله، انوار خليفة يعقوب، ايمان اسماعيل جوهر، ايمان حسن يوسف، ايمان سبتي سفر تاج، بدور محمد علي، بهيجة عبدالله احمد، تهاني السيد يوسف، حنان صالح الشايجي، خالدة عبدالله محمد، خالدة عبدالله عبدالوهاب، خالدة عبدالوهاب حسن، خلود عبدالرحمن احمد، دلال عبدالمحسن رفاعي، سحر خليفة مجبيل، سعاد علي علي، سعاد علي جاسم علي، سعاد محمد محمد، سمر محمد راشد، سميرة خالد محمد صالح، سميرة عبدالله محمد، سمية علي حاجية، سها جمعة قريش، سهام علي الموسى، سهيلة يوسف علي، ضياء محمد محمد، عواطف فلاح خضير، عزية علوش دخل، غصون حسين جواد، غنيمة محمد سليمان، فاطمة حمزة اسماعيل، فاطمة سالم جاسر، فاطمة علي محمد، فاطمة محمود عبدالله، فوزية محمد محمد، لمياء عبدالله عبداللطيف، ليلى عبدالله عبدالرحمن، ليلى علي كرم حسن، ليى علي محمد علي، ليلى يونس اسماعيل، مرزوقة مريخان سالم، مريم يعقوب يوسف، مكية يعقوب احمد حسين، منى حسين احمد، منى عبدالله سفر، منى مختار ابراهيم غلوم، منى يوسف ادريس، منى يوسف يوسف، مها [illegible] عبدالله يوسف، مها فالح [illegible] سعود، نادية مبارك مبارك، نيفين حمد اسماعيل، نوال ابراهيم عثمان، نوال احمد حمد، نوال زايد غانم، نوال سعد سعيد، نوال عبدالرحمن محمد، نوال عبدالكريم سالم، نوال مجبل عبدالله، هدى علي محمد ناصر، هناء احمد عاشور، هناء عبدالرحمن خليل، هيام عبدالرحمن العيسى، هيفاء يوسف عبدالله .

معهد الشلل بنات

امل عبدالعزيز عبدالله، فوزية علي عياد عوير .

النزهة بنات

ابتسام ابراهيم محمد، احلام ابراهيم محمد، اسرار عبدالله علي، امال عيسى ابراهيم، اماني هاشم السيد، ايمان ثامر بن علي، ايمان راشد عبدالمحسن، ايمان عبدالمجيد حسين، باسمة ابراهيم صالح،

باسمة مرزوق شيحان، بدرية عبدالله فهد، تغريد مرزوق مرزوق، ثريا حسن حسين، حصة سفر علي، حميدة رضا الانصاري، حميدة عبدالرحمن غلوم، حميدة يوسف فاضل يوسف، حنان احمد حمد، حنان سلمان داود، حنان محمد عبدالله، حنان يوسف حمد، خالدة ابراهيم باقر، خالدة جاسم محمد، خالدة خالد علي، خولة حسن حسن، رضية احمد احمد، رقية الشيخ عبدالرحمن، ساجدة عبدالعزيز صالح، سعاد سعود عبدالعزيز سلمي يوسف سعد، سميحة احمد عبدالغني، سميرة احمد ذكرالله، سناء حسن احمد، سناء علي سعد، سهير فهد سواد، سهى فهد محمد، عائشة جاسم صالح، عزيزة عبدالكريم سعود، غنى حسن محمود، فاطمة شاكر محمود، فاطمة محمد عبدالمحسن، فتوح ناصر سليمان، كاملة عبدالرحيم احمد، لولوة محمد عبدالحسين، لولة يوسف سعود، ليلى عبدالنبي اغا، ماجدة عبدالصمد علي، مريم فهد خليل ابراهيم، منال سليم عبدالله حمد، منى حمزة عباس حسين، منى محمد اسماعيل محمد، نادية سعد علي، نادية عبدالرحمن سعد، نادية عبدالعزيز صالح، نادية محمد عبداللطيف، نائلة فاروق العمري، نرجس خدا نظر، نهى محمد عفيف، هدى ناصر حجي حسين، هند عبدالرحمن عبدالعزيز، هويدا بدر عيسى، هيفاء خالد خليفة، وفاء خالد عبدالله .

النوار بنت مالك بنات

اعتدال علي الدخيل، امال مرزوق علي حسين، امينة محمد عبدالناصر، بدرية سيف سيف، جميلة زيدان خلف، حصة عبداللطيف عبدالرحمن، حصة فلاح عامر فهد، حكيمة مطلق ساير ضيف، حليمة حسن عبدالحفيظ، حمدة فلاح عامر فهد، حميدة فاضل فهد، حياة عبيد عبيد، خيرية حميد حمد، رومية برغش عودة، زهرة احمد دعالة، سارة رباح شداد، سعاد جعيثن جزاع، سعاد محمد عايض، سلوى مرزوق علي فايز، سليمة عاجل هذال، سليمة فالح فرحان، سميرة منهي طرفة، شادية عقل عبدالرحمن، شاهة رمضان سلطان، شريفة محمد سعد، شقحة فراج عبيد فراج، شيمة برغش عودة، صالح حسن مهاوش، صفية العوني فرحان، عائشة حزام معزي، عائشة سعود عشوي، عجيبة عيسى طرفة، عشاقة فايز حمود، غزوةمحمد مانع، غنيمة فايز العلي، غيما عايض فارس مبارك، فاطمة حسين رميح، فاطمة عبدالله ظريف، فاطمة محمد رزق الله محمد، فهدة فراج فراج، كفية مرزوق محمد المرزوق، لطيفة عبيد صقر، لطيفة غنيم عرمان، لمعة منصور سلطان، ماجدة حميد عبدالله، مجيدة حميد يوسف، مرزوقة عبدالله فليح، منيرة حامد عبدالله، منى جاسم سفاح بطاح، منى صلاح ابوصلاح، ناديا عدنان مصطفى، نادية خالد ابراهيم، نادية عبدالرحمن عبدالله، نوال الحميدي محمد، نوال محمود مصطفى، نورة حسن سعدون، نورة حمد فلاح عيد، نورة عسل محمد، نورة ناصر الدريعي، نوفة مزهر هويش، نوير محمد سعدون، هيا مبارك المرزوق، هيام مصطفى يحيى، وضحة فهيد رجعان فلاح، يمنى محمود نوفل .

الوفرة بنات

امينة يحيى حسن، بدرية محمد عبدالله محمد، جوزة عوض مفرح، سارة عبدالعزيز عبدالله، شيخة محمد سطام العزي، عائشة سعد مصحب، عزة محمد الغامدي، فاطمة محمد بن رجاء، هيا ابراهيم عبدالله .

مراكز تعليم كبار نساء

مركز ابرق خيطان نساء

ابتسام سميح محمد، انتصار موسى مسعود، بهية احمد محمد، جميلة فهد مطلق، حصة خلف صالح، دلال جبر مبارك، رجاء عبدالرحمن محمود، سعاد محمد ابل، سهام حسين عبدالكريم، عبير خالد عبدالله، عزيزة بدر ابراهيم، عصمت احمد شكري، عواطف ابراهيم ناصر، غادة عادل صالح، فاطمة عبدالله عيسى، لولوة محمد حمدان، مستورة ردن جعدان، مني عبدالرحمن الشايع، نادية عبدالحميد محمود، نوال ابراهيم محمد، نورية عبدالمحسن ناصر، هيا ناصر عبيد، وجدان عبدالكريم محمد، وسمية عبدالوهاب عبدالله، ليلى سالم محمد .

مركز امامة بنت بشر — نساء

الهام جميل انيس، انيسة طالب كاظم، بدرية عبدالرحمن احمد، نتوية نوبي حسن، حصة سيف سعد، حصة مبارك صبر، حنان حبيب سعيد، خديجة جمعة اسماعيل، خديجة يوسف جمعة، خزنة حمد مبارك، خولة ماجد سلطان، رجاء يوسف خليل، رواء عبدالرحمن سيد محمد، زهرة جاسم عبدالله، ساجدة يعقوب يوسف، سعاد سالم براك، سهام غانم محمد، سهيلة عبدالله محمد، شعاع مسفر محمد، شيخة مسفر عايض، عائشة شهاب احمد، فاطمة ابراهيم ربيع، ليلى خليفة جوهر، ماجدة ماجد سلطان، معصومة اكبر محمد،

مي محمد كامل، نوال عوض كليب، هناء مرتضى كاظم، سعاد جاسم محمد .

مركز بيبي السالم — نساء

حليمة محمد صفر، رجاء كامل رشيد، زهيرة عبدالوهاب عبدالوهاب، زهرة موسى احمد، سعاد عبدالحميد ناصر، سميرة عبدالوهاب عبدالوهاب، سميرة علي موسى، سميرة منصور قاسم، فتوح بدر عيسى، ليلى عبدالله عبدالرزاق، ليلى علي منصور، ماجدة ناصر منصور، مني عبدالعزيز نمش، موضي بدر سالم، ميسر مصطفى عبدالجبار، ناهد حسن يعقوب، نعيمة سيد خليل، نورة صقر مبارك، هدى مرزوق مبارك، وفاء بدر جاسم .

مركز الجهراء — نساء

الجازي مرزوق ملوح، الشقحة مبارك هيف، باسمة هاشم حسن، بديعة فاضل عبدالمحسن، بديعة فاضل عبدالمحسن، تزفة سعدون سعود، ثناء نايف سعود، خزنة سميح خلف، رحيلة عواد حسن، سعاد سعود محمد، سعاد مطلق زينفل، سمر نايف سعود، شمة جعيثن جزاع، شيخة محمد عامر، عواطف عبيد سلطان، فاطمة عايد جاسم، فهدة غنيم هايس، منيفة مزبان راجي، موضي مضحي علوي، نادية احمد عواد، نايفة مبارك فهد، نورة ثقيل راشد، نوير صخيل الذرباني، وضحة بخيت محمد .

مركز الدوحة — نساء

الجازي مسمار صلبي، جميلة رمضان شلاح، زينب علي محمد، سعاد ايوب محمد، سميرة حمزة جمعة، عائشة مطلق فرحان، عفاف حسين المفتي، فاطمة ابراهيم عبدالله، فاطمة محمد حمدان، فاطمة معتق سعد، فوزية محمد احمد، كاينة سيف عمر، مرضية عبدالنبي عبدالله، مريم حسن محمد، نوير موسى عواد، وطفة ذياب اسود، شذى فؤاد نجم، منى عبدالواحد مفتن .

مركز الرابية — نساء

ايمان سليمان احمد، جميلة يوسف عبد علي، حربية علي جبران، حصة صرداح خلف، رضية عبدالرزاق جياد، سعاد عبدالله مسفر، عائشة ذياب فهد، عزيزة احمد علي، عفنة غربي عمر، عهود حمود مطلق، غالية سرداح خلف، فاطمة خالد محمد، ماجدة ياسين حمدان، منى غريب عمر بادي، موضي محمد فالح، نورة عساف ملوح، نورية مساعد ملفي، هويدة عبدالقادر احمد، هيا عنيزان صالح، هيلة فهد عبدالله، وسمية نافل حطاب .

مركز الرقة — نساء

احلام جاسم محمد، خالدية عبدالله معيوف، شيخة شارع مخلف، عائشة حمود فالح، غزيل فهد رضوان، فاطمة عباس عبدالله، فاطمة عثمان عبدالله، فريدة بشير محمد، فريدة حسين عيسى، فضيلة محمد ناصر، لطيفة عبدالرحمن محمد، نوال ابراهيم حاجي، نوفة مانع ناصر، هدى عبدالله سعود، هيا فرج سعيد .

مركز طليطلة — نساء

ابتسام محمود محمد، انتصار سلامة احمد، خلود ياسين محمد، سليمة محمود نعيم، سليمة وحيد ابراهيم، علاء فهد علي، فيروز عبدو محمد، لحظة صالح علي، ماجدة حمد عبدالرحمن، منى عباس مكي، هالة عثمان حمدان، هدى عبداللطيف الحسين، وفاء حسن صالح .

مركز الفحيحيل — نساء

امل حمد مدعج، ايمان محمد حسين، باسلة ذياب الحاج، بدرية عبدالله هذال، بدرية محمد زيد، جميلة محمد علي، حصة غزاي زياد، حصة محمد ناصر، دليل نحيطر فراج، زهرة اكبر تقي، سارة زياد حباب، سعاد محمد عبدالله، سهام عبدالله حنيف، سهير السيد محمد، شكرية خلف شادي، صالحة صنهات ارديني، صديقة سيد عبدالله، عريفة شاكر حسن، فتحية محمد علي، كفاية شريف عطشان، لطيفة مبارك سعيد، ماجدة احمد خليل، نادية سعيد فندي، نجاة عبدالامير الحمد، هيا مجبل سعيد .

مركز فيلكا — نساء

ثناء عبدالمنعم حسو، جميلة محمد سالم، حورية حسن محمد، سبيكة احمد يعقوب، سناء شهاب احمد، صبرية عبدالله اصاعيل، هاجر احمد عبدالرحمن، هيفاء صقر مبارك .

مركز النزهة — نساء

ايمان عبدالرحمن حمد، بثان عبدالله فرحان، سميرة جمعة علي، سناء يوسف عبدالله، سوسن احمد عيسي، عائشة عبدالله عبدالمحسن، عايدة ناصر علي، غادة محمود احمد، فاطمة علي عبدالله، فضة يوسف خالد، ليلى زيد عبدالحسين، مديحة عبدالخضر حاجية، مريم عبدالله محمد، معصومة جاسم حسين، منال عبدالعزيز عبدالوهاب، منيرة خالد عبدالرحمن، منى خالد عبدالله، مها محمد خالد، نادية خالد راجح، نجاة صالح محمد، نجاة يعقوب جاسم، نهاية فهد عبدالله، نوال عبدالعزيز عبدالرحمن، هدى صالح مبروك، هدى عبدالله حمد، هدى محمد يوسف، هناء محمد عبدالله، وسمية ابراهيم عبدالعزيز، يسرية عبدالمالك علام، يسرى يوسف عيد .

مدارس خاصة — بنات

الاسلامية الجعفرية — بنات

سامية موسى قاسم، عواطف ابراهيم غاضلي، عواطف جاسم عبدالله، فداء عثمان احمد، كوثر

كاظم عبدالحسين، لبنى خليل سلامة، ليلى ابراهيم زيبن، مريم سيد علي موسوي، منى احمد سليمان، نادية محمد قرني، وفاء محمد قاسم .

التفوق الخاصة

اسماء محمد نجيب، ايمان حسين محمود، جبنا تريد نقولا، سليمة منيب نافر، صوفيا شلبي يوسف، فاطمة عبدالرحيم صفا، فاطمة كامل خليل، فاطمة محمد احمد، كفاح كمال سالم، لبنا توفيق صادق، مريانا حنا جبرائيل، منال ابراهيم العادلي، منال وليم نجيب، منى اسعد محمد، منى محمد رياض، ندى عادل زكريا، هلا صلاح سلامي، هيام سعيد عبدالله، هيفاء محمد رجب .

مدرسة الجيل الجديد الخاصة — بنات

اجفان محمد مصطفى، اكرام عبدالقادر اللحام، الهام كمال محمد، اماني ابراهيم احمد، اماني محمد غازي، امل توفيق بوطة، امل خضر ابراهيم، امل محمد اليونس، امل محمد سعيد، آمنة زهير ابراهيم، امينة محمد ماضي، ايمان محمد عبدالكريم، تهاني يحيى الشيخ، جميلة احمد عبدالرسول، جودي جهاد رباح، جيهان نصر الدين محمود، خالدة فتحي الشيخ سالم، دلال صالح الهواري، رجاء عبداللطيف فايز، رنا جميل جريس، رندة فايز محمود، ريتا سليم سعيد، ريما سمير سليم، ريما موفق محمد، سمر حسن احمد، سميرة عبدالجليل زهيري، سناء حمد عبدالرحيم، سهام محمد حسن، سهى سليمان محمد، سوزان حلمي عزت، سوزان كوركس سرحة، سوسن رقيف مصطفى، سوسن صلاح ابراهيم، سوسن عارف بركات، سوسن عزت مدبولي، سولاف فوزي محمد، عائدة محمد اكرم، عبير شحادة امين، عبير عائدة محمد اكرم، عبير شحادة امين، عبير نظمي فالح، عزة ابو طالب امين، عواطف احمد ابو ضيف، غادة عبدالرحيم محمد، عقار عبدالقادر قضيب، فاتن محمد رضا، فاتن محمد عزالدين، فاطمة محمد عبدالباسط، ليليان الياس حنا، لبنا نقولا منيني، ماجدة محمد عبداللطيف، مريم عيسى محمد، منال فوزي سليمان، منى عبدالفتاح محمد، منى منير محمد، ناهد عبدالرحمن محمد، نبيلة اسد ابراهيم، ندى عبدالفتاح ابراهيم، ندى مصطفى علوية، نسرين عاهد راشد، نشوة ابراهيم محمد نهيل علي حسن، نيران يوئيل يوحنا، هداية فتحي عبدالله، هوايدا عبدالحميد احمد، وفاء عبدالقادر محمد، وفقية عبد فضل الله شيت، لانا محمد سعيد .

مدرسة دار الحنان الخاصة — بنات

ابتسام عبدالغفور القادري، ابتسام فوزي درويش، اعتدال احمد يعقوب، اماني فوزي العرب، امل سليمان علي، امل عبدالله علي، امل كميل نجيب، امل محمد ابراهيم، امل يحيى حسن، اميمة مصطفى مسعود، امية فوزي محمد، ايناس فؤاد عبدالباقي، جمانة عدنان العميري، جومانا جميل جريس، خلود راتب محمود، دلال عبدالله علي، ديمان مأمون حرب، رانية ماجد مولوي، رائدة جميل اسبرودون، رندة علي خليل، روضة عصام واثق خليل، رولا يعقوب اديب، سعاد حسن يوسف، سناء خير الدين فايز، سهاد احمد عبدالقادر، سيرون ابراهيم محمد، عبير عقل محمد، عطاف نظمي عارف، غادة حسن جميل، غادة خالد موسى، فاتن بدر مصطفى، فيروز محمد الراعي، لقاء خليل محمود، لينا شعبان اسكندراني، ماجدة لال رين بريخش، منال محمد عبدالفتاح، منال محمد امين، منى حسونة عبدالمحسن، منى عادل عبدالسلام، منى عبدالمجيد محمد، منى محمود علي، مها احمد شوقي، ميادة محمد احمد، نادية ابراهيم هزيم، نايفة ابراهيم عبد، نبيلة محمد مؤذن، نذير بدر دياب، نسرين زهير اديب، نهلة سالم فضة، نيفين صلاح الدين، هالة علي سعيد، هالة محمد علي، هدى صالح الحاج، هناء حمود محمد، هلا علي البواردي، وفاء احمد محمد .

مدرسة الرصافي الخاصة — بنات

ازهار صالح طه، اسماء هاني محمد، امل عودة عطية، اميمة طلال هامل، امينة عبدالرحمن يوسف، انوار حسن علي، بان جوزيف رزوق، حنان زهير راشد، جنان عبود عيسى، رابعة عايش عبد، زينب عبدالواحد حمود، سهام نجيل بعرور، سهام حسن عبدالله، سهيلة حميد محمد، شذى طاهر محمد، شروق عبدالمحسن علي، فادية فريد نعوم، فاطمة حسين علي، فاطمة نعمة كاطع، فردوس حسين، فرقد عبدالكريم زامل، ليلى رشيد حميد، ماجدة طاهر كاظم، مثال قديم جابر، منى دهر جادر، نادية علي عبدالحسين، ناهدة عبدالحميد محمد، نبيلة خالد يوسف، نجاة حمود حسن، نركس اشد روميرزا .

فجر الصباح

الخاصة — بنات

الهام حسين عبدالله، اماني خالد حجازي، ايمان محمد صالح، ايمان مؤيد عارف، ايهاب محمد اديب، بسمة فائق الكحالة، تهاني سليمان احمد، جولي نبيه تابري، حنان مصطفى خالد، سهير عدنان نعمان، سهير غسان عبدالباقي، سهى محيي

الدين عبدالغني، سلافة عبدالحليم الاعسر، عائشة نعمان فهيم، عبير احمد حسن، عزة عصمت ابراهيم، غادة الهام ديب، غادة جميل توفيق، غادة رافت سامي، كوليت ايلي بوسليمان، ماكي ميلاد توفيق، منى جميل مكي، منى يوسف محمود، ميسون علاء الدين بدوي، نيرمين فوزي جاد الرب، هيا فاروق عارف .

م . الفحيحيل الوطنية الخاصة — بنات

امل برهم محمد حماد، ايمان رضا طاهر يوسف، ايمان طلعت جبر، باسمة جوزيف نصار، داليدا الياس فرح، دينا الياس نايف، رجاء منير السيد احمد، رحيلة حسين حسن، زين احمد محمد، سهى ابراهيم القدسي، سهى محمد يوسف، سوسن محمد حسين، عالية وليد فارس، عبير عادل ابراهيم، عريب زكي احمد، فاطمة عبدالحسين علي، فايدة عبدالله بروين، مارلين سليم عوض، ميادة اسماعيل كلينا، ميساء ادور عزيز، هالة برهان فياض، هيفاء صالح مهدي، وداد احمد ابراهيم .

الكويت الاهلية

الخاصة — بنات

اماني عاهد راشد، امل احمد عبدالسلام، بشرى عبدالحافظ العبدالحسين، جيهان عبدالله خليل، حنان ابراهيم صالح، رجاء محمود سليمان، رنا صبحي سعيد، ريما وليد فائق، زينب جاسب ناصر، سامية عبدالكريم عواد، سمر محمود سعيد، سناء جميل شوا، سناء داود موسى، سناء يوسف احمد، سهام محمد فؤاد، سوزانة ناصر وجيه، سيلفا نيشان ليون، ضحى محمد خليل، عائدة وجيه انيس، عائشة راجح ناصيف، عائشة نعمان سالم، عبير مصطفى عبدالحميد، عروبة ياسر بدر، عصمت داود عارف، فاطمة ابراهيم نعيم، فاطمة عبدالله يوسف، فاطمة مصطفى الغول، فداء سامي علي، فدوى غازي عصري، فرح نازا سفنديار، محسنة علي جواد، مرفت كمال علي، مريم احمد عبد، مليحة حسين محمود، منى جورج خوام، مها كمال كامل، مها محمد صبح، ميسون عبدالله اسماعيل، مي رشدي موسى، نهاد احمد عزالدين، هالة عبدالله السق عبدالمقصود، هدى سعيد سندي، هناء عيسى محمد، هناء محمد علي، هنادة صالح نصري، وفاء رفيق حسين .

منازل — بنات

منازل الكويت — بنات

ادارة محمد محمد علي، ابل انور بيومي، أمنة محمود أمين، اميرة جاسم محمد، ايمان عبدالكريم سلامة، تهاني فضل مصطفى، جيهان حلمي محمد، حصة محمد ابراهيم، حنان احمد عبدالله، حنان خالد يوسف، خديجة علي سدرها، خزنة عبدالله غازي، خولة عبداللطيف العلي، رجاء موسى محمود، سامية عبدالسلام طه، سهام عبدالرحيم حسين، ظبية يوسف مدوخ دخيل، عائشة مبارك محمد، فاتنة صالح عيد، فاطمة فوزي مصطفى، فاطمة محمد راشد، فتوح مال الله جاسم، فكتورية عيسى جبرائيل، لولوة احمد علي، ليلى علي حسين، مريم عبدالله عوض، معصومة عبدالرضا حسن، منيرة عباس بوير، منى علي محمود، نجاة مجبل تبينه، نجوى فوزي محمود، نعيمة حسين احمد، نهاء حسن صفر، وداد عبدالرحمن الصالح، وفاء محمد حسن، وفاء محمد فوزي، يسرى خليف السطام .

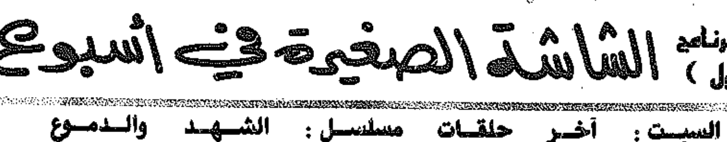
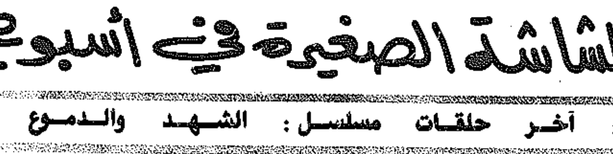
(تتمة المنشور على الصفحة ٢)

شريف احمد، حمزة عباس حسن احمد الشراح، عبد الخالق عبدالله جاسم عزافة، غانم احمد عبدالله عبدالله الغنام، محمد فهد فنيس شداد العجمي، وليد هاشم بشير محمد، اماني صالح حسن الغريب، امل محمد الفهد الصميط، اميرة كاظم طه، انتصار عبد الحي دخيل الغنيمان، بدرية عبد الرحمن عبدالرحمن الصفران، بدرية محمد عيسى الحوشان، جواهر حسين جوهر، حصة محمد عبدالعزيز صالح المنيع، حياة ابراهيم علي الداني، خيرية محمد فهد المالك، دلال سعد محمد شعلان، سارة عيد محمد ثاني، سعاد سليمان عبدالرحمن البناي، صبرية سالم احمد الحبيل، عائشة احمد عبدالله عيسى الشطي،

فاطمة اديب ابو ناموس، فاطمة سالم ناصر ابراهيم العميعي، فاطمة عبدالحي محمد عبد الحي، فاطمة محمد شلال فرج، فتوح عبدالرحمن فهد عبد الرحمن جحيل، كوثر محمد عبدالرحيم محمد، لطيفة عبدالله احمد ابراهيم العاشور، لمياء حمود عبد الوهاب الحمود، لولوة محمد ابراهيم سالم العبيد، منى عبدالعزيز فهد الصميط، منى عواد محمد العيد، منيرة سعود جمعة بوعركي،

منيرة مساعد محمد سعد الربيعان، مي محمد العلي الخليفي، نبيلة بدر الجاسر العياف، نجاة سيد احمد سيد اسماعيل العيدان، نجلة مبارك محمد عبدالله الجناعي، نسيمة سيد يعقوب سيد يعقوب سيد يوسف الطبطبائي،

هناء فهد سعد فهد العميرة، وداد عبدالرزاق عبدالله ابراهيم، امال خالد خليل ابراهيم، شريفة يعقوب عبدالله سعيد، فايزة احمد عامر عبدالرحمن العامر .

(البرنامج الاول) الشاشة الصغيرة في أسبوع

■ السبت : آخر حلقات مسلسل : الشهد والدموع

■ الاحد : محمود مرسي وسميحة ايوب في مسلسل : المحروسة ٨٥

■ الاثنين : امل عبدالله تستضيف هدى سلطان في : امس واليوم وغدا

■ الثلاثاء : اثر الحضارة الاسلامية على اوروبا من خلال : ابن سينا

■ الاربعاء : توني موسانت وسيمون اوكلاند في فيلم : الثأر

■ الخميس : شادية وفاروق الفيشاوي في فيلم : لا تسألني من أنا

■ الجمعة : غانم الصالح وابراهيم الصلال في تمثيلية : الضحية

بعد ان تنتهي حلقات (الشهد والدموع) يعرض التلفزيون المسلسل الجديد (المحروسة ٨٥) ، بالاضافة الى برنامج وتمثيليات جديدة . كما سيعرض في سهرة الخميس فيلم (لا تسألني من انا) .

وهذه ابرز برامج وسهرات هذا الاسبوع :

● السبت : المسلسل العربي (الشهد والدموع) الحلقة الاخيرة .. حيث نتعرف على نهاية الاحداث .. ويقال في تلفزيون القاهرة ، انه سيكون هناك جزء ثالث من هذا المسلسل لرمضان المقبل ! ؟

الوان من المعرفة : تقديم جاسم الغريب ، اخراج : حسام الدين حلمي ، وتتضمن الحلقة الفقرات التالية :

١ – ابحاث جديدة في علم الجينات .

٢ – جهاز كمبيوتر للتصوير .

٣ – استخدامات جديدة لاشعة الليزر .

سهرة شعبية :

المسلسل الاجنبي (شيتزوبونس) الحلقة الثالثة ، في هذه الحلقة يتابع المراسل قصة تأثير الاشعاعات النووية على البيئة في احدى المناطق القريبة من قاعدة عسكرية حيث يعمل على توضيح الحقيقة للجمهور وسط تنافس مع مراسل شبكة اخرى .

الاحد : المسلسل العربي (المحروسة ٨٥) – (الحلقة الاولى) ، تمثيل : سميحة ايوب ، محمود مرسي ، الفت امام ومحمود الجندي .

مأخوذ عن مسرحية سعد الدين وهبه التي عرضت في الستينات .

ديوانية شعراء النبط ، والحلقة من اعداد وتقديم : مسلم البحيري – اخراج فيحان العتيبي .

الفيلم العربي (الاسطى المدير) ، تمثيل : صلاح ذو الفقار ، ليلى طاهر ، محمود الجندي وفاطمة مظهر ، اخراج : شفيق شاميه .

الملخص : ام ذات تطلعات فوق طاقة زوجها تلزم ابنتها بالارتباط بخطيب ثري وترهق زوجها حتى تنفصل عنه . وهكذا الى ان تكتشف الفتاة الحقيقة الكاذبة بهذا الخطيب الذي ما جاء الا لعلمه بانها ثرية ...

● الاثنين : القرآن والعلم – ضيف البرنامج ، د . مصطفى محمود حلمي ، الموضوع (لتاكلوا منه لحما طريا) .

سخر الله تعالى البحر للانسان طعاما له ورزقا كما قال عز وجل في سورة النحل ﴿ وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجون منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله لعلكم تشكرون ﴾ صدق الله العظيم ، ثم الحديث عن الاحياء البحرية والاسماك وفائدة الانسان منها .

كما ذكر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ما اكتشفه العلم حديثا من اسرار البحار .

امس واليوم وغدا – (الحلقة الثالثة) ، اعداد وتقديم : امل عبدالله ، تستضيف الحلقة : الفنانة هدى سلطان ، وحديث عن مشوارها الفني في السينما والتلفزيون .

● الثلاثاء : الامن والمواطن ، اعداد : ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ، تقديم : م . أول احمد الشرقاوي – اخراج : كاظم الزامل .

الكلمة الطيبة – الحلقة الثالثة ، اعداد وتقديم : راجية وصفي ، شارك في التقديم : د . سلوى الملا – اخراج : عدنان قطب .

اثر الحضارة الاسلامية على اوروبا ، تعرض الحلقة دراسة عن الفيلسوف ابن سينا وتاثير كتابه (القانون) على نهضة علوم الطب في اوروبا سواء من حيث التشريح اوالعلاج او العلوم النفسية كما تشرح الفوارق بين طب غالينوس وفلسفة ارسطو والطب الابقراطي وكيف ان ابن سينا كان موفقا في الجمع بين فلسفة ارسطو وغالينوس وتاثير كتاب ابن سينا مع ابن رشد على الغرب والحضارة الغربية .

وجهة نظر : تقديم : دولت شوقي – اخراج : سعيد عيادة ، كيف واخواتها : الفنان سمير غانم .

هؤلاء علموني : د . وسمية المنصور ، عميدة كلية البنات .

اغان وذكريات ، الالوان ، اللون الاسود .

الاربعاء : الفيلم الاجنبي (الثار) ، تمثيل : توني مارست وسيمون اوكلاند ، عصابة من المافيا تهدد احد اصحاب المطاعم الذي تورط معها بقضية مالية ، يلجا هذا الرجل الى صديق له في الشرطة ويطلب مساعدته ، يعمل الشرطي على حمايته وايقاع افراد العصابة بيد العدالة .

● الخميس : مع الطلبة ، اعداد ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ، تقديم : نورية الفرحان ، والحلقة بين ثانويتي (الجزائر



● سمير غانم

والصباحية (بنات) ، اخراج : عبدالله احمد .

مع الاسلام ، اعداد وتقديم : د . خالد المذكور – اخراج : محمد ذياب .

الفيلم العربي (لا تسألني من انا) ، تمثيل : شادية ، يسرا ، فاروق الفيشاوي ، مديحة يسري والهام شاهين ، اخراج : اشرف فهمي ، تضطر الام الفقيرة الى التنازل عن طفلتها الرضيعة الى امرأة غنية محرومة من الانجاب على ان تعمل مربية لها لتكون بقربها ... الفيلم من انتاج عام ١٩٨٥ .

● الجمعة : كشف حساب : بعنوان (حساب الامس) ، تمثيل : محمد رضا وزين العشماوي ، اخراج : محمد نبيه ، يخرج المجرم من السجن ليجد زميله في الاجرام سابقا وقد اصبح من اكبر اغنياء البلد وارتدى ثوب التقوى والورع . حيث عمل على ابتزازه عن طريق ولده والزواج من ابنته .

التمثيلية المحلية (الضحية) . سيناريو وحوار : طارق عثمان – اخراج : فاروق القيسي ، تمثيل : غانم الصالح ، ابراهيم الصلال ، محمد المنيع وجاسم الصالح . تعرض التمثيلية لمدى استهتار الشباب عندما يتركون دون رعاية ومما يؤدي بهم الى ارتكاب الجرائم التي تؤدي بمستقبلهم .



● سميحة ايوب



● محمود مرسي



● محمود الجندي



● صلاح ذو الفقار



● ليلى طاهر



● هدى سلطان



● شادية



● يسرا



● فاروق الفيشاوي



● الهام شاهين



● محمد رضا



● زين العشماوي



● غانم الصالح





● ابراهيم الصلال

الشاشة الصغيرة في اسبوع — الزمّار * الرجل الفولاذي * نفق المخاطر

يطل علينا هذا الاسبوع الفيلم العربي الجديد (الزمار) المرشح للحصول على جائزة مهرجان موسكو السينمائي ، وهو من اخراج عاطف الطيب ، بالاضافة الى فيلمين اميركيين من نوع افلام المغامرات والمطاردات البوليسية .

الزمار

فيلم عربي من تمثيل : نور الشريف ، بوسي ، صلاح السعدني ، ومحسنة توفيق ، كان « حسن » طالبا في كلية الهندسة ، بالاضافة الى انه كان يشارك في فريق التمثيل . اختار « حسن » مسرحية لتمثيلها فاوقفتها السلطات واعتقلته لكنه تمكن من الهرب من السجن واصبح طريدا ، فيلجا من ريف الى ريف غريبا يبحث عن قوت يومه معانيا الآم التشريد التي يخفف من وطاتها من خلال عزفه على مزماره المرافق له ، اخيرا استقر به العيش في ريف يسمى « العرابه » وهناك اخذ يعمل في بقالة المعلم « جابر » . يتآمر شيخ البلد مع المأمور حول اقامة مشروع الفنطاس للمياه الحلوة والقصد من ذلك الكسب الحرام ، ثم الاستفادة من اجور عمال البلدة الذين سيبخسونهم حقهم .

يعمل حسن على كشف اللعبة للناس ويحاول توعيتهم ، الا انهم لم يلتفتوا له ، وبالتالي اصبح عدوا للمتآمرين .

فلذلك تم تلفيق تهمة له بالهرب مع نبوية زوجة المعلم « جابر » فخرج اهل البلدة بسلاحهم للانتقام منه ومنها حفاظا على شرف البلدة من العار .

الرجل الفولاذي

فيلم اميركي من تمثيل : جيفري بيرون وريتشارد مود وصل الجوال « دوغن » الى منجم البللور فشاهد « ديانا » وهي تبكي والدها الذي قتله جارد سين ورجاله ، لكنه يبحث عن البلور في الارض المحظورة . وعدها دوغن بالبحث عن قاتل والدها فيصطحبها معه في سيارته المدرعة العجيبة ثم يتعرض لهجمات بربرية ووحشية من قبل سيارات عجيبة في مناطق جبلية ووديان ، وتحترق السيارات وتتدمر . يقود هذه السيارة بال صاحب الذراع المعدنية دميم الوجه وكذلك اتباعه المقاتلون اصحاب الوجوه القبيحة . يتمكن جاردسين من اسر ديانا . فلذلك ظل دوغن يبحث عنها وعنه بمساعدة صديق له اسمه رودس .

نفق المخاطر

فيلم اميركي من تمثيل : البرت فيني ومارتن شين [illegible] « ستيفن » مهندسا ناجحا و[illegible]وقا ويتمتع بسمعة طيبة ، الا ان الـ[illegible]كة التي يعمل بها تتعرض لخسارة كبيرة فيصرف من العمل . فتنقلب حياته السعيدة مع زوجته واولاده رأسا على عقب . اصبح مدينا ب ٣٥ الف جنيه وبالوقت نفسه لم يتمكن من ايجاد اي عمل لكسب قوته ولتسديد هذا المبلغ ، لذلك اضطر اخيرا بعد ان رفض عدة مرات الى الاذعان لرئيس عصابة من خمسة رجال كانت قد خططت لسرقة بنك الودائع المالية عن طريق مهندس بارع يستطيع ان يحدد لهم المكان الصحيح لاحداث تفجير ارضي لتعمل فجوة تمكنهم من الصعود الى مكان الودائع المالية نظرا لصعوبة اقتحام البنك . وافق المهندس ونزل معهم ومع الخرائط الى نفق المجاري الارضية وحدد لهم المكان ونجحت الخطة واستولوا على المال الا ان السماء بدأت تمطر بشدة ولا بد لطوفان المياه ان يمر بالنفق الذي جاؤوا منه ، فماذا يفعلون عندما تحاصرهم المياه من كل جانب .




● بوسي في مشهد من فيلم (الزمار)



● لقطة من فيلم (الرجل الفولاذي)

زبيدة ثروت تعود .. مسرحياً

بعد انقطاع عن اضواء الفن استمر حوالي خمس سنوات، تعود زبيدة ثروت الى الحياة الفنية في مسرحية «عيلة سعيدة جدا» التي تمثلها امام امين الهنيدي، المنتصر بالله، امال الشريف وسهير توفيق.

المسرحية من اخراج السيد بدير، الذي يعود الى المسرح بعد انقطاع عدة سنوات.

ابطال (العنكبوت)

اختار المخرج عبداللطيف زكي، كلا من محمود ياسين، نورا، رغدة، مجدي وهبة، اسامة عباس، نبيل الدسوقي ونبيل بدر للقيام بادوار فيلم «العنكبوت» اول فيلم يقوم باخراجه بعد ان تتلمذ على يد كمال الشيخ وعمل معه مساعدا في اكثرية افلامه.

والى جانب هؤلاء النجوم، يقوم لاعب كرة القدم في النادي الاهلي، مجدي عبدالغني، بدور لاعب كرة القدم. وفق احداث الفيلم.

(ارجوك اعطني هذا الدواء) تحت الحراسة

اثبتت احدى شركات القطاع العام السينمائي في القاهرة، ان ايرادات فيلم (ارجوك اعطني هذا الدواء) في عرضه الاول قد بلغت ٢٠٠ الف جنيه، مما دفع ببطلته ومنتجته بالشراكة، نبيلة عبيد، الى اقامة دعوى قضائية طلبت فيها وضع الفيلم تحت الحراسة، لانها لم تتلق من ايرادات الفيلم حتى الان غير ٩ آلاف جنيه فقط. فاين ذهبت بقية الايرادات؟

(الحب والقضبان)

يبدو ان مجموعة القصص القصيرة التي يضمها كتاب (الحرافيش) لنجيب محفوظ، صارت معينا لا ينضب لافلام السينما، بحيث تحولت اكثرية هذه القصص الى افلام منها (المطارد) لسمير سيف، و(الحب والقضبان) لحسام الدين مصطفى، بالاضافة الى الافلام التي شاهدناها في المواسم الماضية والماخوذة عن (الحرافيش). محمود ياسين سيلعب دور بلطجي في (الحب والقضبان) بالاشتراك مع صفية العمري، ليلى علوي وممدوح عبدالعليم.

من الافلام الماخوذة عن (الحرافيش) والتي لم تعرض بعد، فيلم (شهد الملكة) من اخراج حسام الدين مصطفى ايضا.

(عيدكم مبارك) للاطفال

على خشبة مسرح سينما الاندلس ، ستقدم احدى المؤسسات الفنية في عيد الفطر ، مهرجانا للاطفال تحت عنوان (عيدكم مبارك) .

ويتضمن المهرجان عروضا مسرحية وغنائية وفقرات متنوعة ومسلية .

نجوم التلفزيون العربي في مسلسل (علاء الدين ابو الشامات)

المخرج السوري غسان جبري ، يجمع عددا من نجوم التلفزيون العربي في المسلسل التلفزيوني الجديد (علاء الدين ابو الشامات) الذي اعده الكاتب الاردني هشام ياس عن (الف ليلة وليلة) .

النجوم المشاركون في المسلسل هم : عايدة عبد العزيز ، احسان القلعاوي ، حمدي حافظ ، ومن الاردن : زهير النوباني ومحمد ابو غريب ، ومن قطر : غازي حسن ، ومن سوريا : جيانا عيد ، بطلة فيلم (حادثة النصف متر) .

جنوب لبنان في لوحات فولكلورية

مصمم الرقص اللبناني ، فهد العبدالله ، يطير بفرقته الشعبية الفولكلورية الى باريس وغيرها من العواصم الاوروبية لعرض الاستعراض الجديد (وهي ليلة يا مكاري) الذي استمد احداثه من واقع جنوب لبنان وحياة اهله في الماضي ، مع اسقاط هذه الحياة على الواقع النضالي ضد الغزاة الاسرائيليين .

الاستعراض يتضمن مجموعة لوحات غنائية راقصة ، يؤديها اعضاء الفرقة البالغ عددهم ٣٠ راقصا وراقصة .

نجوم الشاشة (ابطال مصر)

ستساهم وزارة الدفاع المصرية، مع الهيئات السينمائية في القاهرة، في انتاج فيلم يحمل الصفة العالمية،

ويكون بمثابة فيلم حربي تاريخي يسجل دور مصر القومي في حروبها مع اسرائيل.

الفيلم اسمه (ابطال مصر) والمرشح لاخراجه حسام الدين مصطفى بالتعاون مع مخرج اميركي خبير بالمعارك. والمرشحون للقيام بادوار الفيلم هم، نور الشريف، عزت العلايلي، محمود ياسين، احمد زكي، ومحمود عبدالعزيز.

كلمة السر

اعداد : ميساء محمد خليف

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية ١٠ أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر مخضرم لقب بشاعر الرسول ﷺ .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ب	ق	ا	ت	ي	س	ب	س	ا	ن	ل	ا	م	١
ا	م	ن	م	ا	ل	ن	ا	س	و	د	ع	ح	ن	٢
م	س	ا	ن	ل	ا	ا	م	ن	ا	ف	ث	ا	م	٣
ن	ز	ج	ا	ح	م	ل	ا	ه	ب	ر	س	ع	ت	٤
ك	ك	ش	ت	ر	س	ك	ت	ق	ف	ر	ت	ن	ا	٥
ب	ة	ل	ز	ا	ن	ق	و	ل	خ	م	ل	ا	ل	٦
ى	ل	ع	ك	ت	ش	ا	ا	ب	ن	ي	ح	ط	ق	٧
ع	ر	ه	ا	و	ة	ب	ي	ص	م	ل	ز	ن	ت	٨
ه	ل	ل	ا	ى	ل	ا	س	ن	ك	ل	و	[illegible]	ا	٩
ن	ه	ي	ل	ا	ب	ء	ا	ص	م	ل	أ	ن	م	١٠
ك	ر	د	ص	ئ	ي	ز	ج	ي	ل	ت	ب	ت	و	١١
ه	ن	ا	ك	ت	ب	ي	ص	م	ا	ب	ا	و	ث	١٢
ى	ل	و	م	ل	ا	م	ع	ن	ح	ر	ش	ي	و	١٣
ب	ا	ت	ب	ي	ج	م	ل	ا	م	ع	ن	و	ن	١٤

إقبل ـ من ـ الناس ـ ما ـ تيسّر ـ ودع ـ من ـ الناس ـ ما ـ تعسر ـ فانما الناس ـ من ـ زجاج ـ ان ـ لم ـ ترفق ـ به ـ تكسر ـ لا ـ تشتك ـ لمخلوق ـ قط ـ حين ـ تنزل ـ بك ـ نازلة ـ او ـ مصيبة ـ من ـ المصائب ـ ولكن ـ اشتك ـ الى ـ الله ـ واهرع ـ اليه ـ وتبتّل ـ يجزيك ـ ثوابا ـ على ـ مصيبتك ـ ويشرح ـ صدرك ـ انه ـ نعم ـ المولى ـ ونعم ـ المجيب .

كانت كلمة السر في العدد الماضي : « عبدالكريم الكرمي »

كلمات متقاطعة

اعداد : مصطفى حسن علاء الدين

أفقياً وعمودياً :

١ـ فيلم عربي من بطولة فريد شوقي ، ناديا الجندي ومحمود ياسين ٢ـ احرف متشابهة ـ رسول ٣ـ للاضراب ـ حرفان متشابهان ـ للتمني ٤ـ احدى اغاني ام كلثوم ٥ـ مطرب سعودي ٦ـ ابو البشر ـ للنهي ٧ـ عملة اسيوية ـ للنهي ـ طين ٨ـ من اوثان الجاهلية ـ مدينة فلسطينية ٩ـ اربع وعشرون ساعة ـ مدينة فلسطينية .

[حل الشبكة السابقة]

أفقياً وعمودياً :

١ـ ميرفت أمين ٢ـ يوذيو ـ ود ٣ـ رن ـ يم ـ اسر ٤ـ فيينا ٥ـ تومان ـ إبل ٦ـ دندش ٧ـ الأنوار ٨ـ يدس ـ بدا ٩ـ نور الشريف .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠)
ذهنك في حالة يقظة ، وتكون كثير الفضول وتميل الى الثرثرة وتتوق الى مشاركة افكارك مع الاخرين ، وقت مناسب لتعلم مهارات جديدة .

الثور (٤/٢١ – ٥/٢٢)
يطرأ تحسن على وضعك المادي ، اطلع على الحسابات والسجلات .

الجوزاء (٥/٢٣ – ٦/٢٢)
تزداد حدة ذهنك ، وتحب ان تتعلم اشياء جديدة ويمكنك ان تلتقط الاراء بسرعة اليوم .

السرطان (٦/٢٣ – ٧/٢٢)
خلال هذه الفترة يتركز ذهنك على حاجات معينة ، انه وقت مناسب لمراجعة اعمالك الماضية .

الاسد (٧/٢٣ – ٨/٢٢)
تزداد قدرتك على التفاهم مع الناس وتكون محبوبا جدا من قبل مواليد برج الحوت .

العذراء (٨/٢٣ – ٩/٢٢)
يزداد اهتمامك باعمالك .. وتتوصل الى افكار جديدة لتنمية العمل .

الميزان (٩/٢٣ – ١٠/٢٢)
يسهل عليك فهم المفاهيم المجردة ، عقلك موجه الى العموميات وتجد صعوبة في استيعاب الدقائق الصغيرة .

العقرب (١٠/٢٣ – ١١/٢٢)
يتحول حديثك وافكارك اليوم الى الجنس الاخر ، الوقت مناسب للاهتمام بالشؤون العاطفية .

القوس (١١/٢٣ – ١٢/٢١)
تتحسن اتصالاتك وعلاقاتك الشخصية مع الاخرين تحدث عن المشكلات واعرب عن شعورك تجاهها .

الجدي (١٢/٢٢ – ١/٢٠)
في الفترة المقبلة تكون كثير الكلام ، ومرحا .

الدلو (١/٢١ – ٢/١٩)
عقلك خلاق ، وتستطيع ان تقوم باعمال فنية اليوم .

الحوت (٢/٢٠ – ٣/٢٠)
عقلك واع وفضولي ، كما انك تميل الى الثرثرة والى مشاركة الاخرين في افكارهم .

من البلقنة الى اللبننة

كان يحكى في الماضي عن البلقنة كوصف للصراعات والنزاعات القومية والدولية التي شهدتها منطقة البلقان في القرن الماضي والنصف الاول من هذا القرن ، وبخاصة ابان حكم السلطنة العثمانية لهذه المنطقة . وبعد استقلال جزيرة قبرص عن الانكليز وبداية الصراع بين الاكثرية اليونانية فيها والاقلية التركية وتدخل قوى اقليمية ودولية في هذا الصراع ، نشا تعبير سياسي جديد هو «القبرصة» قصد به وصف واقع التمزق القومي والطائفي الذي تعيشه الجزيرة . ولكن اللبننة لاتقل شأنا عن البلقنة فكل دول العالم «تنشغل» بالازمة اللبنانية الان بشكل او بآخر لدرجة يصح معها القول ان ما يشهده لبنان منذ احد عشر عاما هو نوع من حرب عالمية ثالثة على بقعة جغرافية محدودة ، وهو امر لم تنعم دول البلقان بمثله ، لافي الفترة التي تبلقنت فيها هذه الدول ولا قبلها ولا بعدها . وقد تفوقت اللبننة بلا شك على القبرصة بدليل انه عند بداية ازمة لبنان كان هناك خوف من قبرصته ، فصار يحكى الان عن لبننة قبرص ، كما عن لبننة يوغسلافيا ، احدى اكبر دول البلقان .

لقد تعرضت منطقة البلقان لصراعات قومية ودولية استمرت سنوات طويلة ابان ما كان يعرف بحكم «الرجل المريض» وكان في هذه المنطقة من القابلية للصراعات القومية والدينية والطائفية نفس ما نعرفه في الوقت الراهن في منطقتنا ، وبنظر بعض الباحثين قد يكون للبننة من الاثار والنتائج اضعاف ما كان من البلقنة خاصة وان اللبننة جرثومة قابلة للعدوى وبضاعة معدة للتصدير خارج حدود لبنان : الى منطقة الشرق الاوسط في الدرجة الاولى ، وهي منطقة لديها شهية للبننة لاتقل عن شهية مناطق صيدا وجزين والشوف وعاليه وبيروت الشرقية ، وبيروت الغربية مجتمعة .

ولا يخفي اللبنانيون ما طرأ على مفهوم اللبننة عندهم من تحول ، وعلى ان المفهوم المستجد هو قدر المنطقة المقبل ، فرئيس الجمهورية السابق شارل حلو يقول في تصريحاته ومقالاته منذ فترة ان لا مفر للمنطقة من اللبننة وان اللبننة ان لم تتحول الى امر واقع عربي اليوم فستتحول غدا . وهذا يعني ان شارل حلو ، وهو من فقهاء السياسة اللبنانية كما من ممارسيها ، يعتقد ان ما تشهده الساحة اللبنانية من تشرذم وطني وتناحر طائفي وعشائري ، عملة قابلة للتداول في مناطق شتى من العالم العربي .

ومن المفارقات ان اللبننة مرشحة للانتقال الى دول البلقان بالذات ، فقد اخبرني قبل ايام رئيس تحرير مجلة «بلكانيكا» الايطالية انطونيو جيركوف انه قرأ في مجلة يوغسلافية ، قبل ثلاث سنوات ، مقالا للمفكر اليوغسلافي الكبير كراجا (توفي قبل سنتين) يقول فيه : انه يخشى ان ياتي يوم تصبح فيه يوغسلافيا لبنانا آخر ... وليس كراجا وحده يقول مثل هذا القول ، هناك كثيرون يرقبون وضع يوغسلافيا منذ وفاة تيتو ويرون انه لايستبعد ان يتحول الصرب والكروات وباقي القوميات التي تتالف منها يوغسلافيا الى ما تحول اليه الموارنة والدروز والشيعة والسنة وباقي الطوائف الـ ١٧ المعترف بها رسميا في لبنان .

على ان اللبننة لم تكن تفهم في الماضي كما تفهم الان ، وحتى في ظل الانتداب الفرنسي على لبنان ، كما في ظل الاستقلال الذي نعم به اللبنانيون ابتداء من عام ١٩٤٣ ، كان الشعراء والادباء اللبنانيون الرومانطيقيون يحكون عن لبننة العالم ولم تكن تلك اللبننة سياسية هدفها نشر صورة ذلك التعايش الفريد بين اديان ومذاهب مختلفة متصارعة في الاساس ، بل حضارية هدفها نشر ما يسمى بالحضارة «اللبنانية» والثقافة «اللبنانية» في ارجائه ، على طراز ما فعله الفينيقيون في الماضي عندما علموا العالم الحرف ، او هكذا كان هؤلاء يفكرون او يحلمون . وكان من هؤلاء الحالمين الذين زادت احلامهم عن الحد الشاعر «الفينيقي» سعيد عقل الذي كتب في بداية الاربعينات وفي مقدمة ملحمة شعرية له تدعى قدموس هذه الاسباب التي تخول اللبنانيين برأيه لبننة العالم :

«من تراث قدير نير محب عمرنا على ابواب آسيا في هذا الجزء المتوغل من اوروبا التراثية وطنا للحقيقة وجهرنا تحن بنيه في وجه الغرب ـ ذاك المزيج من نور وحرب ـ ان لنا اليه رسالة مهدئة من رعونته مخصبة من نشاطه ، مسددة من مسيره الى ما وراء النفع ، رسالة هدتنا اليها ستة الاف سنة من الصبر والفكر وامتهان المادة والكفران بالذات والتطلع الى فوق والتريث بالبادرة قبل وعي لكل ، رسالة فذة في العالم تخولنا لبننة العالم» .

وفي تلك الملحمة الشعرية يقول سعيد عقل هذين البيتين :

«ومن الموطن الصغير زود الارض
نـذري في كـل شط قـرانـا
نتحدى الدنيا شعوبـا وامصارا
ونبني ـ أنى نشـأ ـ لبنانـا!»

ولكن الشعر شيء والنثر شيء آخر ، في النثر ، اي في الواقع ، تتخذ لبننة العالم الان صورة مهاجرين ومهجرين يملأون العالم . انى ذهبت تجد لبنانيين : في كندا ، في الولايات المتحدة ، في اميركا الجنوبية ، في استراليا ، في اوروبا الغربية ، في افريقيا ، في كل بلد عربي ، في كل مكان على سطح الارض ، لبنانيون لاعد لهم ولا حصر تركوا لبنان الى العالم لا من اجل لبننته على تلك الصورة الرومانطيقية التي حلم بها شعراء لاصلة لهم بالواقع ، بل هربا الى العالم من جحيم لبنان ، ولكن لان المأساة لم تجنح الى نهاية بعد فان الخوف مازال على اشده من صورة اشد قساوة للبننة : صورة رحيل جماعي اضطراري بموجبه يبني اللبنانيون لبنان في الخارج : يطلقون اسم بلدهم على مدن جديدة تبنى لهم ، او على شوارع في مدن ، او على بنايات ، وبذلك تتحقق نبوءة سعيد عقل الواردة في بيتيه السابقين ، الم يقل : ونبني أنى نشأ لبنانا؟

ولكن هل هذا هو البناء المنشود ؟

جهاد فاضل

في الوطنية الحقة

أوراق في السياسة

منذ زمن طويل انحسم في اذهان العراقيين مفهوم الوطنية ومفهوم الوطن ... وبات الاطفال في المدارس يعرفون المواطنة والوطنية بمفهوم واقعي جديد ، فالانتماء الوطني ليس مجرد انتماء الى ارض جغرافية محددة ولها علم وسماء ولكنه انتماء الى الشعب والى امانيه اضافه الى انه انتماء الى الارض والعلم مع وجود الاستعداد الدائم للدفاع عنهما بكل ما يملك المواطن عندما يحقق المواطن انتماءه الحقيقي والصميمي وليس الانتماء الشكلي .

فهناك ـ كما يقول الرئيس صدام حسين ـ فرق بين مجرد حمل صفة المواطنة اسميا وبين ان يكون المواطن ابن الشعب ، بين الانتماء الصميمي الى الشعب وقضاياه المصيرية باطار قومي وبين الانتماء الرسمي الى الشعب معزولا عن اماله واهدافه بما في ذلك نضاله واهدافه القومية وهذا مانسميه الانتماء الشكلي الى الامة لانه انتماء الى التاريخ والى الارض بدون انتماء صميمي الى الشعب ومثل هذا الانتماء له منتسبون بين بعض المواطنين العرب مثلما هو موجود بين الحكام .

ومن هذا الفهم المحدد لمعنى الوطنية كانت تربية النشء الجديد تربية وطنية تعنى بالجزئيات تدرجا مع مستوى مراحل العمر للفرد فالصدق والامانة والمحافظة على المواعيد واحترام الاكبر سنا والمحافظة على ممتلكات الدولة والعمل الجماعي كلها سمات تربوية يضعها المربون في حساباتهم اثناء ممارسة العملية التربوية لتعزيز الانتماء الوطني وتحفيز الجيل الجديد للدفاع عن هذا الوطن الذي احتضنهم وجعل منهم شخصية متميزة .

والعلم اصبح رمزا للاطفال وهم في مقاعد الدراسة الابتدائية ولم يعد مجرد قطعة قماش ملونة فحسب بل اصبح يمثل كل عظمة الوطن بماضيه وحاضره ومستقبله وبات الاطفال والكبار يؤدون التحية للعلم تحية العهد والاخلاص ويدافعون عنه ليبقى خفاقا فوق روابي الوطن ومستعدين للموت والشهادة دون ان تمسه ايد اثمة شريرة بسوء ، ومن هذه التربية سجل ابناء العراق وبالذات جيل الثورة الشاب ملاحم بطولية رائعة في معركة قادسية صدام ليبقى الوطن مصانا مستقلا وتبقى راية العراق عالية خفاقة بعيدة عن متناول ايدي الاشرار والحاقدين .

لقد عززت مسيرة الثورة في العراق الانتماء الوطني للعراقيين من خلال المعارك التي خاضوها دفاعا عن سيادة الوطن واستقلاله السياسي والاقتصادي فخاض العراقيون وانتصروا في معارك وطنية وقومية مشهودة كمعركة التاميم الخالدة في الاول من حزيران (يونيو) ١٩٧٣ وبناء قاعدة صلبة للحكم الذاتي لابناء الشعب الكردي في شمال العراق والمشاركة الفعالة في معركة تشرين على جبهتي الجولان وسيناء وهذه المعارك الكبيرة عززها المواطن العراقي في معركة كبيرة من اجل البناء والتقدم واللحاق بركب التقدم العلمي والتقني لبناء وطن جديد وانسان جديد يليق بعظمة العراق القديم وحضارته الشامخة ومستعد للتفاعل القومي والانساني على طريق الوحدة العربية وتعزيز صرح السلام والانسانية في العالم .

ومن خلال ، تلك المعارك الكبيرة والصغيرة اتضحت علائم الوطنية الحقة عند ابناء العراق الثوريين حقا المؤمنين حقا بكل قيم ومبادىء الوطنية وقدموا كل ما يملكون دفاعا عن الوطن واستقلاله وسيادته الكاملة .

وبالفعل كانت تلك المعارك بمثابة مختبر تم اختبار معادن الناس في وطنيتهم وانتمائهم الصميم للوطن وانكشف زيف الذين ينتسبون الى الوطن بالهوية والجنسية الممنوحة ولايفهمون من الوطنية سوى الاخذ والمطالبة والحلب من البقرة الحلوب وغير مستعدين ان يقدموا شيئا وان يعطوا شيئا لهذا الوطن . ومثل هذا النفر لم يكتف بحالة الاخذ والجلب دون العطاء بل اشهر معوله لهدم صرح الوطن وتخريب ما تم بناؤه بسواعد الوطنيين المخلصين مثل هؤلاء كانوا معروفين من حيث الانتماء والولاء ولكن المعارك المتواصلة كشفتهم على حقيقتهم وعرتهم وجعلتهم يتصرفون انطلاقا من انتمائهم القومي والعرقي والطائفي القديم وبالتالي باتوا ياتمرون باوامر الغرباء والدول الاجنبية .

وبهذا سقطت سمة المواطنة منهم رغم اننا نعرف انهم نالوها بظروف معروفة لم يعد لهم مكان في الوطن الذي خانوه وللبيت الذي سرقوه وللمياه التي وضعوا السموم فيها والوطن خيمة كل الشرفاء الذين حرصوا على ان يبقى عزيزا شامخا يكبرون بالوطن ويكبر الوطن بهم يفخرون به ويتباهون بعزه وشموخه .

ان هؤلاء قدموا في غفلة من حكام هذا الوطن وتسللوا في ظروف مختلفة ودخلوا البيوت كالسارق في غفلة من ساكنه فتمكنوا واصبح لهم شان مع الزمن واصبحت لهم تجارتهم الرابحة يكسبون وينهبون ويتعاملون بالرشوة والربا ويستغلون الفقراء ويحجبون السلع ويرفعون الاسعار كما يشاءون وشعارهم الكسب والكسب ولو كان من دماء الفقراء والمساكين ، وسكنوا البيوت الفاخرة وركبوا السيارات الفارهة وداسوا بعجلاتها فوق جماجم ابناء الفقراء في الشوارع والطرقات واخيرا تآمروا ونفذوا اوامر البغاة الطامعين في ارض الوطن وثرواته ومقدساته ولهذا كله لفظهم الوطن وشطبوا من سجلات الجنسية لانهم كانوا مجرد ارقام في سجل نفوسي ابناء العراق .

وجاءت القادسية لتكون اعظم امتحان لانتماء العراقي لوطنه وطالت سنوات الحرب لتزيد في الامتحان ويبرز الوطنيون المؤمنون الذين رضعوا حليب الوطنية من نعومة اظافرهم فجبلوا بدمائهم ارض العراق وجعلوا من عظامهم سيوفا ورماحا تمزق اجساد الغزاة وتفقأ اعين الاشرار البغاة الذين ارادوا بالوطن كل الشر .

وعبر العراقيون عن وطنيتهم في كل ميدان فجادوا بالدم والروح وقدمت بعض العوائل اكثر من شهيد قربانا للوطن وجاد العراقيون بالمال والثروات وتقدم الصغار والكبار متطوعين يهتفون للوطن وقائده وخاضت المرأة نضالا في الجبهة الداخلية عوضت من خلاله الفراغ الذي سببه التحاق الرجال في جبهات القتال فزادت انتاجية مؤسسات الدولة والشركات وتحسنت النوعية واصبحت مدن العراق اجمل وابهى وجادت حناجر الشعراء والادباء والمغنين حبا في الوطن والبطولة والفداء وابدعت ريشة الفنان في ابراز البطولة وتفننت مطرقة العامل في الاداء المبدع الخلاق وهكذا الفلاح الذي امن للسوق حاجة المواطن للغذاء .

كل هذا ما تحقق لان جبهة العراقيين تحصنت اكثر وتكاتفت السواعد خلف القيادة التاريخية الشابة ولم يعد لذلك النفر المتسلل الى البيت دور في الحياة واصبح كل مواطن ينام واحدى عينيه مفتوحة ويده على سلاحه خوفا من ان يتسلل بعض الاشرار ويستغلوا غفلة جديدة ويزرعوا الفساد في ارض الوطن وهكذا تحقق النصر في جبهات القتال ولم يبق سوى تتويج هذا النصر في القريب ان شاء الله .

حسن طوالبة



تأملات في حرب المخيمات

تضاف ملحمة المخيمات التي تدور رحاها الان في بيروت ، الى الرصيد النضالي للفلسطينيين ، فهذا الصمود .. وهذا البلاء .. وهذا الاستبسال في الدفاع عن المخيمات ، كلها ضروب بطولة وممارسات مجيدة ... يشهد بها ولها العالم اجمع ...

ولقد كان القتال دائما ، بالنسبة للفلسطينيين ، دفاعا عن الحياض والاعراض لحظة وجودية ... لحظة كيانية كاملة . ولسان حال كل مقاتل منهم : انا اقاتل فانا موجود ! وبالنسبة اليه كل ما هو خارج القتال هيكل عظمي !

على ان من يدقق النظر في الموقف الفلسطيني يلاحظ الجوانب التالية :

ـ بالنسبة لياسر عرفات وانصاره : هنالك رفض كامل لوجوده على الارض اللبنانية من قبل قوات «امل» وحلفائها العرب ، ولعله من هنا جاء توجيه الاتهام الى ياسر عرفات بانه يتحمل وزر هذه المعارك في المخيمات ، بالنظر لما تم فيها من حشد وتسليح ... وقد وضح الان وضوحا كافيا ان هذا الاتهام ، مثله مثل قنابل الدخان ، ليس الا غطاء ، وغطاء شقيا لتبرير تقتيل الفلسطينيين واستئصال شأفتهم من لبنان ، وعلى اية حال فانه يخطىء من يظن ان ياسر عرفات لايعمل للعودة الى لبنان ، والى كل مكان في العالم العربي ، يمكنه ان يسدد منه مدافعه نحو اسرائيل .. فهل جزاء ذلك قتل الشيوخ والنساء والاطفال وزهرة الشباب وجعل المخيمات تسبح في حمامات الدم؟!

ـ بالنسبة لجبهة الانقاذ ، فانها لايمكن ان تقبل بضرب المخيمات من قبل «امل» او غيرها . وهذا الضرب والقتل لايمكن ان يستثني احدا ، والقذيفة او الصاروخ لا تميز بين انصار ياسر عرفات وانصار جبهة الانقاذ ، ويظل الدم الفلسطيني هو الدم المسفوح ... والجسد الفلسطيني هو الممزق ... هذا المنطق هو الذي ساد توجه جبهة الانقاذ الاخير في التصدي لمن يهجم على المخيمات العصب الحساس في كيان كل فلسطيني وعربي ... ولقد اسهم هذا التوجه اسهاما كبيرا في تغير النظرة نحو جبهة الانقاذ . ولقد كان موقفهم هذا ـ بما لاشك فيه ـ موقفا منطقيا وهم الذين لم يضنوا بجهودهم على الحزب التقدمي الاشتراكي في معركة الجبل ، فكيف يتراجعون عن تلبية نداء الايتام والثكالى من ابناء جلدتهم الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا ! ان الضمير الفلسطيني لايمكن ان يغتفر لفلسطيني مسلح ، بل عربي مسلح ، السلبية وعدم الحراك من اجل نجدة المخيمات !! من هنا فان الامر الذي كان سيصل الى حد الكارثة لو لم يبادر رجال جبهة الانقاذ الى ما بادروا اليه .. في هذه المعركة ..

ومهما يكن من امر فان الموقف بالنسبة للفلسطينيين اخذ ابعادا اخرى منها :

● انه كلما ازداد الضغط على الفلسطينيين ، وكلما ازدادت الركلات والصفعات التي توجه اليهم من اخوتهم العرب ، من كل اتجاه ، وعلى مستوى الانظمة والمنظمات .... وكلما سالت الدماء ساخنة من الاطفال والشيوخ والنساء ، بلا رحمة ولا شفقة ، في مسلسل الشقاء المستمر ، وكلما وقع عليهم القمع والتقتيل والتشريد بهذه الصورة السادية ... كلما حصل كل هذا وزيادة ، نالوا عطفا على كل المستويات العربية والدولية ... ولعل الاخطر في مسيرة القضية الفلسطينية وعلى المستوى السياسي ، انه كلما ازداد هذا التنكر العربي لهذا «الاخ الفلسطيني» ، قصة قابيل وهابيل ! ، وجد الفلسطيني مبررا لنفسه في قبول الحلول السلمية ، بعد ان سد العرب عليه كل السبل ووقفوا له على كل طريق ! اجل ان لسان حاله ليردد : اين المفر؟!!

اكثر من ذلك ان معركة المخيمات الحالية لتكشف ان هنالك مخططا متعمدا ، لدفع الفلسطينيين الى الحائط ... من اجل ان يلقوا باسلحتهم جميعها ، ولايعود امامهم سوى القبول مرغمين وكارهين للحلول السلمية المطروحة على الساحة ، وتطبيق شعار السلام مقابل الارض ، ويشارك في هذا المخطط الاميركان والصهاينة والعرب ، لبنانيون وغير لبنانيين .. في سيناريو متواصل ، افعال وردود افعال لايصال الامور الى القرار ، بدءا بعام ١٩٧٥ ، وهذه خطوطه تتضح الان خطا خطا وفصلا فصلا ، بالرغم من عبث الدعاية والاعيبها التي كثيرا ما تقلب الحق باطلا والابيض اسود !

واذا كان الامر غير هذا ، فلماذا يعامل الفلسطينيون في القطيع العربي معاملة الشاه الجرباء ، تمارس نحوهم عملية عزل مستمرة ، تمهيدا لقتلهم وتصفيتهم تصفية جماعية ؟!

ـ هذا الموقف نحو الفلسطينيين سيدخلنا في موقف امل من معركة المخيمات ، ان اقل ما يمكن ان يقال في موقف امل ، هذا الفصيل الذي كان الى وقت قريب يصف نفسه انه فصيل وطني ، انه موقف فضيحة ! موقف صفعة لكل مواقف امل السابقة نحو العدو الصهيوني وغيره .

ـ وان المرء ليتساءل هنا عن دور الزعامة الروحية لامل ... هذه الزعامة التي تجعل منطلقها الرئيسي ، تحرير القدس ... ويتساءل المرء عن دور هذه الزعامة في ردع امل عما اقترفته يداها ! ام ان تجريد الفلسطينيين من سلاحهم واذلالهم يخدم فكرة تحرير القدس!!

... فبماذا نفسر يا ترى هذا السكوت ؟! وفي معرض الحاجة!! ان ابده البديهيات لتصرخ بنا وتقول : ويحكم! انه لايحق لمسلم ان يسفك دم اخيه المسلم! وهل يرضى الضمير المسلم ان تقتل نساء المسلمين وتسبى ذراريهم من المخيمات في شهر رمضان اقدس الشهور عندالله! ان من يقتل مؤمنا متعمدا فكأنما قتل الناس جميعا!

ـ ان الموقف في لبنان يذكرنا بالمثل العربي الذي يقول : ما اشبه الليلة بالبارحة ! في عام ١٩٨٢ وقفت اسرائيل وراء ومع الكتائب فقامت مذابح صبرا وشاتيلا ... واليوم لاتجد امل من يردعها ، بل ان هنالك بعض القوى العربية تستمرىء موقفها ! ومن هنا فان امل تمضي في معركتها البائسة الى ما لا نهاية بدون ان يرف لها جفن او يتحرك ضمير ..

ـ يبقى ان نتحدث عن النتائج النهائية لمعركة المخيمات ومردودها :

● ان الخسائر البشرية والاذلال المتعمد ، واطراد مسلسل التركيع ، من تشريد وتقتيل وحرب ابادة ستدفع الفلسطينيين ، بمالا شك فيه ، مرغمين وغير راضين ، مكرهين لا ابطالا نحو الحلول التصفوية وهذا ما يريده الاعداء الوصول بالفلسطينيين الى مرحلة اليأس الذي هو احد الراحتين .

● توزع وتشتت الجبهة العربية ، بعد ان منيت بهذه الصراعات الداخلية ، والتي ليس من السهل التخلص من آثارها وحتى وقت طويل ..

● تعطيل اعمال المقاومة ضد القوات الصهيونية فانت لايمكنك ان تحارب الصهاينة وهناك خنجر مسدد الى ظهرك ... ان الحرب ضد العدو المشترك ، العدو المصيري تقتضي مزيدا من التنسيق وليس التمزيق ! وناهيك بالتمزق العربي وسوء الظن المتبادل ، والمؤامرات التي تحاك بليل ، خادما لمخطط الصهيونية والاستعمار .. ذلك السرطان الوبيل الذي ينذر بالويل والثبور وعظائم الامور .

● هذه الممارسات تشجع الفردية والطائفية ، والاقليمية والانعزالية وكل امراض التشرذم والتي هي مقومات الدمار الكامل للامة .

★★★

بعد كل هذا ، نتساءل ونحن لا نملك دفقة الامل : هل الى مخرج من حرب المخيمات ، غير اجتياح الفلسطينيين وتصفيتهم على هذه الصورة الكئيبة البائسة ، والتي ليست سوى مسمار يدق في نعش الامة العربية جمعاء؟!

د. علي سعود عطية

معركة يونيو سنة ١٩٦٧ منصوص عليها في التوراة

في يوم الاثنين الخامس من شهر يونيو سنة سبع وستين وتسعمائة والف من الميلاد اعتدى اليهود على المسلمين ، واغتصبوا من اراضيهم ، اراضي مقدسة ، وفي ذلك الزمان كثر احاديث العلماء حول هذا الحدث الهائل ، ومن الاحاديث التي سمعتها آنذاك :

١ ـ ان اعتداء اليهود هو المبيبيولي من المرتين . اللتين ذكرهما الله في اول سورة الاسراء من القرآن الكريم .

٢ ـ ان اعتداء اليهود هو المرة الثانية من المرتين .

وسمعت ان اعتداء اليهود منصوص عليه في التوراة : من الاستاذ الدكتور احمد الشرباصي ـ رحمه الله ـ الاستاذ في كلية اللغة العربية جامعة الازهر ، في قاعة محاضرات «الغوري» بمصر وقال ايضا : انه سمعه عن العقيد الركن محمود شيت خطاب . وقال : ان «فرنسا» كانت متاكدة من انتصار اليهود على المسلمين . لان نبوءة من نبوءات التوراة اشارت الى ذلك الحدث الهائل .

وبعد ثلاث سنوات التقيت بعالم من علماء الازهر ، في مدينة المنصورة ، هو الاستاذ الشيخ محمود مصطفى بدوي ، المدير العام للمعاهد الدينية الازهرية في المنصورة . وكان من حديثه في هذا اللقاء : ان كتاب «اظهار الحق» للشيخ رحمت الله الهندي ، فيه نص على ان معركة ١٩٦٧ ستحدث ، ثم يتطهر القدس ، واراني الكتاب المطبوع في مصر سنة ١٣١٧ من الهجرة وقرأ لي النص ، وفسره تفسيرا واضحا .

★★★

أ ـ اما عن مؤلف اظهار الحق :

فهو الشيخ رحمت الله بن خليل الرحمن ـ من نسل عثمان بن عفان رضي الله عنه ـ في الهند . وقد ولد في قرية (كيرانه) التابعة لمحافظة (مظفر ناجار) الهندية ـ وهي اليوم ضمن اراضي باكستان ـ في التاسع من مارس سنة الف وثمانمائة وثماني عشرة من الميلاد ، وتوفي في اول مايو سنة الف وثمانمائة واحدى وتسعين من الميلاد ـ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين من العمر . ومن اعماله الجليلة .

١ ـ مقاومته للمبشرين من النصارى في الهند ، بتاليف الكتب ضد مطاعن المستشرقين ، ومناظرة القساوسة علنا ، لاظهار محاسن دين الاسلام .

٢ ـ تاسيسه للمدرسة الصولتية في مكة المكرمة .

٣ ـ اشتراكه في الجهاد بالسلاح مع المسلمين ، ضد الانكليز .

٤ ـ تبرعه بامواله على المسلمين الذين يحاربون الانكليز .

★★★

ب ـ واما عن كتاب اظهار الحق :

فهو كتاب الفه لرغبة السلطان عبد الحميد خان امير المؤمنين في تركيا ، جمع فيه كل شبه المستشرقين والمبشرين من النصارى ضد الاسلام ، ورد عليها ، وبين ان :

١ ـ التوراة محرفة بامثلة من اسفار موسى ـ ذكرها ـ وبامثلة من اسفار الانبياء .

٢ ـ الاناجيل الاربعة كتب مقدسة عند النصارى ، ولكنها محرفة ، واثبت التحريف بامثلة من كل انجيل .

٣ ـ بين ان القرآن ناسخ للتوراة .

٤ ـ بين ان عقيدة التثليث عقيدة باطلة بنص التوراة رغم تحريفها ، وبنص الانجيل رغم تحريفه . اذ في كل الكتب : ان الله واحد وليس كمثله شيء .

٥ ـ بين اعجاز القرآن من حيث أ ـ اللفظ ب ـ والمعنى .

٦ ـ ذكر شبه المبشرين على نبي الاسلام من حيث زواجه ، ورد عليها ، وذكر شبههم على الاحاديث النبوية ، ورد عليها .

والسلطان عبد الحميد ـ رحمه الله تعالى ـ طبع الكتاب بجميع اللغات ووزعه في العالم على نفقته الخاصة ، وتوالت طبعاته بعد ذلك الى هذا اليوم .

★★★

ت ـ واما ما جاء في كتاب «اظهار الحق» عن معركة ١٩٦٧ :

ففي طبعة مصر سنة ١٣١٧ هـ في الصفحة رقم (٧٤) ذكر المؤلف ان الغلط الثلاثين من اغلاط التوراة هو نص في سفر دانيال ، وهذا النص في الاصحاح الثامن ، وهو غلط ، لان مفسري اليهود والنصارى للنص ، لم يتفقوا على تفسيره ، وحيث انهم لم يتفقوا ، ووصلت الاراء الى اكثر من خمسة وثمانين رايا ، ولحل الاشكال قالوا : ان الخبر الذي يشير اليه النص : مشكل . ولايفسره الا الواقع ، ولانه مشكلة يكون من الاغلاط ، هذا قول المؤلف .

ث ـ ومضمون النص كله : ان النبي المعظم دانيال كتب في سفره : انه رأى مدينة القدس مخربة وجند الله مهزومين ، والحق قد ضاع بضياع مدينة القدس ، رأى ذلك كله في حلم الليل ، وفي الحلم نفسه رأى انه فزع واضطرب من خراب المدينة المقدسة وهزيمة جندالله ، ولما فزع واضطرب سأل جبريل عليه السلام في الحلم : متى يحدث الخراب ؟ فقال له يا دانيال : ان خراب مدينة القدس وهزيمة جند الله ، بعد الفين وثلاثمائة من السنين . وهذا هو مضمون النص كله ، المكتوب في الاصحاح الثامن من سفر دانيال .

ج ـ ومؤلف الكتاب اورد من النص أيتين هما : «وسمعت قديسا من القديسين متكلما ، وقال قديس واحد للآخر المتكلم ـ لم اعرفه ـ : متى الرؤيا والذبيحة الدائمة وخطية الخراب الذي قد صار ، ويداس القدس والقوة ؟ فقال له : حتى المساء والصباح اياما : الفين وثلاثمائة يوم ، ويطهر القدس» [دانيال ٨ : ١٣ ـ ١٤] ويطهر ـ بضم الياء ، وتشديد الهاء مفتوحة ـ والنص الذي اورده المؤلف ، اورده من الترجمة العربية سنة ١٨٤٤م وقد رأيته في ترجمة اليسوعيين هكذا :

«فسمعت قديسا يتكلم ، قال قديس لفلان الذي يتكلم معه : الى متى الرؤيا ، رؤيا المحرقة الدائمة ، والمعصية المدمرة ؟ وحتى متى يجعل القدس ، والجند مدوسين؟ فقال لي : الى الفين وثلاثة مائة : مساء وصباح ، ثم يُطهر القدس» .

ح ـ واختلاف المفسرين يرجع الى امرين : الامر الاول : بدء يوم الرؤيا . ومعرفة البدء هي التي توضح السنة التي تحدث فيها الحادثة . فاذا كان بدء يوم الرؤيا هو سنة ثلاثمائة وثلاث وثلاثين قبل الميلاد ، فان تكملة الالفين والثلاثمائة سنة ، تكون في سنة الف وتسعمائة وسبع وستين من الميلاد ، والامر الثاني قول دانيال : «الفين وثلاثمائة يوم» هل المراد باليوم أ ـ اليوم العادي المعروف ب ـ او المراد باليوم في قول دانيال : السنة ؟ ولهذين الامرين اختلف المفسرون ، ولم يتفقوا .

خ ـ واذكر هنا حساب «سانل جانسي» الذي ذكره المؤلف . وهو :

أ ـ سانل جانسي قال : ان المراد بالايام في قول دانيال : سنين ، لا اياما عادية . ب ـ سانل جانسي . قال : ان بدء يوم الرؤيا ، اما من سنة ٦٣٦ قبل الميلاد . واما من سنة ٥١٨ قبل الميلاد ، واما من سنة ٤٥٨ قبل الميلاد ، واما من سنة ٤٤٤ قبل الميلاد ، فاذا كانت رؤية دانيال لضياع القدس وهزيمة جندالله في سنة ٦٣٦ ق.م فان انتصار اليهود على المسلمين سيكون في سنة ١٧٦٤ ميلادية ، واذا كانت الرؤيا سنة ٥١٨ فان انتصار اليهود سيكون في سنة ١٨٧٢م . واذا كانت الرؤيا سنة ٤٥٨ ق.م فان الانتصار سيكون في سنة ١٨٤٣م واذا كانت الرؤية سنة ٤٤٤ ق.م سيكون الانتصار سنة ١٨٥٦ ميلادية .

د ـ وقال «سانل جانسي» : ان البعض من العلماء يؤكدون ان بدء الرؤيا من سنة ٣٣٣ ق.م وهي السنة التي استولى فيها الاسكندر الاكبر على بلاد الشام ودخل فيها مدينة القدس ، ويقولون : اذا كان بدء الرؤيا في سنة ٣٣٣ ق.م فان نهاية الالفين والثلاثمائة سنة : تكون سنة ١٩٦٧م لان ١٩٦٧ بعد الميلاد + ٣٣٣ قبل الميلاد = ٢٣٠٠ سنة .

ذ ـ وقال المؤلف : ان القسيس يوسف ، الف في سنة ١٨٣٣م كتابا ، وقال فيه :

أ ـ ان مبدأ الخبر من وفاة دانيال في سنة ٤٥٣ ق.م والمراد بالايام : السنون ، فاذا طرحنا هـذه المدة من ٢٣٠٠ يبقى : ١٨٤٧ م .

ر ـ وقال المؤلف : ان المفسر للتوراة «دوالي» والمفسر «رجرد مينيت» قالا : «ان تعيين مبدأ هذا الخبر ومنتهاه : مشكل ، واذا ظهر يظهره الواقع» .

ز ـ وقال المؤلف : ان كثرة الاراء حول النص تبين انه من اغلاط التوراة ، وتظهر ان النص محرف ، وقال في تعليق على رأي البعض : «ومن يكن في ذلك الوقت ، ير انه كاذب أيضا ، ان شاء الله» .

س ـ والمؤلف انتقل الى رحمة الله تعالى في سنة ١٨٩١م قبل الحادثة بست وسبعين سنة ، ولانه استشهد بمن يكون حيا في ذلك الوقت ، على صدق رأي البعض او كذبه ، فان الاحياء في سنة ١٩٦٧م يشهدون بان الحادثة قد وقعت ، وعلى ذلك فالخبر صحيح .

★★★

ش ـ والان نذكر نص كلام الشيخ رحمت الله بن خليل ، المتوفي سنة ١٨٩١م قال رحمه الله تعالى ما نصه :

«في الباب الثامن من كتاب دانيال ، هكذا : (ترجمة فارسية سنة ١٨٣٩) ١٣ (بس شنيدم كه مقدسي ، تكلم نمود ، ومقدسي ازان مقدس ، برسيد كه اين روياد رباب قراني دايمي وكنه كارى مهلك به بايمال كردن مقدس وفوج تاكي باشد) ١٤ (مرا كفت تاد وهزار وسه صد روز بعده مقدس پاك خواهد شد) (ترجمة عربية سنة ١٨٤٤) ١٣ (وسمعت قديسا من القديسين متكلما ، وقال قديس واحد للآخر المتكلم ـ لم اعرفه ـ : متى الرؤيا والذبيحة الدائمة وخطية الخراب ، الذي قد صار ، ويداس القدس والقوة؟) ١٤ (فقال له : حتى المساء والصباح اياما الفين وثلاثمائة يوم ويطهر القدس» .

وعلماء اهل الكتاب من اليهود والمسيحيين كافة مضطربون في بيان مصداق هذا الخبر ، فاختار جمهور مفسري البديل من الفريقين : ان مصداقه حادثة انتيوكس ، ملك ملوك الروم ، الذي تسلط على اورشليم ، قبل ميلاد المسيح بمائة واحدى وستين سنة ، والمراد بالايام هذه : الايام المتعارفة .

واختاره يوسيفوس ايضا ، لكنه يرد عليه اعتراض قوي ، وهو ان حادثته التي يداس فيها القدس والعسكر ، كانت الى ثلاث سنين ونصف ، كما صرح به يوسيفوس ، في الباب التاسع من الكتاب الخامس ، من تاريخه ، وتكون مدة ست سنين وثلاثة اشهر وتسعة عشر يوما ، تخمينا بالسنة الشمسية ، بحساب الايام المذكورة .

ولذلك قال اسحق نيوتن : ان مصداق هذه الحادثة ليس حادثة انتيوكس ، ولكامس نيوتن ، تفسير على اخبار الحوادث الاتية ، المندرجة في البديل ، وطبع هذا التفسير سنة ١٨٠٣ في بلدة لندن ، فنقل في المجلد الاول من هذا التفسير ، اولا قول جمهور المفسرين ، ثم رد كما رد اسحق نيوتن ، ثم قال : ان مصداق هذا الخبر ليس حادثة انتيوكس ، كما يعلم بالتامل ، ثم ظن ان مصداقه سلاطين الروم والبابا وون .

وسنل جانسي ، كتب تفسيرا على الاخبار بالحوادث الاتية ايضا ، وادعى انه لخص التفسير من خمسة وثمانين تفسيرا ، وطبع هذا التفسير سنة ١٨٣٨ من الميلاد ، فكتب في شرح هذا الخبر هكذا :

(تعيين زمان مبدأ هذا الخبر ، في غاية الاشكال عند العلماء من قديم الايام ، ومختار الاكثر : ان زمان مبدئه ، واحد من الازمنة الاربعة ، التي صدر فيها اربعة فرامين ، سلاطين ايران ، الاول سنة ٦٣٦ قبل ميلاد المسيح ، التي صدر فيها فرمان قورش ، والثاني سنة ٥١٨ قبل الميلاد التي صدر فيها فرمان دارا والثالث سنة ٤٥٨ قبل الميلاد التي حصل فيها فرمان ارد شير ، لعزرا ، في السنة السابعة من جلوسه ، والرابعة سنة ٤٤٤ قبل الميلاد التي حصل فيها لنحميا فرمان ارد شير ، في السنة العشرين من جلوسه ، والمراد بالايام : السنون .

ويكون منتهى هذا الخبر باعتبار المبادىء المذكورة ، على هذا التفصيل :

بالاعتبار الاول سنة ١٧٦٤ ، بالاعتبار الثاني سنة ١٧٨٢ من الميلاد ، بالاعتبار الثالث سنة ١٨٤٣ ، بالاعتبار الرابع سنة ١٨٥٦ .

ومضت المدة الاولى والثانية ، وبقيت الثالثة والرابعة ، والثالثة : اقوى ، وعندي : هي الجزم .

وعند البعض مبدؤه : خروج اسكندر الرومي على ملك ايشيا ، وعلى هذا منتهى هذا الخبر : سنة ١٩٦٦ ، انتهى كلامه ملخصا .

هذا نص كلام المؤلف بالحرف الواحد ، وللمؤلف تعليق عليه ، يراجعه من يشاء من الباحثين ، ومن النص نعلم ان رأي البعض ـ الذين حسبوا من ايام الاسكندر الاكبر المقدوني ـ اظهره الواقع ، وصار بالواقع هو الرأي الصحيح .

★★★

ص ـ التعليق على الخبر :

أ ـ ان انتصار اليهود على المسلمين في سنة ١٩٦٧م هو قضاء الهي ازلي ، سبق في علم الله ، ونبه عليه ، وقد تم في حينه .

ب ـ ان مآل اليهود من بعد سنة ١٩٦٧م سيكون الى هزيمة بعد هزيمة ، ولن ينتصروا بعد على المسلمين ـ في تلك الفترة ـ

ت ـ ان الله اراد بانتصار اليهود في سنة ١٩٦٧ معاقبة المسلمين على ما صار فيهم من بعد عن الدين ، وقد كان يعلم ان حالهم سيكون بعيدا عن الدين في ذلك الوقت ، واراد بتجمع اليهود في ارض فلسطين ، حصارهم في الارض ليسهل على المسلمين قتلهم وتعذيبهم ، وسيكون ذلك .. في تلك الفترة .

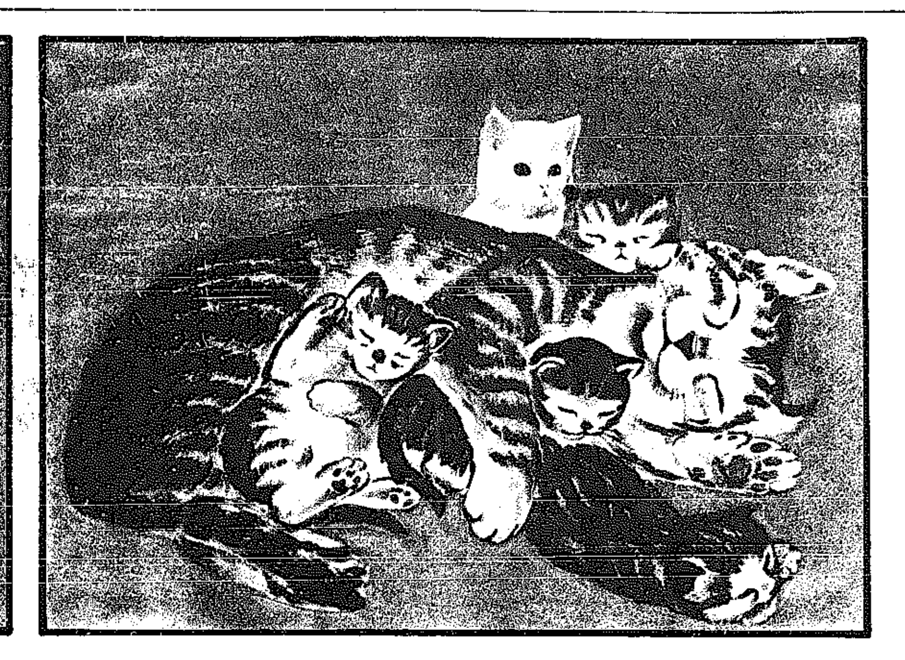
ث ـ ان علماء بني اسرائيل اليوم ، وعلماء النصارى اليوم يفهمون من الكتب المقدسة عندهم : ان اليهود يسيرون في خط الهزيمة ، وليس عندهم امل في بقاء دولة اسرائيل في فلسطين . ومن اجل ذلك يشيرون على رؤساء بني اسرائيل بقبول الامر الواقع ، ولكن يوصونهم مع ذلك بعزة النفس ، والشعور السائد الان في العالم : عدم الثقة في بقاء اسرائيل .

ج ـ يجب على المسلمين ان يعتزوا بدينهم ، وان يشكروا الله على ان هداهم لدين الاسلام ، فان الهدى الى الاسلام نعمة عظيمة ، وما بعدها نعمة ، وان يعمنوا بالاسلام ، وان يعتقدوا ان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين ، وان يعلموا علم اليقين : ان اليهود مهزومون .

ح ـ وللمزيد من البيان حول هذا الموضوع : اقرأ كتاب : «بيان فساد بني اسرائيل وعلوهم الكبير في الارض مرتين» طبعة مصر سنة ١٩٧٨ م .

د. احمد حجازي السقا
معهد التربية للمعلمين ـ الكويت

القط في مدرسة الكلاب



بقلم : زكريا تامر

كان الكلب العجوز يتنزه في احد الشوارع ، فابصر قطا صغيرا يبكي ، فاشفق عليه ، وتناسى عداءه للقطط ، وسأله بحنو : « لماذا تبكي ؟ » .

قال القط الصغير : « لقد وبختني امي وسخر اخوتي مني لاني لم اتعلم المواء » .

دهش الكلب العجوز ، وصاح : « انا اموء ، ولكني اموء باسلوب مخطىء ، فالقطط تقول : نياو نياو ، اما انا فلا استطيع سوى القول : نو .. نو .. » .

ضحك الكلب العجوز ، وقال للقط الصغير : « لا تهتم بالامر كثيرا ، ولا داعي الى البكاء ، فالحيوانات المحترمة لا تموء بل تنبح ، وانا سأعلمك النباح » .

حقق الكلب العجوز وعده ، وعلم القط الصغير النباح .

عاد القط الصغير الى البيت وهو فرح ، فوجد امه تعلق اخوته بلسانها ، فصاح فورا : « عو .. عو .. » .

ارتعبت الام ، وبكى اخوته اذ ظنوا ان عدوهم الكلب قد هاجمهم .

غضبت الام ، وقالت لابنها القط الصغير : « يا لك من قط شقي ! اتتعلم النباح بسرعة وتتقنه ، اما المواء فتهمله وترفض ان تجيده ؟ ! » .

وانقضت الام على القط الصغير ، وعضته ، فصرخ متألما : « نياو .. نياو .. » .

دهشت الام ، وصاحت : « ها أنت تموء مواء رائعا ! » .

وصفق اخوته معجبين بموائه ، وعندئذ نسي القط الصغير المه ، واندفع يركض في ارجاء البيت وهو يموء مواء مفعما بالفرح .

حديقة الحيوان

النسر

– يستوطن النسر المناطق الحارة والمعتدلة ، ويتصف بانه حاد النظر وله قوة شديدة على الطيران .

– لا ريش للنسر في رأسه وعنقه بل فيهما زغب ابيض قصير .

– يبني النسر عشه في الجبال وبين الصخور الشاهقة التي يصعب الوصول اليها .

– معظم غذاء النسر من الجيف ، وهي جثث الحيوانات الميتة التي لم يصدها بنفسه ، ولا يصيد الحيوانات الحية الا اذا جاع جوعا شديدا ، ولم يجد ما يأكله ، ولا يهجم حينئذ الا على الصغار او الضعاف من الحيوانات ، وهو يعتمد على نظره في اكتشاف الجيف اكثر من اعتماده على حاسة شمه على الرغم من انه يقال انه يستطيع ان يشم رائحة الجيفة من زهاء عشرين كيلو مترا ، واذا اكل النسر وشبع ظل اياما من غير طعام .

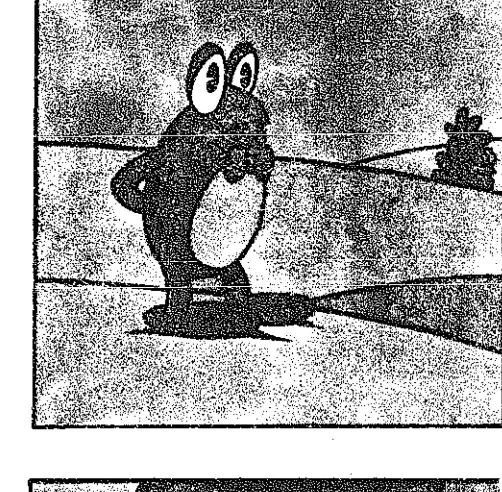
– طول البالغ من النسور من رأسه الى ذنبه هو متر ، اما طول جناحيه اذا كانا مبسوطين فهو زهاء المترين .

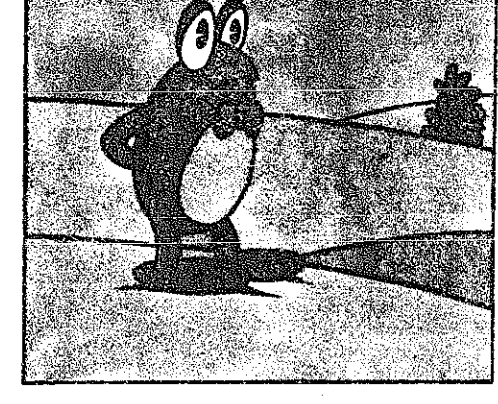
– تبيض انثى النسر بيضة او بيضتين ، ويعنى الذكر والانثى معا بفراخهما .

– النسر هو طائر جبان بخلاف ما هو شائع عنه ، ولذا فهو يعيش طويلا .

الذكي يستفيد من كل شيء

قصة بلا كلام

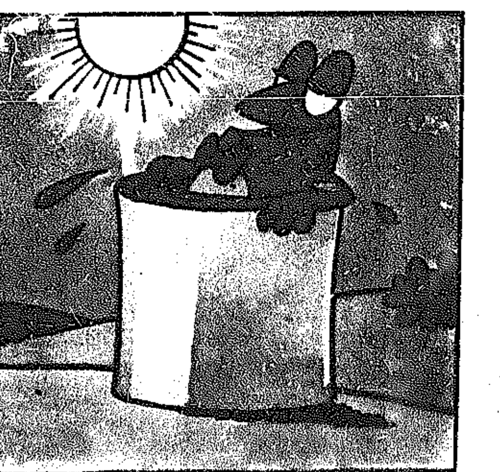












احاديث جحا

كيف تحول خروفي الى كلب



طلبت الي زوجتي الذهاب الى السوق لشراء خروف ، فلبيت فورا طلبها ، وقصدت السوق ، واشتريت خروفا سمين الجسم ذا منظر مهيب .

وبينما كنت اجر الخروف خلفي متجها نحو بيتي ، احاط بي فجأة ثلاثة رجال . قال لي الرجل الاول وهو يشير بيده الى الخروف : « ما نوع هذا الكلب ؟ » تعجبت من سؤال الرجل ، ولكني قبل ان اتكلم ، قال لي الرجل الثاني : « اسمع . انا خبير بالكلاب وصفاتها ، واذا كنت من هواة الصيد فهذا الكلب سيساعدك اعظم مساعدة لانه من سلالة اصيلة باتت نادرة ، وانصحك بالحرص عليه » . وقال لي الرجل الثالث : « يجب ان تتأكد من ان كلبك ليس مسعورا لان عضة الكلب المسعور قد تؤدي الى الموت » .

فصحت بالرجال الثلاثة : « هذا خروف وليس كلبا » .

فضحك الرجال الثلاثة ساخرين مني ، مؤكدين ان ما ازعم انه خروف هو كلب .

ووجدت اصابع يدي تفلت الحبل الذي كان يطوق عنق الخروف ، ثم سرت نحو بيتي بخطى سريعة .

ولما دخلت الى بيتي ، سألتني زوجتي : « اين الخروف ولماذا لم تشتره ؟ » .

فرويت لها ما جرى لي مع الرجال الثلاثة ، فقالت لي زوجتي : « أظن ان البائع خدعك وباعك كلبا على انه خروف » .

فقلت لزوجتي : « لا لم يخدعني البائع بل باعني خروفا » .

فقالت مستغربة : « اذن لماذا تركت الخروف » .

فقلت لها : « انا عاقل ولست بالابله . هل كنت تريدين ان اكذب كلام ثلاثة رجال واصدق كلام رجل واحد هو جحا ؟ » .

فولولت زوجتي ، ولم اعلم السبب ، فهل تعلمون السبب ؟

بالدم والروح نفديك يا كويت

بالدم والروح نفديك يا كويت ،
بالدم والروح نفديك يا اميرنا وقائدنا ووالدنا .. نحن شعب الكويت اسرة واحدة ، تقف كلها ضد الاعداء والطامعين والحاقدين .

ان الايدي القذرة التي تطاولت على موكبك يا اميرنا سنقطعها من العنق .

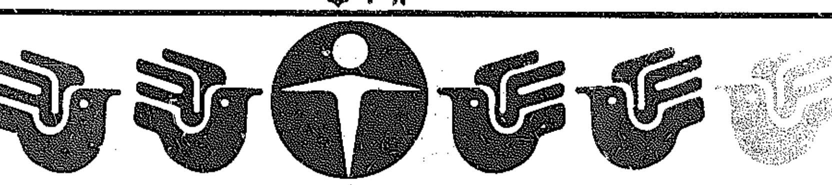
والله معنا .

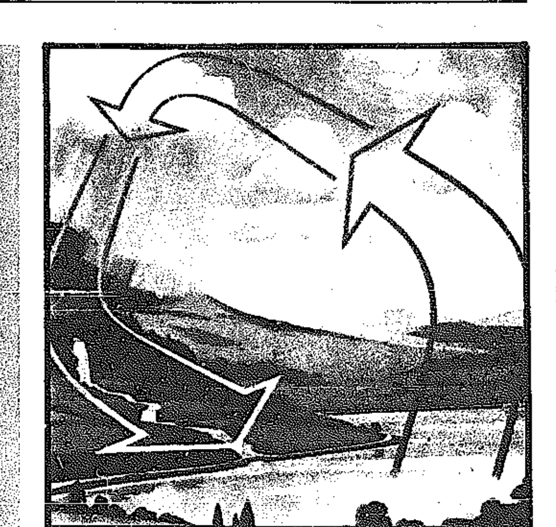
لاننا مع الله والحق والعدل .. والله سيحفظ الامير وشعب الكويت من كل مكروه .

ان الكويت كالسيف اذا اقترب منه العدو قطعه السيف وجعله اثرا بعد عين .

سلمت يا كويت .
وسلمت يا اميرنا ووالدنا جابر .

احمد محمد حسن الكندري الكويت





سؤال وجواب

مياه البحر

● لماذا لا تجف مياه البحر؟

– ان كمية المياه الموجوده في البحار طوال ايام السنة هي كمية هائلة جدا ، ومن غير الممكن ان تجف في اي يوم لان حركة الطبيعة هي كاملة تماما في جميع فصول السنة الفصل بعد الفصل .

كل المياه التي تتبخر من البحر الى الجو تعود اليه بطرق مختلفة ، ويظل ما في البحر من مياه ثابت ومستمر في مختلف الفترات .

والمياه التي تتبخر من البحر الى الجو تشكل سحبا ، ثم تعود الى الارض امطارا او ثلوجا ، واذا وقعت هذه الامطار والثلوج فوق البحر فهي ترجع اليه حالا المياه التي سبق لها ان تبخرت ، اما اذا هطلت تلك الامطار والثلوج فوق الارض فهي تروي الارض والانهار والجداول لتعود ثانية الى البحر .

وهذه الحركة الدائرية لمياه البحر دائمة الى الابد .

حكايات قديمة

الله هو الاقوى

كان « ايبوتي » شابا يعيش في افريقيا ، ولم يكن يعرف القراءة والكتابة ، ولكنه كان يحب التفكير .

وقد تسلق ايبوتي يوما احدى الاشجار ، فهبت ريح قوية ، وارغمت الشجرة على الترنح والتمايل والانحناء ، فسقط ايبوتي ارضا ، وكسرت ساقه .

فكر ايبوتي قليلا ، ثم قال للشجرة : « انت اقوى شيء في العالم لانك قذفت بي الى الارض وكسرت ساقي » .

قالت الشجرة لايبوتي : « الريح هي الاقوى لانها جعلتني اهتز وانحني ، وهي السبب في سقوطك ارضا وكسر ساقك » .

ففكر ايبوتي ، وقال : « الريح اذن هي الاقوى » .

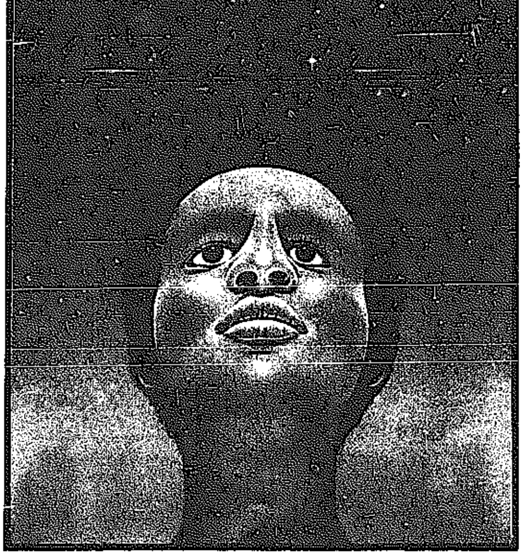
فقالت الريح : « انا اقوى من الشجرة ، ولكن الهضبة اقوى مني ، فهي تصمد في وجهي ولا تبالي بي » .

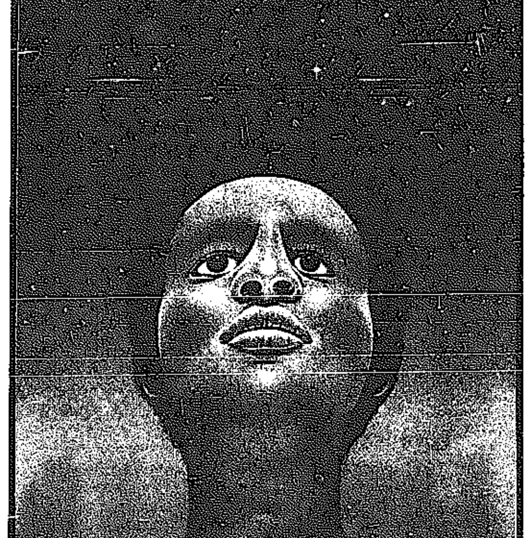
ففكر ايبوتي : اذا كانت الهضبة قادرة على الصمود في وجه الريح فهي حتما اقوى من الريح التي هي اقوى من الشجرة .

ولكن الهضبة قالت : « الفأر يستطيع ان يحفر وكرا له في ارضي ، ولذا فهو اقوى مني » .

فسارع الفأر الى الاعتراض قائلا : « انا لست الاقوى لان القطة تستطيع قتلي » .

فاعتقد ايبوتي ان القطة اقوى من الجميع ، ولكن القطة قالت : « الحبل هو اقوى مني لانه يستطيع تقييدي ومنعي من الحركة » .





قال الحبل : « لا .. الحديد هو الاقوى لانه يستطيع قطعي » .

قال الحديد : « النار هي الاقوى فهي تجعل الحديد لينا » .

قالت النار : « الماء قادر على اطفائي ولذا فهو الاقوى » .

قال الماء : « الاقوى هو الزورق الذي يتحدى الماء ويسير فيه من غير ان يغرق » .

قال الزورق : « الزورق ليس الاقوى ، ويتحطم اذا ارتطم بالصخرة » .

ففكر عندئذ ايبوتي : الصخرة اذن هي الاقوى ، ولكن الانسان يستطيع تحطيم الصخرة ، ولذا فهو الاقوى .

واعتقد ايبوتي ان الانسان هو اقوى شيء في العالم ، ولكنه ما لبث ان تراجع عن اعتقاده ، فالاقوى هو الله الذي خلق الانسان ، والانسان يحطم الصخرة ، والصخرة تحطم الزورق ، والزورق يسير في الماء ، والماء يطفىء النار ، والنار تلين الحديد ، والحديد يقطع الحبل ، والحبل يقيد القطة ، والقطة تقتل الفأر ، والفأر يحفر في الهضبة ، والهضبة توقف الريح ، والريح تهز الشجرة وتكسر ساق ايبوتي .

المسابقة الجديدة

السؤال الاول :

● من هو أول مؤذن في الاسلام ؟

السؤال الثاني :

● من هو أول شخص استشهد في معركة في تاريخ الاسلام ؟

قسيمة الاجوبة

● الجواب الاول: ....

● الجواب الثاني: ....

● اسم المتسابق وعنوانه: ....

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.

● ترسل الاجابة على العنوان التالي:

القبس – ص.ب ٢١٨٠٠ – الصفاة

ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»

تقبل الردود حتى الثلاثاء ١٨ جزيران المقبل

تسالي

اعداد : رؤوف عبده

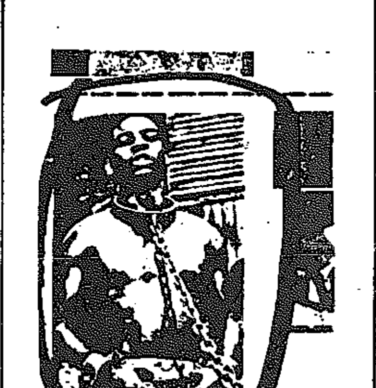
كلام أغان !



● اثناء تسجيل هذه الاغنية في استوديوهات الاذاعة .. حدثت ثلاثة اخطاء .. هل تستطيع معرفة الاخطاء التي وقعت فيها الفنانة : فايزة احمد ؟

* * *

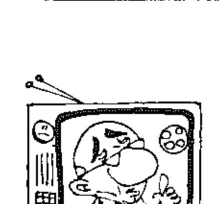
لاقوياء الذاكرة فقط !

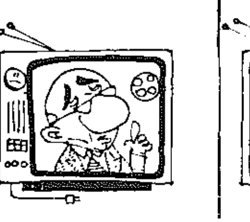


● هل انت قوي الذاكرة .. ؟ اذا كنت قوي الذاكرة .. حاول ان تذكر اسم هذا المسلسل الاميركي ؟

* * *

في المرآة !

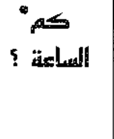


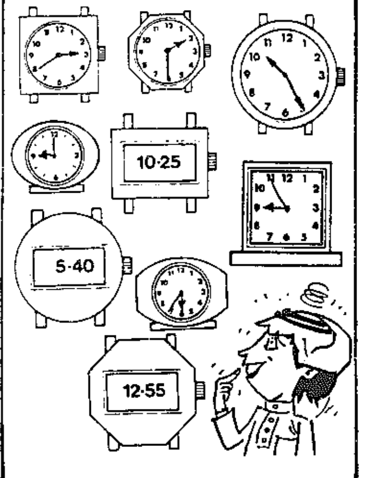


● عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا .. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمرآة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرآة بالرسم في الجهة اليمنى .

* * *

كم الساعة ؟





● هل تعرف كم الساعة الآن .. ؟ راجع كل الساعات التي امامك .. فقد تعرف الحل ؟ فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح .

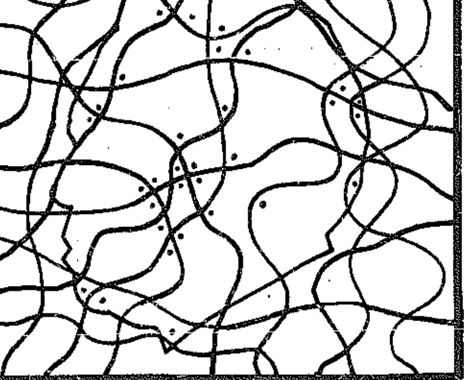
* * *

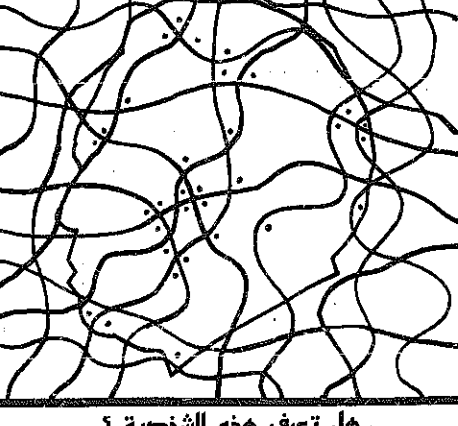
اثنان لا واحد !



● دقق النظر جيدا .. لتعرف ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصيتين فنيتين حاول معرفة الحل فقد تفوز بجائزة ؟

هل تعرف هذه الشخصية ؟





● اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية المختفية بين هذه الخطوط الكثيرة .. ؟

ظلل المساحات التي بداخلها نقطة .

مع العلم بانها لشخصية فنية عربية محبوبة .

المربع المفقود !

● هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة . ؟

* * *

لعبة الكبار والصغار

● خرجت هذه المجموعة تبحث عن صغارها الذين امضوا وقتا طويلا في اللعب .. هل تستطيع ان تجمع بين كل صغير وامه ؟

* * *

بالماكياج

● دخلت هذه الفنانة غرفة الماكياج وخرجت منها على هذه الصورة ! .. هل تستطيع التعرف عليها ؟ مع العلم بانها : فنانة عربية معروفة .

أجوبة العدد الماضي

في المرآة اسنان المرأة – شعرها – فستانها – الستائر – الشمس – اطار الصورة الخلفية – غطاء السرير – الساعة : ٧,٠٥ ، اثنان لا واحد : يونس شلبي + فريد شوقي ، كلام اغان : كرهتك ، بحبك ، املك ، قلبك ، مفروشة : مكسوفة ، لعبة الكبار والصغار : ا : ٤ ، و : ٥ ، هـ : ٣ ، ن : ٣ ، ز : ٦ ، الذاكرة : فريق مسرحية فرحة الامة .





رمضان كريم .. يا جماعة

المعهد الديني .. وأحلام غير سارة

ما كدت آوي الى فراشي واضع جنبي على الارض حتى غلبني النعاس ورحت في نوم عميق.

وفيما كنت اغط في بحر النوم واسبح في اجواء الاحلام رأيت نفسي متجها الى منطقة قرطبة على الرغم من انه لا قريب لي فيها ولا حبيب ولا مناد ولا مجيب، ولكن طريق الاحلام لا دخل لي فيه ولا سيطرة لي عليه.

وقفت امام بناء شامخ بهي الهيئة رضي الطلعة واسع الساحات رحب العمارات في جبينه درة ظاهرة ومنارة باهرة ومسجد بارز مشيد وداع الى الصلاة والخير والتوحيد، على مدخل المبنى معلقة كبيرة تقول: هنا المعهد الديني يا اصحاب العقول..

قلت - والكلام في المنام مباح - هل تأذنون لي ايها الحراس والحجاب ان اقتحم الاسوار والابواب وان احضر الدروس واشاهد الشباب، فقالوا بصوت واحد لا نمنع احدا من الذهاب او الاياب.

ولا ادري ما الذي حدث بعد ذلك، هل انتقلت موجة الاحلام الى عالم آخر عبر الاثير ام انها كانت لا تزال على ذبذبات المعهد الديني .. لاني ما ان دخلت حتى فوجئت بعالم مختلف بعالم مختلف تماما عما كنت أظن واحسب.

ان عهدي بالمعاهد الدينية - وانا ربيبها - انها مأوى لطلبة العلم الشرعي، وهؤلاء معروف شكلهم ومشهور سمتهم عليهم سيما الادب والحياء، ودأبهم المطالعة ومنافسة القرناء وديدنهم ملازمة مشايخهم العلماء وطريقتهم التشبه بالصالحين الاتقياء، يتنافسون في حفظ القرآن والحديث والمتون الشرعية، ويبجلون أئمة الدين واصحاب المذاهب المرعية، يسهرون بالليل في محاريب العبادة، ويقومون بالنهار في حلقات العلم والاستفادة، لا يعرفون الميوعة ولا اطالة الشعور ولا يألفون اللغو او احاديث الشرور لكن ما رأيته في ذلك (الحلم المزعج) كان على العكس تماما مما عهدت ... ولن اقول ما رأيت ولا ما سمعت فذلك ما لا يسر.

يا جماعة !! .. دعونا من الاحلام المزعجة والرؤى المتعرجة، ولنقف في ظل الكلمة المسؤولة والتفكير الواعي وعلى بساط المحاسبة ونقد الذات ان المعهد الديني لا شك مؤسسة تربوية مهمة، وعلى عاتقه تقع مسؤوليات جسام، واولها وآخرها اعداد طالب العلم الشرعي بكل مؤهلاته وصفاته وبناء شخصيته وتجديد طموحاته وبيان واجباته ومسؤولياته.

وتزداد اهمية المعهد الديني في هذا العالم بالذات في الوقت الذي اصبح فيه (طالب العلم الشرعي) عملة صعبة وقطعة نادرة واصبحت المدارس الشرعية تتعرض لكل عدوان، ولذلك فان ما تبقى منها في سائر بلاد المسلمين اما انه يعاني من سكرات الموت ولحظات النزع الاخير او انه يعاني من الانحراف الخطير في توجهه واهدافه ونيات القائمين عليه.

اما المعهد الديني في الكويت فلم ولن يعاني من قلة الامكانات ولا ضيق ذات اليد ولا مضايقة الجهات الرسمية ولكنه يعاني مما هو اخطر من ذلك وامر .. انه معهد ديني بدون طلبة علم حريصين ومتفرغين، وبلا خطط للمستقبل واضحة، وبلا محاولات جادة للوقوف في وجه الضعف والتراجع ... واللوم في هذا الوضع اليائس يقع على الهيئة المشرفة على النظام والتوجيه والارشاد فيه، والتي تبدي من الليونة والتساهل امام مظاهر الفقر العلمي والضعف الدراسي الشيء الكثير، ولذلك فانت اذا حاولت ان تتعرف على مستوى الطلبة وتحصيلهم وجدنا ما يدعو الى الرثاء.

لماذا نفتح ابواب المعهد امام المتردية والنطيحة وما اكل السبع؟ .. وكيف نتأمل ان يتخرج منه علماء دين يتحملون مسؤولياتهم الجسام امام جموع المصلين وفوق منابر الاسلام وبين يدي الكلمة المسؤولة والموقف الرجولي اذا كان لا يرغب في المعهد الاكل ذي مستوى ضعيف او اشفال كثيرة، او مستوى ذهني ضعيف.

لماذا لا نعيد النظر في هذه القلعة الضخمة التي دخلها الوهن وزلزل اركانها الضعف فلم تعد تقوى على صد عدو ولا حماية صديق.

ان الاشاعات كثيرة حول المعهد وما يحدث فيه وما يدبر له، ولا اظن اكثرها الا مبالغا فيه، ولكن مما يبلغ الاسماع (وفاحت رائحته) قصص عجيبة عن طرق النجاح والغش، واساليب البعض في (افساد) الجو الديني للمعهد الديني ... مما يستدعي والله محاسبة مقصر والتنكيل بكل مدبر ... وسامحونا فرمضان كريم.

عبدالله سالم

الاتجاه الروحي في رمضان

من المعروف عن اركان الاسلام انها تنقسم الى قسمين. قسم تدعيمي للعقيدة هدفه التعرف على الله باللسان والجنان، ويضم هذا القسم الشهادتين وفريضة الصلاة وقسم سلوكي اجتماعي يكفل التعاطف والتعاون بين افراد المجتمع الاسلامي، ويضم هذا القسم الزكاة والصوم والحج.. فهي اذن عبادات مفروضة ترمي الى تدعيم التكافل الاجتماعي بين المسلمين غنيهم وفقيرهم ففي الزكاة يتحقق معنى التعاون حين يؤدي الغني حق الفقير والمحروم والمسكين مؤمنا بان له نصيبا مفروضا فيما يملك من مال لانه يتلو قول ربه ﴿والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم﴾. (٢٥/ المعارج).

فمن اهداف الصوم تعميق الاحساس بحق عيال الله في مال الاغنياء، حين تحفز الصائمين على اخراج نصيب الفقراء فيما افاض الله عليهم من نعم وخيرات هذا عن الزكاة، اما الحج فهو كما نعلم مؤتمر عام للمسلمين يتشاورون فيه فيما يعود عليهم بالخير والنفع.

ومن ثم كانت الاركان الخمسة للاسلام موجهة العباد الى خالق الاكوان، والى معرفة حق الانسان على الانسان فهو في حقيقته توجيه للمسلم الى ربه ثم الى الناس فما كان لله فهو بناء روحي يصل المسلم بقوة عليا تسيره في حياته نحو الافضل، ثم انه يبني الشخصية المتكاملة القوية الصلدة التي لا تلين ولا تضعف ولا تنهار امام المغريات.

ورمضان، وهو الفرصة المتاحة لنا شهرا كل عام يوافينا بنفحات من ربنا ورحمات، ياتينا ليؤكد معنى المساواة التامة في العمل الروحي الذي يتجرد خلاله المؤمن من حطام الدنيا وقت صومه، زاهدا في كل مشتهى من ماكل او مشرب او شهوة.

وهو في حقيقته ليس مجرد امساك عن المفطرات الحسية وحدها بل عن كل معصية ولو بالفطرة الخائنة، او بالفكرة السيئة، او بالخاطرة المريبة.

بل انه امساك عن كل فضول من عمل او قول، وخلوص للنفس مما غمرها من دنس المادة، وانطلاق بها الى نورانية الهية، وتفرغ لاستيحاء امدادات سماوية تصلح ما افسد الزمن، وتصل ما انقطع من روحانيات تربط العبد بربه باواصر من حب الناس واخلاص في معاملتهم مع خشوع لله في عبادته وطاعة له.

ففي الصوم ايحاء الى الصائم المؤمن بالعون والتكامل لاخوانه الصائمين مثله، الجائعين طوال العام، لا ليعطيهم حقهم المعلوم بل ليؤثرهم على نفسه، املا في ان يكون من الذين يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة.

ومن هنا كان الصوم في حقيقته اصلاحا للصائم في روحه كما انه تصحيح له في جسمه، وتنمية له في حاله، واتصال وثيق بين الصائم وربه حين يناجيه بكلامه ويتقرب اليه بطاعته.

وانت يا اخي المؤمن حين تنشغل بربك عن ملهيات الحياة وبطاعته عن اوحال المعاصي، حين تنقطع الى قرآن ربك تناجيه به، مبتعدا عن الدنيا وشرورها، متقربا الى ربك بعبادته، فان ملائكة الرحمن تتنزل عليك برحمات من ربك وبركات، ناشرة عليك الوية نورانية، لتكون بها عبدا ملائكيا بل عبدا ربانيا تقول للشيء كن فيكون.

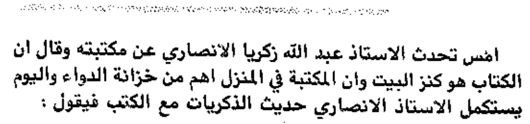
وليست هناك فرصة اوفق من رمضان، فرصة تكرر كل عام ليسعد بها مجتمع الخير والرحمة والعطف والعون والايثار. مجتمع مدعوم باقوى عقيدة ارادها الله لصلاح الانسانية.. انها عقيدة التوحيد التي جمعت شتيت فكر الانسان في الخالق والمخلوقات. وهدته الى الواحد المبدع بعد ان ظل ردحا من الزمان يضرب في بيداء الظن والاوهام، تائها عن جمال الوحدانية واشراقها.

ويكفي رمضان شرفا هذه الليلة التي هي خير من الف شهر الليلة التي تنزل فيها القرآن الذي يقول فيه منزله جل وعلا: ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾ (٢/ البقرة).

فما امس حاجتنا الى الرجوع الى نبع الهدى، ومصدر النور لتسير حياتنا على هدى من سناه، وتقي من هداه لنسعد به في الحياة، ونقدم لانفسنا زادا يبقى فيما بعد هذه الحياة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

عبد السلام الشافعي

مسلم في مكتبته



عبد الله زكريا الانصاري ٢

امس تحدث الاستاذ عبد الله زكريا الانصاري عن مكتبته وقال ان الكتاب هو كنز البيت وان المكتبة في المنزل اهم من خزانة الدواء واليوم يستكمل الاستاذ الانصاري حديث الذكريات مع الكتب فيقول :

■ الاحزاب الدينية تسيء الى الدين ورسالته



على الشباب ان يسألوا اهل الفكر من العلماء

الذكريات عن الكتب ومع الكتب ذكريات متعددة، وفي الكويت بالذات كانت لي ذكريات معها، وعلى سبيل المثال كتاب (عبقرية عمر)، فهذا الكتاب من كتب العقاد الممتازة، تلقفته الايدي عندما صدر، واستطعت الحصول على نسخة منه، وكنا في ذلك الوقت نقيم في حي الفريج وهو «فريج العبد الرزاق» ولا نملك الكهرباء، وكنا نستعين بفوانيس الغاز، ونسمي مفردها «سراج زهيوي» لان شكل هذا السراج يشبه الزهيوي، والزهيوي، هو الصرصار، كنت اعلق هذا السراج على مسمار كبير مدقوق على حائط «الليوان» والايام ايام صيف او خريف لا اتذكر ورحت اقرأ الكتاب (عبقرية عمر) ولعل الفتيلة بدأت تضعف وتضعف فاطول عليها حتى اخرها، وغرقت في قراءة الكتاب، لا الوي على شيء، وشدني اسلوب العقاد شدا وهو يتحدث عن هذا الخليفة العظيم، وسيطرت علي اعماله العظيمة الخالدة، وحركاته الفذة، عنف في لين، ولين في عنف، وشدة في هدوء، وهدوء في شدة، وغضب اشد من غضب الاسود، وحلم احلم من حلم الحليم، يبطش في سبيل الحق، ويبكي اذا شعر بخطأ بسيط، يجابه اعظم الرجال واعظم الملوك واعظم القادة، بالصراحة، ويعاقب أي عظيم على ابسط خطأ او زلة. العدل ميزانه، والحق منطقه، والناس سواسية امامه في الحق والعدل.

كبيرهم مثل صغيرهم، وغنيهم مثل فقيرهم، وقائدهم مثل مقودهم وملكهم مثل احد رعاياهم، شخصية فذة نادرة .. وكنت في هذا الاندماج العظيم مع هذا الكتاب لا احس بشيء غير حرارة الكتاب الذي التصق بالسراج، واذا بحرارة الغلاف تزداد حتى شممت رائحة الحريق، واحسست بالحرارة، واذا بغلاف الكتاب يحترق فانتبهت وعدت الى واقعي واطفأت الحريق، ومضيت في قراءة الكتاب.

هذه ذكرى لا تنسى، وهناك ذكريات مع الكتب والمكتبات يضيق المقام للتحدث عنها.

دور الكتاب ازاء الشباب

● ان الحديث عن شبابنا المسلم وما يمر به من حالة صراع نفسي شديد يجعلنا نتساءل ما هو دور الكتاب العرب ازاء شبابنا ؟

- الحديث عن الشباب المسلم يطول، والهجمات الشرسة على الاسلام والمسلمين تتجدد في كل عصر وجيل والعيب ليس في الاسلام كرسالة خالدة عظيمة، لكن العيب في المسلمين انفسهم، وعلى رأسهم اولئك الذين يتسنمون القيادة، لتهاونهم وعدم بذل المزيد من الجهد لشرح جوهر الرسالة الاسلامية الخالدة، وشرح روحها بعيداً عن التمسك بالشكليات، الامر الذي أدى الى ظهور موجة عارمة من الدعاة الذين لا يهتمون إلا بالقشور، واذا كان الشباب متعطشاً لفهم جوهر الرسالة فقد أثر عليه اولئك السطحيون الذين اخذوا يتخبطون بالتحليل والتحريم في امور لا تمس العمق في فهم الاسلام وفهم روحه وجوهره، فهناك امور اولية تهم المسلم في حياته اليومية، وفي معاملاته مع الآخرين، وفي معالجة اوضاعه مع اعداء دينه.

اما عن دور الكتاب العرب ازاء شبابنا فهو دور مهم جدا ويشتكي هؤلاء الكتاب من الصعاب والعقبات التي تواجههم في حمل امانة الكتابة وتوعية الشباب الا ان امانة الكلمة يجب ان تصان، والتضحية واجب وطني، وبدون الفداء لا تتم التوعية. ولهذا نقول : ان دور الكتاب دور عظيم ودور الداعية المسلم دور اعظم، ولا بد ان تتمثل في الداعية امور على جانب كبير من الاهمية، والا فما هي قيمة الداعية ؟ وما هي اهمية الكاتب؟

ازمة الفكر الاسلامي

● هل نعيش اليوم ازمة في الفكر الاسلامي ؟

- ازمة وأي ازمة، ولو لم يكن الامر كذلك، لكان حالنا غير هذا الحال ... الفكر هو الاساس .. فأين هو الفكر؟ هل له وجود ؟ نعم اين هو ؟ انه موجود، لكنه يخشى الخروج علنا، فهو محبوس، اما خوفا ورهبة، او كسلا وتهاونا، او ظنا في التضحية، او خلوداً الى الراحة والتمدد والاسترخاء،

والشاعر العربي يقول في الفكر :

الفكر حبل متى يوصل الى طرف
منه ينط بالثريا ذلك الطرف

انه الفكر اشبه بالحبل الذي يوصلك الى السماء، ولا يقف امامه حائل ولا يمنعه مانع، نعم انه الفكر الحر الشريف، فهذا الفكر الحر الشريف ما تمسك به مفكر حر الا اوصله الى الثريا، وأين الثريا من الثرى ؟

ولو ان اهل الفكر آمنوا به، وحملوا رسالته وضحوا بالنفس والنفيس في سبيله لتهدمت امامه الموانع، ولانهارت السدود، ولتحطمت القيود، ولارتفع به المفكرون، ورفعوا معهم من قدر الانسان وقيمته، ولانحلت ازمة الفكر ..

اما الازمة التي نراها في الفكر الاسلامي، فهي ازمة الضمير والوجدان، وازمة الثقافة والفهم والادراك لروح الاسلام كما قلنا، والى متى ستظل وتبقى هذه الازمة ؟ في رأيي ان هناك بوادر تبشر بالخير، وان كانت هذه البوادر نادرة الا أن وجودها واستمرارها سيؤديان الى اشاعتها بين الناس، وستنير الطريق امام الشباب المتطلع الى فهم الاسلام العظيم على حقيقته بعيدا عن الادعياء، وعن المتسلطين الذين يسيئون الى حقيقة الاسلام من حيث لا يدرون، او يدرون.

معاناة الكاتب والاديب

● الاديب والكاتب يعيشان دائما في جرح معاناة تجعلهما شديدي الحساسية مرهفي الشعور ازاء المشكلات التي تتعرض لها امتنا العربية الاسلامية من طائفية وتطرف ديني وانحلال وقمع للكلمة، ما تعليقك حول ذلك ؟

- ليس كل اديب وكاتب يعيشان معاناة الامة، الا ان هناك قلة يؤرقها الوضع الشاذ الذي يسيطر على الامة العربية، ويسيطر على المسلمين.

برنارد شو اديب لامع عظيم، وهو صريح لا يخشى لومة لائم في قول الحق، رفع صوته عاليا ليسمع الذين يدينون بالمسيحية بان هناك تشويها او تحريفا، او طقوسا ادخلت عليها وليست منها، فالف كتابه الذي يقول في عنوانه (المسيح ليس مسيحيا) ويعني به أن المسيح عليه السلام لا يقر باشياء كثيرة ادخلت على هذه الديانة السماوية لو عاد ورأى ما رأى من تشويه وتحريف وطقوس لا يقرها العقل، ولا يعترف بها المنطق.

ونحن امام التشويه والزيف والتضليل واستغلال الدين في امور لا يقرها الدين ولا يعترف بها نامل ان يرفع اديب لامع عظيم من امتنا، وصريح لا يخشى لومة لائم في قول الحق، ويصدع بما صدع به «الكاتب البريطاني» «برنارد شو».

ورب قائل يقول : هل يتوفر جو الحرية الذي يسود بريطانيا، في البلاد العربية ايضا وكذلك البلاد الاسلامية، وهل تمضي قولة اديبنا اللامع الصريح في طريقها الى الحق، دون ان يتعرض للاذى؟ وأين هي البلاد العربية وكذلك البلاد الاسلامية التي تؤمن بالحق والعدل وتحترم الحرية، وتقدس الفكر والعقل، ولا تستغل الدين الاسلامي الحنيف لاغراضها الخاصة؟ نعم اين هي؟ واين دعاة الدين الاحرار في وطننا العربي، وبلادنا الاسلامية، وأين هم قابعون، وماذا يعملون؟ ومن أين يتلقون تعاليمهم، هل يتلقونها من جوهر الدين وروحه؟ ام يتلقون وحيها من جهات اخرى، ربما يعرفها الراسخون في العلم، والمتمرسون في الحياة السياسية؟

الاديب والكاتب المرجوان لم يظهرا بعد، والظاهر امامنا اولئك الذين يستغلون الادب والكتابة، بل اولئك الذين زكمت الانوف روائحهم الخبيثة من جراء سرقاتهم الادبية والفكرية والسطو على انتاج غيرهم والمتاجرة به، وقد كثرت السرقات وازداد السطو، وتمادت استهانتهم بالناس. الحديث الشريف يقول «اذا لم تستح فاصنع ما شئت» فهؤلاء لا يحترمون الفكر، ولا يقدسون العقل، ولا يقدرون الكتاب، ولا يعرفون شانه.

اذا فهل من المستغرب ان ترفع الطائفية رأسها في هذا الجو الكئيب؟ وهل من العجب ان ينتعش التطرف الديني؟ وهل من المدهش ان يعم الانحلال؟ وتقمع الكلمة؟ ويكبل الحرف ويلوى عنقه؟... ابدا .. وكل اناء بما فيه ينضح.

والتعليق يطول ويطول لو اردنا التعليق، لا سيما والامور الدينية والفكرية والسياسية وغيرها من امور، لا تجري بالصورة الصحيحة وخطوطها متداخلة غير مستقيمة، كلها عوج وامت.

فهذا هو تعليقي حول ذلك باختصار.

رجال ونساء اسلموا

بشير احمد شاد

هذا مسلم جديد من الباكستان انه الاخ بشير احمد شاد الذي يبدأ قصته بقوله:

ولدت في عام ١٩٢٨ ميلادية لاسرة نصرانية هندية بقرية ديان جالو الهندية. فقد كان ابي ماتياس عالما دينيا نصرانيا يسمى باللغة الاوردية (بادري) وكان قد هاجر من مقاطعة جورداسبور الى منطقة شيخوبورا ضمن نقله في مجال الدعوة والتبشير كذلك كان جدي لأبي نصرانيا متمسكا بدينه. فكان يبشر به ويدعو اليه الناس. اما بالنسبة لموقف والدي من مستقبلي والتخطيط لتعليمي فقد كان يرى ان اكون في المستقبل قسيسا لامعا مثله. ومن هنا كان تعليمي وتدريبي منذ البداية على أسس دينية صرفة. فحصلت على تعليمي الابتدائي من مدرسة تبشيرية في شور خانه ماندي ومن تلك المرحلة المبكرة من حياتي بذلت كل محاولة ممكنة لتثبيت عقيدتي النصرانية.

ثم يمضي السيد بشير احمد في قصته فيقول: لقد تقدمت بسرعة فائقة في مجال التعليم، والى جانب الطقوس الدينية التي كنت اشترك فيها في المدرسة اشتركت كذلك في الاحتفالات الدينية وكان من عادتي توزيع المطبوعات الدينية مجانا. ومنذ طفولتي المبكرة كنت شغوفا بحضور القداس والاحاديث الدينية. وكان القسس ورجال الدين يحترمونني ويحبونني لما ابديته من اهتمام بالدين.

بعد ذلك يقول بشير احمد:

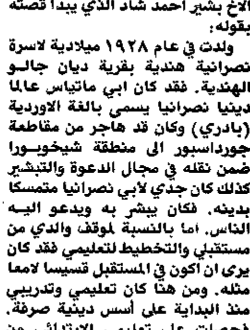
وما ان تخرجت من المدرسة الابتدائية حتى التحقت بالمدرسة التبشيرية العليا في روركي وفي هذه المدرسة كنت ايضا طالبا ممتازا ابديت الكثير من النشاط التبشيري. وهنا تعلمت المبادىء الاساسية كالتثليث وبنوة عيسى لله وغيرها من القضايا المتشابهة. وقد ابدى اساتذتي ومدير المدرسة سرورهم من مستواي العلمي والديني. وكانوا لا يشكون لحظة من اني سأكون قسا شهيرا في المستقبل.

اول تغيير

ويتحدث السيد بشير احمد عن اول تغيير رئيسي وقع في حياته فيقول: ثم حدث ان نقل والدي الى مدينة روالبندي - حيث وقع أسوأ حادث في حياتي وهو انني فقدت امي. كان ذلك في عام ١٩٤٤. فما كان من ابي الا ان اتخذ لنفسه زوجة ثانية وقد كانت امرأة ابي في الحقيقة محبة لنا عطوفة علينا. الا أن وفاة امي كانت مع ذلك خسارة لا تعوض. وفي عام ١٩٤٧ اكملت دراستي وبدأت أعمل كمبشر في لاهور. كنت في الحقيقة مرتبطا بالبعثة الرومية الكاثوليكية هنا. وفي نهاية العام نفسه تزوجت من اسرة بروتستانتية في شورا كيبورا وكانت زوجتي متمسكة بدينها.

ثم يقول: كان اسلوبي في التبشير قاسيا وعنيفا، فكلما عرضت الديانة





عرفات العشي

النصرانية على اعتبار انها الدين الحق كنت اقارنها دائما بالاسلام وكنت دائما استنتج ان النصرانية ارفع قدرا من الاسلام. وقد ادى ذلك بطبيعة الحال الى كثير من المناظرات مع العلماء المسلمين. والذي استغرب منه كلما اتذكر ذلك الان و انني خلال تلك المناقشات والمناظرات كنت اجد التعبيرات الاسلامية تنطلق من فمي دون ان ادري بذلك. وكان زملائي يوقفونني عند ذلك عن الكلام فاحس بالخجل من نفسي.

تلاشي الشكوك

ثم يضرب السيد بشير بعض الامثلة فيقول: عندما كنت اذكر الكتب السماوية كنت اقول بانها اربعة واعددها بانها التوراة والانجيل والزبور والقرآن.

وكنت استخدم في حديثي كلمات مثل «الله» بدلا من كلمة خودا باللغة الاوردية، وكلمة عيسى بدلا من المسيح وكلمة صلاة كلما اشرت الى العبادة.

ثم يقول: وسرعان ما مضت الايام وعاد اصدقائي [illegible] من بلادهم فدعوني للالتحاق بعملي التبشيري معهم ولكنني رفضت ذلك فغضب كل من والدي وزوجتي وجدي لهذا التصرف والحوا علي للموافقة. الا انني ظللت صارما مصرا على موقفي. لاني آليت على نفسي ان لا افعل اي شيء من شانه أن يؤذي اصدقائي المسلمين ودينهم الذي احببته كثيرا من خلالهم.

ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟ كان هذا هو السؤال التالي الموجه للاخ بشير احمد الذي اجاب عليه بقوله: في عام ١٩٥٩ انتهى برنامج التطوير القروي الذي كنت اعمل فيه واصبحت بلا عمل مرة ثانية. وهكذا وتحت ضغط الظروف الصعبة التحقت بالاعمال التبشيرية الا انني عزمت ان لا اوجه اي نقد للاسلام. كما كانت لدي رغبة في انتهاز الفرصة لقراءة المزيد من الكتب للتوصل الى الحقيقة. وكان مركز التبشير الذي كنت تابعا له يقع في شيخ بورا وكنت ادعى مرتين كل اسبوع للسفر الى لاهور لحضور بعض الاحتفالات الدينية. وكنت اعد احاديث لالقائها بصوت مؤثر للغاية، واستشهد فيها بمقتطفات من الانجيل. فجذبت انتباه الناس الذين كانوا يستمعون الي ساعات طويلة. وبلغت شعبيتي حدا جعل القسس الاخرين يستشهدون باشعاري واناشيدي. ولكنني في اعماق قلبي كنت متاثرا بالاسلام الى درجة انني اخترت افضل اصدقائي من المسلمين، مما اغضب زوجتي ووالدي.

الحاجة الى النور

وكلما كنت احدث زوجتي عن فضيلة من فضائل الاسلام كان ذلك بمثابة عاصفة مدمرة تجعل ظروفي المنزلية تسوء يوما بعد يوم. الا انني مع ذلك لم اشعر بالاحباط وانما واصلت اهتمامي ودراستي للاسلام. وفي عام ١٩٦١ ذهبت الى لاهور لمقابلة والدي. وهناك لقيت امين عام المجلس النصراني في باكستان الذي اعطاني خطاب توصية الى مدير التعليم النصراني للكبار في باكستان. فعينني هذا الاخير بوظيفة حساسة ومنحني افضل مرتب مع علاوات كثيرة.

فقمت بعملي بكفاءة وجد عظيمين. ولكن بالرغم من هذه التسهيلات كلها لم اشعر في قرارة نفسي بالرضا. بل كنت أشعر أنني أخبط في ظلام دامس. كنت ازعم أنني اعلم الناس الحقيقة بينما كنت احس انني ما زلت في الظلمة. كنت ادعي انني اقود الناس الى النور والهدى مع انني كنت في حاجة ماسة الى النور.

هذا الشعور آلمني كثيرا. صحيح انني وفيت بوعدي ألا أهاجم الاسلام إلا أنني مع ذلك أحسست بالتعاسة لدعوتي الناس الى دين مغاير له. كنت اخدع نفسي بذلك وظللت حائرا مضطربا اقاسي في اعماق نفسي فترة من الزمن. وقد تفاقم هذا الشعور حين اخذت اتساءل عن المبادىء الاساسية لديني الحالي - النصرانية.

من هدي النبوة

● قال رسول الله ﷺ مامن عبد يصوم يوما في سبيل الله تعالى الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا (رواه البخاري ومسلم).

- وعن عمر بن عبسة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : من صام يوما في سبيل الله بعدت منه النار مسيرة مائة عام (رواه الطبراني).

- وعن معاذ بن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : من صام يوما في سبيل الله في غير رمضان بعد من النار مائة عام سير المضمر الجواد. (رواه ابو يعلى).

مع الصائمين

الصدقة تطفىء الخطيئة

جاء الاسلام بالمساواة والتراحم والتعاون بين الناس، وسد الطريق امام الشرور التي تهدد الامن والفضيلة، واعلن الحرب على الفقر وشدد عليه الحصار، لان الفقر خطر على امن المجتمع وسيادة الامة وحريتها وقد ورد في الاثر (كاد الفقر ان يكون كفرا) ولا عجب ان يستعيذ بالله من شر الفقر مقترنا بالكفر في سياق واحد حيث يقول (اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر واعوذ بك من عذاب القبر لا أله إلا انت).

والاسلام هو النظام الذي جاء بالاحكام العادلة، التي تكفل للفقير العاجز العيش الكريم دون ان يصيبه اذى وفرض الصدقات صهرا لاصحابها من رذيلة البخل، ولما فيها من معاني العطف والرحمة والاحسان.

روى مسلم ان رسول الله ﷺ قال فيما يحكيه عن ربه ان الله عز وجل يقول يوم القيامة (يا ابن أدم مرضت فلم تعدني، قال يارب كيف اعودك وانت رب العالمين؟ قال.. اما علمت ان عبدي فلانا مرض فلم تعده.. اما علمت لوعدته لوجدتني عنده، يا ابن آدم استطعمتك فلم تطعمني، قال يارب كيف اطعمك وانت رب العالمين؟ قال.. اما علمت انه استطعمك عبدي فلان فلم تطعمه، اما علمت انك لو اطعمته لوجدت ذلك عندي، يا ابن آدم استسقيتك فلم تسقني قال يا رب وكيف اسقيك وانت رب العالمين؟ قال استسقاك عبدي فلان فلم تسقه اما انك لو سقيته لوجدت ذلك عندي.

وقد اعتبر الله العطاء الجميل قرضا حسنا يرده لصاحبه اضعافا مضاعفة، قال تعالى ﴿مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾.

ونجاح الانسان في ازاحة عوائق البخل التي تعترض مشاعر الخير في نفسه فضيلة كاملة لان الانسان يشتد امله في الحياة، عندما يكون صحيح البدن، طامعا في المستقبل، يقتصد في نفقته ويضاعف من ثروته ليطمئن الى غده القريب، فاذا غالب هذه العوامل وبسط كفه بالعطاء فقد ربط يده بيد الله سبحانه وتعالى الذي يبسط الرزق لمن يشاء.

اخرج الطبراني عن عبدالله بن قتادة انه قال «سمعت عبدالله بن مسعود (رضي الله عنه) يقول «اما تصدق رجل بصدقة الا وقعت في يد الرب قبل ان تقع في يد السائل وهو يضعها في يد السائل، وقرأ قوله تعالى ﴿الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وان الله هو التواب الرحيم﴾»

والصدقة هي العطية التي تعطى بقصد الثواب والمواساة، وسميت صدقة لان المتصدق مصدق بما يدفعه الى هذه الصدقات، ذلك هو الايمان بالله واليوم الاخر، ولهذا جاء في الحديث الصحيح والصدقة برهان اي دليل على الايمان بالله واليوم الاخر قال تعالى ﴿وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت فيقول ربي لو اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكون من الصالحين﴾.

وعن قتادة رضي الله عنه قال «ذكر لنا ان الصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار، وقيل ان الصدقة تدفع سبعين بابا من الشر».

محمد أبو سيدو

كلمات في العقيدة

الرب

ما ان دخل حتى توجه الى المطبخ.. فتح (الثلاجة).. نظر في ارفف الباب ثم تحول الى الموجودات في الجهة المقابلة.. عثر على بغيته.. زجاجة باردة من المشروبات الغازية.. لم يصبر حتى يبحث عما يفتح به (الزجاجة).. بل توجه الى باب المطبخ وبحركة خفيفة فتح الزجاجة واخذ يعب ما فيها وهو صاعد الى الدور الثاني حيث مجلس الاسرة اليومي.. سلم على زوجته واطفاله.. سالها:

● هل انتهيت من التراويح؟

- صليت اربع ركعات فقط ثم قرأت شيئا من القرآن.. لحظة.. عندي لك سؤال في سورة يوسف..

● هات ما عندك...

ذهبت واحضرت المصحف من على الرف.. وقالت:

● لقد قرأت آيات.. ها هي بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يا صاحبي السجن اما احدكما فيسقي ربه خمرا واما الاخر فيصلب فتاكل الطير من رأسه﴾ وكذلك.. ﴿وقال للذي ظن انه ناج منهما اذكرني عند ربك فانساه الشيطان ذكر ربه﴾.. وكذلك ﴿وقال الملك ائتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فسئله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن ان ربي بكيدهن عليم﴾.. فالظاهر الى لفظة (رب) لها معان مختلفة في هذه الايات اليس كذلك؟..

- قال اما ﴿يسقي ربه خمرا﴾ و﴿اذكرني عند ربك﴾ اي الملك فالذي نجا من السجن كان سيعصر خمرا للملك فطلب منه يوسف ان يذكر شأنه عند الملك ربه اي سيده، وكذلك عندما اراد الملك من يفسر حلمه طلب يوسف عليه السلام من مبعوث الملك ﴿قال ارجع الى ربك فاساله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن﴾.. فالرب هنا يرجع الى شخص الملك ايضا.

(فالرب) لغة هو المالك المتصرف السيد والمصرف للامور، وكل ذلك صحيح في حق الله تبارك وتعالى ولا يستعمل (الرب) لغير الله الا بالاضافة.. فتقول (رب الدار) و(رب العائلة) و(ربك) اي سيدك اما (الرب) فلا تطلق الا لله عز وجل.

سالته:

● هل يجوز للمرأة ان تقول لزوجها انت ربي؟

- بمعنى انت سيدي وانت ملكي؟ - لا باس.. ولكن اين المرأة التي تقول لزوجها انه سيدها وملكها ؟!.. قالت - لا اريد ان ارد عليك حتى لا نخرج من الموضوع.

● لكن ما الفرق بين (الرب) و(الاله)؟

- (الرب) قلنا هو الملك - السيد - المتصرف بالامور فهو الذي يعطي ويمنع ويرزق ويحيي ويميت.. الخ.. اما (الاله) فهو (المعبود) وهو (الملجا) و(الله) علم على الرب تبارك وتعالى.. فعندما نقول (الاله).. اي انه لا يستحق العبادة غيره فلا ندعو غيره، ولا نرجو غيره، ولا نخاف غيره ولا نصلي لغيره وهكذا.. لا نصرف اي عبادة - قلبية او بدنية لغيره - وينبغي على المسلم ان يحقق ما يقتضيه اللفظان (الرب) و(الاله) لله تبارك وتعالى.. فيؤمن بانه لا معطي ولا مانع ولا رازق ولا مصرف للشؤون الا الله وكذلك لا يستحق العبادة الحقة الا الله تبارك وتعالى، فلا يدعو الا الله ولا يستغيث الا بالله ولا يذبح الا لله ولا ينذر الا لله.. وهكذا..

● هل ينكر احد هذه الصفات لله تبارك وتعالى؟

- اما المشركون فلم ينكروا (الربوبية).. اي انهم اقروا ان الذي خلقهم هو الله، والذي يرزقهم هو الله، ولكنهم انكروا ان تكون هناك حياة اخرى بعد الموت وانكروا أن يكون هناك اله واحد فقالوا ﴿اجعل الالهة الها واحدا ان هذا لشيء عجاب﴾.. فكان شركهم انهم كانوا يعبدون غير الله.. اي يدعون غير الله ويرجون غير الله ويتقربون الى غير الله فيذبحون لاصنام وينذرون لها..

● ولكن هذا يفعل كثير من الناس اليوم؟!

- اعلم ذلك.. وتذكرين عندما ذهبنا الى مصر ما كان يفعله الناس عند قبر (السيدة زينب) وكذلك عند (الحسين) وكذلك عندما ذهبنا الى ايران عند (الرضا) وفي قم عند (معصومة).. وهذا كله شرك بالله مناف للتوحيد والعقيدة الاسلامية الصحيحة بل ومناقض للاسلام.. ولعل شرك الجاهليين اخف من شرك هؤلاء ايا منا هذه لان اؤلئك كانوا اذا اشتد بهم امر رجعوا الى الله كما قال تعالى: ﴿واذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون الا اياه﴾ وكذلك ﴿فاذا مس الانسان ضر دعانا﴾ اما هؤلاء فانهم اذا اصابتهم المصائب ونزل بهم مرض او حريق او عاهة دعوا غير الله فقالوا (يا سيدي يا بدوي) يا فلان يا علان بل انا كنا ذات مرة في البحر متجهين الى ايران قبل حوالي عشرين سنة.. فاصابنا من موج البحر ما اصابنا.. فلما اشتد الامر كانوا يلقوننا ان نقول (يا الله يا محمد يا علي يا فاطمة يا حسن يا حسين).. وهكذا يقولون (حتى يفرج عنا ما نحن فيه).. والله المستعان..

د. أمير الحداد



فتاوى رمضانية

● ما زكاة الاسهم ، والسندات ، وحصص التأسيس ؟

الاسهم

يعتبر السهم جزءا شائعا في الشركة ، فاذا كان بنية المتاجرة به فان قيمته في السوق هي المعتبرة هنا ، لا القيمة الاسمية ، واذا لم يكن للمتاجرة فان زكاته بحسب نصيبه في موجودات الشركة الزكوية ويجري على السهم حكم الشركة التي ينسب اليها على ما سبقت الاشارة اليه ، الا ان مرونة نقل الملكية في السهم ـ خلافا للشركة بجملتها ـ قد تعطي للاسهم حكما خاصا في حالة اتخاذ السهم للتجارة فيه بالنظر اليه على حدة ، كمال متداول معروض للبيع بترقب ارتفاع الاسعار لتحصيل الفرق ، دون التعويل على ما يدره السهم من غلة . ففي حالة اتخاذه للتجارة لا ريب في تطبيق احكام (عروض التجارة) بتقويم الاسهم بالسعر السوقي ـ لا الاسمي ـ واخراج ٢,٥٪ من القيمة (الشاملة لسعر الشراء وما قد ينشاء من زيادة في السعر ، وبالاولى ما لحقه من ربح) .

اما في حال اتخاذها للاستغلال والحصول على ايراداتها السنوية . اي بالنظر اليها كمال ثابت يدر على مالكه غلة دائمة ، كالعقار المكرى والمصنع المدار ، وكذلك كل شركة غير تجارية كالصناعية والعقارية والمقاولات والخدمات فحينئذ تزكى الايرادات فقط بنسبة ٢,٥٪ [اما ما ذهب اليه بعض الفقهاء المعاصرين من رفع النسبة الى (٥٪) من صافي الايراد ان امكن حصر التكاليف ، و ١٠٪ من الايراد كله ان لم يمكن استبعادها فهو قول مستحدث يفتقر الى دليل شرعي] ،

السندات

اما السندات التي للشخص على الافراد او الشركات (ومثلها الشيكات المؤجلة غير الوهمية) فهي (ديون موجبة) في ذمم الغير . وتطبق ليها احكام الديون كما سياتي .

حصص التأسيس

وكذلك الحال في حصص تاسيس الشركات تزكي كالنقود حتى تاسيس الشركة ، فاذا تم تاسيس الشركة فانها تاخذ حكمها المشار اليها كحصة شائعة في شركة .

الاسهم والسندات الربوية

اذا كانت السندات تتضمن فوائد او كانت الاسهم في اعمال ربوية محضة او غالبة ، فان على المالك ان يزكي عن اصل الاسهم او السندات بواقع ٢,٥٪ من مبالغها . اما الفوائد لهما فيجب عليه شرعا اخراجها كلها عن ملكه للتخلص منها باعتبارها كسبا خبيثا فسبيلها التصدق بها ... وان خبث الكسب هو من الدواعي الى المطالبة بالتصدق بالمال لا الاعفاء منه ، برغم الفارق الكبير بين الصدقة الطيبة وغيرها .

تطبيقات في الاسهم المتخذة للتجارة

بهذا يتبين حكم بعض التطبيقات الجارية في الاسهم بسبب التداول المتتالي فيها تبعا لارتفاع سعر السوق ، فالعبرة بما يقع في ملك الشخص المتاجر بها عند حلول اليوم الاخير لحولان الحول وهذا واضح في الشراء بثمن حال . فان كان الشراء بالاجل عن طريق تملك اسهم غير مدفوعة القيمة الابعد مضي فترة (لابد من تحديدها شرعا) فالمالك للاسهم يحسب قيمة الاسهم ـ يوم حولان الحول ويضيفها الى النصاب الذي عنده من عروض التجارة الاخرى والذهب والفضة والنقود المملوكة له ، ثم يسقط اثمان الاسهم الفعلية التي هي ديون سلبية في ذمته للبائع ، فاذا زاد ما يملكه (سواء من قيمتها او غيرها) عن الديون وبلغت نصابا فانه يزكي ذلك بناء على الحول السابق لتلك الممتلكات .. لان الدين لا يمنع انعقاد النصاب وبدء الحول ، وانما للمالك حق اسقاطه في اخر الحول من موجوداته ليزكي الباقي بعد خصم الديون .

اما في البيع بثمن آجل ، فالحكم هنا هو حكم الديون الموجبة بقطع النظر عن سبب ثبوتها في ذمة الغير ، وسياتي .

ومهما تداخلت حالات بيع الاسهم او شرائها بثمن حال او آجل ، فلا بد من مراعاة وما باليد من مال ، سواء اكان نقدا او بضائع ، ام قيمة اسهم ، ثم اسقاط الديون السالبة من قيمة الاسهم او من غيرها .

الربا واثاره المدمّرة

■ الربا من الكبائر السبعة

الربا آفة خطيرة تصيب المجتمعات الانسانية كما تصيب الاقتصاد، وهو يحدث آثارا هائلة في المجتمع والاقتصاد لا يمكن علاجها ما لم تجتث شجرته الخبيثة. وقد رهب العليم الخبير اكلة الربا بالعذاب الاليم في الدنيا والاخرة ﴿الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا انما البيع مثل الربا﴾ ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله﴾.

وعد الرسول ﷺ الربا واحدا من ذنوب سبعة كبرى توبق العبد في دنياه واخراه.

وقد دمر الربا مجتمعات كثيرة في الماضي، وهو اليوم يعمل عمله المدمر في الاقتصاد العالمي، ذلك ان الاقتصاد اليوم يقوم على الربا، وعلى الرغم من مساوئه الرهيبة الا ان العالم لا يستطيع الخلاص من هذا الداء العضال.

ان الاسلام قال في هذا القول الفصل ﴿وأحل الله البيع وحرم الربا﴾ واقام المسلمون اقتصادهم عبر التاريخ الاسلامي بعيدا عن هذا الداء العضال، ولكنهم في هذا العصر اقاموا صرح الاقتصاد على اساس من الربا، بفعل اعداء الاسلام الذين استعمروا ديارنا وعقولنا ومناهج التعليم في ديارنا، وانك واجد ـ حيث سرت في ديار الاسلام ـ البنوك الربوية تقوم شامخة البنيان تتحدى احكام الله المحرمة للربا، واذا نظرت الى الصحف والمجلات والاذاعة والتلفاز رأيت الدعاية الى الربا المحرم تكاد تملأ آفاق الامة الاسلامية وتنتشر فيه انتشار الغبار الذي يغطي جو الارض ويصل الى كل شيء، اضف الى ذلك ان الربا يدرس في مدارسنا وجامعاتنا، ويتعامل فيه كثير من رجالنا.

والامة كلها مطالبة بأن تتقي الله في انفسها واموالها، وان تجتنب هذا الطريق الذي حرم الله سلوكه، والا اصابها البلاء.

د. عمر الاشقر

■ قليل الربا وكثيره حرام

الربا في اللغة الزيادة والنماء، وفي الاصطلاح هو ما نسميه اليوم بالفائدة، وهي الزيادة الكائنة على رأس المال المقترض، ويعرفه الفقهاء بقولهم: «الربا في الشريعة عبارة عن فضل مال لا يقابله عوض في معاوضة مال بمال».

والدليل على ان المال الزائد على رأس المال ربا قوله تعالى: ﴿وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون﴾.

فالتائب يأخذ رأس ماله، والزائد عن رأس المال ربا بنص الاية، ولا فرق بين ان يكون الزائد واحدا في المائة او عشرين في المائة، فكل زيادة قليلة او كثيرة حرام، وهي ربا، والذي يمنعه القائمون على الاقتصاد هو الزيادة الفاحشة اما الزيادة المعقولة فانها جائزة عندهم، ويدعون ان الربا هو الفائدة المرتفعة، اما الفائدة المعقولة فلا تدخل في الربا.

وهذا الذي يقولونه باطل من القول، وليس له نصيب من الصحة، فالربا عندنا هو الزائد على رأس المال وان كان فلسا واحدا، وهذا التفريق بين الكثير والقليل منهج غير اسلامي، يقصد به التلاعب بعقول العباد، يدلنا على ذلك ان الفائدة التي كانت تعد فاحشة في اول هذا القرن اصبحت اليوم جائزة ومباحة، فكانت العشرة في المائة فائدة فاحشة، ثم اصبحت العشرين في المائة اليوم جائزة.

القرآن هدى ورحمة

■ توحيد المسلمين الاوائل مكنهم من فتح البلاد

■ وحدة الكلمة والصف من مقاصد القرآن

القرآن الكريم مصدر احكام قضايا الحياة، ومسائل الوجود، ثوابتها ومتجددها بعد ان غرس الايمان في اعماقنا، واثمرت طاعة الله فينا تربية الضمير، وصدق الادراك للامور وحسن التصرف فيما ناخذ وما ندع، وترطيب الافئدة بأن ما فاتنا من حظوظ الدنيا بعد ان طلبناها حلالا، وباشرف الوسائل، مما يعظم وتجل به المثوبة، وأي اجر يعدل او يقارب اجر الصبر ؟! ﴿انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب﴾ .

ولقد اورد الشيخ رشيد رضا في تفسير المنار قول الله تعالى ﴿فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة﴾ .. ثم قال : فان القرآن بينة عظيمة كاملة من وجوه متعددة، فتنكير البينة وما بعدها للتعظيم، اذ البينة ما تبين الحق، وهو مبين للحق في العقائد بالحجج والدلائل، وفي الفضائل والاداب واصول الشريعة وامهات الاحكام، بما تصلح به امور البشر، وشؤون الاجتماع، وهدى كامل لمن تدبره وتلاه حق تلاوته، فانه يجذبه ببيانه وبلاغته، الى الحق الذي قرره والى عمل الخير والصلاح الذي بيّن فوائده ومنافعه، ورحمة عامة للبشر الذين تنتشر فيهم هدايته، وتنفذ فيهم شريعته حتى الخاضعين لاحكامها من غير المؤمنين، فانهم يكونون آمنين في ظلها على انفسهم واموالهم واعراضهم احرارا في عقائدهم وعباداتهم، ومساوين للمؤمنين بها في حقوقهم وحرياتهم، يعيشون في وسط خال من الفواحش والمنكرات التي تفسد الاخلاق وتولد الامراض، واما المؤمنون به فهو رحمة لهم في الدنيا والاخرة جميعا، هكذا كان وهكذا يكون.

فهل فتحنا على الهدى والرحمة قلوبنا واولينا القرآن اهتمامنا، واخذنا هداياته مأخذ الجد والثقة بانها دون سواها سبيل السيادة، ومنهاج السعادة، ومعراج رضوان الله، قبل ان تدخلنا غفلتنا عن القرآن في اقوام عناهم الله وهو يحكي مقالة الرسول يوم القيامة فيهم ﴿وقال الرسول يارب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا﴾ وتوحيد الله ووحدة الكلمة من امهات مقاصد القرآن الكريم .. وتوحيد الله هو افراده بالعبادة، والقصد في طلب الحوائج ودفع المكاره، وتقدم امره سبحانه، وتهيبه على ما سواهما، والثقة في صدق وعده ومعيته للمؤمنين، ومجازاته للعصاة والكفار قسطا وعدلا .

وتوحيد الله مصدر كل خير، واصل كل نعمة ، وقد ذاق طعم الايمان من قال :

وغضضت طرفي عن سواك فلم اجد
في الكون غيرك من إله يعبد

فاذا عرفنا ان بيد الله وحده الخلق والامر ، وان له الحكم، واليه المرجع والمآب، ان قدرته ومشيئته مهيمنة على جميع خلقه وانه تعالى اسقط اعذار الكسالى، وتعلات المتعللين، فامر بالخير، ونهى عن الشر، واحل لنا الطيبات، وحرم الخبائث، ولفت انظارنا الى انفسنا والى ملكوت السموات والارض، وما خلق الله من شيء حتى نستجلي جلاله، ونستملي علمه وحكمته، ونقرأ في هذه المشاهد شواهد وحدانيته وربوبيته اذا عرفنا ذلك من كلمة التوحيد اولا «لا اله الا الله» .. ومن مثل قوله تعالى في فاتحة الكتاب ﴿الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين، اياك نعبد واياك نستعين﴾.

وبما بعد ذلك من آيات القرآن الكثيرة، استجبنا لله في كل ما امر به ونهى عنه، ودعا اليه، وحذر منه، وطابت انفسنا بما اوجبه، وكلفنا به، وقرت اعيننا بقضائه تعالى فينا، وعطاياه لنا، وازددنا يقينا بانه ارحم الراحمين، ارحم بنا من الوالدة بولدها يقول السيد رشيد رضا رحمة الله في كتابه، «الوحي المحمدي» وقد كان توحيد المسلمين الاولين لله، ومعرفتهم به، وحبهم له وتوكلهم عليه، هو الذي زكى انفسهم واعلى هممهم، وكملهم، بعزة النفس، وشدة الباس، واقامة الحق والعدل، ومكنهم من فتح البلاد، وسياسة الامم، واعتاقها من رق الكهنة والاجبار، وتحريرهم من ظلم الملوك واستبدادهم واقامة دعائم الحضارة، واحياء العلوم والفنون الميتة وترقيتها فيهم وقد تم لهم في ذلك ما لم يقع مثله، ولا ما يقاربه لامة من امم الارض»..

قال تعالى : ﴿والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم، ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس، وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون﴾.

انها ايات دالة على وحدانية الله تعالى، توجب طاعته والانس به، والثقة في انه ولي من اتقاه، ونصير من استعانه واستهداه .. ﴿ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم﴾ ووحدة الكلمة واجتماع الشمل بعد توحيد الله، مقصد من مقاصد القرآن تمس الحاجة اليه اليوم اكثر من أي وقت مضى، والحرص عليه والتذرع به مع ما شرع الله من رسائل واسباب الى ما نرجو من عزة وسيادة لا يعين عليها إلا ان نكون على قلب رجل واحد، لا تمزقنا الانانيات، ولا تغري بنا اعداءنا عبادة الذات، و«الانا» التي راح بها ابليس مذموما مدحورا مطرودا من رحمة الله فهل ننصت لقوله تعالى ،

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾ .

معوض عوض ابراهيم

صحتك في رمضان

الظمأ عند الصائمين

الماء أساس الحياة وعنصرها الاول وهو من الاهمية بحيث إن فقدان كمية محدودة منه يدفع عمليات الجسم المختلفة للتعاون بتناسق محكم وذلك للمحافظة على قدر الحياة فيه . وكثيرا ما يعاني الصائم بثناء صومه من الظما حتى في الساعات الاولى من الصيام وما يخلفه هذا الامر من احساس بالجفاف في الحلق والرغبة في الامتناع عن الحركة والكلام .

إن شعور الصائم بالظما يرجع في أصله الى تنبيه مركز الظما في المخ نتيجة الزيادة النسبية في أملاح ـ الجسم سواء كان ذلك بزيادتها عن طريق تناولها وقت السحر أو لقلة السوائل . كما ان شعور الصائم بالظما يبدو واضحا أثناء زيادة نشاط أجهزة الجسم كالجهاز البولي بفعل مدرات البول المستخدمة في علاج حالات ارتفاع ضغط الدم أو حالات تخزن الماء في الجسم أو كنتيجة للافراط في تناول الحلويات والسكريات عند السحر حيث تعطي أحيانا ادرارا للبول شبيها بداء البول السكري . وهذا يعني ضرورة تخير الصائم للاطعمة المعدة عند تسحره في كافة مذاقاتها كما تنشا حالات فقدان الجسم لسوائله عند اصابة الجهاز الهضمي بالاسهال المتتالي كنتيجة للاصابة بالطفيليات المتعددة أو استخدام العمليات المختلفة كوسيلة للتخلص من الامساك المؤقت الذي يعاني منه بعض الصائمين أحيانا .

ويؤدي التعرق من ناحية أخرى الى شعور الصائم بالظما الذي يزداد في الاجواء الحارة والرطبة أو أثناء العمل المجهد وبالاضافة الى اصابة بعض الصائمين بالرشح والزكام وهذا كله يساهم في فقدان الجسم لكميات من سوائله ، هذا ويفضل للصائمين عند الافطار شراب القليل من السوائل وأهمها الحلو البارد وأن تشرب هذه على دفعات فذاك أنفع للجسم وأصح للصائم . فقد كان رسول الله ﷺ يتنفس في الشراب ثلاثا ويقول : «انه أروى وأمرأ وأبرأ» وانه لا يشرب بنفس واحد متصل وأما معنى قوله عليه أفضل الصلاة والسلام :

أروى : أي أشدّ ريا وأبلغه وأنفعه أمرأ : أي أسهل مخالطة للمعدة وأيسر دخولا عليها .

أبرأ : أي أكثر شفاء من شدة العطش لتردده على المعدة على دفعات .

كما يفضل للصائم شرب اللبن خالصا أو مع الماء فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال ، قال رسول الله ﷺ «اذا أكل أحدكم طعاما فليقل اللهم بارك لنا فيه وأبدلنا خيرا منه واذا شرب لبنا فليقل اللهم بارك لنا فيه وأبدلنا خيرا منه فانه ليس شيء يجزي من الطعام والشراب إلا اللبن» .

وأخيرا فليعلم الصائم أنه مهما اتخذ الحيطة لدرء الظما عن نفسه فانه لن يمكنه من التغلب على هذا الامر نهائيا وان عليه الصبر وتهذيبها وترغيبها بالاجر العظيم المنتظر والله خير معين .

«مع تحيات صندوق اعانة المرضى»

جوار مع ابن الجوزي وابن الجوزية

الهزيمة أمام الشهوة

افتتح الشيخ مجلسه بالحمد والثناء على الله تبارك وتعالى ثم قال : اسال ما بدا لك لعل الله أن يجري على لساني ما ينفع به .

قلت : لدي قضية نفسية يعاني منها شباب مجتمعنا المعاصر وهي الضعف امام مغريات الحياة ، فمن عصمه الله وانتصر فقد انتصر . ولكن لو حدثتنا عمّن ضعف امام الشهوات وانهزم وغاب عنه عاقبتها وعقابها .

قال : يا بني : من نازعته نفسه الى لذة محرمة فشغله نظره اليها عن تامل عواقبها وعقابها ، وسمع هتاف العقل يناديه : ويحك لا تفعل ؟ فإنك تقف عن الصعود ، وتاخذ في الهبوط ويقال لك أبق بما اخترت ، فان شغله هواه فلم يلتفت الى ما قيل له ، لم يزل في نزول .

وكان مثله في سوء اختياره كالمثل المضروب : أن الكلب قال للاسد : يا سيد السباع ، غير اسمي فانه قبيح ، فقال له : أنت خائن لا يصلح لك غير هذا الاسم ، قال : فجربني ، فاعطاه شقة لحم وقال : احفظ لي هذه الى غد وأنا أغير اسمك . فجاع وجعل ينظر اللحم ويصبر . فلما غلبته نفسه قال : وأي شيء باسمي ؟ وما كلب الا اسم حسن . فاكل ، وهكذا الخسيس الهمه ، القنوع بأقل المنازل ، المختار عاجل الهوا على آجل الفضائل .

فالله الله في حريق الهوا اذا أثار وانظر كيف تطفئه .

قلت : وهل للهوى حريق !! قال : نعم فرب أوقعت زلة في بئر بوار ، ورب أثر لم ينقلع والفائت لا يستدرك على الحقيقة . قلت : وكيف يكون الخلاص ، قال : أبعد عن أسباب الفتنة ، فان المقارنة محنة لا يكاد صاحبها يسلم والسلام .

قلت : كلامك يا شيخنا الكريم بان الدنيا التي نعيشها منصوبة كالفخ ينبغي ان نحاذر الوقوع في شراكها .

قال : نعم الدنيا فخ والجاهل بأول نظرة يقع فاما العاقل المتقي فهو يصابر المجاعة ويدور حول الحب ، والسمة بعيدة .

فكم من صابر اجتهد سنين ثم في آخر الأمر وقع .

فالحذر الحذر . فقد رأينا من كان على سنن الصواب ، ثم زل على شفير القبر .

د . عجيل النشمي

صحابيات خالدات

الخنساء

هي الخنساء بنت عمرو بن الشريد بن رباح من بني سليم قدمت على رسول الله ﷺ مع قومها فاعلنت ايمانها وكان رسول الله ﷺ يطلب منها ان تقول الشعر فيعجبه شعرها ويقول (هيه يا خنساء) وكان اخوها صخر رجلا حليما محبوبا في عشيرته فلما مات اكثرت من الشعر واجادت، وكانت قبل ذلك لا تقول من الشعر واجادت، وكانت قبل ذلك لا تقول الا البيتين او الثلاثة وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يلقاها فيسالها عن سبب تلف عينها فتقول: من بكائي على صخر ورثائي له.. فيقول لها الا تعلمين انه في النار؟ فتقول: ومن اجل ذلك يزداد بكائي عليه. جمعت ابناءها الاربعة وقد حضرت معهم حرب القادسية، وقبل المعركة قالت لهم: اي بني: انكم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين،

ووالله الذي لا اله الا هو انكم لبنو رجل واحد كما انكم بنو امرأة واحدة، ما خنت اباكم، ولا فضحت خالكم، ولا هجنت حسبكم، ولا غيرت نسبكم، وقد تعلمون ما اعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية، يقول تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون» فان اصبحتم غدا فاغدوا الى قتال عدوكم مستبصرين، وبالله على اعدائه مستنصرين، فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها، واضطرمت لظى على سياقها، وجللت نارا على اروافها فتيمموا وطيسها، وجالدوا رئيسها عند احتدام خميسها، تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلد والمقامة.

خرج ابناؤها الاربعة الى ميدان الجهاد في سبيل الله ثم استشهدوا جميعا في سبيل الله.. وبلغها الخبر فقالت: «الحمدلله الذي شرفني بقتلهم وارجو ربي ان يجمعني بهم في مستقر رحمته» انه الايمان الحق يفعل الاعاجيب في نفس صاحبه.

وهكذا كانت الخنساء شاعرة شجاعة مؤمنة صادقة الايمان، لم تبك على ابنائها.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعطيها ارزاق اولادها الاربعة حتى توفي (رحمه الله) وعاشت حتى اول خلافة عثمان رضي الله عنه حيث انتقلت الى جوار ربها في سنة ٢١ هجرية رضي الله عنها وارضاها.

ليلى احمد

قبس من نور الصيام

السابق هو الخاسر

دلفا معا الى الديوانية ، فقال الاول فرغنا قبلكم وقال الآخر بل نحن قبلكم والساعة تشير الى الثامنة والثلث . وذكر لي سالم (القهوجي) أنهما وصلا في وقت واحد وذكرا أنهما صليا احدى وثلاثين ركعة ، وكان اذان العشاء لذلك اليوم في السابعة وخمسين دقيقة . فقلت في نفسي سبحان الله أتصلي احدى وثلاثين ركعة في ثلاثين دقيقة .

أنها كارثة لم أصدق ما سمعت حتى أتحقق ، وتحققت فاذا الخبر صحيح !

علام السباق أليست قرة الأعين المؤمنة ؟ أليس فرصة المناجاة اللذيذة على قلب كل مؤمن ؟ ما عهدنا في نصوص الدين نصا يتحدث عن الخلاص من الصلاة .

بل عهدنا رسول الله ﷺ يقول (أرحنا بها يا بلال) وفرق بين أرحنا بها وارحنا منها .

وأنت تعلم أخي العزيز . عظم أثر الصلاة وخطورتها في حياة المسلم . فهل تظن أن الصلاة الجديرة بالقبول هي هذه المباراة الفريدة التي لا فاتحة فيها ولا تكبير ولا تسبيح ولا تشهد ولا قيام ولا قعود ولا ركوع ولا سجود بل هي فوضى من حركات واذكار تشبه عندي الصور الفكاهية شاهدت قصة منها .. وهي لا تصدق أنها طبيعية اذ كيف تصدر هذه الخفة في الحركة من شيخ جاوز السبعين وآخر جاوز الثمانين ؟!.

لا يا سادة : أن كنتم تريدون وجه الله في صلاتكم وفي سائر الاعمال فللعمل المقبول شرطان : أن يكون خالصا لوجه الله .. وأن يكون على مقتضى الشرع .

وفي صلاة كهذه أجزم بفقدان الشرط الثاني ، أما الشرط الاول لا يعلم حقيقة وجوده من عدمه الا الله .

والاغرب من هذا كله أن أصحاب الفضيلة أئمة المساجد واقعون تحت تاثير غوغائية تطالب بفورية الصلاة وسرعة الاداء ، كان الاولى لهؤلاء العلماء الفضلاء أن يبينوا للناس ، أسرار الصلاة ، ومعانيها وأنها فرصة نادرة أن يناجي العبد ربه ، وأن يبينوا لهم .

اذا قال رسول الله ﷺ (ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تطمئن قائما ثم أسجد حتى تطمئن ساجدا الى أن قال ثم أفعل ذلك في صلاتك كلها) أنها يا أيها المصلون معراج القرب من رب الارباب ويا ليتكم قرأتم حديث أنس بن مالك رضي الله عنه ، الذي يرويه عن رسول الله ﷺ ، اذ يقول : من صلى الصلوات لوقتها واسبغ لها وضوءها واتم لها قيامها وخشوعها وركوعها وسجودها خرجت وهي بيضاء مسفرة تقول حفظك الله كما حفظتني ، ومن صلاها لغير وقتها ولم يسبغ لها وضوءها ولم يتم لها خشوعها ولا ركوعها ولا سجودها خرجت وهي سوداء مظلمة تقول ضيعك الله كما ضيعتني حتى اذا كانت حيث شاءت لُفت كما يُلفت الثوب الخلق ثم ضُرب بها وجهه) . يا ليتكم ثم يا ليت ، اذا لتاكدتم أن السابق هو الخاسر ..



طايس الجميلي

قبس ديني

الشجرة الفينانة

قافلة الموتى تمر امامنا مصحوبة بشيء قليل من نحيب وخواطر من اسى ذليل لاتلبث بعد ان يوارى الثرى ان تضمحل ... الاف القتلى والجرحى في مخيمات الفلسطينيين في بيروت يسقطون في هذا الشهر الفضيل ، ولا يحرك كل هذا ساكنا لدى ملايين المسلمين !؟

الشهداء تلو الشهداء يغادروننا بعد ان يكونوا قد ولدوا فينا من جديد ... ترثيهم الحجارة ... اما القلوب المتحجرة فلا تنطق حتى لمجرد النطق بالعزاء في كل مصاب جديد !؟

الذئب يقف على ابواب مخيمات اللاجئين من الفلسطينيين في بيروت وفي جنوب لبنان ويحاصرهم اناء الليل واطراف النهار ليوقعهم في شباكه المدعمة والمدعومة فرائس لا خلاص منها ولا مناص ... والمسلمون يتفرجون ... هل هذه زكاة رمضان ام تضحية العيد قبل الاوان !؟

اما السر في ان المسلمين والعرب يعجزون حتى عن النطق عندما يتحرك اليهود الجدد ... هل لانهم مدعومون من قبل اسرائيل الباغية القاهرة !؟

اما السر في ان العرب والمسلمين يتبلدون ويجهلون الشهيد ، ولكن تبدأ معرفتهم به من حين استشهاده !؟

رحم الله ايام حصار بيروت... تسعون يوما والعرب كانوا خرسا عميا طرشا ، وقد ازدادت يومها معرفتنا بالمناضلين الذين عاشرناهم ردحا من الزمن ، وقد اكتست كلماتهم لونا وطعما ورائحة اخرى ... ولكن الدهشة ان العرب لم يعرفوهم او يتعرفوا عليهم الا بعد ان رفعت اسرائيل يدها عنهم وعن بيروت !؟ كيف يتركونهم وانتم ورقة يانعة مخضلة من شجرة الدعوة الفينانة كيف !؟

انني امتلىء يقينا ان العرب والمسلمين يلعبون لعبة الصياد الجبان الذي يرمي السنارة ويطارد ويحاصر ويوقع في الشباك لحساب الاخرين ... امتلىء يقينا في ان الشهداء تلو الشهداء وحدهم هم الذين سيرغموننا على النظر اليهم بعين الغبطة والتبجيل !!

هذا الموقف لايهم ... وعلينا ان نعمل في سفارات الدعوة المباركة الى تحرير فلسطين ، كل فلسطين ، مهما طال الزمن ، ومهما بعدت الايام !

علينا ان نصحب هذا الشعب الكبير ذات الهجرات الكثيرة لنسير في طريق الشهادة التي يحط فيها الرجال الرجال ، لتهطل تفبيرا وتحريكا ودعوة لا تعرف الكلل والملل .. ونستمطر كل قطرات هذا الشعب الولود ... فاذا ما سقط ثائر ، فالارض تنبت الف ثائر رغم كل المعاناة المثقلة بالثكل والفجيعة ..

اكان كتابا موقوتا ان زرعتم في مخيمات بيروت لتتقلدوا وسامها الرفيع ؟؟ ام انها الحكمة الالهية التي رمتكم هناك لتكشف عورات العاهرين ؟؟

يا ارضنا ... يا ماءنا ... يا جبلنا ... يا عهرنا ... ستظل ارضنا ولودا ، تملأ الدنيا شهادة وشهداء ، وستظل اوراقنا يانعة مخضلة من شجرة النداء الى فلسطين .

غازي جرادة

آية ومعنى

حفظ البصر

قال الله تعالى : ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك أزكى لهم ، إن الله خبير بمايصنعون ، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ....﴾ .

البصر نعمة من أجل النعم على الانسان ، وقد خلقه الله لينظر الشخص الى عجائب صنع الله والى ملكوته وآثار قدرته ومظاهر عظمته ، وتاتي آيات كثيرة في القرآن الكريم تدعو المسلمين للتامل والتفكر في خلق السموات والارض والنظر في صفحات هذا الكون العظيم ، ليصل الانسان الى حقيقة الايمان وصفاء اليقين .

هذه مهمة البصر وهذه الغاية من خلق النظر ، أن ينظر الانسان الى ما أحل الله ويغض بصره عما حرم عليه ، ومن المعروف أن كل المعاصي والآثام مبدأها من النظر لذلك شدد الله في أمره ، وأمر المؤمنين والمؤمنات بغض أبصارهم ، ودعا رسول الله ﷺ لئن يصرف الرجل بصره عما حرم الله عليه وفي الحديث «اياكم والجلوس على الطرقات ، قالوا : يا رسول الله لا بد لنا من مجالسنا نتحدث فيها ، فقال رسول الله ﷺ : ان أبيتم فاعطوا الطريق حقه ، قالوا : وما حق الطريق يا رسول الله ؟ قال : غض البصر وكف الأذى ورد السلام ، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر» والنظر داعية للفساد وباعث للشر ، لذلك فانه من تركه وحفظه عما حرم الله عليه ، أورثه الله الايمان واليقين حتى ليشعر ببردهما في فؤاده قال ﷺ «ان النظر سهم من سهام ابليس مسموم ، قال الله في الحديث القدسي : من تركه مخافة مني أبدلته إيمانا يجد حلاوته في قلبه» .

وكما أمر الله الرجل بغض بصره ، فقد أمر المرأة بذلك أن تحفظ بصرها فلا تنظر للرجال الاجانب عنها وورد أن الرسول ﷺ أمر نساءه أن يحتجبن من ابن أم مكتوم وهو رجل أعمى لا يبصر ، لكنهن يبصرنه ويشاهدنه .

حديث ومعنى

التقديم لرمضان

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «لا تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين الا رجل كان يصوم صوما فليصمه»

قد اختار الله للصيام في الاسلام شهرا مباركا كريما له في نفوس المسلمين مكان كريم ، فهو الشهر الذي نزل فيه اول فوج من ايات القرآن العزيز، حملها الروح الامين الى قلب الرسول الكريم، ولقد فرض الله علينا الصيام فيه، وما فرضه الا لاسرار عليا وحكم بالغة، نعرف منها ما نعرف ونجهل منها ما نجهل، ويكشف الزمن عن بعضها ما يكشف. وقد نهى الحديث الشريف عن استقبال ذلك الشهر بصوم يوم او يومين لمن لم يصادف عادة له، او يصله بما قبله، فان لم يصادف عادة له فهو حرام، فان وصل رمضان بمصادفة عادة كان يصوم كل اثنين وخميس ونحوه وصامه قبل رمضان وصلا وتطوعا منه بنية ذلك جاز له. ويوم الشك داخل في النهي، وهو يوم الثلاثين من شعبان، وكذلك ينهى النبي ﷺ عن صوم الدهر وهو صوم السنة كلها بلا فطر فيها لقوله ﷺ «لاصام من صام الابد» ويحرم على المسلمين صوم يوم العيد فطرا كان او اضحى لقول عمر رضي الله عنه «هذان يومان نهى رسول الله ﷺ عن صومهما: يوم فطركم من صومكم، واليوم الذي تاكلون فيه من نسككم».

يوميات صائم في أميركا



قصة إسلام مايكل وتحوله من الصيدلة إلى التجارة

مايكل كان يعمل في احدى الصيدليات الخاصة في مدينة ديترويت وتجلت قدرة الله تعالى ان يدخل الايمان والاسلام لقلب هذا الرجل ويهديه الى الطريق المستقيم ويفتح قلبه على حب الله ورسوله ﷺ.

وهكذا أسلم مايكل في مدينة ديترويت الاميركية وغير اسمه الى «عبدالله» وبعد اعلان اسلام عبدالله وجد نفسه بدون عمل لكثرة مضايقة صاحب الصيدلية له.

وامام هذه المضايقات من صاحب الصيدلية ترك عبدالله العمل، وجاء ليعمل في محل لبيع اللحوم المذبوحة على الطريقة الاسلامية وكل مستلزمات وعدة الطبخ من بهارات بأنواعها واشكالها الامر الذي يتصور ان هذا المحل وما يحتويه من لوازم الاكل كانه نقل بكامله وبمحتوياته من احدى المحلات هنا.

بقى عبدالله يقدم الخدمات الجليلة للطلبة الدارسين في الولايات المتحدة، بتوفير كل ما يهدىء من هيجان وثورة بطونهم، ولكن لم يلتزم البعض في الشراء من هذا المحل الاسلامي بحجة أن أسعاره غالية ولحم المحلات الاخرى آرخص، وهكذا كان مصير المحل الى الانهيار والافلاس وكان معه أيضا مصير عبدالله فقد مصدر رزقه الثاني وما كان منه الا عرض أن يكون بقالا متنقلا حيث كنا نتصل به ونطلب منه بضعة كيلوات من اللحم والارز واشياء أخرى فيحضرها للشقة.

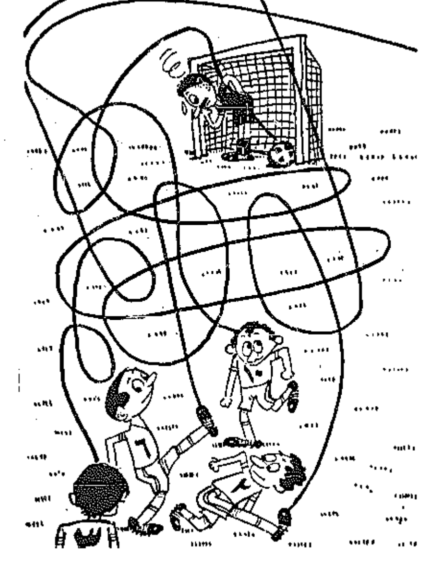
واقبلنا على الشراء وخاصة اللحم الذي كنا ندفع سعره مضاعفا، ولكن من أجل أن لا يتوقف عبدالله عن العمل وتقطع مصدر رزقه.

وذات يوم دعونا عبدالله للفطور، واثناء الفطور شعرنا ان ضيفنا يريد أن يقول لنا اشياء كثيرة كامنة في صدره، واثناء الجلوس قال تعلمت أن الاسلام تعاون مع البعض، ولكن معكم ... فالامر يختلف.

وغدا ستعرف مصير عبدالله وأين صار أخيرا.

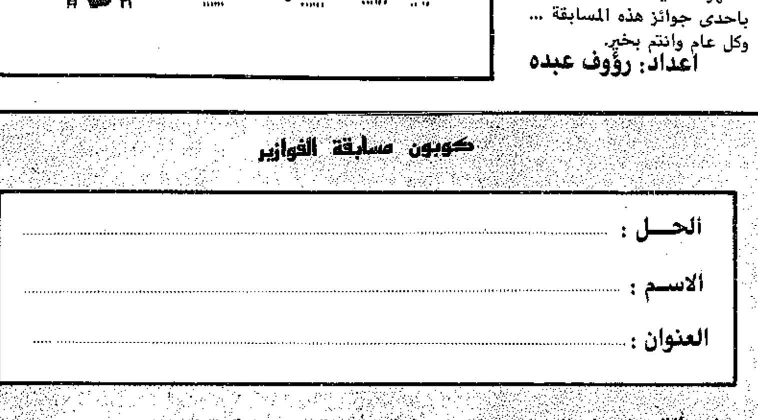
حسين عبدالرحمن

دوري الفوازير ١٩



● خلال شهر رمضان المبارك يقام على استاد صفحات القبس دوري للفوازير كل يوم مباراة وما عليك غير ان تسجل رقم فانلة صاحب هدف اليوم وفي نهاية الشهر ترسل لنا رقم فانلة هداف دوري الفوازير وعدد الاهداف التي حققها خلال هذا الشهر فقد يسعدك الحظ للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ... وكل عام وانتم بخير.

اعداد: رؤوف عبده



كوبون مسابقة الفوازير

الحـل : ....

الاسم : ....

العنوان : ....

ملاحظة: ترسل الاجابات كلها دفعة واحدة في نهاية الشهر

اخترنا لك

الاعزب العنيد: شخص يرى ان الزواج الوحيد الذي كان صحيحا هو الزواج الذي انجبه.

أميركا: بلد حر، يستطيع كل انسان فيه أن يفعل ما تشاء زوجته.

الاطراء: فن الادعاء بالتظاهر بأنك تفضل الفتاة على القبلة.

الاسكتلندي: هو الرجل الذي يرتدي «التنورة» لانها خالية من الجيوب.

هل تعلم؟

عادة باطلة

كان للعرب في الجاهلية مسجد واحد، أو بالاحرى معبد واحد، هو البيت الحرام اي الكعبة، وقد استن الوليد بن المغيرة سنة خلع النعال لدى دخول الكعبة ... وهي سنة اقرها الاسلام.

وكان من عادة عرب الجاهلية ان يطوفوا حول الكعبة عراة، نساء ورجالا، فالغى الاسلام تلك العادة وابطلها. ■

هتلر

قبيل وفاة هتلر، او انتحاره، عين الاميرال «دونتيز» خلفا له يرث لقب «زعيم الرايخ الثالث» وكان دونتيز من انبه قادة القوات الالمانية، وهو قائد سلاح البحر الذي ساهم في تقوية الاسطول الالماني وخاصة الغواصات. وقد تولى زمام السلطة فعلا بعد هتلر في ١٩٤٥/٥/١ ولكنه استسلم لقوات الحلفاء بعد خمسة ايام.

وفي محاكمات نورمبرغ لشهيرة حكم عليه بالسجن عشر سنوات ■

اطفاء

في روما تاسست اول فرقة اطفاء، حوالي سنة ١٠٠ ق.م. اسسها رجل يهودي اسمه لينوس كراسوس. كان يعمل سقا ماء. وكانت لديه عدة عربات لنقل الماء، وكان يشترط على من يلجأ اليه لانقاذ بيته المحترق ان يبيعه اياه اثناء احتراقه فيشتريه بثمن بخس ثم يطفئه .. فوجدها تجارة رابحة. لذلك وسع تجهيزاته حتى صار لديه ٥٠٠ رجل اطفاء مع معداتهم. ■

رفقا بالضفادع

تم في المانيا شق اول نفق تحت الارض مخصص للضفادع اسفل طريق السيارات التي تربط بين ميونيخ وغارميش وقد بلغت تكاليف شق النفق حوالي ٢٢٠ الف دولار.

والسبب كما ذكر هو ان الضفادع كانت مضطرة لاجتياز الشارع مما تسبب في هلاك اعداد كبيرة تحت عجلات السيارات.

اضحك

املاء

كان احد كبار الصناعيين يشكو همه الى احد اصدقائه:

ـ لقد اضطررت الى الاستغناء عن سكرتيرتي لانها كانت ضعيفة جدا في الاملاء ..

ـ حقا ما تقول؟

ـ حقا تصور انها كانت تقاطعني في ما املي عليها كل خمس دقائق لتسالني كيف تكتب هذه الكلمة او تلك. واخيرا لم اعد احتمل اضاعة وقتي في مراجعة القاموس!..

تشخيصان

وصل الطبيب الى ناديه متأففا، وقال:

ـ الطقس رديء للغاية، وقد شكت زوجتي طوال اليوم من رعشات برد شديدة.

فساله احدهم:

ـ نرجو الا يكون الامر على شيء من السوء؟!

فقال الطبيب:

ـ لا اعتقد ذلك. فانا متردد بين تشخيصين: فاما انها مصابة بالكريب، واما انها تشتهي معطفا جديدا من الفرو!

حسابات

سال احد السياح، وكان يزور متحفا في اثينا:

ـ ما عمر هذه الجمجمة البشرية؟

فاجابه الدليل:

ـ ٥٠٠٠٠٣ سنوات.

وانتشى السائح، وساله:

ـ وكيف توصلت الى تحديد العمر بهذه الدقة؟

ـ آه! الامر في غاية البساطة. فعندما تسلمت وظيفتي هذه، منذ ثلاث سنوات، قال لي سلفي ان عمرها ٥٠٠٠٠٠ سنة!

● من الامثال الكويتية الدارجة

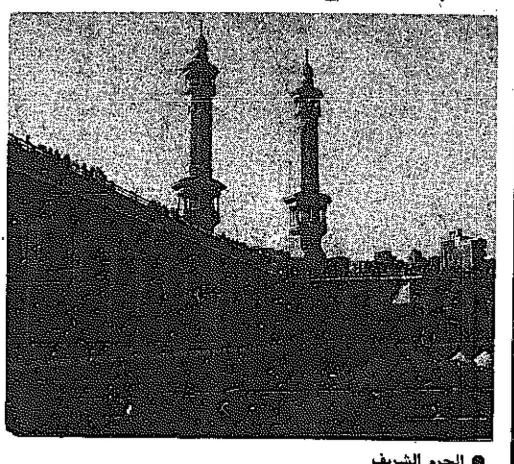


كل اكل الجمال .. وقوم قوم الرجال ..!!

رمضان عند الشعوب

السعودية

توفير مياه زمزم الباردة بإشراف طبي في مسجد مكة



● الحرم الشريف

يبدأ رمضان بالسعودية بثبوت رؤيته اتباعا لشريعة سيدنا سيد الانبياء والرسل ﷺ الذي شرع لنا بقوله: (صوموا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين)، وثبوته يتم بتقدم من رآه الى اقرب محكمة شرعية في البلد الذي يكون فيه، اذ ان المحاكم الشرعية في اقصى المملكة وادناها تكون ابوابها مفتوحة وقضاتها الشرعيون متواجدون ليلة الثلاثين من شهر شعبان حيث يستحب ترائي الهلال ليلة الثلاثين من شعبان ليحتاط بذلك للصيام، ولدى ثبوت رؤيته شرعا يعلن ثبوت الرؤية ودخول شهر رمضان.

● ما ان يذاع ثبوت رؤية شهر رمضان حتى تعم الفرحة الجميع ويتبادلوا التهاني والتبريك وتعلو الوجوه مسرة لا حدود لها بقدوم الشهر الكريم شهر الخير ... شهر العتق من النار .. شهر قمع الشهوات ... شهر القرآن. وتكون اجهزة الاعلام قد اعدت لهذا الشهر البرامج الخاصة لبثها في الاذاعة والتلفزيون حيث يتضاعف نشاط جميع الاجهزة بتقديم المواد الخاصة لهذه المناسبة السماوية الكريمة من تفسير واحاديث دينية واجتماعية حيث تتكثف هذه المواد بما يشفي رغبة كل مستمع ومشاهد ليتزود بما قد ينشد معرفته من فرض الصيام وفضله .. واحياء ليالي رمضان يبدأ بالصلاة والنوافل والتراويح حيث تزخر المساجد بالمصلين والراكعين والساجدين وفي الليالي الاولى بعد التراويح يقوم الجميع بتبادل الزيارات الاسرية الاخوية ويتسابق الناس لصلة الرحم بالزيارة وشهر رمضان كما هو في جميع بلاد الاسلام شهر يتسابق الناس فيه على وصل ما انقطع والتسامح ونشر المحبة والسلام والوئام.

وكذلك الاسواق تنشط ليلا في شهر رمضان لان الجو هناك يكون ملائما للعمل ليلا لتلطف الجو وليتمكن الناس من قضاء حوائجهم اذ ان العمل يكون نهارا وكما هو معروف فالعمل في الدوائر والمؤسسات يبدأ من الساعة الثامنة وحتى الثالثة بعد الظهر ... لذلك تكون الاسواق في رمضان ليلا مزدهرة مزدانة بالانوار مشرقة بالفرحة وحتى الاطفال الصغار تراهم في اوج مباهجهم في هذا الشهر الكريم.

الصلاة في الحرمين

● الصلاة هي الصلاة في كل زمان وكل شهر الا ان المسلمين يتسابقون في هذا الشهر باحياء لياليه وايامه أيضا بالصلاة والنوافل والتراويح وقراءة القرآن وتدارسه وحفظه ومراجعة تفسيره وتجويده ويتسابقون لفعل الخيرات، اما الاعتكاف فمن شاءه فان الاعتكاف يتم في العشر الاواخر من رمضان حيث يزداد رواد المساجد ورواد الخير وفعله ... وفيها تقام صلاة التهجد في المساجد والجوامع ويهرع الناس الى الجوامع طلبا للحاق بصلاة التهجد وخاصة في الحرمين الشريفين حيث يضيق المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف بمن فيهما رغم سعتهما حيث يتسع المسجد الحرام لنصف مليون من المصلين تقريبا وتوفر الجهات المختصة المياه المثلجة في المساجد للمصلين وخاصة للذين يفطرون في المساجد وهم الكثرة الكاثرة وفي مسجد مكة توفر مياه زمزم المثلجة ضمن «ثلاجات واكواب» مشرف عليها اشرافا طبيا ... كما يتضاعف الاشراف على النظافة وتهيئة اسباب الراحة والطمأنينة لمن يؤم المسجدين الشريفين وجميع الجوامع والمساجد في كل انحاء المملكة المترامية الاطراف ... وفي العشر الاواخر من الشهر الكريم يتمنى الناس لو طال بهم الشهر لما يجدونه فيه من حلاوة الايمان والعبادة. كما يؤم مكة المكرمة والمدينة المنورة مئات الالاف من المعتمرين وزوار مسجد الرسول الاعظم ﷺ.

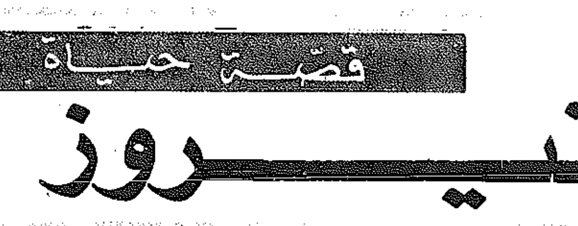
رمضان في دور العلم

● في دور العلم تتجلى روح البحث والتدارس في فضل شهر رمضان وفي بحوث القرآن الكريم وتفسيره وفي جميع ما فيه فائدة دينية أو دنيوية وهناك نعم روح الاخاء الصادق وتتجلى ما بين الجميع، وتبرز اكثر واكثر في هذا الشهر اما في البيوت وما بين الاسر ... فالزيارات تاخذ شكلا اكثر تقاربا وتراحما حيث تجتمع الاسرة كل افطار أو سحور لدى احد افراد العائلة اذ انهم بهذا يزدادون ترابطا واخاء ومودة.

■ صور ناطقة ■



بصي بالكاميرا ...



قصة حياة

فيروز

سجينة بساط الريح تخاف من السفر



١٩



●● ولدت نهاد حداد في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) العام ١٩٣٥. نشأت في بيئة فقيرة، تعلمت في «مدرسة الاناث الاولى الرسمية». اكتشفها الموسيقي محمد فليفل ووظفها الملحن حليم الرومي في الاذاعة كفتاة «كورس» وسماها فيروز ولحن لها، ومن ثم عرفها الى عاصي الرحباني فجمعهما العمل ثم الزواج وانجبا زياد، هلي، ليال وريما. ولكن هلي اصيب بالشلل ومن ثم ماتت والدتها، وقد استطاعت فيروز ان تتميز فنيا بفضل الاخوين رحباني: عاصي ومنصور باعتبار ان اعمالهما تفردت بثلاثة عناصر اساسية هي انتقاء الكلمة الشعرية، بساطة اللحن والتوزيع الرشيق، وقد غنت فيروز للحب والفرح والحزن، كما غنت بالتالي لفلسطين فكانت «راجعون» و«زهرة المدائن» وغيرها. وفي قمة مجدها راقت السينما لها بعد ان تحررت من عقدتها عبر التلفزيون على يد المخرج انطوان ريمي فكانت افلامها الثلاثة «بياع الخواتم»، «سفر برلك» و«ابنة الحارس» مما جعل المخرجين يثنيان على موهبتها فأعتبرها يوسف شاهين واحدة من كبيرات ممثلات الشرق فيما اشاد هنري بركات مخرج فيلميها الاخيرين بدوره بموهبتها، اما فيروز فلقد اعتبرت فيلمها الثالث والاخير اجمل افلامها، وكان يمكن ان تستمر لعبة فيروز في السينما لولا ان الاعمال المسرحية والاغنيات الرحبانية شغلتها ●●

اذا كانت فيروز تعرف بانها «سفيرتنا الى النجوم» فانها بالتالي سفيرة الفن اللبناني الى الاقطار العربية والغربية، فعدا مهرجاناتها الموسمية التي كانت تحييها في بعلبك او الارز فان ابرز حفلاتها ايضا في دمشق، حيث اعتادت مع اطلالة كل عام وحين يقام «معرض الدولي» ان تلملم ثيابها وتعد حقائبها وتنتقل مع زوجها عاصي وشقيقه منصور والفرقة الشعبية اللبنانية الى العاصمة الدمشقية لتحول ايامها الى فرح ملون مع مساء كل يوم، وتستقبل بالترحيب والتصفيق والاعجاب الذي لا يعادله اعجاب، وهذا ما جعلها لا تفرق بين موطنها لبنان ومحطتها الدائمة دمشق، وهذا ما جعلها تغني:

«بالغار كللت اما بالنار يا شام
انت الاميرة تعلو باسمك الهام
الى ان تقول:
«يا شام لبنان حبي غير اني
لو توجع الشام تغدو حبي الشام»

وهذا ما جعلها ايضا تغني فيما بعد:

«حملت بيروت في صوتي وفي نغمي
وحملتني دمشق السيف في القلم
فنحن لبنان وكر النسر دارتنا
والشام جارتنا يا جيرة الهمم
من هنا نسمات المجد لافحة
ومن هنا رايات على القمم
انا على الدرب يا واذي الحرير هوى
بين الحبيبين ما قلبي بمنقسم»

والكثيرون في دمشق يحيطون فيروز وصوتها وفنها الغنائي باعجاب خاص، وهذا ما يجعل بعضهم ينفي كل اعجاب بسواها، ففيروز بلا جدال مطربة السوريين المفضلة، وقد اعتادت المطربة الكبيرة هذا الحب وقابلته بالعرفان بالجميل، كما اعتادت ايضا ان تتنقل في البلدان العربية الشقيقة دون ان تشعر بانها قد غادرت موطنها، فالصلة الاخوية قائمة، والحب والاعجاب يحاصرانها اينما حلت واستقرت وان كانت اقامتها لفترة قصيرة. وهذا ما يجعل رحلاتها الفنية الى الاردن، ومصر، والكويت، والمغرب، وتونس، والجزائر وغيرها من البقاع العربية تعتبر بمثابة تنقل ضمن وطنها الكبير.

وعندما تسافر فيروز تغادر الطائرة لتتجه مباشرة الى غرفتها في الفندق، حيث تحبس نفسها خوفا من مرض طارىء فيوقف عملها وعمل الفرقة بكاملها، في حين ان بقية افراد الفرقة يتنزهون ويتعرفون الى معالم البلدان الاساسية واماكنها السياحية ويتوقفون امام «الفترينات» التي تحب فيروز لو تتوقف امامها وتتاملها ولكنها متعة محرومة من تحقيقها في بيروت فكيف اذا كانت على سفر؟

وقد حدث في ذات رحلة ان سافرت فيروز والفرقة الى عمان، وما ان وصلت اليها حتى بدأت تعيش نظام «السجن» الذي اعتادته والفته في رحلاتها، ومن الطبيعي ان تحس كانسانة بمشاعر عابرة كان تتجول في الشارع او تلهو او تتبضع والى ما هنالك، ولكنها امنيات تنزو خاطرها وتبقى بلا تنفيذ، ما يهمها اتجاهها الى المسرح. وما ان تم ذلك، حتى علمت بان الاقبال على [illegible] بلغ الالاف فشعرت بفرح لا تحققه لها اية سياحة من اي نوع كانت، ويومها وامام بحر البشر وقفت فيروز تغني وكأنها مسافرة على بساط الريح.

وفي العام ١٩٦٦ حدث ان قامت بزيارة والرحبانيين وفرقتهم الى الكويت للمرة الاولى لاحياء العيد الوطني، فقاموا باحياء ثلاث حفلات اقيمت في مسرح «الاندلس» فيما نقلتها الاذاعة والتلفزيون الى الجمهور الكويتي، وكان تجاوب الجمهور فوق المتوقع.

وعن هذه الرحلة تقول فيروز:

ـ لقد سررت اكثر مما كنت اتوقع وان كنت خائفة كأي بلد ازوره للمرة الاولى واغني لاهله، ولكن خوفي زال وتلاشى عندما استقبلني الجمهور بحفاوة ورحبت بي صحافة الكويت، وكنت اقرأ علامات الاعجاب على الوجوه، كما اعجبت المرأة الكويتية كثيرا فهي ذكية ومثقفة وقريبة من القلب.

والطريف في الامر ان فيروز والرحبانيين عندما يكونون على سفر فيعني ذلك عيشهم في خوف دائم، بسبب سفرهم بالطائرة التي تصادر حريتهم وتحولهم الى جماد كالكرسي او الطاولة وما اشبه.

واذا كانت الشجاعة في بعض الاحيان يمكن ان تنتقل بالعدوى، فان الخوف والجبن يمكن ان يتما بنفس الصورة، وهذا ما يجعل افراد الفرقة يخافون بدورهم، وحجتهم انه بحكم التعايش والتلازم الدائم لفيروز والرحبانيين صاروا يخافون!

وفيروز التي سافرت الى القاهرة وغنت فيها اكثر من مرة سافرت اليها ايضا في العام ١٩٧٦، اي في الوقت الذي كانت فيه الحرب اللبنانية تجتاز عامها الثاني، مما جعل اللبنانيين الذين توافدوا الى الحفلة الى جانب المصريين بالطبع ان يبكوا، ولا سيما اسعد الاسعد الذي كان يحضر الحفلة والذي حاول اخفاء دموعه فلما لم يستطع ربت على يديه محمود رياض مشجعا!

وحدث ان كان عدد من الفنانات يحضرن الحفلة فاستبدت البهجة بسعاد حسني التي راحت تتمايل من فرط السعادة، وكاد تمايلها يتحول الى رقص جعل الجمهور يصفق لها، اما زميلتها نيللي التي حضرت الحفلة بدورها فقد ظلت يدها على خصرها طوال فترة العرض التي ما ان انتهت حتى ابتسمت لشقيقتها فيروز وغادرت المسرح دون ان تنطق باية كلمة من فرط اعجابها بالصوت الفيروزي.

اعداد: رياض جركس




● سافرت كثيرا واعطت اكثر




● احدى حفلاتها في بعلبك




● كأنها فوق بساط الريح

لمناسبة مرور عام على إقرار مشروعات الأمن الغذائي الخليجي

أين وصلت الدراسات وكم عدد المشاريع التي بدئ بتنفيذها فعليا؟

■ ٣٧ مشروعا انتاجيا ١٢ منها في الدول الخليجية قام بتأسيسها البنك الاسلامي بأمل مساهمة القطاع الخاص الخليجي

■ المشاريع تكفي حاجة المستهلك العربي من الانتاج الحيواني والنباتي ومستلزماته

في اللقاء الذي تم بمدينة الرياض المنعقد بتاريخ ٣ رمضان ١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٦/٣م اقر رجال الاعمال العرب المشاريع الضرورية لتحقيق الامن الغذائي العربي ولندرج في ما يلي لمناسبة مرور عام كامل على اللقاء نستعرض تلك المشاريع لنذكر ونتذكر ماذا تم بشأنها وكم عدد المشاريع التي بدأ بها فعليا :

المشاريع في الدول الخليجية

١ـ مشروع تربية أجداد وأمهات دجاج اللحم: منطقة الرياض ـ السعودية:

المشروع مقترح من قبل المنظمة العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم) يغطي حاجة المملكة والكويت ودول الخليج العربية الاخرى. حصته من السوق ٢٠٪ ويكلف ٨٢,٨٤ مليون ريال. الدراسة جاهزة والربحية جيدة.

٢ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ المنطقة الشرقية ـ السعودية:

المشروع مقترح من قبل المنظمة العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم)، يغطي ٧٠٪ من حاجة المنطقة الشرقية بالسعودية والكويت. يكلف ٧,٢٢٤ ملايين دولار الدراسة جاهزة والربحية جيدة.

٣ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ المنطقة الغربية ـ السعودية:

أعدت الدراسة المنظمة العربية للتنمية الزراعية، ويغطي ٥٧٪ من حاجة المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية واليمنين ويستخدم مدخلات انتاج محلية واقليمية وتقدر التكلفة بـ٧,٢٢٤ ملايين دولار.

٤ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ العراق :

أعدت الدراسة المنظمة العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم) يغطي المشروع ١٨٪ من حاجة السوق وتقدر التكلفة بـ١٢,٣٦٤ مليون دولار والربحية جيدة.

٥ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ الامارات العربية المتحدة:

اقترحت المشروع واعدت الدراسة المنظمة العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم) المشروع ذو ربحية جيدة ويغطي ٤٧٪ من حاجة الامارات، البحرين، قطر، وعمان، ويستخدم مدخلات انتاج محلية واقليمية.

٦ـ مشروع تصنيع معدات الدواجن والابقار الحلوب ـ احدى الدول الخليجية:

اقترحت المشروع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية (دمشق) يهدف المشروع الى انشاء ٣ مصانع لانتاج معدات البلاستيك والالمنيوم والحديد وتقدر تكلفة المشروع بـ١٨ مليون دينار كويتي (٦٠٪ من مدخلات المشروع متوفرة محليا) الشركة المقترحة مستعدة للمساهمة في المشروع.

٧ـ مشروع تربية العروق الاصلية لانتاج جدات دجاج اللحم ـ السعودية:

اقترح المشروع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، ويهدف الى انتاج ١٧٠٠٠ صوص جدات و١,٣٠٠ مليون صوص امهات وما يلزمها من ذكور. يكلف المشروع ٥٧,٦٣ مليون ريال سعودي ويقترح اقامة شركة مساهمة، وقد قرر أصحاب المعالي وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون اقامة الشركة، ويعتبر المشروع الوحيد في المنطقة العربية.

٨ـ مشروع الشركة العربية القطرية للدواجن ـ دولة قطر ـ منطقة ام القرن:

مقترح من قبل الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، به مصنع علف ومعمل لانتاج ٤,٢ ملايين بيضة تفريخ سنويا وعدد ٣,٢ ملايين دجاجة سنويا وعدد ٣٦ مليون بيضة مائدة سنويا، تقدر التكلفة بـ ١٤٣,٥ مليون ريال قطري. المشروع مشاركة بين الشركة المقترحة والمؤسسة العامة القطرية للدواجن والقطاع الخاص.

٩ـ مشروع انتاج الالبان الطازجة ـ دولة قطر:

مقترح المشروع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، المشروع ينتج ٧٥٠٠ طن حليب طازج و٢٦٥ طن لحم عجل و٢٧٠ بكيرة حامل تباع للمربين، تقدر التكلفة بـ ١٠ ملايين دينار كويتي ويستغل مياه المجاري المعالجة ومطلوب مساهمين مع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية والحكومة القطرية.

١٠ـ مشروع انتاج الدواجن ـ امارة الفجيرة ـ الامارات العربية المتحدة:

المشروع تحت التنفيذ من قبل الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بالمشاركة مع حكومة الفجيرة ـ يهدف المشروع الى انتاج ١١,٥ مليون بيضة مائدة + ٣,٥ ملايين فروج سنويا به وحدة تصنيع الاعلاف والذبح الالي، رأس مال المشروع المكتتب به من قبل المساهمين ٨٠ مليون درهم امارات والتكلفة الاجمالية ١٢٥ مليون درهم.

يتوقع التشغيل خلال الاشهر القليلة المقبلة، يعتبر المشروع من مشروعات الامن الغذائي الرئيسية بالامارات.

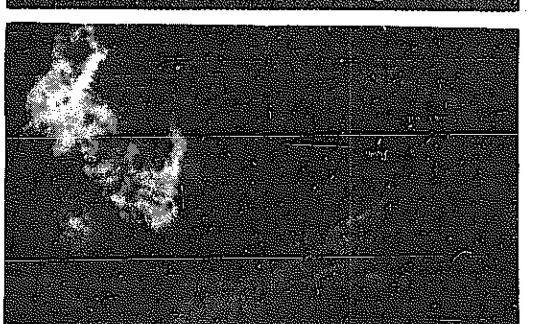
١١ـ المشروع المشترك لانتاج الحبوب والاعلاف والخضار ـ بمنطقة الحلة ـ العراق:

الدراسة منتهية واقرها مجلس وزراء الزراعة لدول الخليج العربي والجزيرة العربية، المشروع لاستصلاح الاراضي على نهر الفرات جنوب بغداد، زراعة ٢٠ الف هكتار من الاراضي المروية لانتاج ٣٠ الف طن قمح ـ ١٠ الاف طن شعير ـ ١٣ الف طن ذرة خضراء (علف) ـ ٥٠ الف طن بطاطس ـ ٣٣ الف طن بصل ـ ١٦ الف طن بازيلا ـ ٧٥ الف طن فصة (برسيم) التكلفة الاجمالية ٥٥ مليون دولار.

١٢ـ مشروع صيد وتصنيع الاسماك ـ عمان:

تشغيل وحدات انتاجية حديثة للصيد والتصنيع والتسويق، التكلفة ٣٠ مليون دولار، مقترح المشروع المنظمة العربية للتنمية الزراعية والاتحاد العربي لمنتجي الاسماك، المشروع تحت الدراسة.

شكل القشرة



ان حالة الفرن، والطريقة المتبعة في تحضير العجين وخبزه هما امران مهمان، كما وقد تغير ظروف التخزين في طبيعة شكل قشرة الخبز. ومن معايير جودة الخبز وكافة منتجات العجين لون لباب الخبز، ولمعانه ونصاعته. والتركيبة الخلوية او الحبوب ثم قوامه والنعومة وقابليته للتفتت .

وكل هذه النوعيات السابقة، تتاثر بمراحل تطوير العجين، وعملية التشكيل والخبز .

المشروعات المقترحة ببقية دول الوطن العربي:

١ـ مشروع جدات وامهات دجاج اللحم ـ الاردن :

تم انجاز المرحلة الاولى للمشروع من قبل الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بتكلفة ١٠ ملايين دينار كويتي والمرحلة الثانية مطروحة للمشاركة تكلف ١٥ مليون دينار كويتي.

٢ـ مشروع الانتاج الحيواني المتكامل ـ بدير الزور ـ سوريا:

مقترح المشروع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية يهدف المشروع الى زراعة الاعلاف في اراض على نهر الفرات وانتاج الحليب عن طريق اقتناء ٣٠٠٠ بقره حلوب مع توابعها، يتكلف المشروع ١٥ مليون دينار كويتي ـ مطلوب مساهمين مع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

٣ـ مشروع انتاج الدواجن ـ الخرطوم ـ السودان :

مقترح المشروع ، وهو تحت التشييد الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، يكلف ١٠ ملايين دينار كويتي ومطلوب مساهمين مع الشركة.

٤ـ مشروع المجمع الزراعي الصناعي ـ بجنوب دارفور ـ السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

المشروع على مساحة مليون فدان لانتاج وتصنيع الحبوب الزيتية والاعلاف والتسمين، يكلف ١٠٠ مليون دولار.

٥ـ مشروع انتاج اللحوم ـ دارفور ـ السودان:

يكلف ١٩ مليون دولار، يهدف لتسمين الابقار وتصديرها حية أو مذبوحة للدول العربية، المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

٦ـ مشروع انتاج البقوليات ـ شمال السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

يكلف المشروع ٧٠ مليون دولار على مساحة ٦٠ الف فدان لانتاج ١٢٠ الف طن بقوليات للتصدير للوطن العربي.

٧ـ مشروع انتاج الارز ـ منخفض ابوقصبة ـ السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

يكلف ٨٢ مليون جنيه سوداني لانتاج ١٤٢ الف طن من الارز المقشور.

٨ـ مشروع المجمع الزراعي الصناعي ـ منطقة قناة جونقلي ـ جنوب السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وحكومة السودان، ينتج الشاي وزيت النخيل والاناناس والارز، دراسة الجدوى تحت الاعداد المشروع مساحته مليون فدان.

٩ـ مشروع سكر ملوط:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وحكومة السودان. يقام المشروع على ٣٠ الف فدان لانتاج ١٠٧ الاف طن سكر، يكلف ١١٠ ملايين دولار ويساهم الصندوق العربي في التمويل.

١٠ـ مشروع انتاج الذرة الصفراء ـ السودان:

المقترح: الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

طلبته الحكومة المغربية، دراسة أولية يكلف المشروع ٤٧ مليون دولار، يصدر انتاجه للمملكة المغربية وهي مستعدة للمشاركة في التمويل.

١١ـ مشروع المسيلات الزراعي المتكامل ـ السودان:

اقترح المشروع وأعد الدراسة المنظمة العربية للتنمية الزراعية، لانتاج الخضار والفواكه وتربية الدواجن وصيد الاسماك، يكلف المشروع ٢٧ مليون دولار.

١٢ـ مشروع تصنيع الاسماك ـ المغرب:

المقترح: الاتحاد العربي لمنتجي الاسماك، ينتج الاسماك ومسحوق السمك والزيت، يكلف ٥٠ مليون دولار تحت الدراسة.

١٣ـ مشروع تسمين الابقار ـ موجابو ـ الصومال:

المقترح معد الدراسة: الصندوق الكويتي للتنمية يهدف الى انشاء مزرعة على نهر جريا بالصومال لانتاج الحبوب والبذور الزيتية وتسمين الابقار يكلف ١٨ مليون دولار.

١٤ـ مشروع تسمين الابقار والاغنام جوهه، الصومال.

معد الدراسة: الصندوق الكويتي، المروج الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، يهدف المشروع الى تسمين الابقار والاغنام على المراعي الطبيعية، يكلف ١٨ مليون دولار.

١٥ـ مشروع الصيد البحري:

المقترح: الاتحاد العربي لمنتجي الاسماك، لانتاج السمك ومسحوق السمك والزيت ـ تقدر التكلفة بـ ٣٨ مليون دولار.

الصيدليات

■ الكويت : صيدلية المدينة ـ شارع عبدالله المبارك .

■ الكويت : صيدلية الامل ـ شارع مبارك الكبير .

■ حولي والنقرة : صيدلية الجودر ـ ٢٥١٠٣٥٤ ـ حولي ـ شارع تونس .

■ السالمية والرميثية : صيدلية النهضة ـ ٥٦١٣٣٣٢ ـ شارع بغداد .

■ الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الاتحاد ـ ٩١٥٩١٩ ـ الفحيحيل ـ شارع مكة .

■ جليب الشيوخ : صيدلية فيلكا ـ الشارع الرئيسي .

■ الجهراء ـ صيدلية الخالد ـ مقابل جمعية الجهراء التعاونية .

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
ابن سينا	٨٤٠٣٠٠
العدان	٩٤٠٦٠٠
الولادة	٨١٩١٠٠
الطب النفسي	٨٤٣٩٠٠
السارية	٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠
الفروانية	٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٧٧٥٣٠٠
الرازي	٨٤٦٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم :

الشويخ	٨١٠٠٠٠
السالمية	٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
المدينة	٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

* المدينة وضواحيها	٨٤٧٠٤١ : ٨٤٧٢٠٦
* الصناعية	٨١٧٣٢٨ :
* الجهراء	٧٧١١٨٠ : ٧٧١٥٦٨
* خيطان	٧١٠٣٦٩ : ٧١٠٠٦٦
* جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩ :
* حولي	٢٦٥٠٧٠٢ : ٢٦٥٠٧٠٤
* السالمية	٥٦١٢٢٥٩ : ٥٦١١١٣٠
* الفنطاس	٩٠١٢٠٤ : ٩٠١٢٥٠
* الفحيحيل	٩١١٣٣٣ :
* فيلكا	٧٠٩١٢٥ :
* انارة الشوارع	٢٥٢٧٩٣٢ :

هاتف مكافحة القوارض :

العاصمة	٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٩١٨٤٢٢

المطار

٧٣٥٠٩٩ ـ ٧٣٦٦٩٩

استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٨٣٢١٨٨
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٥

الطوارئ

* الشويخ	٨٣٢٩٣٣ :
* السالمية	٥٦٤٢١٠٤ :
* حولي	٢٥٢٧٧٢٨ :
* الاحمدي	٩٨٤٩٢٦ :
* الصليبخات	٨٧٠٥٦١ :
* الجهراء	٧٧٣٦٤٠ :
* فيلكا	٧٩٠٨٦٥ :

الاسعاف

الاميري	٤٢٢٣٦٦
الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٢٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٥٦٣٩٠١١
الشعبية	٩٦٢٧١٦

الديلي تلغراف

صحافي بريطاني آخر يروي ذكرياته عن حرب السويس

إيدن أمر مخابراته باغتيال عبدالناصر

في ربيع عام ١٩٥٣ وصيف عام ١٩٥٤ قمت بمهمتين ساخنتين للقاهرة كمراسل صحفي اجنبي لصحيفتي. ولقد كانت شهورا ساحرة ان اعيش في المركز السياسي للشرق الاوسط. وقد عادت لي هذه الذكريات بينما كنت اشاهد حلقة من مسلسل «نهاية امبراطورية» تصائح قضية السويس.

لقد برز «العقيد» عبدالناصر تدريجيا كزعيم غير منازع للثورة التي اطاحت بالحكم الملكي المصري، وكان في تلك الايام دمث الخلق، ويمكن الوصول اليه، والتفاهم معه. وكان على الاقل كذلك بالنسبة لي، لانه كان يعتقد (مخطئا) بان اي محرر في صحيفة «الديلي تلغراف» لا بد وان يكون له تاثير شخصي على حكومة تشرشل المحافظة. ولم اجد اي مبرر لتحريره من هذا الوهم، وكانت النتيجة رحلة نهرية معه في النيل.

عندما ذهبت الى الشاطيء، قال لي: «ها انت ترى، انك ذلك النوع من الانكليز الذي استطيع التكلم اليه اخبرني، لماذا لا استطيع الوصول الى وزارة خارجيتكم؟».

حسنا، كان باستطاعتي اجابته، لكنني لم افعل لقد اصبح واضحا ان عبدالناصر لن يصل الى وزارة الخارجية البريطانية ما دام السير انطوني ايدن، الذي كان اذ ذاك وزيرا للخارجية، وصار بعد ذلك رئيسا للوزراء ابتداء من ابريل ١٩٥٥، يتحكم بالسياسة البريطانية.

كان شعور ايدن نحو جمال عبدالناصر مزيجا غريبا ومشوها من الازدراء والخوف فقد كان ايدن رومانسيا عتيقا في نظرته للعرب (ولاشياء اخرى كثيرة). اذ كان النموذج العربي عنده ذلك الشيخ البدوي الذي يذعن دوما لمجرد رؤية سفينة حربية بريطانية. اما عبدالناصر، الذي كان يمثل الجيل العربي الجديد من ابناء الطبقات الاقل شأنا، فلم تنطبق عليه (عند ايدن) هذه الصورة النبيلة للعربي. وفي المرة الوحيدة التي التقى فيها الرجلان وجها لوجه (في السفارة البريطانية في القاهرة في فبراير ١٩٥٥)، جعل ايدن عبدالناصر يشعر بها، وذلك حين وقف يلقي عليه محاضرة اثناء لقائهما. وكان القلق من ان العالم يمكن ان يقع في ايدي امثال هؤلاء المتطرفين الجدد غير الناضجين موجودا، بدون شك، عند ايدن لكن هذا القلق تحول الى خوف عندما وجد صعوبة بالغة، في وقت لاحق من تلك السنة، باقناع الملك حسين،

عاهل الاردن، بالانضمام الى حلف بغداد الموالي للغرب. واصبح ايدن مقتنعا بان دعاية عبدالناصر (مضافا اليها المال السعودي) كانت مسؤولة كلية عن عدم موافقة الاردن. كما انه كان مقتنعا ايضا بان ناصر كان وراء قرار الملك الشاب، في الاول من ابريل، ١٩٥٦، بطرد مستشاره البريطاني، غلوب باشا «كما لو كان خادما سارقا» (على حد قول ايدن نفسه). وفي الحقيقة، لم يبرز اي دليل،

آنذاك او فيما بعد، على ان ناصر عرف بقرار الحسين. لكن منذ تلك اللحظة (قبل ستة اشهر فقط من الانزال الانكليزي ـ الفرنسي في السويس) تبلورت صورة لعبدالناصر عند ايدن واستحوذت عليه، مغلقة كل ذلك المنطق الهادىء والصبر اللذين كان معروفا بهما على مدى سنوات عديدة

كدبلوماسي عالمي. فبالنسبة له، كان عبدالناصر، بكل بساطة، هتلرا جديدا، في حين كانت اذاعة «صوت العرب» من القاهرة وكأنها اذاعة «غوبلز» قامت من بين اطلال الفوهرر. ولقد كانت برامج تلك الاذاعة، كما كان يعتقد ايدن، موجهة نحو اخضاع العالم العربي تحت لواء الاشتراكية الناصرية.

لقد كان ذلك الوهم سخيفا وبعيد المنال. لكن عبدالناصر لم يكن رجلا شريرا، فكيف يكون في مستوى شر هتلر. واهم من هذا، ان بلاده، بتركيبتها الاقتصادية والاجتماعية، كانت اداة غير صالحة لتحقيق مثل هذا الهدف. كانت المانيا هتلر صلبة كالفولاذ، في حين كانت مصر عبدالناصر طرية هشة. ورغم ذلك، لم يثن اي شيء ايدن عن قناعته الراسخة بأن فترة الخمسينات كانت عودة لفترة الثلاثينات. كان ايدن ينتظر بفارغ الصبر فرصة لدخول التاريخ عندما امم عبدالناصر قناة السويس في يوليو من عام ١٩٥٦ وذلك قبل انتهاء مدة سريان المعاهدة الدولية بشأنها باثنتي عشرة سنة. فوجد ايدن في ذلك تكرارا لعملية دخول هتلر الى منطقة الراين قبل عشرين عاما. واذا كانت الدول الديمقراطية فشلت في الوقوف في وجه هتلر انذاك، فان عليها ان لا تفشل في التصدي لعبدالناصر الان.

لذلك، اصدر امره المباشر الى رئاسة الاركان البريطانية بوضع خطط لاستعادة القناة بواسطة عملية عسكرية. ولقد كان سبب الاحباط الذي شعر به ايدن خلال تلك الاسابيع الثقيلة في منتصف صيف ١٩٥٦ هو توقف العمل العسكري بسبب مؤتمر «مستخدمي القناة» في لندن وبسبب الجدل في الامم المتحدة (حيث اجبرت بريطانيا ان تستخدم حق الفيتو، لاول مرة). ومن هنا كان ابتهاجه عظيما عندما قدم الفرنسيون حلا شبيها بحل بيضة كولومبوس في شهر سبتمبر، وذلك على النحو التالي: على اسرائيل، الواقعة تحت ضغط الفدائيين المصريين، ان تهاجم مصر ليتسنى لبريطانيا وفرنسا، بحجة «الفصل بين الطرفين المتنازعين»، احتلال القناة.

وقد اميط اللثام عن كثير مما كان يدور في المحادثات الثنائية او الثلاثية في عام ١٩٥٦ بين


عبدالناصر

ممثلين عن اسرائيل وبريطانيا وفرنسا للتحضير للعملية المشتركة. غير ان ابرزها كشف جاء من الجانب الفرنسي، ومن المصادر الاسرائيلية بصفة خاصة. وفي مذكراته، يتهرب ايدن، ولا يشير الى وجود تواطؤ، ويكتفي بالحديث عن «مناقشة

الفرنسيين» حول الطرق التي تطور الوضع (العربي ـ الاسرائيلي) اليها. ويترك ايدن القارىء بانطباع بأن العملية تمت الموافقة عليها رسميا يوم ٢٥ اكتوبر، اي قبل ان يبدأ الغزو البريطاني ـ

الفرنسي باقل من اسبوع، وان هذه الموافقة كانت مجرد موافقة من حيث المبدأ. لقد آن الاوان، وبعد ثلاثين عاما، ان تكشف كل الحقيقة عن دور بريطانيا في التخطيط لغزو السويس، وذلك عندما

تصبح وثائقنا الرسمية جاهزة للنشر في العام القادم. كانت افعال ايدن، اذا ما اخذنا اعتقاداته الشخصية في القضية بعين الاعتبار، افعالا نبيلة.

اما ما يدل عن عدم النبل، فهو اقدامه على «طمس الحقيقة» عن الاجيال القادمة، يجب الا يكون هناك عملية مماثلة في اجتثاث الاعشاب الضارة من مكتب السجلات العامة، والا فان بريطانيا ستتهم بالطغيان الكامل اذا ما سكتت على ذلك.

رأينا كيف ان استحواذ صورة معينة لعبدالناصر على ايدن قد اثر على قدرة الاخيرة كسياسي يتعامل مع تهديد سياسي. وللاسف، لقد تصرف بشكل مأساوي عندما خلع قبعته واعتمر الخوذية، في خريف ١٩٥٦، في محاولة للاطاحة بعبدالناصر بالقوة.

لم يكن يتمتع ايدن بمثل ما كان يتمتع به تشرشل من الخلود للراحة واجتساء الشراب حتى في اسوأ لحظات اي صراع يخوضه. لقد خاف ايدن وهاج وتدخل كثيرا لدرجة ان جنرالاته المساكين احتاروا معه. وانتهى به الامر بحيث تحول الى شخص هده الارق، وصار عصبي المزاج، دائم التوتر، فأبعد عن منصبه كشخص «غير لائق للقيادة».

وبجانب كل ما ذكر عنه، لم يفهم ايدن الاميركيين، بالرغم من خبرته الطويلة معهم، في سنوات الحرب. ولقد تمسك لشهور بتعبير واحد لوزير الخارجية الاميركي، جون فوستر داليس، بانه (لا بد من جعل عبدالناصر «يلفظ فريسته») كتعهد بأن اميركا ستساند بريطانيا في عمل عسكري. ولقد اصبح واضحا الان انه بمجرد ان تكشف الغزو، اعتبره ايزنهاور استعماريا بحيث لا يمكنه قبوله، وخاصة في سنة الانتخابات. ولا يزال هناك لغز اخير. فهل اراد ايدن حقا، كما ردد ذلك مرارا، بان يتم اغتيال عبدالناصر؟ من المحتمل ان ذلك كان مهمة صعبة جدا في عام ١٩٥٠، لان مخابراتنا تخلت عن مثل تلك المهمة بعد الحرب العالمية الثانية. ولكن اذا اخذنا طبيعة الهاجس الذي كان يستبد بايدن ازاء عبدالناصر، يصبح من الصعب تصديق انه وصل الى حد القول «من يخلصني من هذا القسيس المتمرد؟» وكما استنتج توماس بيكيت، لم يكن الملك هنري يمزح حين قال تلك العبارة. ورغم ذلك، فانه اذا ما سئل فرسان ايدن عن ذلك، فسوف يكون الجواب «لا».

غوردون بروك ـ شبرد

التايمز

الفشل الاسرائيلي في لبنان ليس نهائيا

امل تنجز ما عجز الغزو عن انجازه

لدى تعليقهم على الموجة الاخيرة من المذابح في لبنان، وجد الدبلوماسيون والصحافيون على حد سواء انفسهم يلجأون مرة تلو الاخرى الى استعمال كلمة «مفارقات» ولهم مبرراتهم الكافية في ذلك.

انها حقا من المفارقات ان يتعرض مخيما صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين اللذين ذبحت فيهما الميليشيات الكتائبية المتحالفة مع اسرائيل بضع مئات من الفلسطينيين سنة ١٩٨٢، للهجوم مرة اخرى، ولكن هذه المرة عى يد ميليشيات امل التي تعمل علنا بالتعاون مع سوريا.

ومن المفارقات ايضا، وبعد ان قاربت معدلات القتلى في صبرا وشاتيلا على بلوغ نفس المعدلات التي كانت في سنة ١٩٨٢، وحتى بعد انتشار تقارير عديدة عن ارتكاب مجازر وحشية ضد المدنيين، لم يثر كل ذلك لدى الرأي العام العالمي الغضب الذي تفجر آنذاك.

ومن المفارقات حقا ان تنضم عناصر المعارضة في منظمة التحرير التي تسيطر عليها سوريا الى قوات عرفات (وهي عدوها اللدود) في المخيمات للقتال ضد ميليشيات امل.

وربما من اكثر المفارقات اثارة للدهشة ان الاسرائيليين من الناحية العملية انسحبوا من لبنان، والغريب انهم انسحبوا في مرحلة اجمع فيها الناس على ان الغزو انتهى الى الفشل، وهكذا فان الاعمال التي لم ينجزها الغزو في طريقها الى الانجاز الان.

ومما يزيد من حدة هذه المفارقات ان هذا العمل لا يتم استكماله من جانب الاسرائيليين او حلفائهم الكتائب، وانما من جانب سوريا وحلفائها في حركة امل.

ودعونا نتأمل الاحداث! عندما دخل الاسرائيليون لبنان سنة ١٩٨٢، كان هدفهم الرئيسي يتلخص في القضاء على صنع «الدولة داخل الدولة» الذي كان لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان، حيث كانت تنطلق منها في شن هجماتها على المستوطنات اليهودية الشمالية. فيما يتعلق بهذا الهدف نجح

الاسرائيليون بشكل واضح. فقد احتلت القوات الاسرائيلية معاقل منظمة التحرير في الجنوب، وصادرت كميات هائلة من الاسلحة، كما نسفت مراكز عمليات وتدريب خاصة بالمقاومة الفلسطينية. فلماذا بعد مضي ثلاث سنوات على غزو لبنان، يقول الناس بانه فاشل؟

احد الاسباب، يتجلى في بقاء بعض عناصر منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، حيث تمكن بعض رجال الثورة الفلسطينية من البقاء في لبنان سنة ١٩٨٢، والبعض الاخر تسلل عائدا الى لبنان بعد ذلك.

ومن المؤكد ان اللوم في ذلك يقع على الولايات المتحدة التي ضغطت على اسرائيل لكي توافق على خطة الانسحاب التي جعلت من الممكن بالنسبة لمنظمة التحرير ان تستعيد شيئا من الوجود

العسكري في بيروت.

والسبب الثاني الذي يدعو الناس الى القول بأن الغزو مني بالفشل، يتجلى في المزاعم القائلة بأنه تسبب في خلق خطر ارهابي جديد على حدود

اسرائيل الشمالية، وهذه المرة يأتي الحظر من سكان الجنوب الذين رحبوا بالقوات الاسرائيلية في البداية، واصبحوا في النهاية من ألد المناهضين لاسرائيل.

ولاول وهلة، يزيد هذان السببان من اهمية الزعم بالفشل الاسرائيلي، ومع ذلك، ماذا نرى عندما ننظر الى الاسرائيليين في ضوء الموجة

الاخيرة من القتال في لبنان؟ اننا نرى حملة تقوم بها حركة امل لمنع منظمة التحرير الفلسطينية من العودة ثانية الى لبنان، واستخدامه قاعدة لشن عمليات فدائية ضد اسرائيل التي تخشى حركة

امل ان تنتقم بقصف سكان الجنوب اذا قامت المنظمة باية هجمات على اسرائيل. وبعبارة

اخرى تحاول حركة امل وبعد ان تخلت عن شن هجماتها على اسرائيل، بإكمال اهداف اسرائيل في الاجهاز على منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان منعت اميركا اسرائيل من القيام بهذا العمل بنفسها.

وفي هذه الاثناء، نجد سوريا تواصل عمليات

لوضع ما تبقى من منظمة التحرير تحت سيطرتها بالكامل كما نجد انها تلعب لعبة توازن الفئات

اللبنانية المتصارعة، كيلا تصبح احداها اقوى من الاخرى، وحتى لا تستطيع هذه الفئات ان تتحدى الدور الذي تلعبه سوريا في لبنان.

واذا نظرنا الى غزو لبنان من ناحية الهدف الاسرائيلي الكبير الخاص باخراج السوريين من لبنان، فان هذا «الدور المسيطر» الذي تلعبه سوريا الان في لبنان يعتبر السبب الثالث الذي يدعو الناس الى وصف الغزو الاسرائيلي بالفشل.

ومن ناحية اخرى، ومن وجهة نظر الاسرائيليين فان «لبنان بوجود منظمة التحرير خاضعة لسوريا» افضل بكثير من «لبنان» خال تماما من منظمة التحرير.

حيث انه في حالة سماح سوريا لمنظمة التحرير الفلسطينية بشن هجماتها على اسرائيل، فان ذلك سيجعل اسرائيل تقوم بعمليات انتقامية ضد سوريا، وربما يتوسع اطار هذه العمليات ليصبح حربا واسعة النطاق.

وعلى اية حال، هناك شيء واحد مؤكد، وهو انه في حالة اتخاذ سوريا قرارا بشن حرب ضد اسرائيل فان ذلك لن يكون من اجل منظمة التحرير الفلسطينية، او لخدمة القضية الفلسطينية عموما.

نورمان بودهوريتز


حرب المخيمات

انني ارفض التفاوض مع « ارهابيين » !!

فقد كنت واحدا منهم !

.. ولذلك فانا اعرفهم على حقيقتهم !!

■ عن الديلي ميل ■

الواشنطن بوست

القدرة على البقاء .. والحل اللبناني ... (٢)

اللحم اللبناني سهل البلع .. عسير الهضم

في بعض اللحظات، كان يسأل المراقب الغربي نفسه السؤال التالي: الى متى يمكن ان تستمر فوضى الحرب الدموية دون ان تتفسخ الارتباطات الاجتماعية في لبنان؟ وقد كنت اعتقد بان

الحصن المنيع ازاء الفوضى الشاملة هو اتساع اطار الاسرة اللبنانية المتماسكة. ولكنني وجدت في النهاية ان الاسرة ـ وهذا من مفارقات الحرب ـ هي نفسها تسمح لجنون العنف بالاستمرار.

كمال صليبي المؤرخ اللبناني الرائد في العصر الحديث لديه اسلوب متميز في معالجة المشاكل التي يثيرها المسلحون الشبان الذين يتجولون حول منزله الحجري الانيق في بيروت الغربية.

انه عادة يذهب الى ابائهم او امهاتهم ويشتكيهم لهم. ومهما كان هؤلاء المسلحون خطرين في الممرات والشوارع اثناء النهار الا انهم في المساء يجتمعون حول مائدة العشاء في المنزل ومما لا شك فيه انهم في داخل المنزل يخضعون لسلطة الاباء والامهات.

وفي البيوت اللبنانية، وجدت وقارا مذهلا وابتهاجا وكرم ضيافة، سواء كانت هذه البيوت فخمة كتلك المبنية على الطراز الايطالي،

والخاصة بالعائلات المسيحية في بيروت الشرقية او من بيوت الصفيح التي يسكنها المسلمون. وفي بعض الاحيان، كنا نجد قهوة وسجائر على الطاولة، وغالبا ما نجد اوعية مملوءة بالشيكولاتة.

هذا الوضع بدون شك يبدو على النقيض تماما من الوضع خارج المنزل. ففي فبراير ومارس من العام الماضي، طردت اربعة جيوش تابعة لحلف الناتو من لبنان. ومع ذلك فقد اقيم احتفال صغير

في البيت الذي كنت اقيم فيه على الواجهة البحرية. فقد وضعت زوجة ابن مضيفي وهو رجل ارستقراطي متقاعد صبيا، وحسب العادات

المتبعة في القرى، اقيم حفل لمناسبة مرور ٤٠ يوما على ولادته.

ولكن بينما تحول الاسرة دون الانحراف نحو الفوضى الشاملة، فانها تحول دون الانصهار في الانتماء الوطني. وهناك مثل عربي يقول: «انا واخي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب».

والغريب ان العائلات اللبنانية تحتفل بوفاة المقاتلين، فجنائز المسلحين من المسيحيين والمسلمين على حد سواء، الذين يموتون في ميدان المعركة تسمى حفلات زفاف. وترتدي النساء ملابس بيضاء ويرقصن.

لكن كيف يمكن لهذا الشعب الذي يكن كل هذا الحب لمتع الحياة ان يكون تقديسه للحياة ضئيلا


سليم الحص

لهذا الحد؟ اعتقد ان جزءا من الجواب يقع في ميل اللبنانيين الى عدم تحمل المسؤولية ازاء المشاكل التي يتعرضون لها وانما يلومون دائما اي غريب او اجنبي في البلاد.

وكان سليم الحص وهو واحد من رؤساء الوزارات اللبنانيين السابقين يشتكي من طول الحرب وكثرة المشاكل التي تحتاج الى تسوية،

حتى انه طالب بتدخل خارجي لفض اشتباك القوى المتحاربة وبدء عملية نزع فتيل الحرب.

وقال الحص: «كلنا اطراف في هذا النزاع. وانا طرف فيه».

وقال الحص انه لا يرى «املا في حل المشاكل التي افرزتها الحرب. وسوريا تفهم اللعبة اللبنانية افضل من اسرائيل واميركا والدول الاوروبية. ولكنني اشك في مقدرتها على فك اشتباك اطراف النزاع حتى لو ارادت هي ذلك».

ان هناك شيئا واحدا مؤكدا، وهو انه لا يستطيع احد اخضاع اللبنانيين بالقوة.

وكان صديقي غسان سلامة وهو استاذ علوم سياسية يعرب دائما عن امتعاضه ازاء البنادق.

ولكنه حدثني ذات مرة كيف كان وهو صبي عمره ١١ سنة كسائر الصبية اللبنانيين يخفي الاسلحة. ومن طرق اخفاء السلاح، دهن الانبوبة الداخلية لاطار من الداخل بزيت الطبخ ثم لف السلاح بها بعناية ودفنه في التراب.

ويتفاخر اللبنانيون بثوراتهم ويحدثون ابناءهم كيف كانوا يخبئون الاسلحة عن سلطات الاحتلال. وعلى مر القرون، كانت قوى الاحتلال هي: الاشوريون، والبابليون والفرس، والاغريق، والرومان والعرب، والعثمانيون، والفرنسيون. ومن الاقوال المأثورة في لبنان: «لحمنا من السهل ابتلاعه ولكن من الصعب هضمه».

هيربرت دنتون

كريستيان سينس

رغم معارضتها لاجراءات واشنطن :

دول اوروبا الغربية لم تعط اورتيغا غير الوعود

عاد رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا يوم ٢٠ مايو الماضي الى بلاده في ختام جولة له في اوروبا الشرقية والغربية، استغرقت ٢٥ يوما، وهو يحمل في جعبته بيانات تعاطف من الغرب ودعما ماليا من الشرق.

ولدى وصوله الى ماناغوا، اعلن اورتيغا بان الاتحاد السوفيتي، ودول الكتلة الشرقية الاخرى ستزود نيكاراغوا بكافة احتياجاتها من النفط للفترة المتبقية من عام ١٩٨٥، ولكن ذلك لا يشكل تغيرا جذريا، فقد ظلت موسكو تزود نيكاراغوا بما تحتاجه من النفط منذ ان توقفت المكسيك عن تزويدها بالنفط سنة ١٩٨٤.

ومنذ مغادرة اورتيغا لموسكو في الشهر الماضي، ظل المسؤولون في نيكاراغوا يلمحون للدبلوماسيين الاجانب بان نيكاراغوا حصلت على ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من المساعدات الاقتصادية التي كانت تطالب بها. ولكن لم يرد اي تاكيد رسمي على ذلك منذ عودة رئيس نيكاراغوا.

غير ان الدبلوماسيين الغربيين في ماناغوا، وغيرهم من المحللين، اشاروا الى ان من المؤكد تقريبا ان المساعدات السوفيتية لن تقدم لنيكاراغوا بالعملة الصعبة كما تريد نيكاراغوا.

وبدلا من ذلك، من المرجح ان تقدم هذه المساعدات على شكل سلع سوفيتية وهي غالية واقل ملاءمة لاحتياجات نيكاراغوا، من السلع الغربية.

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان السرعة التي اتسمت بها الجولة تشير الى انه بالرغم من بيانات التضامن مع نيكاراغوا ضد المقاطعة الاميركية، فانه لم يتم الاتفاق على تقديم مساعدات كبيرة بعد.

وقد تلقت نيكاراغوا عروضا كثيرة لتقديم مساعدات مالية لها من جانب السويد وفنلندا. وتعهدت فرنسا بزيادة حجم العلاقات التجارية، ولكن الدبلوماسيين ـ باستثناء الاميركيين والغربيين ـ الذين على اتصال بالمسؤولين الفرنسيين يقولون ان فرنسا لن تتعامل مع نيكاراغوا الا اذا كانت هناك منفعة متبادلة.

واستنادا الى مصادر مقربة من الساندينيين فان زعماء نيكاراغوا رتبوا امر الجولة الاوروبية الغربية عندما لاحظوا قوة ردة الفعل في الكونغرس ازاء زيارة اورتيغا لموسكو. وقالت هذه

المصادر ان الساندينيين يأملون في ان تكون زيارة اورتيغا لاوروبا الغربية قد وضعت اطار عمل للمفاوضات الخاصة بزيادة المساعدات التجارية والاقتصادية.

والان بدأت نيكاراغوا بالتغلب على الذعر الذي تكون لديها عندما بدأت المقاطعة التجارية الاميركية. وقال دبلوماسي غربي ان المسؤولين في نيكاراغوا بدأوا يدركون بان المقاطعة ليست بتلك الدرجة من السوء التي تصوروها لاول وهلة.

واضاف هذا الدبلوماسي قائلا: «كانت المقاطعة ستزيد من تفاقم الوضع الاقتصادي المتدهور اصلا. ولكنها لم تكن قادرة على توجيه ضربة قاضية له. فقد ظل الاقتصاد مواصلا مسيرته، وعرف اهالي نيكاراغوا كيف يعملون على انجاحه».

وتشعر نيكاراغوا الان بانها قادرة على بيع معظم السلع التي كانت تثير قلقها ومنها: الموز، واللحوم، والاسماك. فقد شعرت نيكاراغوا بالسعادة لدى سماع اعلان كندا عن رغبتها في شراء منتوجات نيكاراغوا.

ويأمل المسؤولون في نيكاراغوا بان تكون شحنة الموز الاخيرة الى بلجيكا فاتحة علاقات تجارية متنامية مع اوروبا الغربية.

وتأمل نيكاراغوا ايضا في الحصول على السلع الاساسية التي كانت تستوردها في الماضي من اميركا، بالرغم من انها كانت تشتريها باسعار مرتفعة. ويذكر ان الولايات المتحدة لم تمنع الشركات الاميركية في الخارج من التعامل مع نيكاراغوا.

وفي الوقت نفسه، لا تزال علاقات نيكاراغوا مع اوروبا الغربية ابعد ما تكون عن التحرر من المشاكل كلية. فقد قالت المانيا الغربية انها ستطالب نيكاراغوا بتسديد ديونها المالية المستحقة لالمانيا الفدرالية اذا لم يعتذر اورتيغا عن تصريحاته الاخيرة التي اتهم فيها الالمان الغربيين «بالتواطؤ» مع ريغن في سياسته الخاصة باميركا الوسطى.

ورئيس وزراء البرتغال ماريو سواريز قال من ناحيته انه يخشى ان تكون نيكاراغوا قد انعطفت باتجاه النمط الكوبي من الدكتاتورية، وارتبطت بالكتلة السوفيتية.

دنيس فولمان


دانيال اورتيغا

ريغن

وثائق اسرائيلية تؤكد «مصرية» طابا

القبس خاص

١٥ نقطة خلاف بين القاهرة وتل ابيب

القاهرة ـ القبس :

تشهد الساحة الدبلوماسية المصرية جهودا مكثفة حول قضية طابا والتي يضعها الرئيس حسني مبارك ضمن شروط مصر لاعادة سفيرها الى تل ابيب وتتركز الجهود المصرية على وضع الازمة امام التحكيم الدولي حيث يمثل مصر الدكتور وحيد رأفت ابرز القانونيين المصريين في مجال العلاقات الدولية.

وبينما مصر تستعد للتحكيم الدولي يفتح الدكتور وحيد رأفت ملفاته ويعرض اوراقه حول القضية التي تمس السيادة المصرية، ويكشف الدكتور وحيد رأفت عن العديد من الجوانب التاريخية والقانونية والدولية من خلال وثائق تحمل توقيع عدد من المسؤولين الاسرائيليين وتؤكد هذه الوثائق ان طابا مصرية مائة بالمائة ... واكد الدكتور وحيد رأفت رفضه لما أعلنه الرئيس مبارك عن استعداد مصر لتعويض اسرائيل عن فندق سونستا وقال أن من يبني على ارض الغير ليس أمامه سوى ان يهدم ما بناه وليذهب الى الجحيم.

يقول الدكتور وحيد رأفت ان مشكلة طابا مشكلة قومية لا تخص حزبا بالذات .. ولا استطيع ان اقول بعد ٣ سنوات سوى ان اسرائيل اغرقت القضية في العديد من التفاصيل الثانوية ثم توقفت الجهود تماما مع بداية الغزو الاسرائيلي للبنان ... والمشكلة ليست في طابا ولكنها في ١٥ نقطة اخرى متنازع عليها على طول الحدود المصرية الاسرائيلية ...

ومن حسن حظ مصر ان التاريخ في مصلحتنا وقد شكلت وزارة الخارجية لجنة من رجال التاريخ والجغرافيا والجامعة والقانون وادركت الحكومة ان الموضوع له شعاب مختلفة ونواح وطنية وجغرافية وتاريخية وسياسية وقانونية ... وكان لا بد ان تستعين برجال القانون ودراسة الخرائط ومهندسين للمساحة ذلك لان المسألة هي رسم حدود ٢١٩ كيلو مترا من الشمال الى الجنوب ومجموع المساحة المتنازع عليها يصل الى اربعة كيلو مترات.

بداية النزاع

ويقول د. رأفت ان النزاع حول طابا بدأ منذ ٨٠ عاما وكان اول نزاع سنة ١٩٠٦ بين مصر والدولة العثمانية عندما كانت مصر تابعة لتركيا وفي عام ١٩٠٥ بدأت تحولات كبيرة في المنطقة خصوصا بعد انشاء قناة السويس .. وفي عام ١٩٠٦ بدأت انكلترا تضع حدودا في شرق مصر ولم يكن هناك وجود لاسرائيل ... وكانت حدود مصر وقتها هي «بر الشام» وتشمل سوريا ولبنان والاردن وفلسطين ولم تكن دولا بعد وانما سناجق أي «محافظات» وأقرب محافظة لحدودنا هي محافظة او سنجق القدس ومن الجانب الاخر ولاية الحجاز ووضعت انكلترا مفتشا عاما بريطانيا على سيناء وحاول هذا المفتش وضع بعض المخافر على ما اعتبره حدودا في ذلك الوقت بيننا وبين الحجاز وسوريا ... فاوجست تركيا خيفة من ذلك النشاط المصري وتثبيت اقدام مصر في سيناء ... فقررت ان تسترد سيناء مرة ثانية او تقطع منها أي جزء يمكنها الاستيلاء عليه.

ولكن المفتش العام الانكليزي زحف واحتل رأس منطقة العقبة وأراد انشاء مخفر بها وهي منطقة جبلية قريبة من خليج العقبة وحاول وضع قوة بوليس في هذه المنطقة فلم يجد بها ماء يكفي للتمركز فيها فنزل الى أم رشرش والتي تسمى حاليا أيلات على رأس خليج العقبة وتخطى ما كان يعتبر حدودا مصرية حقيقية واحتل هذا الجزء من فلسطين فتصدى له لواء رشدي باشا الذي كان قائدا لقلعة العقبة ومنعه من التقدم اكثر من ذلك بل وطرده من ام الرشراش حتى دخل الحدود المصرية وتعقبته القوات التركية الى طابا واحتلتها .. وعندما أراد المصريون بعد ذلك احتلال المنطقة صدموا بالجيش التركي الذي كان يقف عند الساحل ومستعدا لاطلاق النار عند اول فرصة فاضطرت الحملة المصرية ان تحتمي جنوب جزيرة فرعون وعلى بعد ٧ أميال تقريبا من مركز طابا ... ولم يستطع المصريون الوصول الى طابا مباشرة فكان الوصول اليها يتم عن طريق الحج القديم الذي يمتد من العريش حتى العقبة عبر الجبال ... عن طريق الساحل الى خليج العقبة ... واصطدام الاميرلاي رفعت برشدي باشا اضطر السفير البريطاني في تركيا للتدخل واستطاع السفير ان يثني الباب العالي (السلطات التركية) عن التدخل في الاراضي المصرية واكد لهم ان طابا جزء لا يتجزأ من الاراضي المصرية حسب الفرمانات القديمة الصادرة لمحمد علي وخصوصا ان هذا الموضوع سبق ان أثير في قضية الفرمان المشهور لان اطماع تركيا تجاه طابا بدأت عام ١٨٩٢.. حيث ان الفرمان الصادر لمحمد علي عام ١٨٤١ قد حدد حدود مصر بانها الحدود الشرقية التي تمتد من العريش ورفح الى السويس والباقي يتبع الدولة التركية ولكن مصر لم توافق واعتبرت حدودها تمتد من رفح حتى العقبة وتمسكت مصر ان حدودها تبدأ من رفح على مسافة ٢١٦ كيلومترا حتى قلعة العقبة .. وسلمت تركيا بعد تدخل انكلترا ومناقشاتها في رسالة بعثها الصدر الاعظم جواد باشا الى الخديوي عباس حلمي الذي كان يحكم مصر تمتذر فيها ان الفرمان الذي اعطي له لم يشمل سيناء وطلبت منه الا ينسى ان تركيا سمحت للقوات المصرية ان يكون لها حاميات داخل الاراضي الحجازية منها مدينة ضبه وهي على خليج العقبة والمويلح والوجه. ويستطرد الدكتور وحيد رأفت .. كل هذه المواقع كانت تركية وسمحت تركيا لمصر ان تقيم فيها حاميات عسكرية لحماية المحمل المصري سنويا من السودان الى العقبة للاراضي المقدسة بعد ان انتهز السلطان التركي عام ١٨٩٠ الفرصة وقال في رسالته اننا سلمنا واسترجعنا الوجه والمويلح وضبة والان سنة ١٨٩٢ نسترجع العقبة ونترك لكم ادارة سيناء كما كان عليه الحال في عهد الخديوي اسماعيل والخديوي توفيق .. وهكذا من عام ١٨٩٢ تحددت الى حد ما الحدود المصرية وامتدت من رفح الى العقبة.

انذار بريطاني

وفي عام ١٩٠٦ بدأت انكلترا تشك في نوايا الدولة العثمانية وبدأ الاتراك بالفعل يحاولون استعادة شيء من نفوذهم القديم في البلاد التي كانت خاضعة لهم والولايات الاسيوية ... وفكروا في عمل خط سكة حديد بغداد وعهدوا بتنفيذه لشركة المانية .. وكان النفوذ الالماني قد بدأ يتغلغل في تركيا لذا خشيت انكلترا هذه النهضة التركية المدعومة بالالمان ... وقامت القوات التركية بمناوشات لمحاولة احتلال طابا والقصيم والكونتلا في محاولة لاسترداد سيناء وقامت انكلترا بالتحرك في الاستانة والقاهرة خاصة بين المندوب السامي البريطاني كرومر وغازي مختار باشا المندوب التركي .. وأصرت انكلترا ان تنسحب تركيا من الاقاليم التي احتلتها وخاصة رفح ... وانتهت الازمة في وثائق موجودة الآن بحوزة مصر ... منها انذار من اوكنار السفير البريطاني في الاستانة الى داود باشا الصدر الاعظم بانه اذا لم تنسحب تركيا من طابا المصرية ورفح فعليها ان تتحمل العواقب .. ولم تكتف انكلترا بذلك بل ارسلت طرادا امام جزيرة فرعون واحتلت بعض الجزر في بحر ايجه وتوجهت بارجة الى البحر الابيض وكادت المسألة تصل لحرب بين انكلترا وتركيا بسبب الاراضي المصرية ... وفي ١٤ مايو ١٩٠٦ قبلت تركيا الانذار وارسل داود باشا برقية للسفير البريطاني يخطره فيها ان تركيا لم تفكر اطلاقا في الاستيلاء على طابا وصدرت الاوامر بالانسحاب بالفعل من طابا ... وهذا اكبر دليل بايدينا ووثائق هذه المباحثات والمناقشات بين انكلترا وتركيا صاحبة السيادة على مصر في ذلك الوقت ... ولم تمانع تركيا في انشاء لجنة مشتركة تركية مصرية انكليزية لرسم الحدود على ان تكون هذه الحدود من رفح الى طابا.

ولعب نعوم شقير دورا كبيرا في هذه المشكلة بوصفه سكرتير لجنة الحدود المصرية وباتصالاته مع الاتراك والانكليز ... تشكلت اللجنة وقررت تسليم الناحيتين ... اولا تسليم الارض في مقابل ان تترك العقبة على بعد ٣ أميال .. وثانيا قبول انشاء لجنة بدأت أعمالها ورسمت خريطة الحدود كما جاء في تعليمات الخديوي عباس للمندوبين وقال لهم بالنص.

عباس حلمي

سعادتلو ابراهيم فتحي وعزتلو الاميرالاي روبرت بك مدير المخابرات البريطانية اقتضت ارادتنا تعيينكما لتسوية الحدود بين العقبة ورفح وذلك بالاتفاق مع الضباط المندوبين من قبل الدولة العلية لهذا الغرض وهذا الخط الفاصل يبدأ من رفح قرب العريش ويتجه للجنوب الشرقي وينتهي بنقطة على خليج العقبة تبعد على الاقل ٣ أميال من العقبة .. ويكون خطا متعرجا يقرب من الخط المستقيم ولذا أصدرنا أمرنا هذا للعمل بمقتضاه.. توقيع .. عباس حلمي، وكان المفروض ان الحدود المصرية تنتهي عند ايلات لانها تبعد ٣ أميال فقط عن العقبة وما بين طابا والعقبة ٨ أميال ... ولو كان هذا الاتفاق قد نفذ كانت حدود مصر قد امتدت الى أم الرشرش التي اصبحت فيما بعد ايلات الآن ولم يكن وقتها لاسرائيل أي نقطة على خليج العقبة.

واجتمعت لجنة الحدود بالفعل وعملت الخريطة التي اشترك فيها اثنان من المهندسين الانكليز... فلم يكن هناك مساحون مصريون لهذه اللجنة ورأس اللجنة ابراهيم باشا فتحي ومستر أوين المحرك الكبير ومستر ويد مهندس المساحة ووضعوا الحدود على الخريطة وبدأوا وضع معالم لخط الحدود ... من الخربة ووضعوا اول علامة على حدود رفح حتى وصلوا الى الموقع المحدد ... ولكن تحت ضغط الاتراك تركنا ٨ اميال بدلا من ٣ أميال كما هو متفق عليه ... واطمأن الاتراك على استيلائهم على العقبة التي تعتبر نقطة ومركز استراتيجي مهم جدا ... ويتضح ذلك في حرص لورانس العرب (عام ١٩١٤ ـ ١٩١٨) على هزيمة الاتراك وطردهم من العقبة حتى يتمكن من الوصول الى دمشق.

ووضعت اللجنة ٩١ علامة بين كل علامة واخرى ٢ كيلومتر على مساحة طولها ٢١٩ كيلو بحيث ان كل علامة ترى ما قبلها ولذلك أهمية كبرى وقد حاولت اسرائيل استغلالها وتقول ان العلامة ٩٠ و٩١ لا ترى احداها الاخرى ... اذن رقم ٩١ ليست كما يحددها المصريون ... جنوبا بشرق. ولكن التقرير الذي ارفقه المهندس الانكليزي وقتها يقول:

ويوم ١٨ اكتوبر وصلنا لوادي طابا ووضعنا العلامة ٩١ على حافة المرتفعات الشرقية لوادي طابا المطل على خليج العقبة ... اذن العلامة ٩١ المثار حولها هذه الضجة وضعت على حافة المرتفعات الشرقية وعند رأس طابا ولا تحتاج هذه العلامة لاي مناقشة!!

وهذه العلامات كانت في البداية عبارة عن اعمدة مثل اعمدة البرق والتلغراف ... واستبدلها بعد ذلك باهرامات بارتفاع ٢م ونصف المتر وقاعدة ٢م ومسطحه ٣٠سنتيمتر في ٣٠ سنتيمتر وكل علامة مثبتة بعامود قصير من الخشب مثل خلنكات السكك الحديد وتحمل رقم العلامة وهي تبدأ من رفح حتى ريس طابا جنوبا وهي هضبة كبيرة ووضعت العلامة على منسوب ٩٩م بالهضبة وتحمل رقم ٩١ وعلى بعد ١٠٠ م من البحر ولذلك أيضا أهمية كبيرة لانها الطرف النهائي لحدودنا.

الخريطة الوثيقة

وفي عام ١٩٠٦ أصبحت الخريطة واضحة والاتفاق موقع في اكتوبر ١٩٠٦ ومكتوب بالخط العريض الاتفاقية الموقعة في رفح بين مصر وتركيا بشأن تحديد الخط الاداري بين ولاية الحجاز ومحافظة القدس وشبه جزيرة سيناء ... وهذه الوثيقة أهم ما تعتمد عليه مصر في تحديد حدودها الدولية.

بعد الحرب الاولى

وعندما هزمت تركيا في الحرب العالمية الاولى تفككت الامبراطورية وقسمت على الدولتين المنتصرتين انكلترا وفرنسا بموجب معاهدة سايكس بيكو الشهيرة واقتسموا الدولة العثمانية واخترعوا كلمة انتداب بدل الاحتلال واخذت انكلترا العراق وشرق الاردن وفلسطين واصبح على حدودنا شرق فلسطين تحت الانتداب البريطاني وهو التعبير الذي استخدم في نص المعاهدة بين مصر واسرائيل التي وقعت في ٢٦ مارس ١٩٧٩ ... التي ذكرت ان الحدود الدولية لمصر هي الحدود القائمة بين فلسطين تحت الانتداب البريطاني وبين مصر ... وطوال فترة الانتداب البرطاني من ١٩٢٢ الى ١٩٤٧ على فلسطين التزمت بريطانيا بانشاء وطن قومي لليهود بموجب وعد بلفور المشؤوم عام ١٩١٧.

ويقول الدكتور وحيد رأفت ان الحدود الدولية هي الحدود مع فلسطين تحت الانتداب البريطاني او حدود اتفاقية ١٩٠٦ التي لم تذكر في معاهدة ١٩٧٩ وقد يقال ان انكلترا قد غيرت الحدود لانها تحتل الطرفين من ١٩٢٢ الى ١٩٤٧ ... ولكن ذلك غير صحيح فانكلترا هي التي استخلصت طابا لمصر ١٩٠٦ ... فكيف تتبرع بها لاسرائيل؟.. بل اكثر من ذلك فان الوثائق التي تظهر حق مصر موجودة الآن بالخارجية البريطانية وقد طلبتها الخارجية المصرية رسميا والتي تثبت ان طابا لم تنفصل ابدا عن مصر حتى عام ١٩٦٧.

ومن الناحية القانونية اذا فرض جدلا ان انكلترا أحدثت تغييرا في الحدود .. فان هذا التصرف يعتبر باطلا ... لان مصر اعلنت دولة مستقلة ذات سيادة في ٢٨ فبراير ١٩٢٢ والانتداب البريطاني على فلسطين بدأ في يوليو ١٩٢٢ .. اذ مصر كانت مستقلة قبل الانتداب البريطاني وأي تصرف ضد رغبة مصر مرفوض دوليا.

وفي عام ١٩٤٧ تخلت انكلترا عن الانتداب لفلسطين ثم جاء مشروع التقسيم من نوفمبر ١٩٤٧ .. وخرائط التقسيم موجودة وتبين القسم الخاص بالدولة اليهودية والاخر الخاص بالدولة العربية ثم نظام دولي للقدس ومكتوب عليها بالانكليزية بالبنط العريض طابا داخل حدود مصر ... فلم يكون هذا الجزء يدخل في دائرة الاطماع الاسرائيلية ... ثم أهم من هذا اتفاقية الهدنة الدائمة التي وقعت في فبراير ١٩٤٩ بجزيرة رودس والتي وقعها عن الجانب المصري القائمقام الرحماني وأخرين من الجانب المصري ووقعها من الجانب الاسرائيلي روتال ايتان وبايغال ألون مدير مكتب بيغن السابق وساسون والد السفير الاسرائيلي بالقاهرة ... وعلى الخرائط توجد طابا داخل الحدود المصرية ولم يتطرق اليها حديث .. اذن هي مصرية باعتراف اسرائيل نفسها وبخلاف هذا لدى الحكومة المصرية خرائط كثيرة جدا بعضها اميركي وانكليزي وتابع للامم المتحدة وكلها تظهر فيها طابا داخل الحدود المصرية .. واكثر من هذا عندما دخلت اسرائيل سيناء عام ١٩٥٦ وانسحبت منها عام ١٩٥٧ تركت وراءها طابا ولم تفكر ابدا في ابقائها .. ولكنهم انتهزوا فرصة هزيمة ١٩٦٧ وغياب مصر عن طابا اكثر من ٦ سنوات وادعوا هذا الادعاء الكاذب تحت ضغط اصحاب الاستثمارات الاسرائيلية في طابا ... وما حدث بعد معاهدة السلام ١٩٧٩ وتشكيل لجنة لتحديد الحدود التي تنص المعاهدة على انها حدود مصر مع فلسطين تحت الانتداب البريطاني، ولم يكن رسم حدود بل كشف حدود تولتها اللجنة التي شكلت من ضباط مصريين ويهود، وتعرفوا على ٨٦ علامة من ٩١ علامة حدودية واصبح الخلاف حول خمس نقاط ويحكي الضباط المصريين اعضاء اللجنة انهم عند رؤيتهم للعلامة الاخيرة أخذهم الاسرائيليون وذهبوا بهم الى منطقة شجر الدوم وقالوا لهم ان هذا هو حدكم النهائي وهو بعد فندق سونستا واستراحة راقي نلسون ... فاستنكر الضباط المصريون ذلك بموجب الخرائط التي تشير الى جنوب شرق فكيف يسير بهم اليهود جنوب غرب ليبتعدوا عن الحدود الدولية ألف متر ... فعادوا الى الخرائط وقال لهم المصريون سنريكم العلامة التي نعرفها وذهبوا بهم الى رأس طابا ووجدوا بالفعل الحجر القديم وعليه العلامة ومكتوب عليه الرقم ولكنه مهشم وبفعل حديث ولم يبق عليها سوى رقم ٩ والواحد مشطوب وبالبحث وجدوا في الوادي «الفلفكة» مكتوب عليها ٩١ وضبطوهم متلبسين ... وكل الدلائل «مساحيا» اثبتت ان هذا هو الموقع الفعلي والاخير ... وادعى الاسرائيليون ان وجود مبنى بجوار شجر الدوم يبين انه النقطة الاخيرة في هذا الموقع ولكن اثبت المصريون ان هذا المبنى كان موجودا منذ عام ١٩٠٦ ويعسكر فيه أعضاء اللجنة المصرية التركية ... ووضحت المسألة ان الاسرائيليين ازالوا الحدود الفعلية لمحاولة التضليل ولكن كل الخرائط وكل الدلائل تثبت عكس ذلك بعد العثور على النقطة ٩١ القديمة موجودة على رأس الجبل واعتبرت في لغة المساحة «نقطة مثلثات» لها بطاقة وملف خاص في ديوان المساحة منذ عام ١٩٤٠ ومكتوب عليها علامة حدود ... وبطريقة اخرى من الناحية الجغرافية ومن كل الخرائط الجغرافية الانحراف من خط ٩٠ الى خط ٩١ بزاوية من القطب المغناطيسي تصل الى ١٥٩,٥ درجة وهذا ينطبق تماما ١٠٠ في المائة على الموقع الاصلي وهو أعلى المرتفعات بهضبة طابا ... اما اذا ذهبنا الى «شجر الدوم» فتأتي النقطة بانحراف ١٨٠ درجة ولا يمكن ان تصل الى ١٥٩,٥ درجة وهي بالضبط ما اثبتته كل الخرائط الجغرافية ... اكثر من هذا ... منسوب الارتفاع هو ٩٠ متر على كل الخرائط وبين ان الحد النهائي والمنطقة التي يحددها اليهود بنفس النسب تصل داخل المياه في البحر!!

الغرب والشرق!

فسواء بحثت المشكلة تاريخيا او جغرافيا فكل الدلائل تقطع ان خط الحدود لا يمكن ان يكون في الغرب بدلا من الشرق. والمقصود بذلك كله الاحتفاظ بالفندق المسمى سونستا وهو من افخم الفنادق في الشرق الاوسط وقد كلف اليهود ٣٠ مليون دولار وبه ٣٢٠ غرفة ولا يريدون تركه رغم انه انشيء على ارض مصرية فلم يكن يخطر ببالهم ان ينسحبوا يوما منها كما حدث في مستعمرة ياميت التي قال بيغن انه سيدفن فيها وعندما سئل المستثمر الاسرائيلي راقي نلسون عن القرية السياحية في طابا اجاب ... لم افكر ابدا ان ترد هذه القطعة الى مصر.

ويشير الدكتور وحيد رأفت الى انه لا يوافق على رأي الرئيس مبارك حين صرح بانه مستعد لتعويضهم عن هذه الممتلكات وهو قول متسرع .. لان القانون صريح ... من يبني في أرض الغير يهدم ما بناه ويذهب للجحيم طالما اقام البناء بسوء ولا يستحق عن ذلك أي تعويض على سوء نيته وهي مبادىء تسلم بها في القانون الدولي ومحكمة العدل الدولية ... ورغم ذلك لن يكون الانسحاب يسيرا من طريق يطل على شرم الشيخ والعقبة وايلات وغزة..

وشرم الشيخ هذه قال عنها دايان انه يفضل العداء مع مصر والبقاء فيها ... على الصلح والانسحاب منها ... ولطابا ايضا أهمية استراتيجية وجغرافية مهمة جدا بجانب وجود بئر للمياه ... ثم انها من الناحية الوطنية لا يوجد مصري يسمح بترك طابا لليهود فقد حاربنا الاتراك بسببها عام ١٩٠٦ ولن نتركها هكذا من اجل عيون اسرائيل.

ويضيف الدكتور وحيد رأفت ان مصر لا تخشى التحكيم فالخلاف الذي حدث مع تركيا في الماضي في ١٩٠٦ اثبت ملكية مصر وحقوقها في هذه المنطقة واكد حدودنا الدولية ... بل ان المعاهدة مع اسرائيل تعترف بان حدود مصر الدولية هي الحدود بين مصر وفلسطين وقت الانتداب البريطاني وذلك في المادة ٢ والمادة ٤ ... وأيضا اتفاقية سنة ١٩٠٦ قررت انه غير مسموح للقوات التركية تجاوز هذا الخط .. واكد ذلك حقنا في الارض تماما وليس لدينا أي شك في ذلك. اما اسرائيل فموقفها يحيط به الشكوك بدليل عرضهم حلول وسطى منها تقسيم الارض المتنازع عليها بين مصر واسرائيل ومحاولاتها تجنب التحكيم.

التهديد بعدم الانسحاب

وكشف الدكتور وحيد رأفت عن ان اسرائيل هددت بعدم الانسحاب في ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢... وذهب اليهم كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء في ذلك الوقت والدكتور بطرس غالي والتقوا مع بيغن وشامير وشارون وطلبوا منهم ضرورة الانسحاب لان ذلك اول محك لاختبار المعاهدة والا سوف تفشل فشلا ذريعا ... واتفقوا معهم اتفاقا غريبا ينص على ان القوات الاسرائيلية تنسحب الى المكان الذي يحدده المصريون والقوات المصرية تتقدم الى المكان الذي يحدده الاسرائيليون ... اذن اسرائيل ستنسحب الى الحدود الدولية والمصريون يتقدمون الى منطقة «شجر الدوم» والمنطقة المتنازع عليها طبقا للمعاهدة تحل بالتوفيق او التكيم واشترطوا ان الانشطة القديمة تستمر ولا تنشأ أنشطة جديدة ومؤسسات ووقع هذا الاتفاق في آخر لحظة بتل ابيب الساعة ١٢ مساء بعد تدخل ريغن ووزير خارجيته هيغ وسميت هذه الاتفاقية او الملحق «الاجراء المبدئي لحل مسائل الحدود» ... ورغم ذلك افتتحت اسرائيل الفندق رسميا واحتجت مصر ولكن المشكلة لم تحل وضاعت سنتان ونحن نحاول الاتفاق على حل وقد نص هذا الملحق على انه تتفق مصر واسرائيل على الاجراء التالي لحل ما تبقى من المسائل الفنية المتعلقة بالحدود الدولية طبقا لكل ما يتصل بها من نصوص معاهدة السلام عن طريق المفاوضات والتي اتفقت مصر واسرائيل على اخضاع هذه المسائل لما يتفق عليه من اجراء يحقق حلا نهائيا وكاملا طبقا للمادة ٧ من معاهدة السلام ولحين ابرام الاتفاق يتوقف كل طرف على التحرك الى الخطوط التي يعينها الطرف الاخر. واتفق الطرفان على ان يطلبا من المراقبين في القوات المتعددة الجنسيات الحفاظ على الامن بهذه المناطق .. وهذا عمل اضافي للقوات الدولية ... وتمسكت اسرائيل بهذه النقطة وبدأنا ندخل في مسائل جديدة.

ويقول الدكتور وحيد رأفت .. الواقع ان اسرائيل خالفت المعاهدة مرات عديدة من كل الجوانب لدرجة منع وكيل وزارة الخارجية من دخول مناطق معينة باعتبارها اسرائيلية وهذا ما تجاوزه الرئيس مبارك وطلب التحكيم واختصر النقاش والجدل واصبحوا هم في حيرة ولذا طلبوا العودة لحكومتهم لاخذ الرأي والعودة مرة ثانية للقاهرة.

مخاطر

وحول مخاطر التحكيم يقول الدكتور وحيد رفت نحن لا نخشى ابدا تاريخيا وجغرافيا على طابا من التحكيم لان ذلك في صالحنا امام أي تحكيم والخرائط موجودة قبل ميلاد اسرائيل ولن تعترف بخرائط جديدة بعد النزاع ... وفي كل تحكيم تصل الخطورة الى ١٠ بالمائة ولا نخشى الا سوء عرض القضية لكننا سنذهب بكل الوثائق ومعنا ما يدعم موقفنا تماما وعلى مصر حسن اختيار هيئة التحكيم وان يكون شخصية المحكم موثوق فيها وبنزاهتها .. ولا ننسى ان اسرائيل ستختار مستر روزن وهو من أكفأ رجال القانون ... ولذا طلبنا ان تكون هيئة التحكيم من خمسة حكام ورغم انها مكلفة الا ان علينا في سبيل الحصول على حقنا ان نبذل كل ما نملك، وفي القضايا العادية يكون القاضي مفروضا عليك، أما المحكم فانت تختاره ومحكمة العدل الدولية ليس فيها اجبار ويجب رضاء الطرفين وحكمها ملزم .. واسرائيل تريد التوفيق لانه ليس لديها ادلة تثبت مزاعمها ومصر تريد التحكيم لانه سيكون على اساس القانون وملزم .. ورغم عدم اكتراث اسرائيل للنصوص الدولية ولكنها ستكون في موقف سيىء اذا لم تلتزم بحكم المحكمة ... أما اذا لم نتفق على هيئة التحكيم فسنلجأ لرئيس محكمة العدل الدولية الذي يعين بنفسه الهيئة واجراءات التحكيم المعروفة دوليا.

والعودة لاستخدام القوة لاسترداد طابا اصبح صعبا لاننا لسنا مستعدين لخوض حرب جديدة ... ومن يوافق على التحكيم لا بد ان يقبل الحكم ولذلك نحن لا نملك سوى وقف التطبيع كوسيلة للضغط اما الحل العسكري فاعتقد انه غير مطروح في الوقت الراهن.



● د. وحيد رأفت

الاتفاق الاردني الفلسطيني كمب دايفيد رقم ٢

القاهرة ـ القبس :

عقدت القوى الوطنية المصرية، مؤتمرا سياسيا موسعا لمناصرة الشعبين الفلسطيني واللبناني، حيث طالبت باستمرار الكفاح العربي المسلح لاسترداد فلسطين، وادانت الاتفاق الاردني الفلسطيني، الذي وصفته بانه كمب دايفيد (٢).

وناقش المؤتمر الذي شهده عدد كبير من اساتذة الجامعات المصرية والعربية والمثقفين والمفكرين المصريين ارضية الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية، التي تكمن في التخلي عن الميثاق الوطني الفلسطيني، واكد المؤتمر على اهمية وحدة حركة المقاومة الفلسطينية، كهدف يجب ان تسعى اليه كافة القوى الوطنية والديمقراطية والثورية، ليس داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني فحسب بل وفي مجمل حركة التحرر العربي، وان تلتقي تلك الاهداف على ارضية العمل المشترك.

واعرب المؤتمر عن قلقه البالغ ازاء عمليات التطبيع بين مصر واسرائيل، والتي قد تباطات عقب الغزو الاسرائيلي للبنان.

ورحب المؤتمر في الوقت نفسه، بالرفض الشعبي المصري لمحاولات العدو الصهيوني، للتغلل في المؤسسات العلمية والثقافية المصرية.

وحيا المؤتمر ثورة السادس من ابريل في السودان، التي قادها الشعب السوداني بطوائفه المختلفة، والتي تدل على قدرة الشعب العربي في اي مكان على مواجهة حاكميه الذين، يتواطأون مع الامبريالية والصهيونية ضد مصالح شعوبهم، وسقوط جعفر نميري الذي اعلن استعداده، لاقامة قاعدة اميركية في بور سودان، وقبض ثمن اشتراكه في نقل يهود الفلاشة الاحباش الى اسرائيل.

الوحـــدة

واشار كامل زهيري نقيب الصحافيين المصريين والافارقة الاسبق، في كلمته امام المؤتمر الى انه لا سبيل للقضاء على اسرائيل، إلا بالوحدة العربية، فعندما اتفق الجيشان المصري والسوري، تحقق لهما النصر على اسرائيل وكان نصرا للامة العربية جميعها.

ونحن نواجه اليوم .. استراتيجية شاملة امبريالية تخططها لها اميركا واسرائيل، لازالة آثار حرب اكتوبر المظيم.. وذلك منذ اليوم الاول لتوقيع اتفاقات كمب دايفيد، وان الخطة الصهيونية تستهدف تحطيم الثورة العربية، واخضاع مصر لضربها بالعرب، وفصلها عنهم في محاولة لابعادها عن الساحة العربية وتقهقرها في افريقيا.

وان ما فعله هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية الاسبق، عندما جعل مصر توقع اتفاقات كمب دايفيد، هو تطبيق لفكر استعاره «ميترنيخ» في ضرب الثورة الفرنسية لتهديدها الدول الكبرى باوروبا.

واضاف كامل زهيري.. ان العدو الاسرائيلي والاميركي استطاعا احداث بؤر «للصراع العربي ـ العربي» حول البؤرة الرئيسية في المنطقة، وهي «الصراع العربي ـ الاسرائيلي» وهذا ما حدث في الحرب اللبنانية ـ الفلسطينية «اللبنانية ـ السورية»، «الجزائرية ـ الليبية»، «المصرية ـ الليبية»، «العراقية ـ الايرانية» وغيرها، وهي ما يسمى بظاهرة «التطرف في الاعتدال» او «الصراع العربي ـ العربي» بغية استنزاف موارد ومستقبل المنطقة، ووقف تطورها وتقدمها.

الارض مقابل السلام

ان اجهزة الاعلام المصرية تحاول تضليل الرأي العام واهدار حقوقه العربية، فيما سمي بمبدأ «الارض مقابل السلام» الذي يروجون له، حتى لا يستمر الكفاح العربي المسلح ضد الكيان الصهيوني، ومن اجل صهينة الفكر والعقل العربي، وتلويثه بتلك الافكار الصهيونية الشاذة.

واستطرد قائلا.. ان مصر هي مفتاح القضية الفلسطينية وحينما صدر «وعد بلفور» عام ١٩١٧ حرمت الصحافة المصرية من الحرية. وكذلك عندما تم توقيع اتفاقيات كمب دايفيد زج بمعارضيها في السجون في مذبحة سبتمبر ١٩٨١ وصودرت الصحف واعتقل اساتذة الجامعات والمفكرون والصحافيون للارهاب واسكات معارضة الرأي العام للمعاهدة.

هجمة التطبيع

ولقد اشتدت هجمة التطبيع بين مصر واسرائيل منذ نوفمبر الماضي، لاول مرة منذ ثلاث سنوات، حيث شارك رئيس تحرير صحيفة «دافار» الاسرائيلية ووفد اسرائيلي في مؤتمر الصحافة، الذي اقامه معهد الصحافة الدولي بالقاهرة في ٢ مارس الماضي وافتتحه الرئيس مبارك، كما زار عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري اسرائيل في الاسبوع الماضي وتكتمت الصحف القومية نشر الخبر، وهي اول زيارة لوزير مصري منذ ثلاث سنوات.

وتابع زهيري قائلا : انني لا اذيع سرا خطيرا .. اذا قلت ان في مصر الان حكومتين تتبع سياسة الوجهين، وجه يتسم بالمعارضة لاسرائيل، ووجه لتحقيق مطالب اسرائيل والصهيونية.

وهناك هجمة تطبيع اعلامية .. حيث تعقد اجتماعات بالقاهرة لمراقبة ومتابعة ما يكتب ضد التطبيع وهناك اطراف مصرية تشارك السفارتين الاسرائيلية الاميركية لتقييم النشاط الصحفي المعادي لاسرائيل في مصر.

ويجب ان تتوقف السلطة التنفيذية ـ الحكومية ـ عن بغيها وسيطرتها واهدارها حقوق الانسان وهو ما تحتاجه اسرائيل واميركا التي لا تريد ان تكون هناك سلطة تنفيذية قوية حتى تستطيع ان تتفق معها بالرشوة والفساد لتنفيذ مخططاتها في المنطقة.

وانهى كامل زهيري حديثه فقال: ان الدفاع عن مصر يستتبع الدفاع عن فلسطين، لانها لا تنفصل عنها، ونحن نرفض السلام القائم على الامن الاسرائيلي وسيطرة العقلية الصهيونية التي لا تعترف للفلسطينيين بحق في وطن مستقل، ولا سبيل لذلك إلا بالكفاح المسلح ضد اسرائيل لاسترداد الحقوق العربية المسلوبة.

لا .. للاستسلام

وقال الدكتور سعيد النشائي الاستاذ بكلية هندسة القاهرة واحد منظمي المؤتمر ـ واحد الذين استبعدوا من الجامعة في مذبحة سبتمبر ١٩٨١ـ.

ان الوحدة الوطنية العربية يجب إلا تكون وحدة الاستسلام لمطالب الصهيونية والامبريالية العالمية، ولقد رفضنا عرض السادات بعد كمب دايفيد لاجبارنا على عدم التعرض للقضايا العربية والقومية.

بيان حول الاوضاع في المنطقة

وقد اصدر المؤتمر هذا البيان حول الاتفاق الاردني الفلسطيني:

ان الاتفاق يتناقض مع الميثاق الوطني الفلسطيني، حيث نص على مبدأ «الارض مقابل السلام» وهو جوهر كافة التسويات السياسية التي طرحت بما فيها كمب دايفيد، وهو مبدأ صهيوني يتضمن الاعتراف بحقوق صهيونية في اجزاء من الارض العربية، مقابل استرجاع اجزاء اخرى.. وهو شعار يعني بعض الارض وليس كلها، كما يعني السلام الصهيوني فرض هيمنته على الاطراف العربية وشل قدراتها على المواجهة، بينما تظل اسرائيل لها اليد الطولى لتهاجم دولا عربية اخرى، وهي في مأمن من موقف عربي موحد تجاهها، كما حدث منذ اتفاقيات كمب دايفيد.

ويلاحظ ان هذا الاتفاق اقرب ما يكون الى مشروع ريغن، الذي استبعد الدولة الفلسطينية المستقلة، ويدعو الى «اتحاد كونفدرالي» مع الاردن، وينكر حق تقرير الشعب الفلسطيني مصيره.

والاتفاق الاردني الفلسطيني اكثر خطرا على الحقوق العربية من مشروع ريغن، لانه يمثل وجهة نظر طرف عربي يقدم التنازلات، بينما رد فعل الطرف الاخر، الولايات المتحدة والكيان الصهيوني الاسرائيلي، يعلنان ان الاتفاق ما زال غير كاف، حيث ما زالت الولايات المتحدة تصر على تقديم المزيد من التنازلات، ويعتبر ذلك امتدادا لكمب دايفيد لتشمل اطرافا عربية اخرى، بتحويل الامر من صراع وجود جوهره القضية الفلسطينية الى نزاع على الحدود بين الكيان الصهيوني وجيرانه، ومحاولة فرض انهاء حالة الحرب القائمة في المنطقة واضفاء الشرعية على اغتصاب الاراضي العربية.

وينتهي الامر بان تكون منظمة التحرير الفلسطينية «الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني» هي ايضا المعترفة بالكيان الصهيوني والمستعدة منحه السلام على ارض فلسطينية في مقابل اقامة كيان فلسطيني قاصر عن كونه دولة على جزء من التراب الفلسطيني.

واكد البيان .. على حق الشعب العربي والفلسطيني في استمرار الكفاح المسلح، حتى استرداد كامل ترابه الوطني واقامة دولته الديمقراطية التي تكفل حق المواطنة لجميع الفلسطينيين من غير تفريق ولا تمييز. وان تصفية الوجود الصهيوني في فلسطين لا يتعارض مع اعتبار اليهود الذين كانوا يقيمون اقامة عادية في فلسطين. حتى بدء الغزو الصهيوني، فلسطينيين لهم من الحقوق ما للفلسطينيين العرب مسلمين ومسيحيين.

وبالنسبة للموقف على الساحة الفلسطينية. اشار بيان القوى الوطنية المصرية الى انه لم يكن الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية حول الاتفاق الاردني الفلسطيني سوى الحلقة الاخيرة في سلسلة الاحداث والمتغيرات الجوهرية في وجهات النظر بشأن القضية بين الفصائل المختلفة للمنظمة بعد الخروج من بيروت في صيف عام ١٩٨٢. حيث طفت على سطح المقاومة خلافات حادة عبرت عن نفسها في شكل الانتفاضات المسلحة داخل حركة فتح كبرى حركات المقاومة الفلسطينية.

وان موقف منظمة التحرير الفلسطينية بدأ يتبدل بعد الخروج من الاردن، فبعد ان كان الموقف السياسي للثورة الفلسطينية يتميز بالرفض الكامل لجميع اشكال الحلول السلمية، التي ترفض الحلول البديلة عن تحرير فلسطين تحريرا كاملا، نجد انه بعد الخروج من الاردن بدأت تظهر داخل المنظمة شعارات مثل «الدولة المستقلة».

ونحن لا نعترض على اقامة الدولة الفلسطينية على الاجزاء المحررة من الوطن المغتصب .. ولكن بشرط ان تكون الدولة اضافة للكفاح الفلسطيني المسلح، وسندا لحركة التحرر العربي للقضاء على الصهيونية ونفوذها في المنطقة وليست خاضعة لها.

وقال البيان .. ان الرجعية العربية دأبت على طرح وقبول مشاريع التسوية المختلفة، ولكن هذه المشاريع كانت تقابل في الماضي بالرفض والمقاومة من منظمة التحرير، غير ان الرجعية العربية استطاعت في مؤتمر «قمة فاس» الحصول على موافقة منظمة التحرير على المشروع الذي عرف باسم «مشروع فاس» الذي يتضمن الاعتراف الجماعي بالكيان الصهيوني وهو ما يتناقض مع الميثاق الوطني الفلسطيني.

جنوب لبنان

وتناول البيان الموقف في الجنوب اللبناني بين الامس واليوم فاشار الى انه مع قيام الكيان الصهيوني في فلسطين توالت اعتداءاته على الجنوب واجتياح قراه، وقد صعدت اسرائيل من وتيرة اعتداءاتها على الجنوب اللبناني منذ السبعينات واقتحام المناطق الحدودية، ولا سيما «منطقة العرقوب» بالاضافة الى عملية «الليطاني» عام ١٩٧٨ والتي سقط بسببها اكثر من ألف شهيد ووصل عدد المهجرين الذين هدمت منازلهم، وابيدت قراهم ومدنهم اكثر من ربع مليون مواطن، ويلاحظ غياب الدولة في الجنوب اللبناني، ولقد سعت اسرائيل منذ اجتياحها للجنوب اللبناني عام ١٩٧٨ لبناء القوة الامنية المحلية التي تحل محلها في حالة الانسحاب العسكري وضمان ولاء الجنوب وذلك بالعمل على انشاء ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ولم تحقق اسرائيل هدفها حتى الان.

وقد اوصى مؤتمر القوى الوطنية في ختام اعماله مواصلة دعمه ومساندته ومناصرته لكفاح الشعبين اللبناني والفلسطيني ضد الكيان الصهيوني وفضح مخططاته الصهيونية وعقد المؤتمرات الشعبية في كافة التجمعات الوطنية واصدار الكتب والنشرات المعبرة عن ذلك.

احتلال الجنوب دخل عامه الرابع

الجنود الاسرائيليون يتنكرون بزي مليشيات لحد
بري يهدد اسرائيل بالفلسطينيين !

دخل الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان عامه الرابع امس وسط دلائل متزايدة على ان قوات اسرائيلية ستبقى لمساعدة «جيش لبنان الجنوبي» الذي يقوده انطون لحد في «الحزام الامني» على امتداد الحدود .

وكان مسؤولون اسرائيليون قد صرحوا بان الانسحاب الاسرائيلي سيستكمل امس ليتزامن مع الذكرى الثالثة للغزو لكن مصادر امنية في الجنوب قالت ان القوات الاسرائيلية لاتزال تسيطر على مالايقل عن ٧ مواقع وانها تشق طرقا جديدة في القطاع الحدودي. واضافت ان اسرائيل تنوي ابقاء وحدات من قطاع حاصبيا الشرقي عند سفح جبل الشيخ «لمنع الفلسطينيين من اعادة بناء قواعد لهم هناك» .

وذكرت المصادر انه في اماكن اخرى من القطاع الحدودي كان الجنود الاسرائيليون يخفون وجوههم بارتداء زي افراد جيش لحد ويعيدون طلاء عرباتهم بالالوان التي تعتمدها هذه الميليشيات او يستعملون ثيابا وعربات مدنية .

وفي بيروت قال زعيم حركة «امل» نبيه بري انه لن يتردد في طلب مساعدة الفلسطينيين على طرد الاسرائيليين وحلفائهم اذا بقي «شبر واحد من الاراضي المحتلة» .

وابلغ بري صحيفة «الحقيقة» قوله ان استمرار الوجود الاسرائيلي في لبنان «يلزمنا ايضا بتحالفات وتآزر مع القوى الراغبة فعلا بمقاتلة اسرائيل بمعنى اننا لن نرعوي على الاطلاق في طلب مؤازرة هذه القوى فلسطينية كانت ام غير فلسطينية وصولا الى التحرير» .

ونسب الى بري قوله ايضا «ان اي اعتداء على الارض اللبنانية يجب ان يقابل بالرد في عمق الاراضي الفلسطينية المحتلة» .

● مركب كتائبي ينقل جريحا من الناقورة الى جونيه (ا ب - راديو)

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين كرر القول ان اسرائيل ستعيد قواتها الى لبنان اذا تعرضت لهجمات. وابلغ الصحافيين في شيكاغو: نأمل بأن تلقى سياسة عش واترك غيرك يعيش «القبول دون اتفاق رسمي» .

الأرض المحتلة: اضطرابات تغلق ٤ طرق رئيسية
مصادمات في مظاهرات للسائقين
شاركت فيها مئات السيارات

قتل احد السائقين الاسرائيليين صباح امس واغلقت اربعة طرق رئيسية داخل فلسطين المحتلة من بينها الطريق الرئيسي بين القدس المحتلة وتل ابيب وذلك خلال مظاهرات واضراب عام قام به سائقو سيارات الاجرة في الكيان الصهيوني مجددا .

وذكرت انباء تلقتها (كونا) من الارض المحتلة ان المدن الاسرائيلية تشهد حاليا مظاهرات احتجاجا على رفع اسعار المحروقات واجور النقل .

وتقول هذه الانباء ان الشرطة الاسرائيلية لم تستطع السيطرة على الموقف حيث شاركت في المظاهرات مئات السيارات الاسرائيلية مما ادى الى اختناقات مرورية اضافة الى اشعال النار في احدى سيارات الشرطة .

وقد اعتقلت الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي امس ٥٠ سائقا اسرائيليا خلال المصادمات التي تدور بين السائقين المضربين والشرطة .

وتوقف الاطباء الاسرائيليون عن العمل ابتداء من صباح امس احتجاجا على تقليص عدد الاسرة والاوضاع الصعبة التي يعاني منها الجهاز الطبي في الكيان الصهيوني .

ودعا وزير الصحة الاسرائيلي مردخاي غور الى عقد جلسة طارئة مع المجلس الطبي الاسرائيلي لبحث متطلبات هذا الجهاز قبل ان ينضم مستخدمو الخدمات الصحية في المستشفيات الى اضراب الاطباء .

واعترف غور بان اوضاع المستشفيات الاسرائيلية صعبة للغاية في ضوء التقليصات في ميزانية وزارة الصحة واضطرارها الى تقليص عدد العاملين وانه لا مناص من فرض ضرائب على الجمهور بنسبة ٤٠ بالمائة للمساعدة في تحسين الاوضاع .

وفي المستعمرات الاستيطانية في شمال فلسطين المحتلة قرر رؤساء مجالس هذه المستوطنات الاعلان عن اضراب شامل خلال الاسبوع المقبل بسبب عدم قيام الوزارات المدنية بتقديم مبلغ مائتي مليون دولار تم التعهد بتقديمها لرفع مستوى الحياة ومساعدة سكان هذه المستوطنات .

وسيشمل الاضراب كافة المستعمرات الاستيطانية في هذه المنطقة .

محاولة اغتيال مصطفى الموالي لعرفات باثينا

اثينا - ي ب - حاول مسلحون مجهولون اغتيال مصطفى علي (٤١ سنة) احد مؤيدي السيد ياسر عرفات وقالت مصادر البوليس انه وجد في منزله الكائن في حي «بانغاراتي» وقد اطلق عليه الرصاص حيث استقرت رصاصة تحت اذنه. ووصفت حالة مصطفى بانها «جيدة» وذكر البوليس ان احد المسلحين الذين هاجموا مصطفى في الثلاثين من عمره. واعرب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في اثينا عن دهشته لمحاولة اغتيال علي الذي وصفه بانه رجل مسالم وهادىء وليس له اي نشاط سياسي.

وذكر ان علي كان يعمل سائقا لاحد المسؤولين في المنظمة الموالي لعرفات وكان المسؤول قد قتل في عام ١٩٨٣ في حي «غليفادا» ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن محاولة اغتيال علي .

قنبلة تحت سيارة مختار «متعاون»

ذكرت انباء وردت من الارض المحتلة ان قنبلة حارقة انفجرت صباح امس تحت سيارة مختار قرية (طمون) في الضفة الغربية المحتلة .

واشارت الانباء الى انه لم تقع خسائر في الارواح نتيجة هذه العملية التي جاءت في نطاق تصفية اي متعاون مع السلطات الاسرائيلية .

ويذكر ان مختار قرية طمون متعاون مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

موفد شولتز الى العاصمة الفرنسية:

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وهل قدمت اميركا لها عرضا ما سواء على صعيد دورها في لبنان او على صعيد الجولان ؟ او هل تنوي الولايات المتحدة تقديم مثل هذا العرض الى دمشق ؟

واجاب المسؤول الاميركي: لا لم نقدم اي عرض من هذا النوع لسوريا. ولا نعتبر انه يجب ان نغري سوريا بعرض معين من هذا النوع .

ان الامر الوحيد الذي نستطيع ان نقدمه هو المساعدة على ايجاد اطار مناسب لكي تبدأ المفاوضات بين سوريا واسرائيل. لا اكثر من ذلك. لكن السوريين انفسهم لايريدون الان التفاوض مع اسرائيل اذ يعتبرون ان الوقت والظروف غير مناسبة وكما قلت فان الرئيس حافظ الاسد يرى انه يجب تحقيق توازن استراتيجي بين بلده واسرائيل قبل البدء باية مفاوضات. لكن برغم ذلك فان الحوار بيننا وبين السوريين مستمر الى الامام وسيستمر .

المحادثات لن تجدي

شرابي يرفض المشاركة في الوفد المشترك

واشنطن - أ ب - قال الدكتور هشام شرابي الاستاذ بجامعة جورج تاون الاميركية الذي رشحته الانباء كمفاوض فلسطيني محتمل في الوفد المشترك انه ليس مهتما بالمشاركة في مباحثات السلام بموجب الخطة التي يطرحها الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات .

واوضح ان المحادثات لن تجدي وستكون بمثابة تسليم وتفريط بالحقوق الفلسطينية .

وذكر ان المسؤولين الاميركيين او اي جهة اخرى لم يعرضوا عليه هذه المسالة . واوضح انه ليس مقتنعا بان الولايات المتحدة وادارة الرئيس الاميركي ريغن تسعى لسلام يوفر العدالة بالتساوي لكلا الجانبين .

الوفيات في الوطن العربي

●الارض المحتلة :

بيت لحم : المرحوم نخلة انطون قطان (ابو توفيق) ؛ القدس : المرحوم حسين سليمان نيروخ ، المرحوم عبد المجيد ابو هدوان ، مخيم طولكرم : المرحوم فضيلة الشيخ حمدان مصطفى حمدان ، طولكرم : المرحوم ابرهيم خضر بروق (أبو احمد) ، غزة : المرحومة الحاجة مبروكة حسن كريم - زوجة الحاج عبد يوسف كريم ، نابلس : المرحومة الحاجة زهية عبد الرزاق الهدد - أرملة الحاج صبحي صابر السخل .

● لبنان :

قيصر عساف عيد، ناديا جبران بطرس، غابي جرجي فرحات .

● الاردن :

مذيب علي عبيدات ، بشير ياسين سلام المصري، ليلى عارف سليم ، عمر ابراهيم أحمد عشا ، الحاج فضيل حسين عثامنه ، كامل الحاج أحمد قبها ، الحاج حسن سليمان العيشات ، جبران فطيان مرضي حداد ، رقية عبده أحمد صايبه ، صبحية عثمان الريفي ، دلال جلال علي نوفل الحنيطي ، الحاج صادق محمد الناصر جرار .

● مصر :

محمد جمال مرسي ، عجيبة بسطا ارمانيوس ، السيدة بسيونية السيد غنيم ، اسحق حنا عطية الله ، الشيخ محمود ياسين مصطفى ، ماهر نجيب عبد الملك ، فؤاد كمال غالي صليب ، زكي الاخطابي ، الحسيني عبدالله ، ماهر سيف غالي ، محمود رضوان الشنشاوي ، أحمد كسال عبد المجيد ، جمال الدين غنيم محمد سالم .

ريغن يستخدم السلاح القانوني لمواجهة حملة الشيوخ ضد تسليح الاردن

واشنطن - القبس:

شنت الادارة الاميركية حملة منظمة كي تحافظ على مجموعة خيارات بشأن تزويد الاردن باسلحة متطورة وذلك بعد الصدمة العنيفة التي اصابت شولتز وريغن من قبل اكثر من ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ الذين اتخذوا قرارا غير ملزم بربط تزويد الاردن بالسلاح بتفاوضها مع اسرائيل وتشمل هذه الحملة لقاءات مع زعماء الكونغرس لاطلاعهم على نتائج التقييم الذي اعده الخبراء بشأن متطلبات اقطار المنطقة.

لكن القبس علمت انه في حالة فشل سياسة الاقناع فان الادارة الاميركية قد تلجأ الى سلاح قانوني لفرض سلطة الرئيس في مجال السياسة الخارجية. وهذا السلاح هو عبارة عن قرار اتخذته المحكمة العليا منذ بضع سنوات وينص على انه لا يجوز للكونغرس استخدام الفيتو لتقييد الرئيس في مجال السياسة الخارجية.

وقالت مصادر مطلعة لـ القبس ان شولتز اتصل بطاهر المصري وزير خارجية الاردن الموجود في واشنطن وذلك قبل سفر شولتز لى البرتغال وطمأنه بأن اميركا لا تتخلى عن اصدقائها. لكنت اللجوء الى قرار المحكمة العليا لن يحل المشكلة بسرعة لان حبال الصراعات القانونية في اميركا طويلة جدا وبالاضافة الى ذلك فان اللجوء الى المحاكم يضاعف من حدة التوتر بين تلة الكابيتول والبيت الابيض لا سيما بعد نكسة المساعدات لنيكاراغوا لذلك تفضل الادارة الاميركية الاعتماد على شخصيات نافذة مثل السناتور لوغار رئيس لجنة العلاقات الخارجية الذي وصف قرار مجلس الشيوخ بانه سيء جدا وغير مناسب في الوقت الحاضر. وستلجأ ايضا الى زعيم الاغلبية السناتور دول الذي يعارض القرار رغم صداقته لاسرائيل. وقد اعلن بعض اعضاء المجلس ان السناتور هاينز الجمهوري وهو احد الذين قادوا الحملة ضد الاردن قد وعد بانه وان كان يؤيد القرار فلن يتخذ موقفا متشددا عند التصويت على الصفقة لكن الزعيم الاخر الذي تبنى القرار بشدة وهو السناتور كنيدي فقد قال بسخرية «اننا لسنا بحاجة الى اسلحة متطورة للشرق الاوسط بل بحاجة الى دبلوماسية متطورة لاقناع العرب بالتفاوض على اساس كمب دايفيد. ان موقف الكونغرس يعتبر بمثابة الكتابة على الحائط بالنسبة لصفقة الاسلحة الضخمة للسعودية».

ومع ان القرار ضد الاردن لم يذكر شيئا عن السعودية فان الصهاينة يعدون مدافعهم الثقيلة فور اذاعة ونشر تقييم الادارة الاميركية عن تسليح اقطار المنطقة وفي ذلك التقييم توصية بتزويد المملكة بطائرات «اف ١٥» واسلحة متطورة اخرى.

يوم للصلوات والابتهال في أميركا لوقف العنف في الشرق الأوسط

واشنطن - القبس:

خصص زعماء الاديان السماوية الثلاثة في اميركا اليوم الحادي عشر من شهر يونيو الحالي للصلوات والابتهال الى الله «لوضع حد للعنف في الشرق الاوسط وكي يتوقف الاخ عن قتل اخيه» وستقام الصلوات في واشنطن وفي جميع انحاء الولايات المتحدة.

وقد تألفت لجنة من شخصيات دينية بارزة تضم شخصيات اسلامية ومسيحية ويهودية وعلى رأس هذه القائمة كاردينال ولاية ماساشوستس الكاردينال برنار لو ومن الشخصيات الدينية الاسلامية الامام عادل الاثير الذي يمثل السنة والسيد سامي مرعي رئيس الحركة الدرزية في الولايات المتحدة والامام شري رئيس الطائفة الشيعية في مدينة ديترويت ومن الشخصيات الدينية الشرقية الاسقف يوسف طويل الذي يمثل الروم الكاثوليك والاسقف ميخائيل شاهين من الكنيسة الانطاكية الارثذوكسية في اميركا الشمالية. ويمثل اليهود الحاخام موريس غوردون وهو رئيس لجنة مجلس الحاخاميين في مدينة واشنطن.

مطالبا باشراك المنظمة في جهود السلام

غاندي: حرب الخليج لن تحل الآن

قال راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي في مؤتمر صحفي في القاهرة امس ان باكستان على وشك صنع قنبلة ذرية ونفى ان تكون الهند عازمة على فعل الشيء نفسه. وهاجم راجيف الذي اختتم زيارة للقاهرة استمرت ٢٦ ساعة برنامج الرئيس الاميركي ريغن «حرب النجوم» المعروف باسم «سلاح الكواكب» الذي يتبناه ريغن شخصيا مشيرا الى انه قد يجر العالم الى الهاوية.

وحول افغانستان اوضح ان الهند ضد التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى. واوضح ان مجموعة دول عدم الانحياز ستواصل جهودها لانهاء الحرب العراقية الايرانية لكنه اضاف انه يبدو ان العراق وايران غير مستعدتين على ما يبدو للتوصل الى تسوية وحل حتى الان، وقال «لقد خفف البلدان من مواقفهما لكن الوضع لا يزال صعبا ومعقدا جدا ولا اعرف اذا كانا مستعدين الى حل».

واضاف «اننا لم نجد الرد بانه جيد بما يكفي لاعطائنا الشعور بانهما مستعدان للحلول. وحول النزاع العربي - الاسرائيلي دعا غاندي الى ضم منظمة التحرير الفلسطينية الى جهود السلام واعرب عن تاييده لدعوة الاردن عقد مؤتمر سلام دولي.

وقال «اننا نشعر بانه من غير الممكن التوصل الى حل في المنطقة بدون مشاركة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان يرى بوجوب مشاركة الاتحاد السوفيتي في جهود السلام «ان الامر متروك لحكومات المنطقة لتقرير ذلك بانفسهم». لكنه اضاف لا اعتقد انه يجب اشراك القوى العظمى في هذه المباحثات ويجب بحثها من قبل الحكومات المعنية بصورة مباشرة» وحول الانسحاب الاسرائيلي من لبنان قال ان بعض التصرفات الاسرائيلية اثناء الاحتلال تستدعي الاستنكار. وكان غاندي قد اجتمع مرتين مع الرئيس المصري حسني مبارك اثناء زيارة القاهرة ووصف المباحثات بينهما بانها جيدة جدا.

واشنطن تبعد دبلوماسيا ليبيا بالامم المتحدة

واشنطن - كونا - طلبت وزارة الخارجية الاميركية من دبلوماسي ليبي يعمل ضمن البعثة الليبية في الامم المتحدة مغادرة الاراضي الاميركية خلال ٢٤ ساعة .

واتهم ناطق باسم الخارجية الاميركية الملحق الاداري في البعثة الليبية في المنظمة الدولية السيد فرحات تيبار بانه متورط في مؤامرة لملاحقة المنشقين الليبيين الذين يعيشون في الولايات المتحدة .

وقال الناطق وهو ادوارد جيرجيان ان الدبلوماسي الليبي انتهك الشروط التي دخل بموجبها الاراضي الاميركية كما انه قام بنشاطات تتنافى مع وضعه الدبلوماسي .

وكانت السفارة الليبية في واشنطن قد اغلقت ابوابها في مايو عام ١٩٨١ بعد اتهامات اميركية بانها تمارس نشاطات ضد معارضي الزعيم الليبي معمر القذافي الذين يعيشون في الولايات المتحدة .

وسحبت ليبيا في عام ١٩٨١ اعضاء بعثتها الدبلوماسية في واشنطن وابقت على كامل اعضاء الوفد الليبي في المنظمة الدولية .

المطران نجمة أصيب بالرصاص

اطلق مسلحون قبل ظهر امس النار على المطران الياس نجمة راعي ابرشية طائفة الروم الكاثوليك المسيحية في طرابلس في شمال لبنان فاصيب برصاصة في يده واخرى في رجله.

وقالت مصادر أمنية ان مسلحين دخلوا مقر مطرانية طائفة الروم الكاثوليك في مدينة طرابلس الشمالية بقصد السلب واطلقوا النار على المطران نجمة.

خطأ في الاتصالات قتل ١١ اسرائيليا

نسبت صحيفة هاآرتز الى ضابط اسرائيلي كبير ان قصور اجهزة المخابرات التابعة للجيش الاسرائيلي ادى الى مقتل ١١ جنديا اسرائيليا في الايام الاولى من حرب لبنان في يونيو ١٩٨٢.

ففي ٨ يونيو ١٩٨٢ اي بعد يومين من بداية الغزو الاسرائيلي للبنان سقطت وحدة مشاة راكبة اسرائيلية في كمين سوري بالقرب من بلدة عين زحلتا الدرزية في جبل الشوف اللبناني وذلك لعدم تلقيها معلومات محددة من جهاز المخابرات.

واضاف الضابط ان المعركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر واسفرت عن مصرع ١١ واصابة ١٧ في صفوف الاسرائيليين.

اقتصاديون عرب وانكليز يبحثون في لندن:

تشكيل "لوبي" للضغط على الحكومة البريطانية وتغيير مواقفها لصالح القضايا العربية

لندن - «القبس»:

وضع تقرير في بريطانيا على ايدي خبراء اقتصاديين عرب وبريطانيين حول تشكيل جماعة من الضغط جديدة (لوبي) في المملكة المتحدة هدفها التأثير على الحكومة البريطانية لحملها على تغيير معادلاتها السياسية مع الدول العربية وبالتالي احداث تغيير ولو ببطيء في مجال تعامل ونظرة الحكومة البريطانية سواء اكانت عمالية او حكومة محافظين الى القضايا العربية الاساسية وفي طليعتها قضية فلسطين التي اتخذت منها حكومة مارغريت تاتشر كثيرا من المواقف المتصلبة والرافضة والمنسقة في ذلك مع السياسة الاميركية ومع مصالح اسرائيل .

ومجموعة الضغط التي شكلت والتي تضم عددا من اعضاء مجلس العموم البريطاني تجري اتصالات هادئة سبق لها ان بدأت منذ عدة اشهر مع اوساط منظمة التحرير الفلسطينية وتحصل من هذه الاوساط على تقارير كاملة عن تطورات الموقف الفلسطيني سواء اكان ذلك بالنسبة الى مسيرة الحل السلمي او بالنسبة الى مسيرة المفاوضات المباشرة او بالنسبة الى قضية المؤتمر الدولي الذي ترفضه اميركا وتماشيها في رفضه بريطانيا تعبيرا عن الموقف الاسرائيلي .

ويتولى هؤلاء النواب تحليل ودراسة التطورات في الموقف الفلسطيني اضافة الى اخبار الصراعات وما يتعرض له الفلسطينيون من مواجهات على الصعيد العربي والاسرائيلي خصوصا كتلك التي تماثل عملية الهجوم على المخيمات الفلسطينية في بيروت وتضع تصوراتها بالنسبة الى مستقبل العلاقات مع الفلسطينيين والقضية الفلسطينية وتحيل هذه النتائج تباعا الى اللجان النيابية في مجلس العموم لتزويدها بالحقائق رغم الصعوبات ماتواجهه من عراقيل يهودية تفرض نفسها بوضوح على اكثرية النواب الاعضاء في مجلس العموم البريطاني .

ويامل النواب الذين يشكلون فريق الضغط مع بعض الشخصيات العربية الاقتصادية والسياسية ان يتمكنوا خلال الفترة القريبة المقبلة التي تقاس بسنة مقبلة على ابعد تقدير من ان يتمكنوا من حمل الحكومة البريطانية على احداث تغيير ولو طفيف بطريقة تعاملها مع منظمة التحرير الفلسطينية واحياء المشروع القديم الذي بحث به منذ عدة اشهر والهادف الى استقبال او توجيه دعوة ولو نيابية الى السيد ياسر عرفات لزيارة بريطانيا تمشيا مع السياسة التي تتبعها بعض دول اوروبا الغربية لمعرفة الحقائق من مصادرها .

موضوع زيارة ياسر عرفات طرح هذا الاسبوع في بريطانيا مرة اخرى رغم تكرار طرحه عدة مرات للوصول الى اي نتيجة اعتقادا من النواب البريطانيين بانه آن الاوان لكي يكون هناك اتصال علني رسمي بين بريطانيا ولو عبر احزابها السياسية وبين منظمة التحرير الفلسطينية . دون ان يكون من الضروري او من اللازم الان ان يكون هذا الاتصال العلني مباشرا مع عرفات لان هناك قيادات كثيرة في منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان يبدأ الحوار معها حتى يمكن ان تكون الصلة بين بريطانيا ومنظمة التحرير واضحة ومفيدة للسياسة البريطانية في مدى السنتين المقبلتين .

■ موجز عربي ■

اغلاق الدراسة الصيفية في بيرزيت

اعلنت ادارة جامعة بيرزيت الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة امس الخميس الغاء الدروس الصيفية بالجامعة.

واوضحت الادارة ان هذا القرار اتخاذ بغية الحيلولة دون وقوع مصادمات بين المنظمات الطلابية والاتجاهات الايديولوجية المعارضة.

ومما يذكر ان بضع عشرات من طلبة جامعة بيرزيت كانوا قد اصيبوا منذ ثلاثة اسابيع اثناء اشتباكات من هذا القبيل. وكانت حوادث مماثلة قد وقعت كذلك في جامعات فلسطينية اخرى بالضفة الغربية.

□■□

اسرائيل تعتقل دوليا فيجيا

اعتقلت الشرطة الاسرائيلية في مدينة طبريا صباح امس احد افراد القوات الدولية من الوحدة الفيجية العاملة هناك اثر شجار نشب بينه وبين افراد الشرطة الاسرائيلية مما ادى الى اصابة شرطي اسرائيلي بجروح.

وزعم راديو العدو ان الجندي اقتحم منزلا في طبريا وقام بالاعتداء على صاحب المنزل وان رجال الشرطة الاسرائيليين الذين وصلوا الى المكان حاولوا ايقافه الا انه عارض ذلك بقوة.

وخلال الشجار بينه وبين الشرطة الاسرائيلية سقط مسدسه وانطلق منه عيار ناري مما ادى الى اصابة شرطي آخر بجروح.

□■□

منظمة التحرير: الدول العربية لا تفي بالتزاماتها

قال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة لا تحصل على معونة مالية كافية من الدول العربية مما يعيق جهودها لمساعدة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية في المنظمة محمود ملحم ان المملكة العربية السعودية التي ساهمت بمبلغ ٣٠ مليون دولار هي الدولة الوحيدة من سبع دول عربية منتجة للنفط التي تفي بالتزاماتها الخاصة بالمعونة هذا العام.

وقال السيد ملحم الاموال ليست كافية. ولدينا مشكلات كثيرة للغاية هناك في الاراضي المحتلة.

□■□

انفجار في مكتب سفريات اسرائيلي بلندن

ذكر البوليس البريطاني ان مكتب وكالة سفر اسرائيلية بالضواحي الشمالية للندن اصيب باضرار بالغة نتيجة انفجار قنبلة فجر امس. ولم يسفر الحادث عن ضحايا.

واضاف البوليس ان القنبلة غير قوية ويبدو انها وضعت داخل صندوق البريد التابع للوكالة «كاتونز تورز» التابعة لشركة اسرائيلية والكائنة بستانمور بشمال غربي لندن. واوضح متحدث باسم البوليس ان الانفجار اسفر عن خسائر جسيمة بالوكالة التي تطاير زجاج نوافذها. ولم تعلن اي منظمة بعد مسؤوليتها عن الاعتداء.

□■□

جنرال موتورز تقيم مصنع تجميع في مصر

تبدأ قريبا مفاوضات بين شركة جنرال موتورز وبين الحكومة المصرية من اجل اقامة مصنع لتجميع السيارات في مصر.. اعلنت ذلك الشركة الاميركية.

واكدت الشركة في بيان صدر امس انها تلقت خطاب نوايا من الحكومة المصرية لاجراء مفاوضات بشان انتاج سيارات سياحية للسوق المصرية وان الاختيار لم يقع بعد على مكان اقامة المصنع.

وصرح وليم مت المدير التنفيذي لشركة جنرال موتورز لافريقيا بان «تفاصيل كثيرة للبرنامج لم تناقش بعد، وما من شك تقريبا في ان الاقتصاد المصري وبنيته الاساسية الصناعية سيكونان الجانب المستفيد».

وربما يتاح لمستثمرين من القطاع الخاص الاشتراك في المشروع.

□■□

خطأ في الاتصالات قتل ١١ اسرائيليا

نسبت صحيفة هاآرتز الى ضابط اسرائيلي كبير ان قصور اجهزة المخابرات التابعة للجيش الاسرائيلي ادى الى مقتل ١١ جنديا اسرائيليا في الايام الاولى من حرب لبنان في يونيو ١٩٨٢.

ففي ٨ يونيو ١٩٨٢ اي بعد يومين من بداية الغزو الاسرائيلي للبنان سقطت وحدة مشاة راكبة اسرائيلية في كمين سوري بالقرب من بلدة عين زحلتا الدرزية في جبل الشوف اللبناني وذلك لعدم تلقيها معلومات محددة من جهاز المخابرات.

واضاف الضابط ان المعركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر واسفرت عن مصرع ١١ واصابة ١٧ في صفوف الاسرائيليين.

□■□

اسرائيل تحجر على المحررين

علم من مصدر مطلع ان وزارة الداخلية الاسرائيلية منعت امس مواطنين كانا من المسجونين السابقين في الجليل من مغادرة الاراضي الاسرائيلية لمدة عام.

اخبار مصرية

مشروع بناء واد ثان للنيل

جنيف - كونا - من المرجح ان يعطي الرئيس حسني مبارك الضوء الاخضر رسميا لمشروع بناء واد اخر للنيل.

وقد ذكرت صحيفة سويسرية تفاصيل هذا المشروع الذي يتكلف ٢٠ مليار دولار ويحلم به رجل اعمال مصري يدعى ابراهيم كامل ، ويمتد وادي النيل الثاني من اسوان الى واحة الفرافرة غربا وشمالا الى واحة سيوه ويمتد الى الجنوب الشرقي حتى اسيوط على نهر النيل.

ويساهم هذا المشروع في القضاء على مشكلة التضخم السكاني في مصر في خلال ١٥ عاما سيرتفع سكان مصر الى ٩٠ مليون نسمة وتصبح مصر أكبر كثافة سكانية في العالم، ويتجمع المصريون في ٦ بالمائة من أرض مصر وتشكل الصحراء ٩٤ بالمائة من مساحة مصر. وتعد القاهرة من اكبر العواصم في العالم تعدادا (١٢ مليون) نسمة.

ويزعم صاحب المشروع انه يمكن الانتهاء منه خلال ١٥ عاما ويمكن ان ترسل مياه السد العالي عن طريق الانابيب الى مساحات صحراوية واسعة وتحولها الى مساحات صالحة للزراعة.

لجان جديدة تحدد : كيفية استيراد السلع لمصر

القاهرة - القبس - أصدر وزير الاقتصاد المصري قرارا بمراجعة قوائم السلع الخاضعة للجان الترشيد ، وقد تم رفع ١١٢ سلعة من نحو ٣٣٣ سلعة، وتصبح السلع التي تعتمد على نظام الاستيراد من خلال لجان الترشيد نحو ٢٢١ سلعة .

وأصدرت وزارة الاقتصاد قرارا شاملا يوضح كيفية واسلوب الاستيراد مع التيسير على المصانع سواء أكانت قطاعا عاما أو خاصا أو استثماريا وذلك باصدار موافقات سنوية لاستيفاء احتياجات الخامات والسلع الوسيطة وقطع الغيار.

وبدأت لجنة اخرى في اعداد دراسة عن ترشيد الاستيراد عن طريق الرسوم الجمركية بالاضافة الى لجان الترشيد وقد بدأت هذه اللجنة اعمالها وقسمت السلع المستوردة الى اربعة انواع طبقا لنوعية الرسوم الجمركية التي ستفرض عليها بعد ان يرفع التقرير النهائي للوزير خلال الفترة المقبلة.

عائد من الخارج يذبح والده !

جريمة قتل جديدة في مسلسل جرائم قتل الاباء والامهات وقعت بامبابة أول أمس عندما انهال مزارع من العاملين بالخارج طعنا برقبة والده بمطواة داخل الحقول لانه تنازل عن ممتلكاته لشقيقيه دونه.

وكان القاتل خليفة مبارك (٣٠ سنة) قد عاد من العمل بالخارج منذ شهر وعلم ان والده (٧٥ عاما) تنازل عن ممتلكاته في الارض الزراعية لشقيقيه سيد وصابر، وظل يتربص له حتى ظفر به داخل الحقل وانهال عليه طعنا بسكين ولم يتمكن الاب من الدفاع عن نفسه لكبر سنه.

اليوم تنطلق المنافسات العصبية ببطولة كأس الأمير

الكويت المرشح يقابل الفحيحيل العنيد باستاد الخليفة باليرموك
التضامن والصليبخات باستاد الكويت.. واليرموك مع الساحل بالحمد



● فريق نادي الكويت الرياضي لكرة القدم





● فريق نادي الفحيحيل الرياضي لكرة القدم

اليوم تبدأ الاعصاب الكروية.. ففي الساعة التاسعة والنصف مساء تنطلق مسابقة كأس الامير لتعلن عن بداية المرحلة الكروية «العصبية» للفرق.. ولتبدأ بطولة الاثارة والمفاجآت.. ففيها يفقد اي فريق كان فرصة التعويض.. «تعويض الخسارة».. ولا بد من فائز وخاسر.. فالتعادل واقع مرفوض في مباريات الكأس.. اي ان المغلوب هو الذي سياخذ اجازة طويلة بانتظار الموسم المقبل.. ولا شك ان عملية خروج المغلوب.. وانعدام فرصة التعويض لعدم اعتماد البطولة على النقاط.. تجعل المسابقة في اطار آخر يختلف عن مباريات الدوري العام من حيث الاعصاب والمفاجآت.. فقد تتطاحن الاعصاب وتؤثر على اداء اي فريق كان.. لذلك غالبا ما نرى ان مباريات الكؤوس.. هي بطولة مليئة بالمفاجآت.. فالاكثر هدوءا.. هو الاوفر حظا..!

● يلتقي اليوم في الادوار التمهيدية للبطولة فريقا الكويت والفحيحيل على استاد عبدالله الخليفة بنادي اليرموك.. كما يلتقي الساحل واليرموك بنفس الموعد على استاد محمد الحمد بالقادسية، اما التضامن فسيلتقي مع الصليبخات على استاد نادي الكويت بكيفان.

الكويت × الفحيحيل

لا يختلف اثنان على ان الكويت سيدخل هذه المسابقة من اجل تعويض الدوري.. اي انه مندفع بكل قواه للحصول على الكأس.. بدلا من الدرع الذي خطفه العربي في غفلة منه.. اذا فالكويت وهو ثاني الدوري وافضل الفرق من حيث المستوى الفني يضع عينه على الكأس.. وسيحاول العبور اليه عن طريق الفحيحيل هذا الفريق العنيد الذي يأبى غالبا في ان يكون صيدا سهلا «للكبار» بل يقف شامخا عنيدا بكل ما يملك.. وقد يتفوق بالنهاية.. الا ان النقطة التي يجب ذكرها هو ان فريق الكويت فقد بطولة الدوري بسبب التعادلات.. وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر اية مباراة.. وهنا.. اليوم.. ببطولة كأس الامير.. لا مجال.. للتعادل.. فهل يؤكد الكويت




● حسن الموسى

التوقعات التي رشحته للحصول على البطولة ام سيكون للفحيحيل دور فجائي كبير بابعاد اقوى المرشحين.. كما فعل بالدوري وخطف نقطة ثمينة من الكويت؟!

● يدير المباراة: الحكم حسن الموسى يساعده محمد مال الله ومجيد محمد.

التضامن والصليبخات

الميدان الاخر للصراع النفسي والكروي «الليلة» سيكون على استاد نادي الكويت الرياضي.. بين فريقي التضامن والصليبخات.. الاول احتل المركز السادس بالدوري..

والصليبخات احتل المركز الاخير.. الا ان ذلك لا يعني بالتاكيد فوز التضامن..

فالصليبخات تطور مستواه بشكل واضح في الفترات الاخيرة بعد انتظام لاعبيه مع المدرب «العائد».. والموقف بالدوري العام لن يشفع لاي فريق ببطولة الكاس.. ولكن من جهة اخرى فان التضامن هو الافضل استعدادا كما اتضح لنا «ظاهريا» حيث لعب مباراتين تجريبيتين فاز بهما على خيطان ٤/صفر وعلى كاظمة ٢/٣..

وقد يكون الصليبخات قد استعد بنفس درجة استعداد التضامن الا انه لم يجاهر باستعداده.. عموما هل يقف

الصليبخات عثرة امام التضامن المتوقع له اعادة لقبه السابق الحصان الاسود.. ليكون هو.. نقصد «الصليبخات» حصان البطولة.. ام يؤكد التضامن اصراره بالانطلاق للنهائي مرة اخرى كالعام الماضي..؟

● يدير المباراة: راضي الحداد يعاونه بمراقبة الخطوط فاروق العوضي ومحمود بوسكندر.

الساحل واليرموك

● الملعب الثالث.. سيشهد منافسة مختلفة عن «الملعبين الاخرين».. فعلى استاد محمد الحمد بالقادسية سيلتقي الساحل الجريح مع اليرموك «الثائر».. وهذا الفارق الكبير باللقبين او الصفتين له تاثير كبير على الاداء الفني لكل منهما.. لذلك فالمقارنة بين الفريقين غير جائزة في مثل تلك

الحالات فالساحل.. عوقب قبل يومين من اتحاد كرة القدم.. عقابا شديدا بشطب نتائجه الكروية هذا الموسم.. مما خلق جرحا عميقا بصفوف الساحل يصعب التئامها في يومين..

لذلك فهو سيلعب اليوم وهو متاثر بهذا القرار اما اليرموك.. فهو على عكس ذلك.. فقد قدم عروضا جيدة مع نهاية الموسم رفعت من قيمته الفنية..

والمعنوية.. وبالتالي فقد استعد جيدا لبطولة الكأس.. وسيدخلها منطلقا وثائرا على وضعه الحالي الذي ابعده عن الاضواء.. لذلك فهو يأمل باعادة الامجاد السابقة.. فهل يفعلها؟

● يدير المباراة: عيسى الجساس يساعده سعد سكين وحميد محمد.

● كأس امير الكويت

تعيين الحكام الممنوعين في المباريات المهمة

تردد امس الاول ان اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم اتخذت قرارا بمنع ثلاثة من الحكام من المشاركة في ادارة مباريات الكاس لانهم شاركوا في تحكيم مباريات بالدورات الرمضانية دون اذن من الاتحاد او اللجنة الفنية، ولكن فوجيء الجميع أمس ان احد هؤلاء الحكام عين في احدى المباريات المهمة اليوم.. ويبدو ان عملية توزيع الحكام على المباريات مازالت تخضع للامزجة الشخصية دون اي اعتبارات لاهمية المباريات وعلاقات الحكام بالاندية المتبارية، كما يبدو واضحا ان تكرار تعيين حكام لمباريات اندية تسببوا في السابق بمشاكل فيها.. او ان عليهم علامات استفهام بسبب انتماءاتهم وميولهم قد وضع عندا ونكاية بدلا من ابعاد الحساسيات عن الحكام ووضع الحكم المناسب في المباراة المناسبة .. فمرحبا بتعاون الاتحاد مع الاندية.. والى الامام.

برقية جوابية من أمير البلاد لرئيس اللجنة الاولمبية

تلقى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ـ رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية برقية جوابية من سمو امير البلاد المفدى ردا على البرقية المرسلة لسموه اثر حادث الاعتداء الاثيم على موكب سموه ، هذا نصها :

أشكركم ومنتسبي الحركة الرياضية في الكويت على برقيتكم المهنئة بسلامتي نتيجة حادث الاعتداء الغادر مقدرا لكم جميعا ما اعربتم عنه من مشاعر صادقة حفظكم الله وجنبكم كل سوء .

كما تلقى عيسى عبد الله الدشتي ـ امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية برقية مماثلة من سموه.

بوردو يريد فرانك ستابلتون

مانشستر (ي ب): اعلن مارتن ادواردز رئيس نادي مانشستر يونايتد الانكليزي ان نادي بوردو بطل الدوري الفرنسي قدم عرضا لشراء المهاجم الايرلندي الدولي فرانك ستابلتون، ولم يحدد النادي الانكليزي بعد موقفه من الانتقال بانتظار تدبير الحصول على بديل مناسب للهداف الذي عاد لافضل مستوياته مؤخرا، وسجل يوم الاحد هدفا في المباراة التي فاز بها منتخب جمهورية ايرلندا ٣ صفر على سويسرا بتصفيات كأس العالم .

شعارات وأعمال عنف معادية للانكليز في مدينة تورينو

تورين ـ ايطاليا ـ ي.ب ـ قامت مجموعة غير معروفة الهوية من الشباب الايطالي بتحطيم النوافذ وكتبت شعارات معادية على مكتبين بريطانيين في مدينة تورينو الايطالية انتقاما على ما يبدو لاعمال العنف التي جرت خلال مباراة لكرة القدم في بروكسل بين فريقين لكرة القدم وأسفر عن مقتل ثمانية وثلاثين شخصا بينهم واحد وثلاثون ايطاليا .

وقال البوليس في مدينة تورينو وهي مقر فريق يوفنتوس الذي لعب مع فريق ليفربول البريطاني في استاد هيسيل البجيكي ، قال ان اثني عشر شخصا على الاقل اشتركوا في العملية المذكورة المناهضة للبريطانيين وقال شهود عيان أنهم شاهدوا هؤلاء الشباب وهم يحطمون النوافذ ويقومون بكتابة هذه الشعارات برشها من علب خاصة .

ومن الشعارات التي كتبت :
«الانكليز حيوانات»
و «سنقتلكم جميعا أيها الاوغاد» .

سيلك حطمت رقما سجل عام ١٩٧٩

ليبزج ـ المانيا الشرقية ـ ا ف ب ـ حطمت الالمانية الشرقية سيلك هويرنر في ليبزج الرقم العالمي في سباق مائتي متر صدر حيث سجلت زمنا قدره ٢,٢٨ دقيقة خلال اليوم الثاني لبطولة المانيا الشرقية للسباحة .

وكان الرقم العالمي السابق مسجلا باسم السوفيتية لينا كاشوسشيت يوم ٦ ابريل عام ١٩٧٩ في بوستدام بالمانيا الشرقية حيث سجلت زمنا قدره ٢,٢٨,٣٦ دقيقة .

رسالة الأردن

الرمثا يخرج الأهلي من درع الاتحاد
رئيس الوزراء يأمر بتسهيل مهمة لاعبي المنتخبات

● عمان ـ «القبس»
من محمد غنام

حافظ فريق الرمثا على بقائه في بطولة درع الاتحاد لكرة القدم بعد فوزه على فريق الاهلي بالركلات الترجيحية ٣/٤ وذلك في المباراة التي استمرت حتى منتصف ليلة أمس الاول، قدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة نالت اعجاب الجمهور الذي يقدر بحوالي ٨ الاف متفرج ولازم سوء الطالع هجوم الفريقين طوال المباراة وسنحت اكثر من فرصة ذهبية ولكن التسرع في التسجيل كان السمة البارزة لها ونجح حارسا المرميين في المحافظة على شباكهما نظيفة في الوقتين الاصلي والاضافي مما اضطر الحكم للجوء الى الركلات الترجيحية لكسر التعادل.

وتمكن فريق الرمثا من التخلص من عقدة الركلات الترجيحية التي كان يخسر دوما بسببها وقلب كل التوقعات التي كانت ترشح خسارته بالركلات عندما نجح من تسجيل اربعة اهداف من خمس ركلات سجلها فايز بديوي، وسليم ذيابات، وناجح ذيابات، فيما صد حارس الاهلي ركلة خالد الزعبي.

اما فريق الاهلي فقد سجل اهدافه عدنان الترك، محمود ماهر، جميل عبدالمنعم. وتمكن حارس الرمثا من صد ركلتي عيسى الترك واحمد خليل وبهذه الخسارة لفريق الاهلي يكون خامس فريق يخرج من البطولة .

الليلة الرمثا والحسين

هذا وسيلتقي اليوم فريقا الرمثا والحسين الليلة وتكمن اهمية المباراة في ان الفريقين يتنافسان على زعامة الكرة في شمال الاردن بالاضافة الى ان الفائز منهما يصل للمباراة قبل النهائية والخاسر يخرج من البطولة . وبعدها ستتوقف البطولة لمدة اسبوع بسبب امتحانات الثانوية العامة وسيتم تجميع المنتخب.

تسهيل مهمة المنتخبات الوطنية

كما توقعت «القبس» طلب السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء من كافة القطاعات العامة والخاصة اتخاذ الاجراءات المناسبة التي تسهل مهمة اعضاء المنتخبات الوطنية للمشاركة في الدورات والبطولات العربية والدولية وسيتم اعتبار لاعبي المنتخبات في مهمة رسمية خلال المشاركة، والجدير بالذكر ان السيد زيد الرفاعي هو الرئيس الفخري لنادي الشباب الرياضي .

● زيد الرفاعي

وفد كأس العرب

سمى اتحاد كرة القدم في جلسته التي عقدها برئاسة عبدالرؤوف الروابدة وفد الاردن الى بطولة كاس العرب التي ستقام في الطائف خلال الفترة من ٢ الى ١٢ تموز يوليو من السادة: عبدالجابر تيم رئيسا للوفد، محمد حمدان اداريا، محمد عوض مدربا، والجهاز الطبي من الدكتور حنا قعوار والمسعف محمد علي واعلامي تسميه رابطة الاعلام الرياضي. وضم جهاز التدريب ٢٧ لاعبا الى اختيار ٢٠ لاعبا يمثلون الاردن في البطولة وتتوقع القبس ان يتكون المنتخب من اللاعبين: باسم تيم، عزت هاشم لحراسة المرمى، سامي السعيد، خالد السعيد، عصام التلي، وليد قنديل، زيد الشرع، محمد اليماني، حسام سنقرط لخط الدفاع. توفيق الصاحب، راتب الداوود، باسم مراد، جمال ابوعابد، ابراهيم سعدية، عصام نوفل، عبدالرزاق كوكش لخط الوسط. خالد ابوالعوض، فايز بديوي، عدنان الترك، هيثم عبدالهادي لخط الهجوم .

● عبدالرؤوف الروابدة



● عبدالجابر تيم

مسابقات العاب القوى في الدورة العربية

رفع اتحاد العاب القوى الى اللجنة الاولمبية الوطنية المسابقات التي يرغب ان يشارك الاتحاد بها في الدورة العربية السادسة واسماء اللاعبين واللاعبات اما المسابقات فهي ٤٠٠ متر، ٨٠٠ متر، ١٥٠٠ متر، ٣٠٠٠ متر، ٢٠٠ متر، ٥٠٠٠ متر، ٢٠ كيلومترا، ٤٠٠٠ متر، الماراثون، الوثب الثلاثي، الوثب العالي.

هذا وستدرس اللجنة التحضيرية للدورة الاقتراح وعلمت القبس انه سيتم تقليص هذه المسابقات .

اللجنة المنظمة لأولمبياد سيئول تتوقع التوصل لاتفاق قريب لجدولة مسابقات العاب القوى

■ الرئيس هونيكر يبلغ كوريا بمشاركة المانيا الشرقية بالاولمبياد

برلين ـ ي ب ـ تقترب اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية التي ستعقد في سيئول عام ١٩٨٨، تقترب من التوصل الى اتفاق مع الاتحاد الدولي لالعاب القوى بشان جدولة العاب القوى، وقال رئيس المجلس التنفيذي للجنة لي يونغ هو يوم الاربعاء الماضي انه تم التوصل الى اتفاق مع اتحاد الجمباز في الاسبوع الماضي ولم يتبق الا استكمال عملية الجدولة لثلاث وعشرين لعبة رياضية ستتم مناقشتها في سيئول. وقد اعلنت مونيك بيرلوا التي تعتبر اقوى سيدة في العالم استقالتها كمديرة للجنة الاولمبية الدولية .

وذكرت مصادر اللجنة ان التعويضات التي ستدفع لها قد تصل الى مليون دولار. وذكر انها قبلت العرض الاول، لكن رئيس اللجنة خوان انطونيو سمارانش اقترح حسبما ذكر زيادة هذا المبلغ. وقال لي في مؤتمر صحفي بعد ان قدم تقريرا الى اجتماع اللجنة الدولية: ان مفاوضات نشطة تجري مع اتحاد العاب القوى وانه واثق بان اتفاقا مرضيا سيتم التوصل اليه قريبا جدا، وتوقع ان تنتهي هذه المفاوضات في غضون اسبوعين.

وترغب سيئول في انهاء عملية الجدولة قبل ان تبدأ محادثات بشان حقوق التلفزيون الاميركي الخاصة مع ثلاث شبكات تلفزيونية اميركية. واوضح بان العاب القوى هي موضوع المفاوضات الرئيسي مع شبكات التلفزيون الاميركية وبخاصة بشان الوقت الذي سيبدأ فيه بعرض الاحداث الرياضية. واذا كان اتحاد الرياضيين الهواة مستعدا للموافقة على ما يوافق عليه الاخرون فانها قد تقدم عرضا بمائتي مليون دولار. وقد اقترحت مجموعة دراسة من اربعة رجال تابعة لاتحاد العاب القوى عقد جلسة يوميا بدلا من جلستين واحدة في الصباح والاخرى بعد الظهر. على ان تبدأ الالعاب في التاسعة صباحا وتنتهي في الثانية الى الثالثة في التوقيت المحلي لكوريا. ولما سئل لي عن مدى التاثير الذي سيتركه هذا على حجم عقد التلفزيون قال ان من مصلحة الاتحاد الحصول على اطول مدة لعرض العابهم. واذا ما كان لدينا المزيد من النهائيات في ساعات الصباح المبكرة ومنتصف النهار، فانه لن يكون عندئذ كافيا وحسب جداول البث الاميركية فانها لجميع دول نصف الكرة الغربي،



● لي يونغ هو

وقال: اننا لذلك نقترح لان يكون هناك المزيد من النهائيات (الالعاب النهائية) في الساعات المبكرة اكثر من المعتاد .

واشار الى انه كان هناك سوء فهم للموقف الكوري الجنوبي ولكنه اعرب عن اعتقاده بأن الاتحاد الدولي فهم الان وجهة النظر الكورية .

وقال ان هناك احتمالات طيبة بالا يكون هناك مقاطعة من جانب الكتلة الشرقية التي قاطعت دورة اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤. واضاف ان الكثير من الدول التي لم ترسل فرقها الى لوس انجلوس تزمع ارسال فرقها والاشتراك في اكثر من بطولة دولية التي ستجري في سيئول في وقت لاحق من السنة الحالية. ولم ينف او يؤكد لي الذي هو ايضا وزير الرياضة بان الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر ابلغه بأن المانيا الشرقية ستشترك في اولمبياد سيئول .

واقترحت سيئول ان تتقاضى مبلغ اثنين واربعين مليون دولار يوميا مقابل السكن والطعام الذي ستوفره للرياضيين .

تصفيات المنطقة الأوروبية لكأس العالم

الدانمرك تهزم السوفيت ٤/٢ وتتصدر مجموعتها
السويد بالمركز الثاني بعد فوزها على تشيكوسلوفاكيا

كوبنهاغن ـ ي ب ـ تقاسم النجمان الدانمركيان اللذان يلعبان بالدوري الايطالي بريبن الكيار لارسين ومايكل لودروب تسجيل اربعة اهداف ليحقق منتخبها فوزا غاليا ٤ / ٢ على منتخب الاتحاد السوفيتي بالمجموعة السادسة لتصفيات القارة الاوروبية لبطولة كاس العالم لكرة القدم ، وبهذا الفوز صعد المنتخب الدانمركي ليتصدر المجموعة برصيد ٦ نقط من ٤ مباريات يليه منتخب جمهورية ايرلندا برصيد ٥ نقط من ٥ مباريات ويتقدم بفارق الاهداف عن المنتخب السويسري الذي كان متقدما المجموعة قبل اسبوعين ، وياتي المنتخب السوفيتي بالمركز الرابع برصيد ٤ نقط من ٥ مباريات ويتقدم بفارق الاهداف عن منتخب النرويج .

افضل مباراة

وقد كانت المباراة التي حضرها اكثر من ٤٥ الف متفرج من افضل المباريات التي شهدتها العاصمة الدانمركية منذ سنوات وتميزت باللعب الهجومي والمفتوح والتكتيكات السليمة ، وقد سيطر المنتخب الدانمركي على اول عشرين دقيقة وسجل هدفين بواسطة الكيار بالدقيقة ١٦ والدقيقة ٢٠ وبدا انه مقبل على تحقيق فوز سهل وكبير ولكن الفريق السوفيتي لم يستسلم وسجل هدفه الاول بواسطة بروناسوف بالدقيقة ٢٦ لينتهي الشوط الاول ٢ / ١ بعد ان ردت العارضة هدفين محققين للسوفيت من يوري غافريلوف وسيجي غوستمانوف كما انقذ رينات داساييف فريقه من عدة كرات خطرة من هجوم الدانمرك .

وفي الشوط الثاني سجل لودروب هدفين جميلين بالدقيقتين ١٦ و ١٩ ليرتفع رصيده الى ١٦ هدفا في ١٧ مباراة دولية وسجل غوستمانوف هدف السوفيت الثاني بالدقيقة ٢٣ ، وقد حافظ الدفاع الدانمركي على تقدم فريقه واخرج كرتين من على خط المرمى .

ولم يفقد المنتخب السوفيتي بعد الفرصة للوصول للمكسيك وبفضل المباريات المتبقية على ارضه فهو المرشح لاحتلال المركز الثاني في المجموعة بعد الدانمرك .

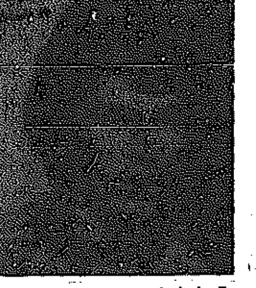
فوز السويد على تشيكوسلوفاكيا

وفي ستوكهولم واصل روبرت بايرتز مهمته كافضل هداف في منتخب السويد وسجل هدفا من ركلة جزاء بالدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني واضاف اللاعب الاحتياطي لارس لارسون هدفا بعد ٩ دقائق ليخرج المنتخب السويدي فائزا ٢ / صفر على المنتخب التشيكي امام ٣٤ الف متفرج ضمن المجموعة الاوروبية الثانية لتصفيات كاس العالم .

وبهذا الفوز تقدم المنتخب السويدي لاحتلال المركز الثاني في المجموعة برصيد ٦ نقط من ٥ مباريات بفارق الاهداف عن منتخب البرتغال الثالث بينما تتصدر المانيا الغربية المجموعة برصيد ١٠ نقط كاملة من ٥ مباريات ، وظل المنتخب التشيكي بالمركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة من ٥ مباريات واخيرا مالطا برصيد نقطة واحدة من ٦ مباريات ومع ان المنتخب السويدي سيطر على المباراة انه لم يكن من السهل عليه اختراق الدفاع التشيكي الذي حصل لاعبوه على ٣ انذارات لتعاملهم الخشن مع المهاجمين السويديين .

وعقب المباراة قال بايرتز لاعب نادي سلتيك الاسكتلندي ان تسجيل الاهداف الدولية اصبح عادة حيث سجل ٦ اهداف من آخر ٨ مباريات لمنتخب السويد .

وقد لوحظ ان المنتخب التشيكلي لم يكن به سوى ٣ لاعبين فقط من الفريق الذي تعادل بدون اهداف مع مالطا وخسر ١ / ٥ امام المانيا الغربية ، ويقول جوزيف ماسو بوست مدرب الفريق ان هذا الفريق افضل من الفريق السابق ولكن ليس امامنا الآن فرصة الوصول الى كاس العالم ، اما المدرب السويدي لارس ارينسون فبدا اكثر تفاؤلا وقال انه لا يزال يامل بالنهائي وسوف يقدم الفريق عروضا افضل عندما تستانف التصفيات في الخريف المقبل .





● داساييف

● لارسين

● لودروب

موقف الفرق بالمجموعة الاوروبية السادسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقط
الدانمرك	٤	٣	-	١	٨	٣	٦
ايرلندا	٥	٢	١	٢	٤	٤	٥
سويسرا	٥	٢	١	٢	٤	٩	٥
السوفيت	٥	١	٢	٢	٩	٨	٤
النرويج	٥	١	٢	٢	٢	٣	٤

موقف المجموعة الاوروبية الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقط
المانيا غ	٥	٥	-	-	١٨	٤	١٠
السويد	٥	٣	-	٢	٩	٤	٦
البرتغال	٥	٣	-	٢	٨	٧	٦
تشيكوسلوفاكيا	٥	١	١	٣	٦	٩	٣
مالطا	٦	-	١	٥	٣	٢٠	١

الاميركي ستيف بالجواد سليت انكر يفوز بسباق ابسون الانكليزي

فاز الجواد المرجح سليت انكر بسباق ابسون البريطاني للخيل وجاء الجواد لوس سيسايني بالمركز الثاني .

وبهذا الفوز اصبح الجوكي الاميركي ستيف اول اميركي يفوز بهذا السباق منذ ٨٠ عاما ، كما اصبح اول اميركي يفوز بهذا السباق وسباق كنتاكي الاميركي الذي كان قد فاز به قبل ٧ سنوات ، وقد شاهد السباق حوالي ٢٥٠ الف شخص بينهم الملكة اليزابيث الثانية .

اتلتيكو يهزم ريال مدريد بكأس اسبانيا

اسبانيا (ي ب) : في المباراة الاولى من الدور النهائي لمسابقة كاس الدوري الاسباني فاز فريق اتلتيكو مدريد ٢/٣ على خصمه اللدود ريال مدريد وكان شوط المباراة الاول قد انتهى ١/صفر لصالح اتلتيكو سجله روبيو بالدقيقة ١١ وفي الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني سجل بنيلا هدف التعادل لفريق ريال ثم سجل فريق اتلتيكو هدفين إضافيين بواسطة اريتشي وكابريرا بالدقيقتين ١٢ و ١٤ بينما سجل كارلوس سانيلانا هدف ـ ريال الثاني قبل نهاية المباراة بثماني دقائق .

مالمو يهزم روما بهدف وحيد

مالمو (ي ب): في مباراة ودية استطاع فريق مالمو بطل دوري الدرجة الممتازة السويدي التغلب بهدف وحيد على نادي روما الايطالي سجله المهاجم ماتس ماغنوسون بالدقيقة ٢٧ من الشوط الاول من ركلة حرة مباشرة لعبها لولبية داخل المرمى، وقد شارك لاول مرة مع الفريق الايطالي نجمه البرازيلي باولو روبيرتو وفالكاو الذي لعب لمدة ٧٠ دقيقة بعد شفائه من العملية الجراحية التي اجريت في ركبته قبل بداية هذا العام .

ويذكر ان الفريق الحاصل على المركز السابع بالدوري هذا الموسم سوف يلعب مبارانه الثانية في السويد ضد كالمار ثم يغادر الى اسبانيا ليلعب ضد برشلونة بطل الدوري يوم الاحد .



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر الكويت ـ الشويخ ـ ص.ب: (٢١٨٠٠) شارع الصحافة ـ طريق المطار العنوان البرقي: قبس ـ تلكس: ٢٢٣٧٠ الهاتف: ٨١٢٨١٩/٢٢ /٤ خطوط ـ التحرير: ٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

هل من فجر يولد ؟

ليل موحش وسماء مظلمة ، وارض في مخاض ، وبشر يجولون وكأنهم عن ضالة يبحثون . لكنهم عبثاً يبحثون، وعبثا يجولون، ماداموا بالظفر والناب يحتكمون، وبالعواطف يتخاطبون، وللمذاهب والاعراق يتعصبون. في قلوبهم حشرجات أين منها حشرجات الموت، وفي أفكارهم جهل تشمئز منه السموات والارض وفي نفوسهم عداوات لم تشهد الارض لها مثيلا.

●●●

ما بال الضحية في لبنان يُقتل ويعذب ويشرد ؟ ألم يكفه الخروج الأول ، فإلى أين تريدونه أن يرحل ؟ كيف يزداد الضحية كرها على كره ، ويُشمت به وتتهاوى القذائف على رأسه ويعذب، بينما تغفر لعدوه كل جرائمه وأفعاله ويخدم ويحشم ؟ أعرب يقتلون الفلسطينيين، وعرب يشردون الفلسطينيين ، وعرب يقومون بتنفيذ أحلام الصهاينة بقتل كل رمز للفلسطينيين ؟ أي دين يبرر لكم هذا وأي مذهب به تهتدون ؟ ان كان هذا دينكم فسحقا لهذا الدين، أو كان هذا استغلال منكم للدين وعواطف المتدينين فما اكثر من يستغل الدين. هذه أعمالكم تشهد عليكم ، فهل تحلم اسرائيل بأكثر من هذا يا « أمل » العرب والمسلمين ؟

●●●

رباه متى يكف الانسان عن ظلم الانسان، وعن قتل الانسان ، وعن تشريد الانسان، الى متى تحترق الارض ، وتسيل الدماء ؟ متى تنحسر الظلمة عن الابصار ، وتكف العيون عن البكاء ، وتختفي صرخات المعذبين وعويل الثكالى وأنين الاطفال ؟

رباه لقد طال ليل نشرته فوق هذه الارض ، طال حتى سئمته القلوب والعيون ، فهلا تهلهل عن هذه الأرض المنكوبة الحيرة الظلماء.

يا مقلب القلوب والابصار، ويا مولج الليل في النهار ، ويا ناشر النور في الظلمات ، هل من بشائر فجر يولد ؟

د. يعقوب يوسف الحجي





ماذا حدث للشعب الانكليزي؟!!

الشعب الانكليزي قديما كان مضرب المثل في الدقة والالتزام بالمواعيد والاخلاق والصدق ومعاونة المحتاج وارشاد من يطلب السؤال...

بل وحتى انكلترا وخاصة عاصمتها لندن مثال للمواطنة والمدينة الفاضلة «قديما»؟ فهي تعرضت لاسوأ الكوارث مثل حريق لندن (١٩٦٦) ومرض الطاعون (١٦٦٥) ولقصف الطائرات النازية والصواريخ الالمانية من (١٩٤١ ـ ١٩٤٥) ومع ذلك اعيد بناؤها وظلت صامدة وشامخة. بمعالمها الحضارية مثل «ساعة بيغ بن» وقصر «بكنغهام» وحديقة «الهايد بارك» وكذلك بشعبها ذي المزايا الفريدة.

ولا ازال اتذكر سنة «١٩٦٨» عندما سافرت الى لندن لدراسة اللغة الانكليزية وكان زميلي هناك الاخ «فيصل الزامل» وعلي الخلف النائب الحالي وكيف كانت احوال واوضاع الانكليز من حيث احترام الغرباء والمساعدة والاخلاق العالية وان كانت هناك بعض الحالات الشاذة عن هذه القاعدة مثل العائلة التي كان يسكن عندها الاخ «فيصل الزامل» وخاصة ام العائلة التي كانت تقدم له يوميا في وجبة الافطار «سمك مدخن» حتى اصبح الاخ فيصل يكره شيئا اسمه سمك هناك. والظاهر ان ام العائلة تنتمي لفصيلة طائر «اللوه» البحري؟!! لذلك كنا نذهب الى المطعم الهندي في «هستنك» لمواساة الاخ فيصل!!

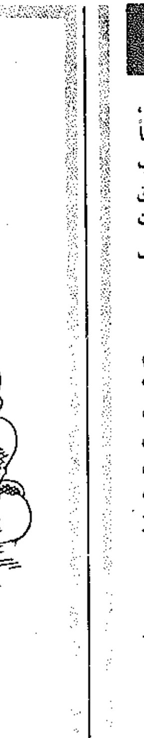
تلك كانت انكلترا واولئك كانوا الانكليز ولكن دوام الحال من المحال فقد انقلب الوضع رأساً على عقب فتحولت الاخلاق الى اسوأ ما يمكن ان تكون عليه .. واصبحنا نرى الانكليزي الحرامي والحشاش والمبتز للاموال والكاذب.

ولا ادل على هذا التفسخ ما وصلت اليه مباراة كرة القدم بين يوفنتوس وليفربول الانكليزي من احداث شغب راح ضحيتها الكثير واصبحت دلالة على سوء الاخلاق التي وصل اليها الانكليز؟!

اما لندن فلقد اصبحت العاصمة التي يتحاشاها الكثير وخاصة المصطافين العرب فهي غابة يأكل القوي فيها الضعيف واصبحت الحرمنة موردا ماليا لفئات كثيرة من الشعب «خاصة سرقة البوالطو الرجالية الثمينة» ومنها بالطو الاخ (احمد النفيسي).

وهكذا يتحول دعاة التحضر والاخلاق العالية... الى مجموعة من السوقة المبتذلين؟!!

عبدالله عقاب الخطيب



■ ناجي العلي ■

الـرأي الآخـر

توزيع الولاء قد يساهم في إنجاح عمليات الارهاب السياسي في الخليج



تكتبه : د. بدرية العوضي

الطعن في المرأة العاملة صار زكاة في شهر رمضان

هل تكون تجربة الرجل المصري في رفع "الظلم" حافزاً للمرأة لرفع الظلم عن نفسها؟

علاقة الارهاب السياسي بتوزيع الولاء

رغم اننا نعيش في عصر عسكرة الفضاء وحرب النجوم فان المجتمع العربي لا يزال يعيش في عصر حرب الاخوة وحرب العقيدة نتيجة توزيع الولاء لجهات ودول معينة على حساب الولاء الوطني. ان توزيع الولاء ادى الى الدخول في مناورات مع الانظمة السياسية بسبب تبعية الانسان العربي لمنظمات سياسية لها ارتباطات ومصالح بعيدة كل البعد عن مصلحة الامة العربية والاسلامية. هذا الوضع الغريب السائد في معظم الدول العربية بسبب تواجد الاقليات الدينية في الوطن الواحد وفشل الانظمة السياسية في احتوائها، يعد العامل الرئيسي في ازدياد عمليات الارهاب السياسي في الوطن العربي، مما ادى الى فقدان الوحدة الوطنية. هذا الوضع الغريب السائد في معظم الدول العربية ناتج عن تجاهل بعض الانظمة السياسية للتركيبة السكانية لهذه الدول واختلاف الطوائف الدينية للسكان. واذا كانت ظاهرة تعدد المذاهب الدينية لا تشكل عقبة امام الوحدة الوطنية في بعض الدول الاجنبية المتقدمة، فان ذلك لا ينطبق على العالم العربي، الذي يعيش في ظل التخلف وانتشار الامية وغياب الديمقراطية والانتهاك المستمر للحقوق والحريات العامة باسم المحافظة على الامن القومي، هذا الواقع يجعل من ظاهرة توزيع الولاء عاملا رئيسيا في القضاء على الوحدة الوطنية. وتدل الشواهد والاحداث في الدول العربية على ان ازدياد الارهاب السياسي ناتج عن تفشي ظاهرة توزيع الولاء في هذه الدول، مما سهل لدول او جماعات ارهابية منظمة استغلال هذا الجانب لتنفيذ مخططاتها اللا إنسانية في بعض الدول. ولتفادي هذه الظاهرة الخطيرة في منطقة الخليج، فان على الجهات المختصة العمل على التطبيق الفعال لقانون اقامة الاجانب لعام ١٩٥٩ والمعدل بالقوانين لسنة ١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٦٧ و١٩٧٧ لضمان عدم استغلال بعض الاجانب للاقامة للقيام باعمال ارهابية او غير مشروعة، بواسطة مساعدة بعض الاشخاص او الفئات التي ليس لديها الانتماء الوطني حتى وان كان مواطنا. وبناء على ما سبق فان توزيع الولاء لدى المواطن قد يساهم في انجاح عمليات الارهاب السياسي من قبل بعض جهات اجنبية في دول المنطقة، وذات ابعاد خطيرة على امن واستقلال الدولة على المدى البعيد.

عندما احس الرجل بالظلم القانوني

الابتهاج بالغاء القرار رقم (٤٤) لسنة ١٩٧٥ بشأن التعديلات على قانون الاحوال الشخصية لعام ١٩٢٩ في مصر اكد حقيقة ثابتة وهي ان الانتقاص من الحقوق الانسانية في غاية الخطورة على الانسان وعلى النمط الاجتماعي في المجتمع. وخاصة اذا كان هذا الانسان رجلا وفي المجتمع العربي والحقوق التي لحقها الظلم كما يدعي حقا من حقوقه الشخصية التي لم تكن محلا للمناقشة او المساومة على الرغم من انه يعيش في عصر اصبحت المساومة في الحقوق من الامور المسلم بها والمألوفة. ومن هنا نجد المبررات للقيامة التي اقامها بعض الازواج في مصر وايدتها بعض الصحف المصرية منذ انتهاء عهد السادات، وتركزت بصورة خاصة على التعديلات الموضوعية التي ادخلت على قانون الاحوال الشخصية المصري لعام ١٩٢٩ ولصالح الاسرة، ومع انها لم تصل الى مرحلة الانجازات التي حققتها بعض قوانين الاحوال الشخصية في بعض الدول العربية منذ الستينات، مثال ذلك قانون الاحوال الشخصية الاردني لعام ١٩٧٦ وقانون الاحوال الشخصية العراقي لعام ١٩٥٩، او قانون الاحوال الشخصية المغربي لعام ١٩٥٧، ويستغرب المرء كيف يكون بيان حالة الزوج لحالته الاجتماعية عند توثيق عقد الزواج الثاني او الثالث لدى الموثق كما جاء في المادة ٦ مكرر من القانون بانه يشكل اعتداء على حق الزوج، في حين ان اخفاء الزوج عن زوجته الاولى مسألة زواجه باخرى لا يشكل تعديا على حق من الحقوق الاساسية للزوجة...؟؟ هذا المفهوم لماهية حقوق الانسان عند بعض الرجال يجعل من المجتمع العربي يعيش في حالة انعدام التوازن تجاه الحقوق اللصيقة بالانسان. لذا نجد مدى اهمية احساس الرجل العربي بالظلم من القانون رقم (٤٤) لسنة ١٩٧٩ بقصد تنظيم بعض النواحي التي كانت بحاجة الى تدخل المشرع لمنع او للحد من الظلم الذي لحق منذ مئات السنين بالطرف الاخر في العلاقة الزوجية، ونقصد هنا الزوجة. ونتساءل هنا متى تتحرك المرأة في العالم العربي للدفاع عن حقوقها الاساسية كما اكدتها الشريعة الاسلامية لرفع الظلم الواقع عليها من خلال صدور العديد من القوانين التي تنظم الروابط الاجتماعية في المجتمع على حساب حقوقها الثابتة. ان تجربة الرجل العربي في مصر لرفع الظلم رغم قصر المدة التي لم تتجاوز خمس سنوات قد تكون حافزا للمرأة العربية لرفع الظلم الواقع عليها منذ عشرات السنين انطلاقا من مبدأ المساواة في الكرامة الانسانية بين الرجال والنساء.

هل الطعن بالمرأة العاملة زكاة في شهر رمضان ؟!

من الامور المألوفة للنساء في الكويت في شهر رمضان الحرص على اداء صلاة التراويح في المساجد، هذه العادة الحسنة يحاول البعض استغلالها للاساءة الى المرأة العاملة. لقد لمست هذه الحقيقة في السنوات الخمس الاخيرة، حيث نجد ان بعض الجماعات الدينية التي لها مواقف معينة تجاه قضية المرأة العاملة تحاول من خلال النشرات او الكتيبات المجانية الطعن في المرأة العاملة وبيان الاحاديث او الاماكن التي تصور عمل المرأة على انه فساد وانحلال ودعوة للخروج على تعاليم الشريعة الاسلامية. وقبل يومين وجدت في احد المساجد وفي المكان المخصص للمرأة كتيبا صغيرا بعنوان حكم الاسلام في توظيف المرأة. وعلى مدى (٢٢) صفحة التي تشكل حجم هذا الكتيب، حاول المؤلف ان يبين بأن عمل المرأة يعد كما ذكر في صفحة (٦) على انه من الامور الدخيلة على الامة الاسلامية واعتبر ان الدعوة لمشاركة المرأة في التنمية يقصد بها العبث بالنساء عامة باخراجهن من بيوتهن وبالتالي تعد مؤامرة كبيرة متعددة الجوانب والاهداف بقصد السيطرة على قطاعات واسعة من دنيا النساء لتحطيم الاخلاق وباختلاط الانساب... وغيره من الاصطلاحات غير اللائقة بالمرأة العاملة...

وهكذا يحاول مؤلف الكتيب الصغير في حجمه الكبير في اتهاماته للمرأة العاملة، ان يصور عمل المرأة خارج البيت على انه مفسدة او ضياع حقوق للاخرين ، ونسي او تناسى ان الاراء التي ذكرها كتبرير لرأيه تعد بالدرجة الاولى ضياعا لحق المرأة كانسان في المجتمع في ممارسة حقوقها الاساسية وعلى الاخص الحق في العمل وفي اختيار نوعه... ويكفي المرأة العاملة المسلمة قول الله سبحانه وتعالى ﴿ان الله لا يضيع اجر عامل منكم من ذكر او انثى﴾... لمعرفة مدى تقدير الاسلام للعمل دون التمييز بين عمل المرأة او الرجل.

ومن جانب اخر يحاول البعض استغلال تواجد المرأة في دور العبادة في هذا الشهر الكريم لنشر ارائهم غير الموضوعية بقصد الطعن بالمرأة العاملة. وكأن الطعن بالمرأة العاملة يعد نوعا من الزكاة يجب على البعض القيام به في شهر رمضان ليس بقصد التقرب الى الله وانما التقرب الى جهات او فئات معينة.

والادهى من ذلك ان غلاف الكتيب المذكور يذكر بانه طبع على نفقة بعض المحسنين، ونتساءل هنا هل من الاحسان الطعن بالمرأة العاملة المسلمة في شهر رمضان؟! سؤال نتوجه به للجهات المعنية بالاشراف والرقابة على المساجد في دولة الكويت.

عيب

أن ينسى كثير من المسلمين أن الدين عبادات ومعاملات فنجد أن كثيرا من المسلمين تصوروا أنهم اذا أفلحوا في العبادات أفلحوا في رضاء الله .. لهذا أهملوا في أمر المعاملات وتصوروها ثانوية .. فبرز لنا في هذا العصر أصناف من المسلمين الفالحين في عباداتهم والفاشلين في معاملاتهم مع الناس .. ولذا اهتزت الشخصية الاسلامية .

نخلتك

تروى الفسائل كل ٨ ـ ١٠ أيام ريا خفيفا .. ويحذر ري الفسيل بالهوز بل بالسطل لنتحقق أولا من كمية الماء وثانيا من كونه باردا .

غدا
يستأنف الزميل
عبدالرحمن النجار
زاويته :
«على الصفحة الاخيرة»

طرزان فرنسي

أول مغامرة جريئة من نوعها يقوم بها المغامر الفرنسي الشاب رونيه جيلني حيث تارجح بين جسرين المسافة بينهما حوالي ٧٠ مترا وتدلى من حبل طوله مائة متر وبسرعة قدرها ١٤٠ كيلومترا في الساعة . وقد أطلق على المغامر لقب طرزان حيث أنه يعتبر الرجل الاول الذي استطاع أن يقوم بهذه المغامرة بمفرده .

حصة الاسد للزوجة الرابعة من تركة بيرتون

تحصل سالي الزوجة الرابعة للممثل البريطاني الراحل ريتشارد بيرتون على النصيب الاكبر من ضيعته التي تقدر قيمتها بحوالي ٣٫٣٧ ملايين دولار .
وقد ترك بيرتون ٣٥ في المائة من أمواله لتقسم بين زوجاته .

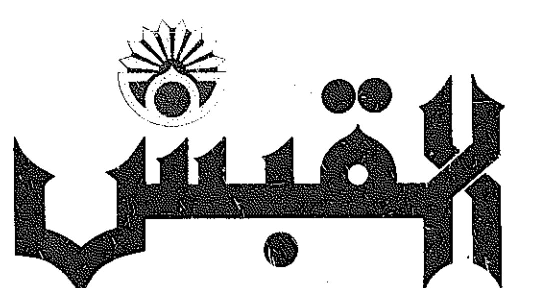
الطقس

● يستمر الطقس حارا والرياح شمالية شرقية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● حالة البحر: خفيف الموج.
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٤٦، الاحمدي ٤٢، فيلكا ٤٣ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ١٠ بالمائة، الاحمدي ٥٧ بالمائة، فيلكا ٦١ بالمائة.

البحر

أعلى مد:
٤ فجرا ٢ ظهرا
أدنى جزر:
٩ صباحا ١٠ مساء

القبس
الجمعة ١٩٨٥/٦/٧م
Friday, 7/6/1985
No. 4695 ـ العدد ٤٦٩٥
طبع من عدد اليوم الجمعة
٧٦٦٥٧ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.



رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

الجمعة ١٩ رمضان ١٤٠٥هـ - ٧ يونيو (حزيران) ١٩٨٥م - السنة الرابعة عشرة - العدد ٤٦٩٥ - الكويت.

AL-QABAS — Friday, 7 June, 1985 — 14th Year, No. 4695 — Kuwait.

أسماء الناجحين في الثانوية العامة (القسم الأدبي)

وزير التربية: الجامعة تقبل ٢٥٠٠ طالب فقط هذا العام

اعتمد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم نتائج امتحانات الثانوية العامة (القسم الادبي) والتي حققت فيها الطالبات تفوقا بارزا حيث اكتسحن المراكز الخمسين الاولى.

وستقوم الوزارة بتسليم استمارات نجاح الطلاب خلال يومين وكذلك استمارات الطلاب الذين سيؤدون الدور الثاني.

ومن جهة ثانية، اعلن وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة، في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف، ان جامعة الكويت لن تقبل اكثر من ٢٥٠٠ طالب وطالبة للعام الدراسي ٨٥/٨٦ مهما كانت الظروف.

وقال ان الوزارة تجري استفتاء حول الغاء الدراسة يوم الخميس وتوحيد مواعيد عطلة الربيع، وان اقتراحا بهذا الشأن يدرسه مجلس الوزراء.

وذكر الوزير الابراهيم ان حل مشكلة عزوف الطلبة الكويتيين عن الالتحاق بالكليات العملية وتزايد الاقبال على الكليات النظرية هو تعيين خريجي الكليات النظرية على الدرجة السادسة بدلا من الرابعة وتشجيع منتسبي الكليات العملية. (ص٢)

اسماء الناجحين (٣-٤-٥-٦)

«عاشر مكرر .. سقطت سهوا»

حصلت الطالبة هناء عبدالفتاح عبدالرحمن من ثانوية الفحيحيل للبنات على معدل ٩٤٫٢٪ ومع ذلك لم يرد اسمها بين المتفوقين حيث ان معدلها يجعل ترتيبها العاشر مكرر.

مجزرة الأطفال!

تدفقت عشرات النساء الفلسطينيات من مخيم شاتيلا على مقبرة الشهداء القريبة من مخيم صبرا لتشييع ٨٣ فلسطينيا معظمهم من الاطفال ومن الرضع قتلوا برصاص حركة «امل» واللواء السادس في الجيش اللبناني.

واخذت النساء وهن يندبن بتفتيش الجثث التي وضعت في خرق بالية وبطانيات واكياس من البلاستيك لالقاء نظرة اخيرة على القتلى.

وقالت امرأة فلسطينية وهي تبكي «اليهود أفضل» بينما كانت امرأة اخرى تفتش عن جثة شقيقها وفجأة عرفت الجثة وصاحت «إنه هو» ثم سقطت على الارض منهارة. وكانت امرأة اخرى تمسك برأس جثة زوجها.

وحاولت ميليشيات امل منع النساء الفلسطينيات من حضور الجنازة وامرت تلك الميليشيات ٢٠ امرأة بالذهاب لكنهن عندما رفضن هددوهن باطلاق النار عليهن.. واعلن مدير مستشفى غزة ان ٦٠٠ فلسطيني قتلوا في حرب المخيمات التي شهدت في سبتمبر عام ٨٢ مجازر مماثلة ارتكبتها الميليشيات الكتائبية بمساعدة القوات الاسرائيلية.

وفي الوقت نفسه تعرضت مواقع «امل» واللواء السادس في بيروت الغربية لهجمات خاطفة جديدة. وقالت مصادر امنية ان المهاجمين استخدموا القذائف الصاروخية والقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة في الهجمات التي بلغ عددها ٦ خلال ١٢ ساعة.

واعلنت حركة الناصريين المستقلين «المرابطون» مسؤوليتها عن هذه الهجمات التي اعقبتها اشتباكات متقطعة في مناطق الحمرا والجامعة العربية وتلة الخياط.

وذكر في دمشق امس ان قوات الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرأسه وليد جنبلاط تصدت لميليشيات «امل» عندما حاولت اقتحام مخيم مار الياس الفلسطيني. وقال متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان اشتباكا وقع بين الجانبين وانسحبت على اثره ميليشيات «امل».

تل ابيب: «امل» ستسيطر على الجنوب

نسب راديو اسرائيل باللغة العبرية امس الى رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية اهود براك قوله انه على ثقة تامة من ان «حركة امل ستكون الجهة الوحيدة المهيمنة في منطقة الجنوب اللبناني وانها ستمنع رجال المنظمات الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية من التواجد في الجنوب والعمل ضد الاهداف الاسرائيلية».

وقال براك في نطاق الاحتفال بيوم سلاح الاستخبارات الاسرائيلي الذي صادف امس الاول انه لا يمكن منع تنفيذ عمليات مسلحة من قبل رجال المنظمات الفلسطينية في المنطقة الشمالية مهما كانت الاجراءات الامنية التي سيتم اتخاذها».

المقاومة اللبنانية: اعدام عميلين

اعدمت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية عميلين لاسرائيل في مدينة صيدا بجنوب لبنان امس والعميلان هما حسين عواد (٢٠ عاما) وتوفيق زهرة (٤٥ سنة) وبعد اعدامهما بعدة ساعات اطلق صهر عواد ويدعى عادل بعلبكي النار من بندقيته على المارة.



● الامهات يبكين ويندبن الاطفال ضحايا المجزرة في مدافن الشهداء ببيروت (رويتر - راديو)

اجتماع ثنائي بين سمو الامير والفهد

اجتمع سمو امير البلاد في مكة المكرمة امس مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز وتناول معه طعام الافطار وعقد صاحب السمو والعاهل السعودي اجتماعا ثنائيا.

واستقبل سمو امير البلاد بمقر اقامته بمكة المكرمة الساعة الخامسة من مساء امس عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي الذي هنأ سموه بسلامته من حادث الاعتداء الاثيم الذي تعرض له موكبه أخيرا.

كما استقبل سمو امير البلاد الساعة الخامسة والنصف عددا من المعتمرين الكويتيين المتواجدين في مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة حيث هنأوه بسلامة سموه من الحادث الغادر.

رسائل المصريين مبعثرة بأرض مطار القاهرة

اكتشف العاملون في مطار القاهرة اعدادا كبيرة من الرسائل مبعثرة على ارض المهبط تعبث بها الرياح في كافة الاتجاهات الى ان تمكن احد الضباط من جمع كمية منها ولكن كميات اخرى كانت قد تبددت في المنطقة الرملية المجاورة لارض المهبط وتبين ان هذه الخطابات تحمل اختاما من كافة محافظات مصر ومرسلة الى المصريين العاملين في العراق، وقد تمزقت نتيجة لمرور العربات العاملة في المهبط، ووجدت شرائط كاسيت بداخل عدد من الخطابات ارسلها اصحابها الى اقاربهم في الخارج.

وتقع المسؤولية كما تقول «الاهرام» على «شركة مصر للطيران» التي تسلمت الخطابات من هيئة البريد ولم تحافظ عليها قبل شحنها على الطائرة. وقد وافقت هيئة البريد على تسلم الخطابات التي عثر عليها لارسالها مرة اخرى للعراق.

محذرًا من مخطط لنقل مخيمات بيروت والجنوب
أبو اياد لـ القبس: سوريا تضغط لإلغاء اتفاق القاهرة

قال السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» في تصريح لـ «القبس» امس ان سوريا تضغط على «جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني» لقبول حل يلغي اتفاق القاهرة الذي ينظم الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان وملحقاته.

واوضح ان سوريا تحاول اجهاض اجتماع مجلس الجامعة العربية غدا السبت عن طريق الايعاز الى لبنان بمقاطعة الاجتماع بحجة ان المخيمات هي امانة بايدي السلطة اللبنانية وان المجازر في الايام الماضية هي ازمة داخلية لبنانية واشار الى ان سوريا قد تغيب عن الاجتماع للسبب نفسه.

واضاف ان سوريا تمارس الضغط على جبهة الانقاذ لقبول حل يلغي اتفاقات القاهرة وملحقاتها بين منظمة التحرير الفلسطينية ولبنان، وتوقيع اتفاق جديد بين جبهة الانقاذ وحركة «أمل» تباركه سوريا والدولة اللبنانية، وذلك قبل انعقاد مجلس الجامعة.

واشار الى انه بعد اجهاض اجتماع مجلس الجامعة كما يتصور النظام السوري تكمل حركة «أمل» والجيش اللبناني المخطط الذي يستهدف نزع البندقية الفلسطينية، ونقل المخيمات بعد هدمها الى مناطق بعيدة عن منطقة الجنوب اللبناني وبيروت، وحسب الاتفاق مع اميركا واسرائيل.

واكد تمسك المنظمة باتفاق القاهرة وحذر اي طرف فلسطيني من ان يغرق في هذه اللعبة.

موفد سوري في بيروت

اوفد الرئيس حافظ الاسد مبعوثا الى بيروت أمس بعد ان اطلع الرئيس اللبناني امين الجميل الرئيس السوري في مكالمة هاتفية على محاولاته الحصول على تأييد دولي لاقناع اسرائيل بسحب «جيش لبنان الجنوبي» الذي يقوده انطوان لحد من منطقة جزين.

ويتوقع ان يتابع المبعوث السوري العقيد غازي كنعان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان، محادثات جرت في الاسبوع الماضي بين الرئيس الاسد والجميل في دمشق.

مشكلات مالية تواجه صندوق الارض المحتلة

اشتكى السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من ان دولا عربية لا تفي بالتزاماتها المالية نحو المنظمة. ونسبت «رويتر» اليه القول «ان السعودية هي الدولة الوحيدة التي تفي بالتزاماتها الخاصة بالمعونة لهذا العام». واضاف «الاموال ليست كافية ولدينا مشكلات كثيرة للغاية في صندوق دعم الاراضي المحتلة».

امساكية رمضان

الظهر	١١٫٤٨
العصر	٣٫٢٢
المغرب	٦٫٤٨
العشاء	٨٫١٨
الامساك	٣٫٠٤
الفجر	٣٫١٤

موفد شولتز الى العاصمة الفرنسية:
سوريا عاجزة عن حل المشكلة اللبنانية
والأسد يشارك بمفاوضات السلام في الوقت المناسب

باريس - مكتب القبس:

شرح مسؤول اميركي كبير في ندوة مغلقة عقدها في باريس حقيقة موقف الولايات المتحدة من سوريا سواء على صعيد دورها في لبنان او في منطقة الشرق الاوسط وكشف للمرة الاولى بصراحة ووضوح امورا مهمة تتعلق بالعلاقة السورية - الاميركية.

هذا المسؤول الاميركي الكبير هو روبرت بيليترو وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط. ويعتبر بيليترو احد المشاركين الرئيسيين في صياغة سياسة الولايات المتحدة الحالية تجاه المنطقة. وقد جاء بيليترو الى باريس موفدا من وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لاطلاع المسؤولين الفرنسيين على نتائج زيارة الملك حسين للولايات المتحدة ومحادثاته مع الرئيس ريغن كما جاء للتشاور مع المسؤولين الفرنسيين حول وسائل الدعم التي يجب ان تقدمها اوروبا للملك حسين بعدما قرر المضي في عملية سلام جديدة بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات ومع الرئيس حسني مبارك.

وخلال وجوده في باريس عقد بيليترو ندوة مغلقة حضرتها القبس وعرض خلالها نتائج محادثات الملك حسين في واشنطن وحقيقة الموقف الاميركي من عملية سلام جديدة. كما تحدث بشكل مسهب عن سوريا.

قبل كل شيء حرص بيليترو على التاكيد ان سوريا هي الان القوة المسيطرة في لبنان وانها هي وحدها التي تستطيع في المستقبل المنظور تحقيق السلام في هذا البلد. واوضح انه ينبغي قبول هذا الامر الواقع.

وتساءل بيليترو: هل تنجح سوريا في مهمتها هذه؟ ويضيف: لا احد يستطيع حل مشاكل لبنان فعلا الا اللبنانيين انفسهم. ليست هناك قوة خارجية - بما فيها سوريا - تستطيع ان تحل محل اللبنانيين وتبني لهم وطنا ومجتمعا يعيشون فيه بسلام وتفاهم.

وسئل المسؤول الاميركي: هل يعني هذا الكلام ان ادارة ريغن تدعم الدور السوري الحالي في لبنان وتؤيده؟ وكان رده:

ان سوريا هي القوة المسيطرة حاليا في لبنان وهذا امر واقع. لكن يجب ان تحاول الولايات المتحدة توجيه هذا النفوذ السوري الكبير في اتجاه ايجابي بالنسبة الى مستقبل لبنان واستقلاله وسيادته.

وانتقل بيليترو بعد ذلك الى التحدث عن دور سوريا في الشرق الاوسط وموقفها من عملية السلام الجديدة فقال: ان ادارة ريغن ابلغت المسؤولين السوريين انها لاتريد استبعاد سوريا باي شكل من الاشكال عن عملية السلام. ونحن نعتبر ان اي سلام شامل في المنطقة يجب ان يشمل سوريا كما يجب ان يشمل الاردن ومصر والفلسطينيين واي طرف معني مباشرة بالنزاع. لكن بينيترو ذكر: ان سوريا هي التي تستبعد نفسها من عملية السلام الحالية. لقد ابلغ الرئيس حافظ الاسد المسؤولين الاميركيين اخيرا ان سوريا لاترى الوقت مناسبا ولا الظروف ملائمة حاليا لكي تدخل مفاوضات السلام ولقد اكد الاسد للاميركيين بوضوح ان سوريا لن تدخل مفاوضات السلام من موقف ضعيف لذلك لابد في رأيه من تحقيق التوازن الاستراتيجي بين سوريا واسرائيل، وحتى يتحقق ذلك فان القيادة السورية تفضل البقاء خارج عملية السلام.

وكشف في هذا النطاق معلومات مهمة عن القوة العسكرية السورية اذ قال: ان سوريا هي اليوم اقوى من اي وقت مضى في تاريخها الحديث. وهي ستظل قوية عسكريا ولو لم تنجح جهودها في لبنان.

ان لدى سوريا ٤٠٠ الف عسكري مستعدين للقتال ولدى سوريا اسلحة متطورة ومعدات حربية حديثة للغاية.

واعترف بيليترو بان سوريا يمكن ان تشكل عقبة مهمة امام عملية السلام الجديدة التي يقودها الملك حسين وتدعمها الولايات المتحدة. لكن برغم ذلك اكد المسؤول الاميركي ان من الخطأ اتباع سياسة المواجهة مع سوريا اذ ان دمشق تزداد تصلبا حين يتم التنديد بها او تهاجمها الولايات المتحدة او تتخذ تجاهها موقفا متشددا. وقال بيليترو ان الافضل قيام حوار بين واشنطن ودمشق واستمرار هذا الحوار ولو كان هناك خلاف بين البلدين حول معظم الامور.

وكشف المسؤول الاميركي ان الحوار الجاري بين الولايات المتحدة وسوريا يتناول اربع قضايا رئيسية هي: الوضع في الشرق الاوسط بشكل عام واحتمالات السلام بشكل خاص.

الوضع في لبنان والدور السوري في هذا البلد. الحرب العراقية - الايرانية وتطوراتها. وموضوع الارهاب الدولي.

وهنا قال بيليترو ان لدى سوريا والولايات المتحدة تعريفات للارهاب الدولي، وللارهاب مختلفة عن بعضها البعض.

واكد بيليترو ان الولايات المتحدة ترى انه يجب استمرار الحوار مع سوريا وتوسيعه في المرحلة المقبلة ايا تكن الخلافات بين البلدين.

وطرح على بيليترو سؤال مهم: هل قدمت الولايات المتحدة عرضا ما لسوريا لاغرائها بالانضمام الى عملية السلام او لتاييدها هذه العملية؟

البقية على الصفحة ١٨

مصادرة ٢٠٤٠ زجاجة خمر في مطار الكويت

احبط رجال مباحث امن المطار اكبر عملية تهريب خمور عبر مطار الكويت الدولي عندما صادروا اكثر من الفي زجاجة يوم الاثنين الماضي.

وكانت تحريات رجال المباحث اشارت الى ان احدى الشركات ستحضر كمية من الخمور وقد كثف رجال المباحث المراقبة على الطرود والمغلفات والرحلات التي تنظمها الشركة الى الكويت... الى ان وصلت كراتين مرسلة للوكالة من بيروت واتضح انها تحتوي على ٢٠٤٠ زجاجة ماء زهر.. وهو شراب لبناني يكثر استهلاكه في شهر رمضان وقد شك رجال المباحث في امر الزجاجات وعند فحصها تبين انها تحتوي على خمور وليس ماء زهر. وقد ترك رجال المباحث الكراتين الى ان تسلمها اصحابها لضبطهم متلبسين واتضح ان عددا من مدراء الشركة وبعض الموظفين هم الذين رتبوا عملية التهريب واحيلوا جميعا للتحقيق.

الفئران تهاجم مطار ناريتا

اجتاحت الاف الفئران مطار ناريتا الذي قاوم اليساريين الغاضبين خلال السنوات الماضية. ويستعد المسؤولون في المطار حاليا لخوض معركة ضد القوارض التي تملأ ساحات المطار.

وقد تكاثرت الفئران من فصيلة «الفئران الدبية» واسمها باليابانية (كومانزومي) الى ثلاثين ضعفا منذ افتتاح المطار في عام ١٩٧٨ وفقا لما ذكرته سلطات المطار. ويبلغ طول الفار من هذه الفصيلة نحو ٣٠ سنتيمترا (وضعف هذا الطول بحساب طول الذيل) ويتراوح وزنها بين ١٥٠ و٢٠٠ غرام وتنتشر في المطابخ والكهوف وصناديق القمامة الى درجة ان سلطات المطار عقدت اجتماعا امس (الخميس) لمواجهة هذه المشكلة.

ويبدو ان هذه الفئران قد توجهت باعداد كبيرة الى ناريتا بعد ان طردتها من طوكيو الفئران الاكبر حجما والاكثر عدوانية.

وزير التربية في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف

٢٥٠٠ طالب وطالبة تقبلهم الجامعة هذا العام فقط استفتاء للتعطيل يوم الخميس وتوحيد اجازات الربيع



● وزير التربية يتحدث

● لقطة من لقاء الوزير برؤساء التحرير.

■ ميزانية التربية ٧٪ من ميزانية الدولة و ١١٪ مع ميزانية التعليم التطبيقي .

■ لجنة تشخيص النظام التعليمي ستنتهي اعمالها خلال ٦ اشهر .

■ يجب تعيين خريجي الكليات الانسانية على الدرجة السادسة للحد من التضخم فيها .

اعلن وزير التربية رئيس المجلس الاعلى للجامعة الدكتور حسن الابراهيم ان عدد المقبولين في الجامعة للعام ٨٥ - ٨٦ لن يزيد عن ٢٥٠٠ طالب وطالبة مهما كانت الظروف .

واكد في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المحلية ليلة امس الاول ان الوزارة تجري حاليا استفتاء لالغاء دوام يوم الخميس وتكون العطلة يومين بدلا من يوم واحد .

واكد ان قرار توحيد اجازات الربيع تم رفعه لمجلس الوزراء لاقراره .

بدأ الدكتور الابراهيم حديثه بشكر الصحافة ودورها واهميتها .

واكد ان سياسة الوزارة تعتمد على اهمية ورفع مستوى العنصر البشري خاصة في ظل الظروف الاقتصادية العالمية والمحلية .

وقال ان وزارة التربية تعتبر من اكبر الاجهزة في الدولة حيث تقوم بتدريس ٤٥٠ الف طالب وطالبة ويعني هذا ثلث عدد سكان الكويت اضافة الى ٦٠٠ مدرسة و ٢٥ الف مدرس ومدرسة منهم ١٧ الفا غير كويتيين ويبلغ اجمالي عدد موظفي الوزارة ٥٣ الف موظف .

وتشكل الميزانية بحدود ٧ بالمائة من ميزانية الدولة واذا اضفنا ميزانية الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي تبلغ ١١ بالمائة من ميزانية الدولة وهو رقم قليل بالنسبة للدول الخليجية الاخرى .

وتحدث الوزير عن القضايا التي يتم بحثها الان من قبل لجان متخصصة منها الحد من هدر الامكانات وتشخيص كل ما يضر النظام التعليمي ووضع حلول له وستنتهي اللجنة المختصة اعمالها خلال ٦ اشهر فقط ثم تبدأ بعدها مرحلة التعديل .

كذلك وضع حوافز لجلب الكفاءات العالية وابقائها في العمل في مركز بحوث المناهج بالتعاون مع مجلس الخدمة في هذا الشان .

كذلك ندرس قانون التعليم العام وانشاء مجلس اعلى للتعليم لدراسة المناهج وتقويمها من الناحية العلمية التربوية والتعليمية .

وقال ان شعار الوزارة الحالي هو ان العملية التعليمية هي عملية وطنية .

واكد ان الوزارة اجرت استفتاء بخصوص توحيد اجازة الربيع وتبين من النتائج ان ٧٩ بالمائة يرغبون في توحيد الاجازة والوزارة رفعت توصية الى مجلس الوزراء لاتخاذ القرار بهذا الخصوص .

كما نجري حاليا استفتاء آخر لمعرفة الرأي حول امكانية عطلة يوم الخميس .

واكد الدكتور الابراهيم ان الجامعة لن تقبل للعام الدراسي ٨٥ - ٨٦ اكثر من ٢٥٠٠ طالب وطالبة فقط .

وقال اننا نعمل على رفع مستوى مناهج التعليم التطبيقي واعطاء الحوافز لهذا القطاع .

وجرى نقاش انخراط الطلبة في كلية العلوم الانسانية وانه يجب الحد من هذه الظاهرة وعدم تعيينهم على الدرجة الرابعة بل السادسة وتشجيع طلبة الكليات العلمية الاخرى كما جرى نقاش حول ضرورة الاسترشاد بمجالس الآباء وضرورة تكوين مجلس الادارة التعليمي الاعلى وضم ممثلين عن مجلس الآباء .

الصحة: انشاء ادارة للتغذية وخدمات الاطعام

انشأ وزير الصحة ادارة جديدة اسماها «ادارة التغذية وخدمات الاطعام» تتبع الوكيل المساعد للشؤون الفنية، وحدد اختصاصاتها واختصاصات مدير الادارة .

وتتولى الادارة الى جانب امور اخرى الاشراف على خدمات التغذية والاطعام التي تقدمها الوزارة عن غير طريق المتعهدين بالتعاون مع المسؤولين عن هذه الخدمات بالمناطق الصحية والمستشفيات والمراكز الصحية .

وتتبع الادارة قسم التغذية، وقسم خدمات الاطعام .

ولمدير الادارة نائب، ويعار منهما مجلس ادارة .

احتفالات أولاد عامر بسلامة سمو الأمير





● عباس الخضاري

● د. يعقوب حياتي

● صالح الحداد

كتب هادي الشمري

نظمت فرقة اولاد بن عامر الشعبية حفلا لمناسبة سلامة سمو الامير من الحادث الغاشم الذي تعرض له سموه مساء الاربعاء الماضي في ديوانية الحاج عباس علي الهزيم بالمنصورية .

ادار الحفل الدكتور صالح عبدالله الصفار وتلا صادق الشخص ايات من القرآن الكريم ثم القى صالح علي الحداد كلمة اولاد عامر قال فيها ان سلامة اميرنا وقائدنا هي سلامة للوطن، اذا ان شخص الامير حفظه الله هو رمز للكويت بما تمثل هذه الكلمة من حضارة وتقدم وديمقراطية وهو راعيها وحاميها والتي يفتقر اليها الكثير من بلدان العالم، فالكويت هي واحة للحرية، حرية القول وحرية المعتقد في اطار من الشرعية الدستورية .

ان الحادث الآثم قد اظهر للدنيا مدى تماسك شعب الكويت بجميع فئاته والتفافه حول قيادته والتي يمثل رمزها سمو الامير جابر حفظه الله ليس جديدا على شعب الكويت ان يظهر للعيان جليا في تماسكه فقد كان ولا يزال وسيبقى عند الشدائد يدا واحدة ولا اظنني بحاجة الى تبيان ذلك فالتاريخ والاحداث امامنا جلية قد عكست التفاني ونكران الذات في سبيل الذود عن حياض الوطن .

واضاف اننا نشجب الحادث الآثم على موكب سمو امير البلاد حفظه الله مهما كانت الجهة التي خططت ودبرت ونفذت هذا الاعتداء، وفي الوقت نفسه فاننا نطالب وضع الحقائق امام الشعب لكشف مرتكبي الحادث والاحداث الاخرى، حتى لا تكون ارض الكويت مكانا لتصفية الحسابات .

وقال اننا ونحن نعيش جسامة الحدث ونعيش في الوقت نفسه فرحة الكويت بسلامة الامير قائدنا ووالدنا ورائدنا لنردد قول الله تعالى ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾ .

ثم القى عبد العزيز الطاهر المحامي والدكتور احمد السماك كلمتين بالمناسبة والقى النائب عباس الخضاري كلمة قال فيها ان الكويت اثبتت عبر تجارب طويلة من الشدائد والمصائب انها اقوى من اي تهديد واكبر من اي وعيد، اننا في الكويت نعيش في ظل نظام ديمقراطي متميز تجلت فيه الوحدة الوطنية في ابهى صورها وان المسيرة الكويتية ستستمر معتمدة على وحدة الشعب ووحدة الكلمة في ظل قائدها وراعي نهضتها .

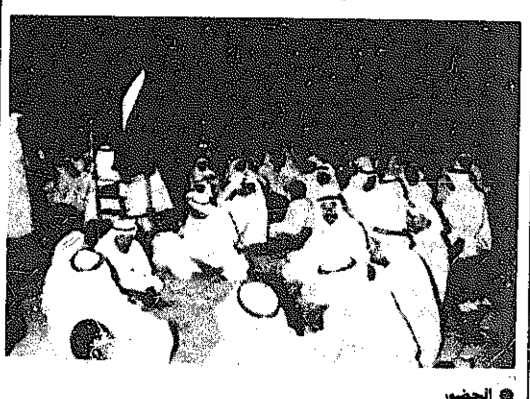
واضاف نعم مرت المحنة ولم يكن جابر الخير مستهدفا فحسب بل شعب الكويت، وكرامة الكويت، عزة الكويت واستقلال الكويت فها هو الشعب بكل فئاته يقف صفا واحدا متراصا في وجه كل من يريد النيل من امن الكويت واستقلالها .

الى اولئك الذين يكتبون في الظلام والى الذين يبحثون عن المجهول والى الاقلام المشبوهة والماجورة اقول لهم تبخرت احلامكم وتشنجت امالكم وتحطمت اقلامكم على صخرة الوحدة الكويتية، ولن نقبل الوصاية من احد او التدخل في شؤوننا من اي طرف اخر، الكويت دولة مستقلة تعيش في ظل نظام ديمقراطي .

تم القى علي المهدي كلمة وشكر بالمناسبة محمد العجمي ممثلا عن ديوانية شعراء النبط .

ثم القى د. يعقوب حياتي كلمة اكد فيها على اهمية الوحدة الوطنية وتلاحم قطاعات الشعب وضرورة الضرب بيد من حديد على العابثين بامن الكويت .

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل الذي شاركت فيه فرقة الرندي والضبيبي والجهراء وفرقة المعيوف الشعبية .



● الحضور

● النساء شاركن بالفرحة

ولي العهد يهنئ رئيس وزراء السويد بالعيد الوطني

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اولوف بالمة رئيس وزراء مملكة السويد بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

جمعية الهلال تطالب اصحاب حملات الحج مراجعتها قبل تسيير الرحلات

طلبت جمعية الهلال الاحمر الكويتي من اصحاب حملات الحج المرخص لهم من قبل لجنة شؤون الحج بتسيير حملاتهم للديار المقدسة هذا العام لمراجعتها بعد اسبوع .

وقالت الجمعية ان على اصحاب هذه الحملات الحضور الى مقرها بالشويخ الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل .

الهاجري يغادر غدا الى السعودية

يغادر مراقب ادارة الشؤون المالية بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية هادي سعد الهاجري البلاد صباح غد السبت في جولة خليجية للتنسيق مع دول الخليج لتوزيع مجلة الوعي الاسلامي التي تصدرها الوزارة .

وتشمل جولة الهاجري التي تستمر عشرين يوما السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان والجمهورية العربية اليمنية .

الجمعية العمومية لهواة اللاسلكي تجتمع الثلاثاء المقبل

تعقد الجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي جمعيتها العمومية الاولى في الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل .

وستناقش الجمعية العمومية في اجتماعها التقرير الاداري والمالي واعتماد مكتب تدقيق الحسابات وانتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس الادارة .

ويذكر ان الجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي تاسست في الكويت في عام ١٩٧٩ طبقا لاحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٢ في شأن الاندية وجمعيات النفع العام. وتم اشهارها بموجب قرار وزاري صادر بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٩٨٠ .

وتتمثل الاغراض الرئيسية للجمعية في تنمية هواية اللاسلكي بين المواطنين وتنظيم ممارستها وفقا للقوانين المعمول بها في هذا المجال والتعاون مع الجهات المعنية في وضع التنظيمات المتعلقة بمنح تراخيص ممارسة هواية اللاسلكي واقامة علاقات انسانية وصداقات دولية بين الهواة في الكويت وزملائهم في الخارج وتنظيم مسابقات محلية واقليمية لهواة اللاسلكي والاشتراك في المسابقات الدولية وتدريب الهواة على استخدام اجهزة اللاسلكي والمشاركة في اعداد كوادر فنية تقوم بخدمات انسانية في حالات الطوارئ واغاثة السفن والطائرات وغيرها .

اخطارات لبلدية الكويت

تلقت بلدية الكويت عدة اخطارات من ادارات الخدمات حول مشاريع جديدة او لاجراء تعديل عليها .

فقد ورد اخطار من ادارة الشبكات الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء بتمديد كيبلات زيتية وملحقاتها في تقاطع الدائري السادس مع شارع الملك فيصل ومنطقة خيطان .

ومن ادارة المشاريع الانشائية في وزارة الاشغال العامة ورد اخطار بتصميم وتنفيذ البناء الجاهز في مدرسة متوسطة للبنين .

اعتصام تضامني مع المخيمات بالجامعة

دعا الاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الجامعة للمشاركة في الاعتصام الذي سيتم يوم السبت المقبل في الساعة العاشرة والنصف في مبنى ٤ خ بكلية الهندسة، وياتي هذا الاعتصام تضامنا مع سكان المخيمات في بيروت. وقد اصدر الاتحاد بيانا .

امسية رمضانية في نادي المعاقين

اقام النادي الكويتي للمعاقين امسية رمضانية تضمنت فقرات فنية وثقافية قدمها عضوات واعضاء النادي .

وقد تم خلال الحفل توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات كما اقيمت غبقة رمضانية .

---

١٩ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ٢٨ حادثا مروريا بينها ١٩ حادثا بمحافظة العاصمة و٨ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادث واحد بمحافظة الجهراء وقد كان ابرز هذه الحوادث حادث تصادم بمنطقة الدسمة بين السيارة رقم ٣٧٤٤/ج ع بقيادة المدعو مبارك أ. وقد اسفر الحادث عن اصابة قائد السيارة الثانية .

الناجحون والناجحات في الثانوية العامة - المعهد الديني -

احمد حارس محمد طه سحيمي، احمد حسين عثمان، احمد حمد عبدالله خلف الشطي، احمد حمود مبارك محاوب، احمد سعود شويرد العميري، احمد علي جيزان العلي، احمد ناصر خالد الجاسر الراجحي، احمد نصار محمد قايد العدواني، اسامة عبدالرحمن ابراهيم البناي، اسحق عبدالله محمد عاشو مظفر، اسماعيل بن تريموه عبدالقهار، انور مبارك عبدالعزيز الوهيب، ايمن عبدالرسول خلف محمد ميرزا، ايوب صالح هارون، باسم محمد هلال راشد السويدان، بدر خليفة حيدر مراد، بدر عبدالرحمن احمد عبدالرحمن، بدر محمد نابي سعد الوطري، جاسم ابراهيم الجاسم عبداللطيف، حامد عيسى احمد عيسى، حسن السيد محمد سيد علي اكبر، حمد صالح بن محمد بن علي الدلوي، خالد جاسم محمد اليسويل، خالد حاجي محمد حسن، خالد سلمان احمد صالح الناجم، خالد عبدالله مال الله احمد مال الله خالد علي حسين شمس الدين، خالد غانم محمد الفهد، خالد محمد الهارون، خضير عبدالله حامد دنون، خيرالدين حسين مكاريا، راشد سعد راشد صالح الضرمان، ربيع ابراهيم محمد الربيعة، رشاد عثمان سعد عوض القحطاني، رشيد عبدالرسول عبدالقادر جوهر، رشيد علي عبدالله العليوة، سعاري عيسى أوى، سعد حمد بداع سعد، سعد سعيد ناصر الزعبي، سعود بدر ناصر المسلم، سعود ضريمان حباب باتل الرشيدي، سعود هادي عدس النمران، سعيد جمعة سيد استاوي، سلطان عبدالصمد جدوع فطيم جوهر، سلطان علي سلطان ماجد بورسلي، سلمان مبارك جاوب فهران، سليمان عبدالله جوب، سليمان مهنا سعد الغربة، شبيب فلاح صويري عبدالله العجمي، شمس الدين موالي، صلاح خميس جمعة البصيري، صلاح محمد سعود العميري، ضرار عبدالمحسن محمد الخبيزي، ضيدان مطلق مبارك صامل، طاهر عبدالفتاح خليف الفرنواني، طلال صالح علي الراشد، عادل ابراهيم مصطفى سليم، عادل شارع عبدالله الرندي، عادل عبدالفتاح خليفة الفرنواني، عادل علي قاسم حمادة، عادل مساعد احمد اليعقوب، عبدالحليم محمد عباس، عبدالرحمن احمد منصور العجمي، عبدالرحمن سعد سالم سعد الطويل، عبدالرحمن عبدالكريم احمد عبدالله، عبدالرحمن محمد احمد طحان، عبدالرزاق علي عبدالرزاق الطيار، عبدالطالب حسين عمر، عبدالعزيز علي قاسم حمادة، عبدالعزيز محمد عبدالله مالك الكندري، عبدالعزيز. محمد فهد البطي، عبدالكريم محمد عبدالله محمد الزامل، عبداللطيف محمد علي محمد المصيجر، عبدالله جيء دوريه دورامي، عبدالله حسين سعد الحامد، عبدالله خالد عبداللطيف العبيد، عبدالله عبدالكريم محمد ركيان، عبدالله يوسف احمد عون، عبدالله يوسف تعيب الشاهين، عبدالمالك تراوري، عبدالوهاب احمد عبدالله محمد، عبدالوهاب زكريا داود، عثمان مادوا امادو تيام، عدنان جاسم محمد جمعة الشرقاوي، عدنان علي حسن عبدالله الصابري، عدنان ناصر كنعان الناصر، علي حمود مفلح دبيس، علي عيد مبارك صويلح العازمي، علي مرهون علي مرهون عبدالهادي، علي مساعد محمد حمد الحميدة، فالح مزيد مطلق وشيتان الرشيدي، فلاح مدعج ذريب ضاقي الديحاني، فهد حمد محمد منيب الاذينة، فهد عبدالمحسن ناصر العدواني، فهد علي سعيد سيف بخيت، فهد محمد جلال سعود السهلي، فهد مساعد بداح محمد الدوسري، فهد يعقوب يوسف مبارك اللوغاني، فيصل علي حاجي احمد العوضي، فيصل علي حسن محمد شمس الدين، فيصل غازي تركي عياد عويمر الفهيدي، فيصل محمود علي محمد احمد، ماريفنج دينج يالاوي، مانع داود عبدالله سليمان الرندي، ماهر احمد سالم احمد المسباح، مايو سوء مهاما، محسن عبدالله الحبشي، محمد حسن جاسم محمد التويتان، محمد خليفة احمد الصقر الدوسري، محمد دين محمد حذيفة علي، محمد راضي هاشم محمد، محمد روسلى اسماعيل، محمد سعد سلمان جاسم قلفص، محمد سعيد امام مانـدوء، محمد غلوم علي محمد، محمد مبارك مضحي الخشاب، محمد حامد ادريس، مشعل حمد ناصر محمد بلهيس، مصطفى احمد محمد احمد شمس الدين، مصطفى حسن علي حاظر، معتصم فؤاد محمد محمود محمد، منير نعمان احمد العمر، مهدي صالح طاهر ابوصلخة، ناجي سعد متعب الربيعان، ناصر الدين سيد عبدالله، نبيل عبدالله احمد حسن قاسم، هادي مضحي مجبل صالح النمران، هيف عيد محمد المنيف، وليد حمد عبداللطيف الدخيل، وليد خليفة جاسم عيسى العريبد، وليد عبدالله خلف محمد الفهد، وليد عبدالله محمد الزيد الشايجي، وليد عبدالمحسن محمد احمد الرويح، وليد محمد خميس جمعة البصيري، وليد ناصر محمد البداح، علي فاضل علي السناني، فيصل محمد صالح سليمان الشروخي، ابراهيم سعد مهدي الهرشاني، ابراهيم عبدالرزاق ابراهيم سيف، ابراهيم عبدالله خلف اسماعيل البناي، احمد جاسم محمد جمعة الشرقاوي، احمد زيد عبدالله الحجنوني، احمد عبدالعزيز عبدالله مسعود، احمد عبدالله جابر احمد الجلاهمة، احمد علي ابراهيم الجدي، احمد علي احمد جمعة الشرقاوي، احمد يوسف محمد غلوم، الحميدي سعود مطلق تركي، بدر حمود راجي البغيلي الرشيدي، بدر عبدالله محمد ثامر الجعمي، بدر مبارك سعد سالم البيدان، بدر محمد محسن زنيوط، بطي محمد الفهد الرمثان، تركي مطر نصار العدواني، تركي ناصر تركي، ثامر محمد مشعان، ثجيل رمضان الشلاح عليوي، ثلاب فراج دخيل العوام الشمري، جاسر نايف جاسر البعيصي المطيري، جاسم خضير يوسف علي، جاسم صالح محسن عبدالعزيز الشطي، جاسم محمد حسين سليمان، جاسم محمد سعد راشد القطان، جاسم محمد سليمان عبدالرحمن الصعيب، جاسم محمد عبدالكريم الحسينان، جعفر سيد قاسم سيد علي سيد، جمال حبيب ذياب عبدالله، حاتم عباس جمعان مشوط العنزي، حامد جاسم محمد مولاني، حسن عبدالله ابراهيم الصيرفي، حسين جليعب حسين دغيم، حسين عبدالرزاق محمد البلوشي، حسين عبدالله محمد الصيني، حضيرم حسين السعد الرشيدي، حمد عبدالله البليهيص، حمد عبدالله ملفي لافي المطيري، حمد عبود حسين العنزي، حمد علي طليان حديد، حمزة عباس، عبدالله عوض حسين، حمود عبدالله عبدالعزيز العمار، حمود محمد هادي العجمي، حمود مفرح رياح الرشيدي، حميد خلف عباس، خالد اسماعيل حسن يوسف، خالد صالح فرحان السعيد، خالد بن عبداللطيف صالح اليعقوب، خالد عبدالله زيد سعود الدوخي، خالد علي كميخ مناحي الديحاني، خالد عيد محمد المسحك، خالد فيحان جاسر البعيصي، خالد مفلح خليفة عقيل، خالد ناصر الفريج العلي، خضر جابر محيبس رومي، خلف غازي السعيلي المعباسي، خلف محسن هيج خلف المطيري، خلف يوسف عودة، خليفة عبداللطيف خليفة، خليل ابراهيم حسين محمد، خليل ابراهيم محمد اسماعيل، خليل عيسى علي عبدالله الصفار، داود سليمان حمود الفرحان، ذابح حمود قريفان الشلاحي المطيري، راشد حمدان عبدالعزيز الحمدان، راشد عيسى عبدالله الجساس، راضي عيار عوض سعود الحربي، رشيد سالم فرج المطبقي، رشيد علي عبدالله عبدالاله، رشيد فراج عايش الجسار، رشيد محمد سعود النمران، رفاعي صنت غريبان سعود الديحاني، رياض عبدالله ملا سعيد محمد، زكريا عبدالقادر محمد القادري، ساجد مراد حمود الناصر الشمري، سالم سعد حميدان الفجي، سالم مطلق سند سيحان السعد، سالم نايف جازع، سعد خلف فرحان خلف الديحاني سعد علي غالب علي الحربي، سعد غازي حمدي شاقي، سعد مرزوق سعد شجيتاوي، سعود عبدالعزيز عبدالله الهاجري، سعود فهيد سعود مرزوق الرقوي، سلطان ناصر سلطان الناصر، سليمان عبداللطيف صالح اليعقوب، سمير حجي محمد حجي، سويد معيكل سويد علي العجمي، شداد جريد شداد النميش المطيري، شريدة عبدالله شريدة المعصب، صالح ابراهيم عبداللطيف دويسان، صباح مدلول ديري ناصر، صقر غانم سالم العنزي، ضيدان ناصر مبارك المشاري المطيري، طلفاح عبيد وهيب الظفيري، عادل زيد ابراهيم الزيد المسفر، عادل صلبي مطلق عدله العنزي، عادل عبدالمحسن ياسين كيال، عايد فالح سالم زين العازمي .

عبد الرحيم حسين غلوم حسين، عبد الرزاق محمد جاسم التناك، عبد الرضا محمد عبد الرضا عوض، عبد السلام نايف جمعة الطلاع الكبيسي، عبد العزيز عبدالله حجي حسن، عبد العزيز محمد عبد المحسن البناي، عبدالله حيلان خليف مشرع المطيري، عبدالله عبدالهادي دليبيج شلاح، عبدالله محده مطلق عالي المطيري، عبدالله محمد براك هادي، عبدالله محمد سالم الفقير، عبدالله مخلد شريد حسين المطيري، عبدالله مطلق سعيد مطلق العازمي، عبدالله ناصر سالم المخلد الظفيري، عبدالله هزال سهل المطيري، عبد المحسن حماد عبدالله الضبيبي، عبد المحسن ناصر العبد المحسن، عبد الهادي طعمة صالح ملوح، عبيد محمد فرحان الشعيل، عبيد مرضي عياش، عثمان صنيتان عبدالله شفاكة، عدنان بدر ناصر المسلم، عشوي تنوش عشوي سليمان العنزي، عصام مهنا خلف الهاجري، علي دخيل شاقي جزاع، علي عبد الحميد علي عبد الحميد البحر، علي عبد العزيز العلي الحويل، علي فهد علي عايض المطيري، علي ماجد سحلي محمد النبحاني، علي هدمول علي حمدان العدواني، عليان حلاف علي وقيان، عماد محمد عبد اللطيف العتيقي، عمر مشاري خلف محمد، عنبر سالم عنبر علي، عوض سعود خليوي مرزوق الحربي، عوض قليب مناع الجليمة، عيد ساحب فالح عيد، غالب عبدالله جويعد خليل الشمري، غانم هويدي زامل نصار الفضلي، غصاب محمد فجري مبارك العازمي، فالح حمد محمد الفضلي، فالح حمود فالح كميخ، فايز حسين سعيد مطر، فايز سالم سلمان نهر المقبول، فراج مرزوق فالح خضير العازمي، فلاح مبارك سعدون نيف العدواني، فهد احمد فهد صالح الشامي، فهد ثامر عرفج مناحي الخالدي، فهد حريميس مفلح حريميس، فهد عطية داود خلف الذدغم الفضلي، فهد مبارك جبر الحزمي، فهيد سعود فهد سالم العجمي، فهيد سعود فهيد العجمي، فوزا راشد هزاع الطيار العنزي، فوزي صقر فهد الصقر، فوزي عبدالله حجي حسن، فيصل حمد خلف فريح الديحاني، فيصل سعود نطلق الخضير، فيصل عبد العزيز عبد الكريم الحسينان، لافي حامد محمد لافي، لافي عبدالله شاقي مزعل، ماجد يوسف احمد محمد علي، مانع حسين بخيت حشه العجمي، مبارك فالح سالم زين العازمي، مبارك هجرس عجرف مبارك الرشيدي، مجبل صالح دويلان سويد الديحاني، محسن قنعص محسن الشقفي العازمي، محسن محمد محسن زينوط المطيري، محمد احمد عوضة القحطاني، محمد حسين سعيد مطر العنزي، محمد سعود محمد الرشيد المعصب، محمد طاحوس محمد طاحوس العجمي، محمد عامر الناهض العتيبي، محمد عبد الرحيم حسن عبد الكريم، محمد عبدالله احمد الحاتم، محمد علي حسين بستان الشمري، محمد عيسى احمد عيسى العود، محمد فالح معجب ابداح الدوسري، محمد نايف عبدالله عاشق العنزي، مرضي فالح حمد الوسمي، مزهر خلف جاسم محمد، مشعل مساعد مبارك منبر بن منير، مطر عبدالله لافي الشمالي الديحاني، مطلق جريد شداد النميش المطيري، مفلح رياح كميخ رياح المطيري، مفلح رفاعي نوار العدواني، ملبس عساف طحيمر الجدي، مناور عليوي عشبة سلامة، نادر محمد صادق حسين، ناصر ابراهيم عبداللطيف ابل، ناصر اذعار بادي العتيبي، ناصر حداد صالح محمد، ناصر حمود عيد عايد العازمي، ناصر راشد عبد الهادي الياتي، ناصر سعود سالم العمران، ناصر صالح الراضي القايز، ناصر عبدالله ناصر العلاج المطيري، ناصر محمد مجلي، نافع محمد مطلق رشاش المطيري، نبيل احمد محمد يوسف، نجيب عبدالله فالح خضير، نزال خالد نزال رشيد المعصب، هادي باتل حباب الرشيدي، هادي كريدي محمد، هاشم عاشور حسين العلي، وليد ابراهيم حسن علي الحمر، وليد احمد حمود محارب الهيني، وليد خالد راشد ابراهيم العبدالله، وليد خليفة احمد الصقر، وليد عبدالرحمن عبدالله حسن البدر، وليد معيوف عبد المحسن العجيل، ياسر علي سلمان ناصر، يحيى يوسف علي احمد الشطي، يوسف احمد محمد البالول، يوسف اسماعيل محمد ارحمه، صالح عبدالله محمد صالح العتيبي، صالح عبدالله مطلق مفرج المسيلم، عجيل خطار عوض، عقيل ثقيل سمير غالي، يوسف فهد عبدالكريم عبد الرسول معراج، احمد محمود عبد الرحيم حسن عمر، حسان مطر وكاع، خالد احمد محمود، خالد قاسم احمد محمد عبداللطيف، خير الدين شحادة عللو، عبد الباسط راشد ماجد عبيد، عبد الباسط محمد العقلة، عبدالكريم محمد علي عسكر، عماد فايز هاشم الرفاعي، نائل محمود سعيد محمود العمر، يوسف عيسى السيد حسين محمد الرفاعي، احمد علي سعيد جاسم الشيباني، جاسم علي محمد

من آمن بي وان مات فسيحيا

ينعي / سليمان يعقوب الدقم الحواتمه وعموم عشيرة الحواتمه واقرباؤهم وانسباؤهم

بالوطن العربي والخارج وفاة المأسوف على شبابها :

ليلى عواد الدقم الحواتمه "أم طارق"

التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الـ ٣٩ عاما يوم ٨٥/٥/٢٨ .

يتقبل زوجها سليمان حواتمه / العزاء في منزله الكائن في حولي قطعة ٤ شارع ١٢٢ خلف المعاهد الخاصة وبجانب مسجد ابن رشيد / عمارة الياقوت شقة ٣ .

وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم

لااراكم الله مكروهاً بعزيز لديهم

الناجحون والناجحات في الثانوية العامة - أدبي

الطالبات يكتسحن المراكز الخمسين الأولى

اعتمد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم نتيجة الشهادة الثانوية العامة القسم الادبي - الدور الاول - وبلغ عدد الناجحين ٥٧٤٩ طالبا وطالبة من بين الذين تقدموا للامتحان وعددهم ٧٦٥٧ طالبا وطالبة وبلغت نسبة النجاح العامة ٧٥ر١٪ بينما بلغت نسبة النجاح في المدارس الحكومية ٨٦ر٢٪ وفي المدارس الخاصة ٨٦ر٦٪ وفي مراكز تعليم الكبار ٤٢ر٦٪ في حين بلغت نسبة النجاح بين طلبة المنازل ٢٧ر١٪.

وقد اكتسحت طالبات الادبي المراكز الخمسين الاولى، وهذه ظاهرة تهدد الطلاب الذين لم يستطع احد منهم ان يكون في عداد الخمسين الاوائل.

وقد حصلت الطالبة اماني خالد حجازي - سودانية - الاولى على الادبي وعلى مجموع ٣١٣ درجة بنسبة ٩٧ر٨٪. وفيما يلي اسماء الخمسين الاوائل:

اماني خالد حجازي سودانية وحصلت على ٩٧ر٨٪ فدوى عمر ابو عودة اردنية وحصلت على ٩٧ر٥، منال عبد الرحيم محمد عيد جويلس اردنية وحصلت على ٩٧، امال علي عيسى حسن المسري كويتية وحصلت على ٩٥ر٢، خلود راتب محمود احمد اسمر اردنية وحصلت على ٩٥، سعاد محمد سعد الجريان سعودية وحصلت على ٩٤ر٨، حنان محمد ذياب عبد السلام اردنية وحصلت على ٩٤ر٧، هالة علي سعيد الخشي فلسطينية وحصلت على ٩٤ر٧، حنان ابراهيم الحريري سورية وحصلت على ٩٤ر٤، رومانس محمد ديب علي ابو زينة فلسطينية وحصلت على ٩٤ر٢، شلاف جميل عبد المحسن فلسطينية وحصلت على ٩٤ر٢، سحر علي يوسف الرشيد كويتية وحصلت على ٩٤ر١، نورة ناصر خليفة الدريعي كويتية وحصلت على ٩٣ر٨، سوسن محمود عمران كيالي اردنية وحصلت على ٩٣ر٨، ليلى محمد احمد ابو رية فلسطينية وحصلت على ٩٣ر٤، بشرى محمد امين الشحروري اردنية وحصلت على ٩٣ر٤، رنا تاج الدين الدريني اردنية وحصلت على ٩٣ر٣، خالدة عبدالله عبد الرحمن علي كويتية وحصلت على ٩٣ر٣، سحر حسن عبد علي ربان اردنية وحصلت على ٩٣ر٣، ابتسام حسني احمد محمد ابو فضالة اردنية وحصلت على ٩٣ر١، هبه محمد العشماوي محمد خالد مصرية وحصلت على ٩٣ر١، ميسر مصطفى عبد الجبار عبدالهادي اردنية وحصلت على ٩٣، غادة ياسين احمد محمد حسين اردنية وحصلت على ٩٣، عزة عصمت ابراهيم سودانية وحصلت على ٩٢ر٨،

ايناس حكمت عطا محمود سكيك فلسطينية وحصلت على ٩٢ر٨، نادية فتحي ابراهيم محمد مصرية وحصلت على ٩٢ر٧، نادية ابراهيم منصور عني التحو كويتية وحصلت على ٩٢ر٧، مصرية فايز حمود فرج وحصلت على ٩٢ر٧، هناف عبد الرحمن عبد الهادي اردنية وحصلت على ٩٢ر٧، فاطمة حسين يوسف

درويش لبنانية وحصلت على ٩٢ر٧، منال سليم عبدالله حمد كويتية وحصلت على ٩٢ر٥، وصال صالح عبد الحفيظ وحصلت على ٩٢ر٥، فاطمة غازي عامر محمد الحربي كويتية وحصلت على ٩٢ر٥، هيا فاروق عارف وحصلت على ٩٢ر٥، نهلة عبد السلام الشيخ محمود اردنية وحصلت على ٩٢ر٣، هدى عبد القادر يوسف كويتية وحصلت على ٩٢ر٣، ايمان درويش غلوم محمد حسن كويتية وحصلت على ٩٢ر٢، هيا سالم مبارك غانم العازمي كويتية وحصلت على ٩٢ر٢، ايمان احمد محمد احمد وحصلت على ٩٢، حنان يوسف احمد المطوع كويتية وحصلت على ٩٢، رجاء منير السيد احمد وحصلت على ٩١ر٩، رماح محمد عبدالله عيد وحصلت على ٩١ر٩، رجاء عبد الغني طالب وحصلت على ٩١ر٧، جميلة موسى عيسى حمد غنيم اردنية وحصلت على ٩١ر٧، سوسن عارف بركات وحصلت على ٩١ر٦، سوسن محمود داود ياسين وحصلت على ٩١ر٦، نهلة محمد السيد علي وحصلت على ٩١ر٤، عبير احمد حسن حسين وحصلت على ٩١ر٤، امل مصطفى رجا المصطفى وحصلت على ٩١ر٤، مريم محمد نديان الضفيري الحميدان كويتية وحصلت على ٩١ر٣، لطيفة مبارك محمد صالح كويتية وحصلت على ٩١ر٣.

الأولى: أماني خالد حجازي

توقعت التفوق وأهديه لأسرتي

أماني خالد حجازي - سودانية الجنسية من مدرسة فجر الصباح حصلت على المرتبة الاولى بمجموع قدره ٣١٣ ونسبة مئوية ٩٧ر٨..

● هل كنت تتوقعين ان يكون نجاحك بتفوق ؟

- كنت اتوقع نجاحي ضمن العشرة الاوائل وكانت فرحة كبيرة خاصة فرحة من حولي.. كانت بالنسبة لي سنة شاقة من الجهد والدراسة وأحمد الله الذي توج جهودي بالنجاح المؤزر.

● كم ساعة كنت تدرسين ؟

- كنت ادرس حوالي ٥ ساعات وفي فترة الامتحانات ٨ أو ٩ ساعات .. والاستيعاب عندي سريع ولا أحب السهر في الدراسة .

- أما والد أماني فيعمل دكتورا في جامعة الكويت قسم الفيزياء .. يقول عن كريمته : أماني مستقلة في رأيها وفي طريقة حياتها - تعرف الحق جيدا .. لا تجامل وكنت أتوقع ان تكون الاولى خاصة بعد نتيجة الفصل الاول وبسبب خبرتي في مجال التدريس والامتحانات فانني رجحت ان تكون ابنتي من الاوائل والحمد لله فقد شرفتنا وكانت الاولى.

وتقول أماني انها تعتزم دراسة الاقتصاد والعلوم السياسية.. حيث انها مهتمة بالاحداث السياسية ولا بد ان أدعمها بالعلم.

● لمن تهدي نجاحك ؟

- بالدرجة الاولى للأهل ومن ثم لاسرة مدرستي.

● ماذا تقدمين لزملائك من نصائح ؟

- المثابرة في الدراسة وعدم الاهمال.. والانتباه في الصف ولا أنصح بالدراسة ساعات طويلة .. العبرة ليست بعدد الساعات .

● مثلك الاعلى ؟

- الوالدان.. والدي في وضوحه والديمقراطية في التعامل مع الابناء ومن الوالدة روح التضحية والوفاء .

● كلمة اخيرة ؟

- أتمنى من زعماء دولنا العربية ان يترفعوا ويتركوا الخلافات جانبا وان يهتموا بالقضية الفلسطينية التي هي مشكلة العرب الازلية.

بطاقة تفوق

● رقية برجس محمد البرجس
● حصلت على معدل ٩٣٪ مقررات.
● من ثانوية الجزائر .
● تنوي دراسة الأدب الانكليزي بجامعة الكويت.

الثانية : فدوى أبو عودة

تمنيت أن أكون الأولى



● فدوى أبو عودة أردنية من مدرسة الرابية بنات حصلت على المركز الثاني بمعدل ٩٧ر٥ بمجموع قدره ٣١٢ .

● كنت أتوقع نجاحي بتفوق خاصة وانني كنت من الاوائل طوال فترة دراستي ، وكنت أدرس ٨ ساعات في اليوم.. واعتبر ان هذه السنة مصيرية ووضعت في ذهني ان أكون من المتفوقات وقد حقق الله رجائي .

● هل تؤيدين الدروس الخصوصية ؟

- لا أؤيد الدروس الخصوصية لان فيها استغلال للمدرسين، ومفسدة للطلاب ومن الأجدر أن يلتفت الطالب أو الطالبة لشرح المعلم مع الاستذكار اليومي وحتما سوف يستغني عن الدرس الخصوصي .

● ولمن تهدي نجاحك ؟

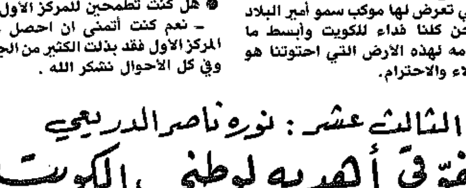
- أهدي نجاحي لأسرتي ومدرستي وللكويت كلها.. لانني من مواليد الكويت.. ووالدي يعمل فيها من عام ٦٧ حيث يعمل في المؤسسة العامة للموانيء وقد هزتنا الأحداث الاخيرة التي تعرض لها موكب سمو أمير البلاد ونحن كلنا فداء للكويت وأبسط ما نقدمه لهذه الأرض التي احتوتنا هو الولاء والاحترام.

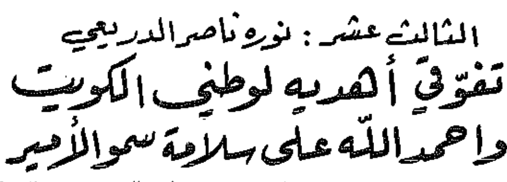
● وماذا عن الدراسة الجامعية ؟

- سأدرس التجارة وذلك لانها مجال جديد تخوضه الفتاة والمستقبل للتجارة في البلاد.

● هل كنت تطمحين للمركز الأول ؟

- نعم كنت أتمنى ان احصل على المركز الاول فقد بذلت الكثير من الجهد وفي كل الأحوال نشكر الله .





الثالث عشر : نوره ناصر الدريعي

تفوقي أهديه لوطني الكويت واحمد الله على سلامة سمو الأمير

نورة ناصر الدريعي - من ثانوية نوار بنت مالك، حصلت على نسبة مئوية ٩٣ر٨٪.. تقول نورة، اكثر ما زاد فرحتي عندما ابلغت بالخبر من جريدة القبس وقد كنت اعتمد في طريقة دراستي على المراجعة الدائمة وكنت اذاكر عشر ساعات يوميا.. ولان المرحلة الثانوية مرحلة مهمة اذ تمثل فترة انتقال الى مرحلة اهم من المسؤولية.

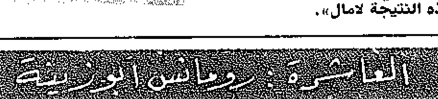
فقد كان لزاما علينا ان نوليها حقها وما يزيدني سعادة وكذلك اسرتي انني لم ألجأ الى الدروس الخصوصية وانوي دراسة الادب الانكليزي خاصة وانني أميل لدراسة هذا النوع من الادب.. وقالت : ان سعادة اسرتي، بسعادتي لا تفوقها سعادة والسعادة الحقيقية كانت بسلامة سمو امير البلاد من حادث الاعتداء على حياته بأيدي الشر واهدي نجاحي الى بلدي الكويت وأهلي وأسرة مدرستي.

الرابعة : آمال المسري

أنصح الطالبات بالاعتماد على النفس



امال علي المسري حصلت على معدل ٩٥ر٢٪ بترتيب الرابعة بين الاوائل .. تقول امال انها كانت تدرس بمعدل ثلاث ساعات في اليوم قبل الامتحانات ثم زادت عدد الساعات الى حوالي ١١ ساعة يوميا .. وتفضل الدراسة لوحدها وتضيف ان على كل طالبة ان تعتمد على جهودها وتهدي المتفوقة امال نجاحها الى عائلتها ومدرساتها وناظرتها... وهي قررت الالتحاق بكلية الاداب قسم لغة عربية او كلية التجارة لدراسة الادب العربي. وفي ختام حديثها دعت امال القادة العرب الى التمسك بالشريعة الاسلامية .. اما شقيقها فهو مهندس كهربائي درس في اميركا فقال «انهم جميعا في البيت متفوقون في الدراسة وكانوا يتوقعون هذه النتيجة لامال».



العاشرة : رومانس أبو زينة

أهدي نجاحي لأسرتي ووطني



● رومانس محمد ديب علي ابو زينة من مدرسة السالمية بنات حصلت على نسبة ٩٤ر٢٪ .

تقول رومانس كنت اتوقع نجاحي بترتيب متقدم. ومعدل اعلى من الحالي وقد اعتمدت طريقة الدراسة اليومية ونسبة لظروف مرضي ايام الامتحانات فقد تأثرت نتيجتي ورومانس ذات السبعة عشر ربيعا تنوي دراسة اللغة الفرنسية ولانها غير متوفرة في الكويت فسوف تتجه الى دراسة الاقتصاد اوالتجارة .. وقالت:

انني من مواليد الكويت والدي يعمل موجها للتربية البدنية والوالدة موجهة للتربية البدنية بوزارة التربية ونحن نعيش في رحاب هذه الارض الخيرة الكريمة، ولهذا فأنا اعتبر ولائي لهذه الارض كولائي لقضيتي وارضي فلسطين.

واضافت: انا اهدي نجاحي لاسرتي واسرة مدرستي ولكل من ساهم في تهيئة الجو المناسب والعلم لنتعلم.

العاشر مكرر: سلافة جمعة

المتاعب تهون أمام الآمال



سلاف جميل عبدالمحسن جمعة، كان ترتيبها العاشر على القسم الادبي تقول بانها سعيدة جدا بهذه النتيجة، وان لم تكن مفاجأة بالنسبة لها، فقد كانت تتوقع نسبة أعلى مما حصلت عليه.

«سلاف» تهدي هذا النجاح للاهل جميعا الذين اسهموا فيه وكان لهم الاثر الكبير على سير دراستها بما قدموه لها من تشجيع ومؤازرة وتوفير الهدوء وكل ما تتطلبه الدراسة.

اما عن الدراسة والمواظبة فتقول «كنت ادرس ما يقارب من ٨ ساعات يوميا، ازدادت تدريجيا مع اقتراب الامتحانات الى ان وصلت الى عشرين ساعة تقريبا، وهي لم تشعر بالارهاق كما تقول لانها تحمل في نفسها امالا كبيرة يهون كل التعب في سبيل تحقيقها».

وتعتزم «سلاف» الالتحاق بجامعة الكويت - كلية الاداب - وتفضل دراسة الادب الانكليزي حيث ترى في نفسها الكفاءة وحب هذا المجال من الدراسة.

وهي تنصح الطلاب والطالبات الذين يقبلون على امتحان الثانوية العامة بالاهتمام والتركيز في اثناء الدراسة التي يجب ان تكون منظمة ومبكرة.

الخامسة : خلود راتب

شكرا للكويت لتوفيرها الفرص لنا

خلود راتب الاسمر. من ثانوية دار الحنان. حصلت على معدل ٩٥٪.

● هل كنت تتوقعين النتيجة؟

- نعم كنت اتوقع ان اكون من ضمن العشرة الاوائل .. فقد كنت ادرس اولا باول وعند اقتراب الامتحانات كثفت الدراسة الى ٩ ساعات يوميا وكان لتوفير الجو الهادىء داخل المنزل اثر كبير في نجاحي.

● لمن تهدين النجاح؟

- اهدي نجاحي لوالدي ووالدتي لان لهما الفضل الاول في النجاح .. وسالتحق بالجامعة لدراسة السياسة والاقتصاد. وذلك حتى يفهم الانسان حقيقة الاوضاع في امتنا العربية.

● بماذا تنصحين زميلاتك؟

- انصح بالدراسة منذ اول العام اولا باول والتوكل على الله.

● كلمة اخيرة؟

- شكرا للكويت لتوفيرها الفرص لنا.

أما والدها راتب فقال انه كان يتوقع تفوق ابنته فلها اخت واخان وكلهم متفوقون وقال انه يهدي تفوق ابنته للكويت البلد الذي رعاه منذ ٣٠ عاما.

الثاني عشر : سحر البدر

أتمنى العمل في الصحافة



سحر علي يوسف الرشيد البدر من مدرسة جمانة بنت ابي طالب كويتية حصلت على معدل ٩٤ر١٪ بالمائة تقول سحر:

كنت اتوقع النجاح لكن ليس بهذا المعدل خاصة ان بعض المواد كانت صعبة. والحمد لله على النتيجة..

وسحر تنوي دراسة التجارة بجامعة الكويت، وكنت انوي دراسة الاعلام لانني احب الصحافة فهي صوت ومرآة للدولة التي تعكس واقعها بصدق.

وعن طريق دراستها قالت: كنت استعد للاستذكار دائما مع متابعة يومية لكل المواد... وقالت: -

- ان الشهادة الثانوية العامة تاخذ ضجة اعلامية اكبر من اللازم هذا التضخم يسبب ردة فعل عند الطلاب، والمفروض ان تكون عادية وبرغم أهمية المرحلة فهي تشكل مرحلة انتقال في حياة الطالب..

- وسحر الخامسة في ذرية والدها تقول عنها والدتها بانها هادئة تهوى السباحة وتتابع كرة القدم وتمارس الاسكواش خلال السفر.

وتقول سحر عن والديها انهما المثل الاعلى في حياتها..

وترفض سحر زيادة التحرر في فتاة اليوم بطريقة تنسيها اصلها ومجتمعها وهذا بدوره ينعكس على المجتمع بامراض اجتماعية تأمل ان تؤخذ بعين الاعتبار..

وعن امنيتها تقول سحر: أن اعمل في مجال الصحافة التي أحببتها ..

أسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة «القسم الأدبي»

● مدرسة ثانوية بن طفيل :

بدر جبر عطيه ، تركي حمدان حميدي ، تركي سحاب تركي ، جزاع عناد هادي، خلف راهي شاقي، رشيد غنام سليمان، رغيلان مسيعيد سالم، رياض ثاني فرحان محمد، سلمان عبد الله محمد، شنيف كريم عبد الله، عايد جديع ضويرش العنزي، عباس لطيف زغيلان، عبد الكريم طالب علي ، عوده نازل فهاد، مبارك رشيد كميخ، مبارك عباس عاصي، محسن الافنس حسين، محمد تامر نايف خليف، محمد سند هديسان، محمد مفلح عبد الله، مشعل مسلط ريبح، مفرح كريم فريح، مفلح عايش فلاح، مهنا ماطر عيد ضحوي، نافع منزل نافع كتيني، نواف سالم صياح عايد، نواف عبد الرحمن محسن، وليد كريم سلومي.

● مدرسة ثانوية بن العميد :

احمد حمود عبيد، احمد حيدر محمد علي، احمد سعود احمد محمد، احمد عبد الله اسماعيل ، احمد عبد المحسن سليمان، احمد عبد المحسن عبدالله، احمد محمد صالح الخميس، احمد محمد فوزي يوسف، احمد نهار محمد الحميدي، اسكندر علي عبد الرحمن، انور جاسم محمد علي، انور سليمان رزوقي، انور عباس علي عبد الله، ايمن سلطان بلال، ايوب ذياب عوض علي، باسم مجحد علي المجحد، بدر جدعان عواد الجدعان، بسام فهد يوسف، جاسم ابراهيم نوخذه، جاسم جاسم احمد ذكر الله، جمال خلف فهد علاج، جمال ياسين اسماعيل، خالد سعود احمد محمد، خالد علي محمد علي، خالد محمد عبد العزيز ،سالم ربيع سعيد عبيدي، سعد زيد متعب خليف، سعد سالم احمد، سعد محمد سليمان، سعد مزيد خلف علي، شريان ضاحي شريان، شفيق احمد السيد محمد، صالح عبد الله صالح، صلاح جوهر بخيت سعيد، صلاح عباس حسين، طلال غازي حميان العرادة، طلال محمد سيف ناصر، عادل جاسم ابراهيم، عايض صالح عايض، عبد الرحمن سليمان علي، عبد الرضا ناصر علي، عبد العزيز سعود فريج، عبد العزيز عبد الله محمد، عبد الله داود سليمان، عبد الله سعد عبد الله، عبد الله علي حسن، عبد الله علي مبارك، عبد الله عنيزان صالح، عبد المحسن علي عبد الله، عبيد رشيد عبيد، عدنان صالح فرحان، علي شاهين محمد علي، علي محمد عبد الله، عماد احمد ناصر، عمير صالح عايد، فاضل عباس سبهان، فهد حمود فالح العدواني، فهد ربيع الجاسر، فهد مبارك خالد، فهيد فهد صغير، فيصل حسين علي، فيصل غازي حميان، فيصل مرزوق خميس، لؤي عبد الوهاب موسى، محسن براك عبيد الرحمن، محمد حسين عبد الله، محمد خميس محمد، محمد رفاعي محمد، محمد سعد سلمان، محمد شنار حمود، محمد عبد الرحمن احمد، محمد علي عبد الغفار، محمد فالح متعب، محمد فوزان عبد الله، محمد فلاح عبد الله، محمد يوسف احمد، محمود محمد احمد، مشاري حسن يوسف، منصور عبد الله عبد المحسن، ، منصور ناصر مسعود، ناصر بطي محمد نصار، ناصر حمد جابر، ناصر سعد راشد، ناصر عبد الرزاق عواد، ناصر فهد مخلف، ناصر مبارك ناصر، ناصر مطلق راشد، نواف فالح سعيد مبارك، نواف محمد حماد، وليد ابراهيم سالم، وليد احمد محمد حسن، وليد عبد العزيز احمد، وليد محمد ناصر، يوسف محمد درويش.

● ثانوية ابو حليفة :

ابراهيم محمد حرفان، احمد سلمان جابر، انور سعد حمد السعيد، ايوب حسين ملك حسين، بدر حمد سالم احمد، بدر عبد الله حفين شمروخ، بلال جاسم محمد براك، تركي محمد فهاد ابو حماده، جلوى مبارك عبد الله، جمال حزام نهار مطلق، جمال محمد سعيد الحاج، جمعان عميم مبارك، جميل محمد عبد الله، حافظ ضاحي عوده، حسين عبد الله حسين، حسين فهيد حسين، حمد عثمان محمد، حمود محمد حمود احمد، خالد عبد الرحمن حسن، خالد عبدالله محمد، خالد فلاح سعيد سالم، خالد محمد حمود احمد، خالد محمد خالد صنيدان، راكان سلطان سلمان، رائد محمد عيد اديب، رياض جاسر ابراهيم، سالم يوسف فهيد سالم، سعد خميس مشلح، سعد عبد الله محمد العمر، سعد عبد الهادي سيف، سعد مطلق سليمان، سعود شتمان شاهين، سعود محمد صباح، سعود ناصر سعود، سليم ابراهيم سليم عاليه، شبيب نايف شبيب، شريف عبد الجليل حمود، شريف مجبل عواد عبد الله، صالح جبار مثان طلح، ضيدان فراج ضيدان، طالب علي محمد الماجد، عادل عبد الهادي محمد، عادل محمد جاسم، عادي عيد ميزر عيد، عايض سعود عايض، عايض محمد حرفان خميس، عبد السلام خالد سعد، عبد الله حزام فهد، عبد الله خميس عبدالله، عبد الله سلطان عبدالله، عبد الله هيمجان دريميح، عبد المحسن مبارك عساف، عبد الهادي فهد علي، عكشان منصور مانع، علي معيض راشد، عويد عوض معاود خلف، عيد شاطر حمود مركز، فالح محمد فالح، فؤاد ساري عزات مصطفى، فلاح مبارك عيد مرشد، فهد حربي عايد خلف، فهد سعد سعد الحويلة، فهد علي سعود عجيان، فهد محمد سعد محمد، فهيد مطلق فهد، فيصل فالح خصيوي، فيصل مسلط محسن، ماجد سلطان جحيش، مبارك مشبب جلال، محمد توفيق ابراهيم، محمد جاسم حسن احمد، محمد حسن محمد، محمد حمد علي عماره، محمد دعمان محمد، مرزوق سالم سعيد سالم، مروان بدر ياسين، مطلق سالم عبد الله مبارك، معدي سعود عبد الله، ملحم مفلح مطلق، منصور محمد هزاع، موسى حسن غلوم حسين، ناشي عايد سعيد زوامان، ناصر بخيت ثويني فرج، ناصر مبارك عبد الله، ناصر محمد راشد فالح، ناصر محمد ناصر احمد، ناصر محمد ناصر درع، ناصر نظر علي نظر، ناهض فهاد عبد هايف، نايف سراهيد محمد، نايف سبب جلال، نجيب رشدان محمد، هيف فهيد محمد، هيف نايف شبيب، وليد مرزوق مضحي.

● ثانوية احمد البشر الرومي :

ابراهيم عبد اللطيف صالح، احمد حسين علي، احمد عباس عبد الله، احمد عبد الله عباس احمد، اياد مصطفى احمد، ايوب شحادة ايوب، ثامر مرزوق ثامر، جعفر ربحي سليمان محمد، جمال ناصر عبد الله، جهاد احمد سعيد، جهاد فريد سالم، حسين درويش عبد الله، حسين فاضل عيسى، حسين كرم غلوم شهاب، خالد حسين علي صالح، خالد زامل عبد الله، شاكر مختار حسين، طارق اسماعيل سراب، طارق عبد العزيز عبد الحسن، طالب حسين غلوم حسين، طلال عبد الكريم سعود، عادل عيسى ابراهيم احمد، عادل مهدي داود سلمان، عادل يوسف عيد علي، عامر طاهر بن جاسم، عباس محمود سيد سعيد، عبد الرحمن اسعد محمد، عبد العزيز سعود عبد العزيز، عبد العليم سيد عبد العليم، عبد الكريم عبد الرحمن احمد، عبدالله قناص عدس، عبد المحسن ابراهيم محمد، عبد الهادي عباس محمد، عبدالوهاب يوسف فاضل، عدنان احمد محمد احمد، عصام عز الدين توفيق، علي حسين علي حسن، علي قاسم مرزوق يوسف، عماد حسين عبد الله، فاروق فاضل عباس اغا، فاضل عباس عبد الرضا، فيصل عبد الرسول حسين، فيصل قاسم يعقوب احمد، قحطان احمد عبد الوهاب، ماجد مصطفى علي رضا، ماهر احمد بدر الدين، مجيد جاسم محمد، محمد ابراهيم عباس، محمد احمد حسين الزاير، محمد عامر محمد عبد الله محمد عبد الله حسن، محمد رضا علي حسين، محمود عبد الله عاشور، محمود علي عبد الحسين، مهند احمد سعيد حمدان، موفق توفيق مبر علي، نعيم محمد سلطان محمد، وليد احمد سالم، وليد احمد محمد احمد، وليد جواد احمد محمد، ياسر حمدان سليمان، يوسف حمود يوسف.

ثانوية الاحمدي بنين :

ابراهيم شملان نجم، احمد عبد الله حسين، ارشود جديعان علي، بجاد عبد الله خربوش، بدر علي حميدان، ثقل محمد ثقل ديبان، حبيب حجي علي رستم، حسين سعود بدر مفرح، حسين علي عبدالله، علي عبد الله، خالد بري ارهيف عوض، خليل محمود خليل، دخيل جايز صالح، زيد سعد صالح، زيد مصطفى عباس، سالم بصيلان منادي، سعد صبري مجبل، سعد منادي معطش، سعد منور تميم حسين، سعيد راشد محمد، سلطان مشعل مطر، شاقي براك منصور، صادق هادي بدر، عبد الرؤوف محمد جاسم، عبد السلام محمد جاسم، عبد الله حمد سعدون، عدنان رشود علي، عمر سالم محمد فالح، علاء الدين هشام فهمي، غازي عبد الله خربوش، فالح شويمي هادي فالح، فالح عوض راشد، فهد غزاي عايد، فيصل سفاح كايد، محسن علي محمد، محمد حمد محمد شبيب، محمد داخل جابر فهد، محمد شاقي منصور، محمد عبد الله حسن علي، مخلد هادي هداد، مساعد عماير اديكم، مشعل محمد صياح، مشعل مطر جعيلان، مطلق ناصر مطلق، نادر احمد موسى، ناصر عبد الكريم عبد الله، ناصر فارس سعيد، ناصر محمد حامد، نايف عبدالله نايف، نضال نصر صابر، هادي عباس عبد العزيز، يحيى مرزوق يحيى، يونس محمد مصطفى.

● ثانوية الاصمعي -بنين :

احمد الامين غي، احمد محمد احمد محمود، احمد محمد مطر الفرير، احمد مناحي علي حسن، احمد ناصر سالم مبارك، بندر مجبل عوض مجبل، جابر احمد حسن احمد، جمال سليمان شارع، حسن ابراهيم شيخ الدين، حسين خالد حسين، حسين عبد الله جعدار، خالد ابراهيم حمد، خالد احمد عبد الكريم، خالد احمد عبد الله، خالد سعود عيد هديه، خالد فاخر عبدالله داود عبد الله داود، رماح حسين عبد العزيز، رياض علي احمد محمود، زياد عبد الرزاق جاسم، سالم محمد سعيد، سعود راشد محمد، سعيد مبارك سعيد، سليمان عبد الله سليمان، صادق احمد محمد، صاهود سليم صاهود، صلاح محمود راشد، صلاح ناصر عبد العزيز، طلال زين محروت، عادل حمد نافع، عادل نايف عبد الله، عبد الرحمن زيد محمد، عبد السلام عمر صنيتان، عبد العزيز عثمان محمود، عبد اللطيف سعد سالم، عبد الله زين محروت، عبدالله عبد العزيز عبد الله، عبد الله عبد العظيم محمد، عبد الله مبارك سعيد، علي جاسم حسين جاسم، علي موسى علي موسى، عماد راضي محمد، عمر احمد عبد الله، فاضل حسين عبد الله، فايز حيلان خليف، فتحي عثمان احمد، فلاح ساري مناور مسعود، فيصل محمد ابراهيم، مبارك علي خضر قطش، محمود شاكر صالح.

● ثانوية أنس بن مالك - دوام أول :

احمد فهمي احمد محمد، انيس احمد مصطفى، اياد فايز امين محمد، ايمن ابراهيم عبد الرحمن، ايهاب نادر علي موسى، بدر صايل ثويني محمد، جميل حسين محمد، حاتم محمد عمر شبير، حازم احمد راضي، حسام شعبان رزق شعبان، حسام عبد الرزاق حسن، حسن محمود احمد محمد، خالد جاسر حسني، خالد رمضان محمد، خالد محمد احمد سنجق، رأفت عفيف عبد اللطيف، رائد محمود عبد الرزاق، سعيد راشد فرج سعيد، صالح علي حمزه، صلاح محمد خضر احمد، عاطف احمد حسن، عماد جميل فايز، عماد عبد الله محمد، فتحي محمود عبد الغني،

فخري احمد شحادة، فهد علي محمد علي، ماهر احمد رشيد، مبارك سعيد جاسم محمد، محمد ابراهيم ناجي، محمد احمد محمد ايوب، محمد خليل حاج احمد، محمد عبدالله محمد، محمد علي محمد حسن، مدحت خالد عبد، مؤيد خليل ابراهيم، ناصر عزت محمد احمد، نواف عبدالله فالح، وائل فخري محمد .

● ثانوية انس بن مالك دوام ثاني

احمد مزين لافي، احمد موسى احمد، اياد احمد محمد منصور، ايمن محمد احمد محمد، ايمن يوسف نايف، بلال سعيد يوسف، تيسير محمد عمر حسن، ثائر محمد ابراهيم، جمال خالد سبهان، جهاد يوسف حسين، حاتم يوسف موسى، حازم ابراهيم عبد الرحمن، حسام عثمان سعيد، حمدي عبد الله سعيد، خالد عبد الحي بخش، خالد فضل عبد المجيد، خميس سميح محمد، راضي احمد ادريس، رمضان ايوب محمد، رياض مصطفى خليل، سمير احمد سليم عودة، شوكت صالح احمد، صابر محمد يوسف، عبد الناصر عبد الحافظ عبد الكريم، علي عبد الحفيظ حافظ، عماد حمد الله محمد، عماد نادي رباح فنيبي، عمر لطفي محمد عثمان، عياد محمد محمود محمد، عيسى عبد الرحيم عوض، فتح الله محمد يوسف، فؤاد عبد الوهاب محمد، كمال عبد المنعم اسعد، ماهر فوزي توفيق، ماهر محمود محمد، محمد راتب محمد محمود، محمد رجاء رشيد، محمد عبد الفتاح محمد، محمد عرسان فارس، ناصر خيري محمود، نزيه فارس ابراهيم، وليد يونس عبد يونس .

● ثانوية بيان

احمد ابراهيم سيد علي، احمد سبتي سفر، احمد صالح عوض محمد، احمد عبد الحميد عبد الكريم، احمد عبدالله عبد الرزاق، احمد علي محمد صالح، اسامه عيسى طه، انور طالب احمد عبد الله، بدر محمد عبدالله، بندر سالم عبدالله، جاسم محمد شمس الدين، حامد عبد الرضا غلوم، حسن احمد حسن حسين، حسين سالم علي، حمد جاسم عبد الهادي، حمد عبد الرضا غلوم، حمد فهد محمد حمد، خالد عبدالله علي غلوم، خالد علي صالح محمد، داود سلمان عبد الرحمن، راشد صالح سعود، راشد محمد راشد العرادة، سامي عبدالله حمد، سعد عبد العزيز سعد، سعد عثمان سعد، صلاح عبد الهادي محمد، طارق جمعة حسين، طارق حسن عبدالله، طلال راشد عبدالله، طلال عوض سالم سعيد، طلال ناصر صالح بن سودان، عادل علي غالب احمد، عامر احمد عمر العامر، عبد اللطيف عيسى عبد الصمد، عبد العزيز علي حسين، عبدالله حسن مبارك، عبدالله عبد الكريم سالم، عدنان علي محمد قاسم، عدنان مصطفى السيد عبدالله، عصام عبدالله جهف، علي عبدالله ابراهيم، علي كرم غلوم كرم، فالح فلاح عايد، فوزي يعقوب يوسف، فيصل حافظ ناصر، فيصل عبدالله عبد النبي، مبارك فالح شويمي، مجيد حميد محمد عبد، محمد سالم عبد المحسن، محمد صالح مكي حمود، محمد عبد العزيز محمد، محمد عيد مرزوق المطيري، محمد فهد عبدالله، محمد مبارك محمد مبارك، محمود محمد جاسم، مطلق فلاح مطلق، ناصر احمد حسن، ناصر يعقوب احمد، نبيل صالح غلوم، نبيل مالك عبد النبي، هاني خليل راشد، هشام يوسف عبدالله وائل عبد العزيز فهد .

● ثانوية الجاحظ بنين

ابراهيم محمد ابراهيم، احمد جاسم محمد حسين، احمد جواد طاهر، احمد عبد العزيز محمد، احمد عبدالله علي، احمد كامل رشيد الشاعر، اسامة بديع التيماني، المعز لدين الله احمد، ايمن غالب احمد مصطفى، ايوب يوسف عبد الرسول، برهان خليل محمد اسعد، جعفر علي حسين حيدر، حامد كاظم سبتي، حسن احمد ابراهيم، حسن عبد الرسول عباس، حمزة عباس حسين علي، حمود محمد عاشور، حميد محمد حسين مقصيد، حيدر محمد كريم فتاح، خالد فيصل مصطفى، رائد محمد شريف محمد، سعود مبارك عويض، سعود محمد دلوه راشد، سمير محمد علي جواد، صادق علي باقر، صالح ابراهيم علي حسن، ضياء جواد حسن، عادل عبد العزيز حسين، عادل محمد رشيد، عبد الحليم محمود احمد، عبد المجيد حسين معروف، عبد الناصر محمد حجي، عبد الامير عبدالله عبد الرسول، علاء الدين محمد عبد العزيز، علي زغير ثجيل، عوض سعيد محمد، فاضل حاجية علي، فيصل عبد الصمد علي، محمد سعد الله سلطان، محمد عماد مصطفى حمزة، محمد عماد مصطفى حمزة، محمد كريم جميل، محمد وادي علي ميرزة، محمود حاجي غلوم، ملا علي اسماعيل عبد الهادي، ناصر منصور خلف، نزار عمر عبد الخالق، يوسف علي عبد الرحمن .

● ثانوية جليب الشيوخ بنين

ابراهيم عبد الغني محمد، احمد فياض ريس، الحميدي مزيد قنيفر، الهيب عبد الله الهيب، امجد خابور تمران، بدر ناصر عبد الرزاق، جاسم مبارك محمد، جاسم محمد الاحمد، حسين مرزوق حسين، خالد حنون سليمان، خالد سعود ضاري، خالد شريدة صالح، خالد عبد الكريم سطام، خالد محمود حسن، خالد يوسف شليويح، خلف محمد خلف، خلف معيوف عبد الرزاق، داود سلمان مطر، راشد عايض عبدالله، زين زين ضاوي، زيد محمد غانم، سالم مهلي مبارك، سلطان مزيد مناحي، سلمان متعب منيع، سلمان محمد سليم نهار، سليمان ناصر قيلان، شكر الله مبارك سعد، صباح عيد جابر، عادل صباح مناحي، عايد صفق عبود، عبد الستار فرحان ساير، عبد العزيز طعمه صالح، عبدالله طامي نقاشاجي، عبدالله يحيي قاسم، عبد الهادي بدر طاهر، عبد الهادي ناصر عبد الرزاق، عقاب حجي بدهان، علي جاسم حسن، علي عبد الماجود الابراهيم، علي عبد الواحد سكر، عيد محمد حمد، عيد شاشي شحيتان، قندور عماش عماش عوض، فارس مزيد قنيفد فهد محمد صفير، فهد ناصر منصور ناصر، فهيد عواض فهيد، فهيد محمد دعيج، قصي عبد الحميد ايوب، محمد هزال جويعد، مرشد صنهات عوض، مشعل حمود مطلق مشوح فهد مشوح، مطلق جاعد قطامي، مطلق سعد محمد، منصور عياد شالح، ناصر خميس معيشي، ناصر محمد ثوبر .

● ثانوية الجهراء بنين

احمد سليمان ابراهيم، جاسر ناصر سند ناصر، جمال حسام عارف، حمدان محمد شلال، هالسد احمد الهتيمي، خالد الاوعس محمد، خالد ساير زويد حمدان، راكان صائح راكان، رفاع سعود رفاع، سعود هداد سعود، سعيد عبد الحافظ الخليل، سيف برجس ضاري، عبدالله مبارك راشد، عبدالله مطيران محمد، عطاالله سرحان محمد، علاء محمود جوده، عيسى عبيد بنيه، فلاح صلبي ضرباح، محمد سامح سليمان، محمد عبدالله محمد، محمد علي بن علي، محمد فالح عبود لباح، مشاري عبد الكريم عبد الرحمن، مشعان الاوعس محمد، ممدوح جزاع زعار فهيد، ناجي ناصر احمد، نايف مناحي محمد، ياسين عبدالله محمد، يوسف فيحان سرحان .

● ثانوية الحسن البصري بنين

بندر جريد عقيل، بندر ساهر مهنا، بهجات زهدي محمود، تركي خالد ذياب، جليل محمد حسين، حمزة اسماعيل علي، عادل يوسف سالم عيسى، عبد الحميد سدخان عبد، عبد الله مذكر فرهيد، علي سعيد حسين، عمر ربحي عارف، عيد قمر عيد سلامة، غسان فريد جريس، فهد مخلد دهس، فؤاد عبد الحميد مصطفى، مبارك عبد الكريم مطر، مجيد باقر رحمة زمان، محمد براك حباب عامر، محمد عبد العزيز حمزة، محمد عبد العزيز حمزة، محمد عثمان محمد احمد، مشعل عبد المحسن شومي، مطلق عواض مناحي، نايف مطر ثابت عمر، بدر ناصر عبدالله، جزا سعود ثويران، جواد محمد صالح، حامد عجيل تركي، حمد طالب حمد نبجان، حمدان جابر حمدان، حمود عباس حجي، خالد عبدالله دخيل الله، سعد عيد فهد، سعد ناصر سعد هتيل، سلطان جابر حمد، سلطان نداء شعيفان، شارع عبد الهادي عبيد، شبيب راشد شبيب، صحين محسن حسن، عادل علي سلمان، عايد خليفة دغيم عايد، عبدالله حمود خلف، عبدالله عيسى علي، عبد المانع محمد عبد المانع، علي مبارك عبدالله، علي محمد علي عبدالله، عواض عايض سعود، عيسى عطاالله بادي، غازي حمود خلف، فارس سالم فارس محمد، فالح جاسم عبدالله، فالح شجاع فالح، فالح محمد صالح عقيل، فوزي ناجي دهش، محمد رجا سلمان نهار، محمد سالم عبدالله، محمد سالم مانع حمير، مساعد مخلد راشد، مشعان فهد هايف، مطلق عايد مطلق، معيض شايع ثاني، ناصر محمد سعد، نايف علي محمد هاجس .

● ثانوية حولي بنين/١

ابراهيم رشاد خالد، ابراهيم سليمان علي، ابراهيم محمد ابراهيم، احمد محمد الحاج سليمان، باسم احمد راجح، بدر عبد الرحمن شيخوه، بلال محمد حسين، توفيق خميس توفيق، حاتم حسني حسن، حسام محمد صالح، حسن محمود محمد، حسن مصطفى حسن، حسين رضى عبد الرحمن، حمزة محمود محمد، خالد شفيق يوسف، خالد عبدالله محمد، رائد محمد حسني، رياض اسعد عبد القادر، سمير صبري محمد صالح، صالح حسن صالح محمود، عامر عبد الفتاح احمد، عبد الحكيم اسماعيل حسين، عبد الرحيم يوسف عبد الرحيم، عبدالله مرزوق محمد، عصام توفيق نمر يوسف، عصام خليل عيسى يوسف، علي احمد علي غزي، عمر علي ابراهيم، غسان فارس طاهر، فارس محمد مصطفى، فائز عبد القادر جمعة، فتحي عبد العزيز محمد، لقمان عمر سليمان الاشقر، ماجد عبدالله ابراهيم، ماجد محمد سالم، مامون احمد صالح، ماهر اسعد محمد اسعد، ماهر حسني سعيد، ماهر نمر سلمان حمد، مجيد عناية شكر علي، محمد جميل ابراهيم، محمد عاطف عبد الرزاق، محمد عبدالله محمد، محمد منيف ابراهيم، محمد فواز محمد فايق، مفيد حلمي مكرم، ناصر عبد الفتاح احمد، ناصر علي محمد علي، نايف محمد نايف محمد، نبيل علي احمد عواد، نظام خضر اسماعيل، نمر حسني نايف، هاني احمد محمد قاسم، هشام عبدالله محمد حمد، هيثم موسى حماد، يعقوب جمال يعقوب .

● ثانوية حولي بنين/٢

ابراهيم يوسف ابراهيم، احمد سليم محمد عبدالله، احمد هاشم السيد، اسامة جميل سعيد، اسامة مصطفى نايف، باسم عبد الغفار محمود، باسم محمد عبد الوهاب، بلال احمد عاطف، جمال عزت ذيب حسن، جمال فهمي حسن، جمال محمد عبد العال، جميل خليل حافظ، جوني غازي سعود، حسام عصام عوض اللبابيدي، حسام فخري يوسف، حسام نافع عبد يوسف، خالد رسمي عبد الاسمر، خلدون محمود عبد الرحيم، راسم يوسف محمد، راضي فتحي مصطفى، سامي محمد راضي، عايد عبدالله شاهين، عصام احمد ذياب، عماد خميس هاشم، عماد محمد احمد، عمر حسن عمر عبدالله، فخري جميل موسى، ماهر موسى شاهين، مجدي ابراهيم حسن، مجدي حسن محمد، مجدي سيد احمد محمد، محمد شريف محمود، محمد طه ياسين، محمد عبد الفتاح عبد الرحمن، محمد محمود ابراهيم، محمود فتحي احمد، مظهر عبد اللطيف حسن، ناصر احمد يوسف، ناصر محمد فايز حسني، هاني محمد سعيد، هيثم محمد صادق .

ثانوية خالد بن سعيد

احمد زيدان عسكر، برجس عشوي راجي، حمد سعيد خلف، حمد عبيد الجاري، حمد عويد جزاع، سعد خلف عذاب، سعد فهيد حنس، سلمان نغموش سالم، شقران سعد فرحان، عادل بشيت مليح، عبدالله سالم داودان، عثمان هزاع عثمان، عشوي عطشان مطر، عطاالله جطلي دعلوج، عواد برد جاعد، عيد رجيل مسفر نقا، فضل نشمي فراج غشام، فليح حسن حنون دعيج، فيصل جاسم فيصل، فيصل محمد ناصر، كامل صالح عاجل، محزم عوض محزم، محمد جاسم ناصر ربا، محمد حمود جويعد، محمد سعود مجبل، محمد عساف مطلق، مناع سليمان مناع، منور ضعفك منور ناصر قاسم فياض عمير، ناصر مبارك ناصر نافل حواس محمد، نايف صلبي غدير .

ابراهيم يوسف عبدالله، احمد خلف فهد، احمد سليمان علي، احمد عبدالله عبد العزيز، احمد عبدالله عبد الوهاب، احمد عبدالله منصور، احمد محمد علي الغيث، اسامة عبد الرحمن عبدالله، جاسم محمد سالم، جمال خليفة عبد الرحمن، جمال راشد عبدالله، حسين عبد السلام حسين، حمد محمد دخيل المنصور، خالد حداد علي محمد، خالد طه ياسين مصطفى، خالد عبدالله حمد، خالد محمد ياسين جمعة، ذياب بدر خالد، سامي راكان سالم، سعد صالح مهدي، سليمان راشد عبدالله، سليمان صقر عبد الهادي، سمير محمد شريف، صالح حسين احمد، طارق عبد العزيز ابراهيم، طارق عبدالله مشيلح، طلال محمد ابراهيم، عادل ابراهيم احمد، عادل مبارك عبد الرزاق، عبد الرحمن عبد الكريم علي، عبد العزيز علي عبد الرحمن، عبد العزيز محمد عبدالله، عبداللطيف عبدالله محمد، عبدالله ابليعيس نقا، عبدالله احمد عبدالله، عبدالله خالد عبدالله، عبدالله زيد عبدالله، عبدالله صالح عبدالله، غسان منصور يوسف، فهد عبد الرحمن احمد، فهد عبد العزيز عبدالله، كريم محمد حسين، ماجد احمد عيسى، محمد خليفة اسماعيل، محمد سلطان سالم، محمد سميح محمد محمود، محمد صالح سبتي صالح، محمد عبد العزيز عثمان، محمد مزيد خلف عبيد، معن كربيل محسن، نايف محمد نايف محمد، نبيل عبد المحسن احمد، هاني صالح عبدالله، وليد خالد مشاري، وليد عبدالله علي، وليد يوسف جاسم، يحيى علي محمد عثمان، يعقوب يوسف ثنيان.

ثانوية خيطان بنين

احمد عزام فارس اسماعيل، الفاتح الهادي محمد، امجد احمد محمد، انور شاكر عبدالعال، ايمن محمد طاهر موسى، باسم سلامي الاطرش، برهان غارف امين جرار، جمال ناجي فارس محمد، جميل ابراهيم شامي، جهاد احمد عبداللطيف، جهاد مزيد محمود قاسم، حازم احمد عبدالفتاح، حسام عدنان الظفري، حسن سليم حسن عبدالله، حسن فلاح حسن سالم، حكمت لطفي اسعد، خالد حجي محمد محمد، خالد سعيد عبدالله، خالد محمد عبدالله، خالد مرزوق زايد، خالد لافي سفر، خليل عبد المنعم احمد، رائد فتحي سعيد محمد، رائد فضل عبد المجيد، رجائي عبد الرؤوف محمد، رياض احمد سليمان، رياض سليمان فارس حساد، رياض عبد الرحمن محمود، سامي علي محمد علي، سفيان عبد الكريم ابراهيم، سمير بدر محمد عودة، سلام عبد الفتاح يوسف، صالح حمد الله عبدالله، صالح صلاح صالح احمد، صباح احمد حسن، عادل شهاب احمد، عاطف يوسف بكر، عبدالله سعود علي، عبدالله سليمان عباس عباس علي، عبدالله عبد العزيز عبدالله، عبدالله عوض مسفر، عماد احمد علي احمد، عماد محمد عمر الرمحي، فارس محمد اعجيان مرعي، فهد محمد مجبل عبيد، فيصل عبدالله ابراهيم، مامون احمد محمود ابو حفيظة، ماهر عادل صالح فريتخ، مبارك فهد الهاب سحم، مجدي محمد ياسين، محمد ابراهيم محمود، محمد احمد صالح، محمد جبريل خميس، محمد داود ابراهيم، محمد سعد مشعان، محمد عبدالله محمد علي، محمد عودة عطيد عبدالله، محمد مفيد ابراهيم، محمد ناصر بدر العضيمي، محمد نظمي محمود محمد، محمد عبدالله محمود، معاذ محمد مجاهد، نادر احمد عبد القادر، نادر عبدالله سعود، نايل مصطفى احمد، نزار عبداللطيف احمد، نضال محمود عبدالله، وسام عبد المجيد محمد، وليد سعيد اسعد، وليد صبحي عبد الكريم، وليد طه حمزة عباس، وليد ماجد سيد رضا، ياسين عبد الرزاق ياسين، يوسف صالح عبد اللطيف.

ث. الدوحة بنين

ابراهيم علي حسن احمد، احمد حمزة جمعة عبدالله، احمد دحام مزعل عوض، احمد صالح محمد علي، احمد هايف حمدان، اسعود سيف عمر سعد، انور محمد عبد الرحيم، اياد علي جاسم العوام، بداح محمد ناصر ابداح، بدر خالد الجهلمي، بدر عبدالله محمد الشاهين، بدر محمد حسين محمد، جابر احمد جاسم محمد، جابر احمد شاهر كريدي، جابر عبد الكريم محمد، جاسم محمد سعد، جاسم ياسين جاسم، جمال احمد العيسوي، جمال حسين محمد، حبيب ابراهيم عيسى، حسين ابراهيم عبدالله، حسين حمد النايف، حسين عبدالله سلطان، حسين علي حسين، حسين مطر هادي صقر، حمد غانم خميس، حمود جراح مهنا، حمود عايض عياد عناد، حمود عقيل سالم رويسان، خالد احمد علي محمد، ربيع حسين حمود، رسام عوض صلاح عيادة، سالم جليل جاسر، سالم حميد محمد العبود، سالم خميس فرج خميس، سالم علي ناصر محمد، سالم عناد مشحن طاب، سعد صقر هليل بريك، سلمان بخيت سليمان، سمير محمد غلوم طالب، سهو سالم سعد السهو، شريدة صيوان عشوان، صالح حبيب صالح محمد، صالح خليل حسن، صلاح عيسى عودة محمد، طارق علي حسين محمد، طلال محمد احمد حاجي، ظاهر حضيرم ظاهر، عادل عبد الرزاق سرحان، عايد عبدالله عايد عبادة، عبد الرحمن مبارك ناصر، عبد الرزاق عناد فيصل، عبد السلام محمد عبدالله، عبد اللطيف يوسف علي، عبدالله ابراهيم احمد، عبدالله عايد شملان، عبدالله علي حسين حسن، عبدالله محمد عبيد نهار، عبد المحسن احمد قمبر، عبد المحسن خالد، عدنان ابراهيم حبيب، علي خليف غانم الذايدي، علي عبد الكريم عباس، علي محمد ابراهيم حمود، عماد صالح سليمان، عماد محمد علي محمود، عنبر وليد عنبر وليد، فاضل فهد بطي سعد، فرج عبدالله فرج عبدالله، فهد عبدالله شعبان، فهد عبيد نواف سالم، فيصل جاسم شرهان مجيد، فيصل سالم بالوس خلف، ماجد خرسان غصن شتيون، ماضي نعمة سمير سالم، ماهر ضايف سالم سعد، محجم صالح محمد المفحم، محسن محمد غلوم محسن، محمد جاسم محمد الفارس، محمد سفاح شنوب الراشد، محمد علي حسن الشيخ، محمد مبارك جديع جلال، محمود اسماعيل حسن، مزعل مطيران مجبل، مساعد يوسف مسيعيد، مطلق صيار شلال راضي، منصور عبد الصمد ملا جمعة، مهلهل فهد مناور فلاح، ناجي ابراهيم جاسم، نبيل سعيد عبدالله علي، هشام محمد احمد حسن، وليد خضير محمد احمد علي، وليد عباس علي حسين.

ث. الرابية بنين

احمد زيد عامر حجي المطيري، احمد عجاج صقر زنيفر، احمد عيسى احمد علي، اسامة محمد حسن علي، اسماعيل عباس حاجي نذر، اكرم مروح علي العبد، باسم محمد عبدالله محسن، بدر مرمح دهيران ابا نخيل، ثامر مسلط طلق مسلط، جابر حمد جابر حمد، جابر علي شاهين احمد، حشر الهيلي عبدالله، حيدر عبد السيد حيدر، خالد سعود عايد عيد، خالد قاسم محمد عبد علي، خالد مبارك سعد زويد، خالد ناصر مهنا فرحان، خالد نور تميم حسين، خالد يعقوب محمد يعقوب، راشد سعد راشد ناصر، راشد سعد فلاح رشيد، ربيع عباس ربيع النومس، رشيد حجي مرضي جدوع، سالم محمد هزاع غصاب، سعد حمدان فالح لهيبدا، سعد علي مزهي بذال، ضويحي سرور حسن سرور، طلال جمعان ناشي رجا، طلال يوسف علي خليفة، عبد الصمد حسين بن محمد، عبد العزيز حجي مرضي، عبد العزيز عبد الرحمن، عبدالله حمدان فايز، عبدالله سعود دخيل، عبدالله يوسف احمد، عدنان حاجي علي ابراهيم، علي جميل علي بلبل، علي ضحوي دخنان فالح، علي عبد المحسن فاضل، غازي عجاج صقر زنيفر، فلاح فهيد حراس مجبل، فيحان مطلق فيحان، فيصل حمود حنش سعد، فيصل عويض عوض عبدالله، ماجد محمد عبد الرحمن، ماجد محمد علي السويل، مبارك صقر مبارك الجيماز، مبارك عبدالله بردى، مبارك غازي طليحان، محمد حسين علي غلوم، محمد حمد عبدالله الفارس، محمد ذعار تركي سعد، محمد علي يوسف علي، محمد فهد حواس مجبل، منصور صنت غربيان، منصور منيف جدعان، ناصر خليفة عبدالله، ناصر سالم عرهان عكشان، ناصر محمد عطية ناصر، نمر نايض نافع هذيل، هادي صالح دويلان، وليد جاسم محمد عبدالله، يوسف جمعان صقر شامي.

ث. الرميثية بنين

ابراهيم عبدالله ابراهيم، ابو بكر عبده قائد، احمد جمعان محمد ناصر، احمد حجي محمد صقرا، احمد حسين احمد محمد، احمد سعيد خميس البدر، احمد عبد الرحمن سليمان، احمد محمد حسن ميرزا، احمد محمد عبدالله، اسامة عبد الوهاب علي، بسام غانم صالح الغانم، جابر احمد حسين غلوم، جاسم محمد اسماعيل احمد، جاسم محمد حسين صالح، حامد سعود سعد المجيلبي، حسين خالد حمد محمد، حسين علي يعقوب غافل، حسين غلوم محمد حسن، خالد عباس كاظم طاهر، صالح ابراهيم عبدالله كرم، عادل جاسم محمد حسن، عادل علي منصور علي، عارف محمد عبد السلام محمد، عباس صالح عباس علي، عباس فاضل عباس محمد، عباس يعقوب علي جعفر، عبد الحميد ابراهيم حسين، عبد الرزاق عبد اللطيف عبد الرزاق، عبد السلام جودي درويش، عبد العزيز عبد الكريم عباس، عبد اللطيف محمد عبدالله، عبدالله اسد عبدالله علي، عدنان حسين محمد، عدنان محمد عبد الرزاق، عدنان يوسف علي حيدر، علي احمد حسين علي، علي حسين دخل الله، علي محمد علي حسين، عماد فالح عوض جلوي، عمار عبد العزيز ميرزا، فاضل يوسف حاجية محمد، فؤاد عطية غلوم علي، فؤاد محمد تقي سعود، محمد عبدالله مهدي، محمد علي شمسان قحطاني، محمد عيسى محمد سالم، محمد فؤاد نعمة ابراهيم، محمد يوسف رجب اسماعيل، مصطفى عثمان محمد، ممدوح عبدالله علي سالم، منصور قمبر علي جعفر، ناصر حسين عبد الرحمن، ناصر حيدر غلوم عبدالله، ناصر عبد الكريم مطر عبد الوهاب، نهاد فاضل سالم عبدالله، نواف سليم مبارك محمد، هاني احمد محمود عبدالله، هيثم صالح احمد عطية، هيثم عبد الحسين محمد، وائل يوسف محمد صالح، وليد سليمان علي ناصر، يعقوب طاهر عبد السيد، يعقوب عبد المحسن يعقوب، يوسف غلوم علي احمد، يونس احمد صالح محمد.

ث. الزور بنين

جارالله حمود ذرف غانم، سلامة عبد اللطيف سعيد، شكري صالح علي صمع، عبدالله علي سالم بن ظفير.

ث. سالم المبارك بنين

ابداح محمد مسفر هادي، ابداح مقعد مناحي، احمد غلوم حاجي عبدالله، انور مسفر هملول مبارك، ايوب احمد منصور محمد، بادي عبيد عبدالله شلوان، باسم ياسين عبدالله، بدر عبد المحسن عبدالله، بعيجان محمد عايض، بندر صحن حمدان، جاسر غفلة صحن العلاطي، جمال جارالله علي العامر، جمال حسن احمد عبدالله، حجاب عبدالله حجاب، حسين عباس عبدالله، حسين فهد محسن ابو جمه، حمود حسين مشرف بداح، حمود فهد حمود عيد، حمود مصبح حمد الرومي، خالد خضير تركي خضير، خالد عباس عبدالله محمد، خالد فهد موسى الفهد، خالد محمود علي حسين، خالد نايف عوين حسن، راشد علي حمد العويدي، راشد فلاح راشد عيد، سالم خزعل عوض الطرقي، سالم عايض سالم علي، سالم عبدالله حسين حطاب، سريع عوين الشمري، سعد احمد محمد حمد، سعود جابر صبر شنان، سعود فواج عبدالله، سليم ظاهر حبيب كرم، شامان مجبل سعد، صادق مصطفى جمعة، ضيدان حربي ضيدان، طلميس فاضل طلميس، عادل حمود مرزوق محمد، عادل عبدالله محمد، عبدالله سعود عبد العزيز، عبدالله ضاوي عبيد، عبد الله عبد اللطيف عبدالله، عبدالله علي محمد حسن، عبدالله فرج فيصل فرج، عبدالله مبارك خلف، عبدالله محمد عبدالله، عبدالله هزاع سلطان، عثمان محمد يوسف محمد، عليشة خلف عليشة خلف، فهد شاقي جبري مطلق، فهد علي محمد احمد، فهد محمد فهد ركيان، مبارك صقر معتق العواد، متعب شجاع سعود سعد، محمد حسين يعقوب، محمد سعود سعد عوض، محمد عايش عيد زيد، محمد عبدالقادر فاخر، محمد عبدالله محمد عصام، محمد غلوم محمد علي، محمد فالح محمد فلاح، محمد مصطفى جمعة شعبان، محمد مصلح صالح عتقان، محمد هداد سمين فاضل، مشعل خضير تركي خضير، منصور مناحي مطلق، مؤيد حمود جابر احمد، ناصر خلف محمد حدران، ناصر عبداللطيف نمر، لافي زايد عامر حسين، يونس محمد جاسم محمد.

● ثانوية السالمية

احمد عبدالقادر غانم، احمد وسمي سيف الوسمي، انور محمد شيخ باعياد، بدر راضي صالح راضي، بدر سعد مبارك سعود، بدر مناحي علي مناحي، بدر ياسر سنلفي عبدالمحسن، بشار عبداللطيف محيي الدين، توفيق عوض صالح، ثنيان براك خلف براك، جاسر محمد قاسم محمد، جاسم محمد علي الحجي، جمال عمر عبدالكريم يوسف، جواد جميل اسد تيماني، حازم محمد مختار محمد، حسن موسى حسن حسن شحادة، حسين سليم حسن جوهر، حكمت عودة عايش عودة، خالد احمد ربيع المعشي، خالد اسماعيل محمود، خالد الشيخ جابر العلي، راشد محمد راشد الفهد، راشد احمد ابراهيم، رجائي محمد ديب حمدان، رياض محمد ابراهيم محمد، زياد محمد فؤاد عمر احمد، زيد محمد سعيد عبدالخالق، زيدان ريان محمد حسن، ساهر حمدي احمد محمد، سمير عرفات اسماعيل، صالح راشد صالح، طارق عيد محمد سالم، طاهر سمير طاهر احمد، طلال احمد يوسف، طلال حسن سعيد، طلال موسى مسعود، عبدالرحمن احمد عيسى، عبدالعزيز فالح حمد، عصام محمد ابراهيم، عماد جاسم عبدالله، عمر امين عمر الانصاري، عمر علي عبدالفتاح احمد، عمرو عبدالوهاب محمد، فهد حجي رجاء مطلق، فهمي عبدالحكيم فهمي، لؤي محمد نجيب ماضي، مبارك عبدالله مبارك، محمد صالح مصطفى، محمد ممدوح سامي ابوالسعود، محمد وسمي سيف وسمي، مرزوق خالد فايز مرزوق، نياز مصطفى عايش، هشام حسن سعيد حسن، هشام عيسى احمد صالح، وائل عفيفي احمد عفيفي، وليد ابراهيم حسن احمد، وليد محمود قاسم عيسى.

● ثانوية الصباحية

ابراهيم اسماعيل عاشور، ابراهيم حزمان فالح حزام، احمد جواد فاخر علي، احمد عبدالرحمن محمد، الطائشي عبدالله سعود، انور خلف شاوي عبدالله، جاسم احمد سالم علي، حسن عبدالله احمد علي، حسن محمد عبدالكريم، حسين ناصر حسين ابوشلفة، حمد عبدالله حمد علي حماد، خالد حسين فولاذ حسين، خالد سعد محمد عكشان، خالد عمر ثقل ميثعي، دحام نداء جريوح لزام، دويس عبدالله هايس، راكان ظافر عامر مكراد، سالم حمد مهنا حمد، سالم محمد سالم محمد، سعود محمد سعد طامي، سعيد محمد ناصر عبدالله، سليمان حسن عبدالرحمن، سليمان صالح صابر، صالح عباس عبدالواحد، ظافر دوشي شبرم ثمقال، عادل عبدالرحمن محمد، عادل محمود احمد محمد، عايد حمايس فاضل.

(البقية على الصفحة ٥)

أسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

مرضي، عبدالرحمن علي طامي، عبداللطيف احمد عبدالله، عبدالله حسين عامر، عبدالله صباح ناصر الملا، عبدالله غلوم حسن، عقيل محمد ابراهيم، فهد سالم شجاع فهد، فهد محسن مشعان، فهد محمد مبارك سعد، فهد يوسف عبدالله، فوزان عواد فوزان، فلاح سيف فرحان نامي، فلاح عودة منهل محمد، فيصل خضير زيد الشمري، فيصل متروك وقاف العنزي، مبارك عبدالله فالح، مبارك عويضة محمد عويضة، محمد حامد عواد عايد، محمد عبدالحميد عباس، محمد عطا يعقوب محمد، محمد مطلب زعل حميدان، محمد مفلح فرحان النامي، محمد مندني عمير علي، مشعل محيل حجيل، مصطفى عبدالحميد مطر، مطلق حمد عبدالرحمن، ناصر راشد ناصر سلمان، ناصر عبيد زين اللميع، ناصر غنيم ادهام غنيم، ناصر فرج عبيد فرج العجمي، ناصر مبارك عبدالله مبارك، ناهي محمد ناهي سليمان، هادي محمد عجيل هادي، يحيى كاظم عبدالعزيز.

● ثانوية صلاح الدين

ابراهيم سعيد محمد، احمد سيد ابراهيم، احمد علي غلوم العلي، احمد محمد فهمي الحلبي، اسامة السيد محمد، اسماعيل عبدالحليم اسماعيل، ايمن حسين محمد مسعود، ايهاب احمد صالح محمود، بدر عبدالغني الحاج حسين، حبيب ابراهيم مرزا علي كريم، حسين محمد علي ويزاني، خالد اطراد رباح حسين، زيد خلف سالم الفضلي، سمير حسني امين الحاج، صالح عبدالله صالح باهديلة، طارق جاسم راشد علي، عادل ياسين حسين، عبدالفتاح عبدالرحمن محمد، عبدالكريم يوسف صادق، عبداللطيف بكري خيرو سلطان، عدنان احمد ابراهيم حسين، عزام محمد اسعد عبدالحليم، عفيف احمد زين العابدين، عماد عباس حسن شاهين، فواز سعيد مصطفى خليل، فيصل عبدالرحمن زيد، مأمون محمد حافظ، محمد عبدالمجيد عبدالرسول، محمد علي محمد يسن، مساعد جاسم حسن جاسم، مهند جمال عبدالجليل، هاني حسن عادل حسن، يوسف عبدالفتاح رشيد.

● ثانوية عبدالله بن الزبير

احمد جاسم ابل جعفر، احمد محمد عيسى مبارك، بدر حسن عبدالله، بدر ناصر فلاح محمد، جلود حمد جلود طارش، حماد محمد حماد شطي، حمد جقال حميدي ظاهر، حمد سعود سماح عايد، حمد مرزوق مرجي، حمد مصطفى محمد احمد، حمود كميد عجيل ناجي، خالد مبارك تركي عايض، خليفة محمد جاسم احمد، رشيد ندي محمد الهشال، رضا ياسر عبيد فرحان، رمضان جاعف طارق، زامل حصين منوخ خشمان، سالم عبدالله المنشرح، سعد سعدون دعيج، سعد كسار عودة العنزي، سعد مبارك مدار ردعان، سعد محمد فهد محمد، سعود جودة حزام، سلطان محمد دخيل محمد، شعلان محسن هويش، صنيتان عويض صنيهيت، طالب عبدالله سليمان، عادل ساجت مكي محسن، عبدالله حسن احمد، عبدالله خلف الدواس، عبدالله غازي حسين، عبدالله مرزوق معتاد، عبدالحسن سيد حمزة، عبيد ناصر متعب سعد، عدنان عبدالجواد عبد احمد، عصام عباس غلوم حسين، علي احمد علي الجدي، عيد حزام علي نوار، عيسى مرشد الحبشي، غازي نايف خلف جابر، فاضل منصور محمد صالح، فالح مسعد سعد نجوان، فرحان مرعي عبدالله، فهد عبدالرحمن محمد، مازن عبدالله ابراهيم، متعب محمد عبدالله غالي، محسن خليف فرحان، محمد عبيد قناطير بركة، مزيد ثقيل محمد جاسم، مشاري خشمان خلف، مطلق نواف مطلق ميزر، منور سمير عنيوي شبيب، مهدي عيد عسكر جامع، ناصر خليف معيوف مهلوش، نايف ياسين عبدالله ناصر، هويدي صالح هادي، هلال ثويني فرحان، يوسف عبدالرحمن احمد.

● ثانوية عبدالله الجابر

احمد عبداللطيف يوسف، احمد محمد حسن ملك، اشرف محمد محمد ادريس، اكرم عزت خليل محمود، ايمن جاسم محمد، بدر خالد يوسف عبدالله، جمال عبدالرحمن محمود، حسن احمد محمد المانع، حسين علي حسن محمود، حمد عبدالله حمد الصالح، حيدر كل محمد جوامير، خالد كل محمد جوامير، خالد سرزوق محمد فجري، خليل ابراهيم بيزاد، خليل محسن فالح عبد، راشد سليمان محمد محمود، رشيد خليفة محمد راشد، روبرت حنا سليم عوض، رياض سعد جوهر، سعود عبدالعزيز محمد، سميح حمود عبداللطيف، سمير عبدالله ابراهيم، سيف محمد عبدالله، صلاح سوسف حسين محمود، طارق احمد محمد، طارق سليمان محمد، طارق محمد عبدالرسول، طالب امين جاسم، عادل محمد عبدالرسول، عادل يوسف دخيل، عاصم عمر محمد عبدالرحمن، عبداللطيف سميد عبداللطيف، عبدالله ابراهيم عبدالله، عبدالله سفاح عبدالكريم، عبدالله مبارك محمد شويرد، عبدالوهاب عبدالله الماجد، عدنان احمد يوسف احمد، عصام محمد احمد، علي حسين اسماعيل، علي سليمان خالد محمد، علي عيدان يوسف، عمر محمد عمر محمود، فؤاد سعد عبدالرحمن، فواز زكي عيسى عمر عجور، محمد احمد عبدالله محمد، محمد اسماعيل عبدالرحيم، محمد جابر صالح محمد، محمد جاسم محمد هزاع، محمد خليل حسين محمد، محمد عبدالله محمد، معتصم عيسى محمد، ناصر مفلح نمر الحاج ناصر، نبيل حسين محمد حيدر، نضال لطفي عبدالرحمن، وليد غانم عبدالله علي، وليد فهد جعفر عبدالله، يزيد علي محمد علي عواد.

● ثانوية عبدالله السالم (١)

احمد سليمان جاسم، احمد غلوم محمد عبدالله، احمد محمد محسن احمد، احمد يوسف بارود، اسامة محمد خليل شاكر، اشرف محمد فتح الباب، اياد محمد حسن محمود، ايمن احمد خليفة حسن، ايهاب اسماعيل سليم، باهر ابراهيم سعيد، بسام ابراهيم احمد، حسين علي نعيم مرعي، خالد احمد رقيق زعرور، خالد جابر عبدالله داعر، رشيد ربيع رشيد محمد، زياد نايف محمد احمد، سمير ابراهيم محمد سعد، صالح عبدالله احمد صالح، عارف علوان عبدالحسن، عامر اسحق موسى بركات، عامر محمد عوني ابوبكر، عبدالفتاح زكريا عبدالفتاح، عبدالفتاح محمد عبدالفتاح، عدنان باقر احمد سيد كاظم، عماد احمد حسين احمد، عماد عبدالعزيز مصطفى، عمر شملان عبدالعزيز صالح، علاء الدين عبدالكريم، غسان يحيى نايف صالح، فارس توفيق خليل ابراهيم، كزيد عبدالعزيز الملقب انيس، مجدي عبداللطيف مدحت، مجيد حسين حسن علي، محمد احمد احمد اللباد، محمد السيد حسن السيد هاشم، محمد علي محمد علي عبد ربه، محمد فهمي عبدالمجد، محمد مهنا صالح علي، محمد نزار عادل عبده، معتز زكريا اسعد زيدان، نادر سعيد موسى احمد، ناصر علي طه اسماعيل، نجيب محمد عبدالله صالح، هاني عبدالرحيم مصطفى، هاني يوسف عبدالكريم، هشام حسام عارف شهاب، هشام عبدالسيد خليفة، هيثم احمد رشيد عبدالله، وائل اديب محمود فيض، وجيه مصطفى احمد علي، وليد خليفة راشد ابراهيم.

● ثانوية عبدالله السالم (٢)

ابراهيم حمدان محمد، ابراهيم محمود سالم احمد، احمد محمود شحادة، اسامة اكرم محمود القيشاوي، اشرف عبدالكرم عليان، اياد احمد حسن احمد، باسم شحادة سليمان، ثائر موسى الملقب احمد، حاتم محمد حسين، خالد موسى محمود محسن، خضر عارف خضر عارف، سعد موسى سعيد، عزمي مشرف حسن جليل، علي جبار احمد، لؤي فهمي حمود داود، ماهر محمد علي محمد، ماهر مصباح صبحي بيطار، محمد ابراهيم قاسم محمد، محمد جسين سلامة، نعمان محمد حسين موسى، هاني سعيد الحاج مصطفى.

● ثانوية العديلية بنين

ابراهيم تركي ابراهيم، احمد ثويني العلي العبدالله، احمد حلوان ساير الشمري، احمد صالح محمد بوعركي، احمد عبدالله بن صبيح، احمد يوسف احمد محارب، اسامة سليمان يوسف، ايمن قدري احمد حسين، بدر محمد سالم عيسى، جاسم مبارك علي محمد، جاسم محمد احمد حسين، جمال مساعد احمد حسين، حامد عبدالله صالح الممير، حسن عبدالله حسن، خالد الشيخ جابر مبارك، راشد صالح عبدالله العلي، سامي عبداللطيف العبد، سعود بدر جاسم محمد، سعود محمد عبدالله محمد، صالح احمد عبدالله، صلاح عبدالله فهد علي، ضاعن علي محمد مبارك، طارق صالح سليمان، طالب احمد علي احمد، طلال الشيخ علي عبدالله، طلال سعد ناصر حمضان، عادل عبداللطيف عبدالعزيز، عادل محمد سالم عيسى، عادل محمد علي ابراهيم، عارف محمد فهد عمر الصانع، عبدالرحمن فهد عبدالرحمن، عبدالعزيز اسماعيل محمد، عبدالعزيز فهد الشالح، عبدالقادر داود داود، عبداللطيف عبدالله عبدالله، عبدالله بدر محمد، عبدالمحسن عبدالجليل ابراهيم، عبدالوهاب يوسف صالح، علي محمد حيدر المحمد، عماد حسين عبدالجبار، عمر يوسف نعمان يوسف، عياش احمد كداف، عيسى حسين علي محمد، فهد نايف محمد فراج، فيصل سعد راشد سعد، فيصل محمد سليمان، لطفي علي جادالله مسلم، ماهر صالح عبدالله العامر، محمد راشد علي راشد، محمد سالم صطام مرزوق، محمد مبارك محمد مبارك، مساعد ابراهيم ناصر احمد، مساعد خزام حمدان، منصور علي منصور الهذيل، ناصر داود ابراهيم عثمان، ناصر نصار ابراهيم، نبيل صالح عبدالعزيز، وليد حسين علي العلي، وليد عبدالهادي حسين، وليد محمد حسين محمد، يعقوب يوسف احمد.

● مركز الزور رجال :

حسين السيد علي ، محمد جمعان سالم .

● مركز سالم المبارك :

أحمد عباس هلال حمد ، احمد علي محمد، أحمد مال الله حبيب ، اسماعيل أبو القاسم ، اسماعيل خليل ابراهيم ، بداح محماس دهيم شاق ، بدر راهي بطي شناق ، بدر مجبل ضاحي حمد ، بشير رهان ظاهر ، تركي سعود تركي ، ثامر عقلة صحن ، جابر محمد سلطان ، جار الله ربيع جازالله، جاسم عباس عبدالله، جعفر حسن حسن، جمعان عبدالله سعد، حسين جاسم محمد،حسين رشيد مليح، حمد فهد مبارك، حمد محمد شاق، حمد ناصر بجاد، حوفان شاجع سعد شاجع، خالد حمود ظاهر، خالد حنيف جابر، خالد شريف محمد، خالد عبدالله خلف، خالد علي زاهد، خالد مخلد قطيم، خلف محمد نشمي، خميس جوهر جمعة، زيد تايه عودة، سالم ذياب سالم، سالم سعد فريح، سالم مهوس سحود، سعد سالم جمعان، سعد شبيب سويري، سعد سند الغيان، سعود عبدالله حسين، سلمان مطلق غافل، سمير مطلق عافل، سيف رشدان سيف، شكري عبدالله محمد، شويطر سعدي عبيد، ضياء سيد محمد حميد، طالب محمد طالب، عبدالسلام يعقوب تعيب، عبدالكريم عبدالله دخيل، عبداللطيف خليف حويدر، عبدالله أحمد موسى، عبدالله علي حسين، عدنان أحمد عبدالله، عدنان عبدالله حسن ، علي فالح زيد عيد، علي وجدان شاهر، عنتر تركي محمد، عوض شمتير دليل عوض، فاضل عباس حسين غلوم ، فالح سلطان شايع، فالح مجري مسحل مشعل، فلاح مطلب هذال، فهاد محمد عامر، فهد مبارك زين مبارك، فهيد عبدالعزيز ماجد، لافي عتيق نهير، محمد حسن محمد، محمد سالم فالح، محمد سحمي سند، محمد سعود ناصر، محمد عباس محمد، محمد عبد العزيز ماجد، محمد نافع سحيمان، مسلط حمود عبدالله، مطلق خلف جلعود، مطلق شجاع فهيد، مطلق محمد صلي ظاهر، مناحي مقعد ناحي، نادر نايف حربي، ناصر الهيلم ناصر، ناصر خالد مرزوق، نهار عتيق نهير، وحيد مختار اسفنديار، جمال عبدالرحمن فهد، فارح منور حمود عايد، محمد فهيد محمد محمود، مسلم محمد بطي منصور، نمر ناصر راشد فالح، حمود محمد عجرن عمير، موسى محمد عبد المانع، سعد خشمان ارشيد، أحمد فرحان نافع مطلق .

● مركز السالمية رجال :

أحمد عبدالله ناصر ، أحمد محمد حاجي، أيوب محمود داود ، ثقيل لازم مرعي ، جابر صباح السالم حمود، جاسم محمد موسى المحمد، جميل ابراهيم حسن، حامد محمد حجي، حامد محمد شعبان، حسن حسين موسى ، خالد أحمد سيد، سعود عبد العزيز مجيد ، سمير مبارك محمد، شاكر عباس عبد الله ، عبدالحسين بيجلي يعقوب، عبد الرضا محمد غلوم، عبدالله خدوش محمد حسين، عدنان حنتجي عبد الحسين، عدنان علي حسن، علي محمد احمد ، فهد عبد الرحيم محمد، فواز محمد ذو الفقار، فوزي أحمد عيسى، فلاح عبدالكريم عبد الرضا، كفاح درويش صالح، ماجد عبدالله سرحان، مجيد خليل محمد، مجيد عباس عبدالله ، محمد بسام دياب، محمد ثقل نهار مطلق، محمد حسن عبدالله، محمد عبدالله علي حسن، محمد لازم مرعي عيسى، محمود يعقوب موسى، مصطفى محمد حسن، منصور مصلط نهار، مهدي زعال مزعل، ناصر اسماعيل جوهر، ناصر بندر محمد، ناصر حاجي اسماعيل ، ناصر صالح عبدالله، نبيل فايز شقير ، نبيل محمد ابراهيم، نسيم حسين درويش، وائل عدنان أحمد، وليد شريف محمد، لافي فالح سيف أبوردن، يعقوب علي حسن علي.

● مركز الصباحية رجال :

أحمد جبر عبود ، أحمد عبد الله سفير ، احمد ناصر سلمان ، أنور أحمد خلف، بندر خالد حمد، بدر محمد شاهر، بدري طاهر ختيم العدواني، جواد خويطر رداد، جواد محمد عبدالله، حامد البطيحان سالم، حسن عباس شمران، حماد فهيد حماد ، حمد طاحوس محمد، حميد ظاهر داود سليمان، حبيوط فوزان طالب، خالد جمعان صمقك، خالد صعب صابر، خالد طاحوس محمد، خالد فرحان مرزوق، خالد محمد خلف، خميس محمد ريان، داود علي غلوم، دايخ هادي راشد، دحيم حسن دحيم، ذعار عبد العزيز محمد، رباح خلف ظاهر، رضا علي غلوم أحمد، زيد خلف جابر، سالم مبارك سليم، سعد عبدالرحمن عبد العزيز، سريح سرحان خلف، سعد ديوان سلطان، سعد فهد شارع، سعد ناصر سعد، سلطان عبد الرزاق سعدون، سلمان مبارك مشفي، سلمان محمد عبد المحسن، صادق عبد النبي فلاح، صادق محمد كارون، عاصي ضيف الله عبدالله، عايد شالح زايد، عايض ناصر سلمان، عبد الحميد شهريان حسن، عبد الرحمن عبدالله مسعود،عبدالله راضي محمد، عبد الله سعيد محمد، عبدالله شرار هذال،عبدالله عبد الكريم علي، عبدالله فلاح سالم، عبداللطيف سيد دعيبر، عبدالمحسن براك عبدالمحسن، عبد الناصر مخلف منصور، عبد الهادي حسين ابراهيم، عبيد مناحي عايض، عجيل خلف جابر، عردان فهيد عردان، عزيز نهار صفيق، علي سويدان فلاح، علي سناور صقر، عناد حامد محمد، غنام ناصر محمد، فارس محمد محمود، فهد جبير ناصر، فهد سعد محمد، فهد عبدالله ترك، فهد علي مزيد الدريميح، فيصل مشعان سبيت،كاظم ادريس محمد،كثير لطيف حسن، لطيف جمعة حمود،مبارك عبدالعزيز نايف، ماضي عبدالمحسن ماضي، مبارك عايد مبارك، مبارك عبدالنبي فلاح ، محسن محمد جاسم، محمد حمد مهني، محمد مبارك عبدالرحمن، مخلف عقله شتات، مد الله فرحان خلف، مشعل عبيد زين، مطلق فالح ناصر، ناجي مافع مصبح خلف، نادر علي نسيمي، نادر محمد فالح سالم، ناصر عبد الله عدنان ، ناصر فيحان مبارك، ناصر محمد هلال صقر، ناصر محمد غلوم ملا حسين، نايف حسيان محمد، نايف مجبل ليلى سريحان، نواف غير شريط المرزوق، هادي فاضل منصور هزاع، لافي لافي سالم الشمالي، شوقي علي محمد عبدالله .

● مركز عبد الله بن الزبير :

احمد محمد احمد محمد، برقش زين تركي غازي، ثامر عطيه عوده، حمد دواس كردوش، حمد هادي حمد درويش، حمود دبوس الجلاوي، حمود محمد عبد الله، ذياب عبد الله نجيل، زعيبل لفتة جابر خلف، صالح سلمان نصار، عبد الكريم حميد محمد، علي صالح مجبل، غازي زين تركي غازي، مبارك فاضل غليفص، محمد عواد شداخ جديع، ناصر راكان عبدان.

● مركز الفحيحيل رجال :

محمد ابراهيم محمد.

● مركز فيلكا رجال :

لم ينجح احد.

● مركز الوفرة رجال :

أيمن درباس يحيى محمد، صلاح عيسى نصر مصطفى، عبد الله سعد فلاح محمد، سلطان عبد الله سلطان.

● مدرسة الرشاد :

احمد عمر عبد الله المروان، امين محمود عثمان خليل، جمعان شايم ثاني شامان، رابح سليم محمد عبد الخالق، عبد الرضا سيد سليمان، عبد السلام عواد زويد، عزام عطية موسى ايوب.

● مدرسة الاخلاص الخاصة

اسلام عثمان احمد ، جمال حسن علي ، حسين بلاسم خضير ، خالد عواد حماده ، راغب محمد هشام ، رائف عباس حجازي ، رمزي عزت حسين ، سمير فائق عبدالله ، شاكر رأفت رفيق ، طارق انسي احمد ، عدلي غازي حسين ، علي عفيف حسن ، عماد عبد القادر محمد ، علاء عصام باقر ، غسان خليل الديك ، فريد سليم نعمة ، لؤي شفيق صالح ، مازن حسين علي ، محمد راغب الترك ، محمود علي احمد السقا ، مناف سعد الدين سعيد ، هشام محمود بدران ، وسيم عبد الحليم باشا ، وفيق ذيب السيد .

● مدرسة دجلة الخاصة

ابراهيم راهي عبد الرحيم ، احمد شهاب احمد ، احمد علاء مكي الجسده ، احمد ياسر عبدالله ، اسماعيل طارش جهاد ، باسم قديم جابر ، بايش وناس جبر ، توفيق عبد الزهرة عيسى ، حازم كاظم خضير الضالمي ، حسين عبد الجليل حسين ، حسين علي سلمان ، حسين كوزه سلمان ، حيدرحسن علي ، خالد جواد عباس ، رحيم حسن عوده الحميده ، رعد جاسم كريم حربي ، رياض عاشور مطر ، زبار عامر شليبوط ، سالم صالح ميره احمد ، سامي عبدالله حسين ، سعد مهدي صالح ، سعيد علي يعقوب ، سليم كامل داخل ، سهم كاظم كاطع الامير ، طه ياسين خلف الكنفاني ، عادل عبد الكريم عبد الحسين ، عدنان سعيد مراد ، علي شريف نعيم ، علي محسن مالح عبد ، عماد عبد علي حمد ، فايق عبد الجليل جاسم، فوزي محسن عمود صافي ، قاسم خضير عبد العالي ، لقمان فرج محمد علي ، ماجد عبد الوهاب راشد ، محمد عبدالله محمود ، محمد عبود يونس ، محمد نادر عبدالرزاق ، محمود عبدالله محمود ، منذر مجيد حمود ، ناجي عبدالله نجم ، هاشم جابر علي ، هشام حمود رقبان حلو ، هيثم فتحي حسن ، يوسف عثمان حاجم .

● مدرسة المنهل الخاصة

اسامة داود عبدالسلام ، اسامة محمد جميل ، ايهاب علي عادل عيد، بسام يوسف خليل ، بسام يونس محمد ، جمال محمد يوسف ، حمدان نعيم محمود ، خالد حسيب مصطفى ، خالد نجيب خالد ، رضوان يعقوب سعد الدين ، سمير زكي عبد الرزاق ، سمير محمد ابراهيم ، سبيل سليم قيصر ، صادق بدر صادق صالح ، طارق محمد صلاح مغازي ، طه محمود عطار ، عيد ابراهيم عابد ، عيد معزوز احمد ، عبدالرؤوف كمال عبدالرؤوف ، عزام عبدالرحمن واني ، عصام عدنان مصطفى ، علي حسن علي ، عماد عبدالله يوسف ، عماد عمر محمد ابو صلاح ، عماد محمد رفعت مقيد ، فؤاد بولس غطاس ، قصي وائل عمران بركات ، محمود ابراهيم الكعكي ، معتصم يعقوب سعد الدين ، منقذ عبد الكريم الدعاس ، موسى عبدالله سرور ، موفق سعيد هلال ، نادر فضل سرحان ، نائل عيسى احمد علي ، نبيل رشدي مصطفى ، نضال سامي محمود ، نعمان فارس طاهر فارس ، هشام محمد محمود حمد ، هشام ابو سنة احمد ، وسيم بهزاد راغب قاسم ، وسيم علي طحيبش .

● مدرسة النجاح الوطنية الخاصة

احمد ياسين الحباب ، احمد يوسف بكر يوسف ، اياد عبده ابراهيم ، ايمن ذيب فايز عبد الغني ، ايهاب صبري علي ، جاسم محمد خالد الكنعاني ، خالد عامر عبد الجابر ، رائد نبيه حنا منصور ، رائب عبد العزيز احمد ، رعد طاهر محمد ، سامر هشام علي ، سامحي عبد الفتاح محمد ، سميح حسين احمد ، صلاح بهجت يوسف ، طوني الياس بوغاريوس ، عادل عبد اسلام محمد ، عاطف ابراهيم محمد ، عاهد صالح عبد القادر ، عبد الحسين جبار علوان ، عزمي حسن سالم ، عصام لطفي شفيق عيسى ، علي كمال شعبان ، عمرو مختار محمد ، غسان احمد محمد ، غسان ياسين محمود ، كمال محمد كمال ، محمد حسن محمد ، محمد طارق فارس ، محمد نمر عبدالله ، محمود عبدالله محمود ، مروان عطا احمد صالح ، معتز علي سيد ، نائل عبد مصطفى ، ناصر محمد المنيري ، نبيل حنتش اسود ، نبيل فوزي امين ، نبيل محمد حسن ، هيثم ابراهيم حافظ ، هيثم جميل عويس ، وليد الياس حنا حزبون ، ياسر احمد مجدي ، ياسين ابراهيم ياسين ، يحيى صابر جازع .

● منازل الكويت بنين

امجد عبدالله عبدالرحمن ، اياد داود عيسى ، باسم رثم منصور ، بسام مبارك جاسم ، جلوي محمد حمد ، حسين عبدالله ابراهيم ، حسين فايز سعيد ، دفاغ كاظم كريم ، زايد سعد الزايد ، صديق مصطفى عبد المطلب ، عادل مسفر محمد ، عبد الجبار عبد الستار ، عبد الكريم محمد عبد الفتاح ، عبد اللطيف عبدالله منصور ، عقاب يوسف سلطان ، غسان فتحي يعقوب ، فرحان عدنان مطر ، محمد عاطف احمد ، محمود عبدالرحمن محمود ، وليد رياض محمد ، يوسف وحيد محمود .

● التكميلي بنين

احمد علي العبدالله ، علي حسن احمد اسماعيل .

● ثانوية الفحيحيل :

احمد ادهيم شبيب،، احمد عبد الله بن نما، أحمد عبد الله محمد، احمد علي شامخ خليل، اسامة يوسف نخله، ايمن احمد سليمان، ايمن شعبان موسى، باسل جاسم سلطان، بدر علي عبد الله بنيان، بدر ناصر صالح سلطان، بسام اسماعيل محمد، تركي الحميدي جزاع، جمال توفيق علي محمد، جمال محمد اسماعيل، جمال نمر محمد عبد الله، حمد عبد الله زيد هلال، خالد عادل عبد الله، خالد علي عبد الله بنيان، خالد محمود احمد نمر، خليف غياض عبيد، داود سلمان عبد الله، دبوس فيصل غانم الدبوس، راشد فالح محمد حبروت، راشد محمد راشد محمد، رائد فايق عبد الحميد، رفيق احمد ابراهيم، سامي سالم وسمي علي، سامي سعيد زيد الراكب، سامي علي خزام محمد، سرحان محمد عيد، سعد فهيد حماد سعد، شايخ عبد الله زويد، شوكت محمد صالح خليل، عادل جعيدان مرزوق، عادل محمد عبد الله مبارك، عادل موسى محمد رمضان، عبد العزيز محمد سالم، عبد الله سالم سيف غبيشان، عبد الله علي الخزام محمد، عبد الله علي الخزام محمد، عبد الله فهيد حماد سعد، عبد الله محمد دخيل حمد، عبد الله نهار عبد الله، عصام حمزه احمد محمد، عصام ناصر يوسف سلمان، علي حمود منصور حمد، علي سالم محمد حبروت، علي محمد احمد سالم، عماد الدين احمد عبد الكريم، عوض عبد الله خلف ساير، فالح حمود مطر سالم، فايز عبد الله خليف سليمان ، فيصل غايب ابجاد عواض، ماجد انور طاهر عبده، مبارك بانخ شمروخ عجاب، مبارك سعد مبارك الجري، مبارك مرجي محمد فرحان، محمد ابراهيم حسن، محمد اهتيمي سحيم حزام، محمد سعد عبد الله فالح، محمد سعود ملفي حلام، محمد شبيب حمود مبارك، محمد عباس حسين غلوم، محمد غازي شلاح عايض، محمد فيصل صالح شبيب، محمد مساعد ملفي حلام، محمد نايف مرزوق عرنان، مدعث ثقل ذبيان مدعث، مصطفى سليمان، منصور محمد مبارك، منير محمد ايوب، نادر يوسف ابراهيم، نايف تحمد غانم جاسم، نايف عبد المحسن حشان، نجيب عبد الله فهد، نزال ليلى نزال راضي، نهار فهد فهيد شغبان، هشام علي خزام محمد، هشل جوده مبارك سالم، هلال عبيد شحاذه، وليد خالد حمود الدبوس، وليد خالد حمود خالد، يوسف فهد الهملان.

● ثانوية فيلكا :

ابراهيم عبد الرزاق ابراهيم، ابراهيم يوسف محمد، انور حامد ابراهيم، ثابت محمد يعقوب، جاسم سليمان عبد الله، جاسم محمد طاهر ابراهيم، خالد داود بلال فيروز، خالد فاضل عباس، خالد محمد يعقوب، صباح محمود عبد الوهاب، صلاح محمد داود، عادل عبد الله غلوم، عبد السلام حسين عبد السلام، عبد العزيز احمد سالم، عثمان رجب حسن، فهد احمد علي، وليد سجيع توفيق.

● ثانوية كعب بن عدي :

احمد خليل علي، اسعد حسن مظلوم، اياد جعفر محمد، جهاد محمد منيب، حسام الدين عبد الفتاح، حسام الدين عبد الفتاح، حسام نعيم ابراهيم، خالد حمد عبدالله، زياد سعيد الحاج، مسعود عويض عوض، سقاف محمد عبد الله محمد، شهام الدين راتب معروف، عدنان عبد الحسين محمود، عصام عيسوي عباس، غازي محمود عبد الله، قاسم علي محمد يوسف، مامون هشام مصطفى، محمد تيسير حسن ذياب، محمد علي محمد يوسف، مراد سليم محمود حاج حسن، منتصر كمال عبد العزيز، نضير ذياب محمد سعيد، نعمان جمال جميل الشريف، هزاع صالح هزاع الصالح، وليد حسن محمد حسين.

● معهد الشلل بنين :

احمد احمد عبد الله، ايمن محي الدين، صالح ناصر مراد، ضياء غالب كاظم، عالد عبد الله عاشور، فالح حمد فالح، كمال عادل محمد.

● ثانوية الوفرة بنين :

بدر عبد المحسن عبد الرحمن، خالد سعد عبد الله، سعد محمد عقيل، ماجد ابراهيم محمد، محمد سعد عبدالله، وارد عبد الكريم هويدي.

● ثانوية يوسف بن عيسى بنين :

ابراهيم علي خليفة، احمد حمد علي ناصر، احمد علي احمد، احمد مساعد سعود، احمد مصطفى جبجي، اسامة جاسم محمد، امير احمد علاوي، انور احمد ابراهيم، جمال حبيب محمد، حامد علي حسن، حيدر عيسى عبد الله، خالد احمد محمد، خالد صقر فهد، خالد عباس علي، خالد محمد احمد، خالد محمد خليفة، خليفة مجبل ساير، خليل حمد خالد، رائد سعد فالح، رياض عايش خليل، زيد عبد الوهاب عبد المجيد، سالم حبيب عبد الله، سعود عبد العزيز خالد، سليمان يعقوب يوسف، شايع عبد الرحمن احمد، صادق محمد عبد الله، صالح حسين شعبان، صالح صالح فهد،

● ثانوية يوسف بن عيسى

صبحي صالح موسى، طارق خالد مبارك، طارق مشاري فهد، طارق يوسف محمد، طلحة علي عبدالله، طلال زيد محمد، طلال فهد براك، عادل محمد احمد، عبدالرحمن ابراهيم عبدالعزيز، عبدالرحمن علي عبدالرحمن، عبداللطيف عبدالرحمن علي، عبداللطيف عبدالوهاب علي، عبدالله سعد فالح، عبدالله عيسى مجرن، عبدالله محمد عبدالله، عبدالمحسن محمد حمد، عبدالمطلب مجيد غلوم، عدنان سليمان محمد، عدنان عبد علي غلوم، عدنان عبدالوهاب علي، عذبي الشيخ فهد الاحمد، عزام شملان عبدالعزيز، عصام حمد عبدالله، علي فهد راشد علي، عماد احمد داود، عماد علي نجف، عيسى ناصر عيسى، غانم راشد غانم، غانم علي محمد علي، فاروق عبدالعزيز يوسف، فريد السيد يوسف، فهد عبدالرحمن محمد، فواز جاسم عبدالله، فواز عبدالله عبدالعزيز، فوزي علي عبدالمحسن، فلاح حمد محمد درعان، فيصل احمد حمد، فيصل علي احمد، محمد ادريس زامل محمد، محمد حمود مبارك، محمد صادق موسى، محمد عبد علي عبدالله، محمد علي محمد القذفان، مساعد سيف محمد سيف، مشعل عبدالله عبدالوهاب، منصور احمد حمود محارب، مهدي ابراهيم حسن، مؤيد السيد يوسف، مؤيد عبدالله جاسم، موسى حمد يوسف علي، نائل محمد داود الحمود، نبيل عبدالوهاب يوسف، وليد ابراهيم اليوسف، وليد جاسم عبدالعزيز، وليد صالح عبدالرحمن، وليدصقر فهد ناصر، وليد عبدالرحمن سليمان، وليد محمد احمد عبدالله، ياسر عبدالصمد علي، يحيى حمد فهد، يوسف حمد يوسف، يوسف سعود عبدالعزيز، يوسف محمد مبارك.

● مركز احمد بشر الرومي

ابراهيم فيص ابراهيم، اياد كريم جاسم، تيسير جميل محمود ذيب، ثروت محمود العبد محمود، جمال عارف مصطفى احمد، جواد عبدالله سليمان، خالد خليل محمد، خالد فرج صالح، زهير حسن اسماعيل، زياد صبري محمود، سالم عبدالرسول، سعد عبدالجابر يوسف، سمير سعود يوسف، عزام صبحي مسعود، علي صالح ويس اللهيبي، محمد سليمان محمد، محمد عبداللطيف يوسف، محمد عبدالله محمد، محمد محمود محمد، مروان عبدالرحمن محمد، موفق محمد محمود، نائل غازي حسن، هداف محمد عيسى، وائل احمد محمد، وليد خالد محمد، وليد عبدالصمد دخان، يوسف عبدالله الفرج، يوسف محمود حسين صبح، مصطفى عبداللطيف علي، موسى حسن غلوم رضا.

● مركز جليب الشيوخ

احمد محمد حسين، الحميدي راشد رويشد، جبار مطر رومي خلف، جمال عوض عبد هادي، حميدي مطارد خشمان، خالد ضاحي خلف، خالد عقلة جبر زبن، راضي حواس ساكت، رهيف والي عهد مطلق، سالم جابر شوكان جبر، سفاح ماجد سحلي، شبيب ثجيل خزعل، صالح جابر مالح، صالح ناجي محمد، ضاهر عيسى عبدالله، عايض هجاج رداد، عباس رمضان علي باد، عبدالحميد باقر رحمة، عبدالكريم خضر عباس، عبداللطيف عبدالله ناصر، عتيق علي عتيق مترك، عزيز مديد ردن مناع، علي حبيب خويبر سفاح، علي عيسى عاجل سهر، عيد حمود سعد عيد، عيد عبدالله خالد محمد، عيد هجاج ضويحي، عيسى فالح جاسم محمد، فالح دغيم عوض، فايز هايف مسعد عايد، فهد سليم فالح شاوي، فلاح عاتي عيد صغير، فيصل ساهر مهنا، كاسب غافل خلف، كامل خليفة مطلق، لطيف كزار ثميل الظفيري، ليث ناصر سليمان، ماجد جواد ناهي، محمد جودة صالح، محمد حسن خويبر، محمد دغيم عوض، محمد عبدالرسول محمد، محمد عبيد مهاوش، محمد علي حسين مشهور، محمد فنيطف سحلي، محمد هادي عباس عويد، مسعد علي راجح، مطلق الحميدي عجاب، معجب محمد سلوم، معزى سليم فالح ضاوي، ناصر ثاجب ساكت عابر، نايف هذال ناصر شايد، نعيم مزيد سيف خلف، هايف مخله بكر جايز.

محمد هلال عبدالله، سويلم مطلق سالم.

● مركز الجهراء

احمد عبدالله نجم الشمري، الحميدي ثويني محمد، بدر لطيف تركي، جاسم محمد ثجيل، جواد عبدالرضا حسن، حسن جواد شنان، حمدان عسكر مطلق الضلي، حمدان فينطل هرماس، حمود جديع عبدالله، حميد محمد عواد، خالد حلو فياض صبار، خالد عباس خليف ناصر، خالد كويمان ليلى، خالد محمد عبدالله، خالد مرضي عوده، خلف صالح بطيحان، خلف عجيل جابر عجيل، خليف سليمان خليف، راشد علي عامر، زايد صالح زايد، زيدان معيوف عبدالله، سالم خميس سالم الخضيري، ساير عامر مطلق، سعد ليلى سعد محمد، سمران ياسين دهمام، سعود خلف عذاب، سلطان رشاد عوض، سيف ماطر عجيل شيخان، شاقي حمد شاقي، ضيف الله عوض مصارع، طالب شاقي مناع ربيع، عامر حزام عبيد شارع، عامر شبيب براك، عبدالرحمن صالح بطيحان، عبدالعزيز عبداللطيف، عبدالعزيز عبيد عبدالله، عبدالله عنيد عفات، عبدالله محارب علي، عبدالله محمد طاهر، عبدالله مرزوق عويد، عبدالله مطلق عبدالله، علي عبيد محمد مطلق، عمر فايز احمد ابراهيم، عواد حربي محمد الحيص، غازي عبدالعزيز مشعل، فارس مطر وقيان منيع، فرحان عويض فراج، فهاد عبدالله فهاد، فهد برغش برغش، فهد مبارك فهد غريب، فيصل راشد عبدالله، كياد عوده جاسم، مبارك خماط رزن حايف، محمد حمود محمد، محمد شاقي مناع، محمد عوض ذعار فهيد، محمد مبرد نزال، محمد مطلق هليل، مذكر تركي محمد فلاح، مزيد جميل زيد رخيص، مفلح عبيد عايد، مطر كايد هناد، معيوف شيحان عابر، منصور عبدالكريم، ناصر عقيل هلال، نايف فيصل مرداس، ياسر حمد محمد.

● مركز خالد بن سعيد

ثامر محمد مدعث، حميد عزبه صباح، سالم حاكم شبيب، صالح غانم صنيدان، عبدالعزيز حمد فياض، عسل نهار صنيتان.

● مركز الخالدية رجال

ابراهيم سالم محمود، اياد سيف سالم، جاسم علي جاسم، جمال محمد النايف، جمال محمد عبدالعزيز، جميل مطر مفيطي، حمد علي عبدالله، خالد خليل محمد، خالد عبدالله عيسى خليفة، راشد حماد حمود، عبدالسلام عيسى محمد، عبدالله محمد عبدالله، عبدالوهاب محمد راضي، عدنان سيف عثمان، علي حمد ابداح سعد، علي عباس عبدالرحمن، نبيل محمد ناصر، يعقوب عيسى احمد، مشعل سلطان ناصر، منصور ينجي هجاج.

● مركز خيطان

امجد حسني شحادة، بسام مروح علي، زيدان عبدالحميد عبدالحليم، صلاح فاضل جسار، عادل شوكت عثمان، عماد يوسف حسين، فالح طامي عبدالله، محمد عبدالله العنفي، محمد فاضل عبدحسن، مشعل حمدان منديل، وليد خليل محمد، يعقوب محمد احمد، يوسف عبدالفتاح يوسف.

● مركز الدوحة

جاسم محمد حسن، جواد عباس سيد، حامد زيدان خلف، خالد عيد خالد عبدالله، علي حسين اكبر حسن، محمود مندني احمد، مرسال محسن محمد، اشرف حسن فؤاد.

● مركز الرابية رجال

صالح احمد عبدالله، عماش عبدالله عماش، كليب مطلق محمد كليب، محسن هلال علي، محمد بزيع شبيب، محمد حمود عايد، محمد زيد سويد، محمد سالم حمد كماد، محمد سعود فهيد فراج، محمد عبدالله عواد، محمد عبدالله ناصر، محمد عوض سند بداح، محمد مفرح رباح، مشعل نوح صقر، مطلق لافي سعد حشيريش، ناصر صالح ناصر، نواف حمد محمد، هزال حسين عبدالله، وليد عبدالله عيسى، خالد احمد علي محمد.

الناجحات

ثانوية ابرق خيطان بنات

ابتسام ابراهيم عبد الله ،احلام عبد المحسن فريد، اسماء عبدالله محمد، اسمهان عبد الرحيم خضر، اشواق عبدالله محمد ، انعام علي عبد الرحمن، ايمان راجح حمد، ايمان سعد سالم سعد، بثينة محمد سليمان، بدرية ذايب عفازي، بدرية غازي صنداح، تهاني خالد حسين خليفة، تهاني عوض ناصر، تهاني ناصر فالح، جواهر محمد عز الدين، حصة صالح سعد، خالده سليمان احمد ، خضرة رجاء احمد الشيخ ، خلود عبد العزيز هزاع ، خلود محمد عبد المحسن ، خولة محمد ابراهيم ، دلال صادق عبداللطيف، رائدة سليمان فارس، رائدة ممدوح اديب، رجاء احمد محمود ،رحاب محمد عبدالله حامد ،زهرة عبدالله احمد ، زينب هاشم علي، سامية عبد الهادي عبد الحافظ، سبيكة عبدالله يوسف، سحاب جاسم محمد، سعاد سالم مصلح، سعاد محمد سعد، سمر نافز حسن احمد، سميرة جميل رزق، سميرة حاتم ابراهيم، سناء غازي غزاي، سناء فهمي حسين، سهيلة عبد الرحمن الحمدان ، سهى احمد محمود، صبرين محمد حسن ،صفاء ابراهيم عبد العزيز ،طرفة محمد عبدالرحمن، عائشة عبدالله دعيج ،عائشة محمد بشير، عبير عواد محمد، عواطف علي عبدالله، فاطمة احمد محمد، فاطمة عبدالله دعيج، فاطمة عبدالله يعقوب، فاطمة غازي غزاي، فرحة عبدالله جويعد خليل، فريال حسين محمد ابراهيم، فضة محمد فارس ، لبنى عبدالعزيز عبدالرسول، لطيفة احمد مال الله، لطيفة احمد حسن ، ليلى حسن مال الله ،ماجدة تركي سليمان ، ماجدة حسين عبد الرحمن، ماجدة محمد علي، ماجدة عبد الصمد يوسف، مديحة عقاب مسعود، مريم شريدة صالح ، مناء ثامر هاجد عمر، منيرة سعد مطلق سعد، منيرة عبدالله محمد، منى احمد عبدالله علي، منى حسن حسين رمضان، منى حمد عبدالعزيز، منى خضر علي محمود، منى علي عيسى عزبه، ميسون رحمه محمد، ميسون محمد انيس، نادية غزعل عبد الكريم، ناديه سالم عطاالله محسن، نادية فهمي صالح، نادية ناصر عبد الله، ناهد حمد ماجد ، نجله فهمي محمود، نداء عبدالرحمن عبد العزيز، ندى جاسم محمد عيد، نظيره خالد خالد شارع، نهاد فهد غانم طاهر، نوال ابراهيم عثمان، نوال سالم مطلق، نورة ابراهيم سليمان، نوره خالد فلاح، هدى محمد سالمة، هدى مصطفى طه، هناء محمد عبدالله، هناء محمد عز الدين، هند خالد ابراهيم، هند خالد ناصر، هيام غازي صبيح يوسف، وفاء فهد عبد العزيز، وفاء يوسف علي.

ثانوية امامة بنت بشر بنات

ابتسام حبيب محمد، ابتسام حسنياحمد، ابتسام سلمان حسين ، ابتسام عطا سليم، احلام حاجي عبد الحسين، احلام رجب حسن، افراح غالب كاظم، اقبال خلف مسلم، اقبال رجعان حميد، امال عطا سليم، اميرة فؤاد احمد، امينة كمال مسيب، ايمان علي احمد، ايمان علي محمد، باسمة سعود ناصر، بدرية فالح مفلح، تمام طاهر عبد الرحمن، حنان فاضل عباس، حنان محمد ذياب، حياة عبدالله مصلح، خالدة علي حسن، خولة ابراهيم ناصر، خيرية عباس عبدالله، دينا محمد زهير، زكريات مصطفى كمال، ربيعة اسماعيل نعيم، ربيعة حربي فرج، رجاء محمد عبد الوهاب ، رحاب احمد عباس، رغدة عبد الجليل امين، رنا احمد محمود، رهام محمود موسى، ريمه محمد مصطفى، زهرة يوسف احمد، سعاد حسن عبدالله، سلوى ذياب ، سمر ابراهيم خليل، سميحة سعد عبدالله، شريفة عبد الله غلوم، شيخة راضي سويد، صبيحة محمد عبد العزيز، عائشة راشد عوض، غنيمة فالح مبارك، فاطمة غازي عامر، فتوح علي عبدالله، فرح وثوق الله بديع، ليلى احمد هاشم، نيلى مختار غلوم، ماجدة سعود سعد، مريم راشد حمد صالح، منى احمد محمد، منى جزاع كاظم جزاع، منى صبحي صلاح الزبط، منى عبد الرحمن جابر، منى غلوم محمد، منى محمد عبد السلام، مها مساعد ناصر، ميساء احمد محمود، نادية ابراهيم حمد، نادية ابراهيم منصور، نادية جميعان محمد، نادية حسن محمد، نادية محمد ابراهيم، نبيلة عبد اللطيف، نعيمة فهد صغير، نوال عبد الرحمن حاج، نوال عبدالله حسن، هاشمية سليمان محسن، هاشمية سليمان محسن، هناء عبد الغني محمد، هيفاء احمد محمد، هيفاء يوسف محمد، وفاء خليل محمد، وفاء عرفات اسماعيل .

ثانوية ام الحارث الانصاري

امال فايز تيم عبد القادر، امل حامد سعيد، امل حميد عبدالله، جميلة عويد عواد، جهان محمد عبداللطيف، جوزه ندا رشيد جزا، حسناء خالد عذاب، حميدة محمود حسن، خديجة ناصر محمد، خضراء حبيب تركي، زهرة جمال عبد الرحمن، رهيبة عوده شمخي، سائدة عبد اللطيف اسعد، سعاد شهاب احمد، سكينة خضر نايف، سليمة راشد سعد، سمر حامد محمد، سناء محمود عبد الحميد، سوسن جبر ذياب، شكحة فاضل غليفص، صباح محمد شفيق، صيتة شخيل عبدالله، صيتة عبدالله محمد، عائشة باني حبيب، عجيله جابر جنديل ، عفيفة عطوان علي ،غنيمة جابر جنديل، فاتن مصطفى رشيد، فاطمة بندر علي، فاطمة جواده عبد الرضا، فاطمة رعيد صالح، فاطمة سيد مصطفى، فتحية عبد الرسول موسى، كريمة مونس روضان، كفاية علي عباس، لطيفة جاسم مطر، لولوه فاضل فارس، ليلى ابراهيم عبد الله، ليلى بطي محمد، مريم تيسير الملقب رسمي، مريم محمد ندبان، مريم يوسف علي، معصومة جراق درويش، معصومة عطا شيخي، معصومة علي عباس ، عفيفة عطوان علي، غنيمة جابر جنديل، فاتن مصطفى رشيد، فاطمة بندر علي، فاطمة جواد عبد الرضا، فاطمة رعيد صالح، فاطمة سيد مصطفى ، فتحية عبد الرسول موسى، كريمة مونس روضان، كفاية علي عباس، لطيفة جاسم مطر، لولوه فاضل فارس، ليلى ابراهيم عبدالله، ليلى بطي محمد، مريم تيسير الملقب رسمي ،مريم يوسف علي معصومة جراق درويش، معصومة علي عباس، مكية عبد الحسين علي، معصومة علي عباس، مكية عبد الحسين علي، منيرة ب مكية عبد الحسين علي، منيرة بطي محمد، منيرة يوسف المسيعيد، ميسون صالح محمد خليل، ميسون صالح محمد خليل، ناهد شحادة عبدالله ،نبيلة خليل جاسم، نوال دلي عواد عذاب، نوال عجيل محمد، نوره جاسم نايف، نوره عطا الله مهلهل، نيلي ظاهر حمدان، هدوه مطلق عبدان، هناء خليل ابراهيم، هيفاء احمد محمود، هيفاء عبدالله دخيل، وجدان يوسف محمود، وجيهة فالح معتوق، وسمية متعب فحيمان، وضحة مطلق نهار دخين، وفاء حسين نظمي، وفاء خليفة معيوف، وفاء عبدالله دخيل .

ثانوية ام العلاء الانصارية

اروى فوزي عبدالرحيم، اليس معروف حافظ، امال خالد ذيب، امال عدنان فارس، اماني يوسف محمد، امل عبد الرحيم محمد، امل عثمان صالح، انعام مصطفى حسن، ايمان موسى حسن، باسمة سليمان عبدالله، بدرية عبيد مهنا رشيد، بدرية محمد فلاح الدلك، جميلة موسى عيسى، حربية مساعد حسين، حسن محمد محمود، حصة محمد سعد، حنان احمد امين، حنان محمد ابراهيم، رابعة حمود ناصر، رابعة احمد عبد احمد، رجاء خيري عبد الفتاح، روحية حربي محمد، روز حسن محمد، ريما ساري محمود، زاهرة فلاح محمد، سعاد عبد

(البقية على الصفحة ٦)

أسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٥)

العزيز، سعاد غنام عبيدان، سعود محمد صالح، سميرة حسين سليمان، سميرة علي محمد، سناء محمد عيسى، سناء محمود عمر، سناء ياسين عبد الرزاق، سها محمد محمود، سلاف جميل عبد المحسن، صفية محمد صالح، عزيزة ابراهيم يعقوب، عنود عفاش دوق، عواطف عبد الكريم علي، غادة عبد اللطيف محمد، غادة محمود عبدالله، فاطمة رشاد عبدالله، فاطمة عبدالله محمد، فاطمة محمود ذياب، فداء فارس احمد، فدوى احمد نور الدين، فريال حامد زايد، فوزية جلوي ضاري، كفاح رفعت محمد، ليلى ابراهيم حسن، ليلى راضي اسحاق، ليلى سميح محمد، لينا دسوقي حسني، ماجدة فوزي اسعد، مروه عدنان جميل، مريم احمد علي، منال زهير ابراهيم، منال محمد السيد، منى جاسم نايف محمد، منى محمد عبد الله، مها محمد عبد الله، موضي جلوي ضاوي، ميسون احمد طلال، نجاة عبد الرزاق حسين، نجاة محمد احمد، نجاة محمد مصطفى، نسرين ذياب احمد، نسيبة ابراهيم الحريري، نهلة ابراهيم عبد الرزاق، نهلة جلال محمد، نهلة علي جابر، نهى سليمان حسين، نوال حماد جمعه، هدى عبدالله سعيد، هنادي ثان صالح، هيام عبد اللطيف عبد الله، هيام وصفي صادق، هيام يونس احمد، هيه مطلق فهد، وجدان توفيق فوزي، وسمية ناصر علي، وفاء خليل محمد، وفاء سالم محمد، وفاء عبد الله سعيد .

ثانوية بيبي السالم بنات

ابتسام حسين علي ، ابتسام عبد الرسول عبدالله، اطلال صالح هاشم، اقبال محمد علي، اماني عيسى مجرن، امل جواد عبدالله، امل حسين غلوم، امل سعد سليمان، امل عبد الله مهدلي، امل محمد جاسم عبدالله ،اميرة قاسم مرزوق، انوار بدر سالم راشد، ايمان درويش غلوم، بدرية حمد مبارك، بدرية يوسف صالح، بشرى عدنان محمد، حربية اسماعيل السيد، حليمة عبد الرحيم حاجية عوض، حنان بدر حسن، حنان علي يوسف، حياة حاجية محمد، خديجة بدر عبد الرزاق، خولة خمون حسون صغير، زبيدة عبد المحسن راشد، زهرة بدر حسن، زهرة عباس امان، زهرة عبد الجليل شادي، زينب حسن علي ،زينب علي حسن، سليمة محمود ،سميحة رشيد سالم، سميرة ابراهيم خليل، شمسه علي عبد الله، شمة محمد دلوه راشد، صديقة علي كرم، صفاء محمد حسن، ضحى عاشور يوسف، عبده محمد عايض، غنيمة صالح عبدالله ، كفاح مسباح محمد، كفاية سعد العلمي، ليلى احمد حسين علي ،مرضية عبد الله باقر، مريم حسن عباس، مريم سعود نصيب ، منى سيد ابراهيم، منى عبدالله غلوم، منى عيسى محمد ، ميسون صلاح محيي الدين ،نادية موسى عباس ، نجاة علي مصطفى ، نداء عبد الوهاب عبد العزيز ، ندى سعود محمد ، نوال احمد محمد ، نوال خلف عيد ، نوال مبارك عايض ، نوريه منصور خلف ، هدى سعد محمد ، هدى سلمان عايد ، هدى عبد الله عيد ، هدى يوسف عبد الله ، هناء صالح بلال ، هناء محمد عبد الله ، هند عبد الرحيم محمد ، .

ثانوية الجابرية بنات

ابتسام حسين احمد ، اخلاص محمد سليم ، اسماء عبد القادر محمود ، اسماء عمر حسني ، امال ابراهيم حسن ، امال عادل مصطفى ، امل خضر جمعة ، امل محمود محمد ، انعام شريف محمد ، ايمان حسين علي ، ايمان محمود محمد ، ايمان ميشيل موسى ، ايناس جمال عبد القادر ، باسمة سليمان حسين ، باسمة محمد احمد ، جنان احمد ابراهيم ،جهاد مفيد عوده ، حنان عزت سليمان ، حنان محمد عمران ، حنان محمد قاسم ، خولة عزام يوسف ، رجاء عبد الغني طالب ، رحاب محمد جمعة ، رشا امين احمد ، رشا محمد عبد الله ، رنا سامي طاهر ، رولا ابراهيم محمود ،رولا فؤاد فتح الله ، ذلا محمد طه ، ريم عبد السلام محمود ، زبيده محمد عبد الله ، سحر علي محمود، سحر موسى محمد ، سمر عبد الله محمد ، سناء عبد الله محمد ، سندس نظمي فالح ، سوسن فوزي عبد الرحمن ، سوسن سليم ابراهيم ، ضحى عبد العزيز محمود ،عائدة محمد جودت ، عبير صلاح الدين صبري ، فاتن حسن خليل ، فاتن عبد الجبار نافع ، فاتن محمد حسن ، فاطمة حسن ايوب ، لمى احمد صالح ، ليلى فخري محمود ، ليلى محمد عبد الله ، لينا عبد الفتاح جميل ، منال سمير عبد الكريم ، مها عدنان عبد القادر ، مها عوض موسى ، مها محمد عبد الهادي ، مهى مصطفى حسن ، ميسر عبد الله محمد ، ميسون علي رباح ، نادرة محمد حسين ، نادية علي محمد ، نجوى محمد حسين ، نجلاء عبد الفتاح زيد ، نداء امين جميل ، ندى يعقوب احمد ، نرمين بدر محمود ، نهلة عبد السلام الشيخ ،نهيل خليل يوسف ، نهى محمود عودة ، نهى يوسف احمد ، هالة عبد الرحيم حسين ، هتاف عبد الرحمن عبد الهادي ، هديل عبد الغني عبد القادر ، هدى احمد نصر الدين ، هدى اكبر محمد ، هدى يحيى عبدالعزيز ، هناء ابراهيم محمد ، هيام ابراهيم عبد الرحيم ، هيام محمود سلمان ، وفاء سعدات عبد الرحمن ،وفاء محمود عبد ، ياسمين محمود موسى ، يافا مصطفى درويش .

ثانوية جمانة بنت ابي طالب

ابتسام عبد الخالق سعيد ، ابتسام محمد العمر ، احلام خضر عباس ، الطاف سليمان عبود ، امال غني حسن ، امل جاسم السبت ، امل عبد الله خالد ، امل محمود شحادة ، اميرة عبد الله عمر ، ايمان عثمان ابراهيم ، ايه عبد الفتاح عبد الحليم ، باسلة جاسم عبد الله ، بديعة ابراهيم علي ، بشرى سيد حسين ، تماضر عبد اللطيف عبد العزيز ، تماضر يوسف ابراهيم ، تهاني علي حسن ، جيهان فهد عبد الرحمن ، حياة نيروز حسين ، خالدة جاسم حسين ، خالدة عبد المجيد سليمان ، خالدة يوسف محمد ، خديجة ابراهيم احمد ، خلود حمد ناشي ، دلال محمود علي ، رقيـة عبد العزيز عبد الرسول ، روابي عبد الله احمد ، حر عبد المحسن عبد الحسين ، سحر علي الرشيد ، سعاد عبد الهادي حسين ،سمر محمد كزيري ، سميرة عبد الهادي فهد ، سناء ابراهيم حمد ، سناء ماجد علي ، سناء محمد جاسم ، سهى عبدالرزاق غانم ، سينا انور حسين ، شذى ابراهيم احمد ، شعاع مرزوق عايض ، شيخة عبد الغفور حسن ، ضياء عبد الرحمن عبد الوهاب ، عادلة عبد الله يعقوب ،عائشة صالح محمد ، عبير خالد فهد عبد الله ، عبير صلاحالدين محمود ، عويضة عثمان عبدالله ، غادة عيسى عبدالرزاق ، فاطمة عبدالله عوض ، فاطمة عودة ماجد ، فاطمة محمد ابراهيم ، فوزية محمد جاسم ، لمياء طارق حسين ، ليلى جعفر طاهر ، لينا موسى الحيوري ، ماجدة عبد الكريم ذياب ، معالي فاضل حمود ، منى عبد الرزاق القديري ، منى عثمان محمد ، منى منصور عبد العزيز ، مها مرشد المرشد ، مي عبد الله يوسف ، نادية احمد مهنا ، نادية عبد الله يعقوب ، ناريمان عبد الغفور محمد ، نانسي احمد محمد ،ندى خيري عبد الحميد ، ندى عبد المجيد احمد ، ندى محمد مسلماني ، نهى ناصر عبد العزيز ، هناء احمد عبد العزيز ، هنادي احمد عبد الله ، هند مناحي سعد ، هيام حمود سالم ، هيفاء احمد سليمان ، وفاء عبد الرحمن علي ، وفاء علي عبد الله ، وئام حسن ذهب ، ياسمين ابراهيم محمد .

ثانوية جليب الشيوخ بنات

احلام حمود جابر، اسمهان عبدالحميد عبد ربه، اكرام غيث عبدالجابر امال مشير سعيد ، اميره عباس انيس ، امينه سعد عثمان، انتصار كامل عاجل، انعام حسن عبدالقادر ، ايمان احمد يوسف ، ايمان حسين احمد ، ايمان فارق طارق ، باشه فهد جهراد ، بدرية راشد سياف ، تغريد خضر موسى ، تاوزن مروان مصطفى ، جمله عبدالله راشد ، جميلة سعود فرحان، جميلة غازي سند ، جواهر اسماعيل عبدالله ، جوزه عبدالله عبدالهادي ، حسنه صرداح خلف ، حسنه عبدالله معلث ، حصه ساكت شقير ، حصه عبيد فالح ، حليمه احمد غانم ، حليمه عواد فرحان، حمده جمعان حامد، حنان شاكر مطر فهد، حنان فاروق المعروف طارق ، حنان محمد مصطفى، حياء احمد عبدالله يوسف ، خزنه هدمول علي حمدان، دليل خلاوي عبدالله ، دلال عبدالكريم كريدي، دلال عوض عوده ريحان، رائده مصطفى نمر تايه، رائدة وجيه عبدالله ، رجاء احمد عبدالرحمن، رسمية اسماعيل حسن ، رندي فريد احمد يوسف، ريم رفيق مصطفى محمود ، زكية محمد فلاح محمود ، ساره شمروخ عقاب، سعاد الحميدي محمد، سعاد جاسم عبدالله، سعاد عجيل محمد، سلمى احمد حمد خازم ، سلوى ثويني فرحان محمد، سليمه خزعل ظايف راضي ، سميرة خلف علمي محارب ، سميرة فرج حسين، سناء احمد الحاج محمود ، سناء جميل فايز ، سناء جوده وادي علي، سناء رسمي شاكر، سناء وليد ديب بدر ، سهام محمد خلف ، سهير مصطفى محمد ، شهناز احمد حسين، شيخه سعود عالي، طفله محمد فريح ، عائده فوزي قاسم محمد ، عايشه صباح محمد ، عفاف حسن احمد محمد ، غادة محمود عبدالرحيم ، غزوة سعود مرضي ، غزيل نايف عايض ، فاطمة بنت عمر بن الشيخ ، فاطمة سعدون مصطفى ، فاطمة عبدالله فالح ، فاطمة مصطفى عبدالعزيز، فاطمة ملفي عباس فرج ، فاطمة نوري حسين حسن ، فهميه مالك امام بوري، فوزية الحميدي محمد، فوزية حسن جاسم، فوزية فهد غادن ، فوزية محمد سعد محمد ، قبيلة غدير عبطان، كفاية الهندي تحسين ، لطيفة ابراهيم شحاده، لطيفة عبدالله خميس ، لطيفة مجبل مزيد، لطيفة محمد خزيشان، ليلى فهد عايد، ماجدة حافظ عبدالرحمن، ماجدة محمد الحاج حسين، مريم عبيد عبود ، مريم علوش سند، مريم محسن عبدالله، مريم محمد عبدالله زايد ، مفيده صايل رشيد، منال اسعد سليم، منيره عايش يوسف احمد، منيره مجبل نبال، منيره محمد راشد الجهيمان، منيفه عبيد حميد عبادة منى عبدالهادي شبيب، منى غانم عبدالكريم يوسف، موضي سعد محمد الشمري، موضي غالب المطيري، موضي يعقوب اسماعيل، مويضي هليل العتيبي ، ميثه عايض شبيب ، ميسون حسان عبدالرحيم ، نادية احمد ابراهيم احمد، نادية فدعوس سعود سالم، ناهد عبدالرحمن سليم، نجاح علي حسين مشهور، نجاح كامل فاير ، نجاح محمد مصطفى محمد، نجاة سيد احمد سيد عبدالله ، نجاة شبيب كياد حسون، نرجس عزيز حسن تاكيجيلكي، نسيمه شنيف جدعان المطيري، نهاد صادق سليمان يوسف، نوال احمد محمود احمد، نوال اسكندر فايز محمود، نوال سعود عبدالملك ، نوال فالح عويض الديحاني. نوال متعب عبدالشلاكه العامري نوال ناصر مزعل، نوره عبدالرحمن بطيحان، نوير فدعوس عباس، هدى احمد ابراهيم اسعد، هناء طالب جنزي السعيد، هيام يونس نيجب عبدالله، وضحه عشبان محمد سمود، وضحة محمد كنفيد مرزوق .

ثانوية الجهراء بنات

الشقحة مبارك شلاش مبارك، العنود حمد العجمي ؛ العنود هيف الحجرف ، انتصال عبدالغني عبدالقادر ، بدرية غازي عايض العتيبي ، بدرية مطر سليمان، تقية عبدالمحسن براك غانم، جميلة فهيد عبدالله العنزي ، جهاد عبدالقادر ابو القاسم ، حميده عبدفرحان حسان ، حميده ماهر كشاش لوكي ، حورية صالح محيور ، حورية مطر العنزي ، خزنة رشيد دانوك ، خميسه فهيد عايد ، دليل دوشق عبدالله ، دلال داخل فدعوس ، دلال ذياب خميس دوريش ، رجاء عبدالله محمد البراك ، رحاب صالح حمد صالح ، رسمية عبدالله ضحى ، رفعه محمد ابراهيم ناصر ، زهرة عبدالله حسن محمد ، زينب صيوان عبدالله خضير ، سعاد جبيل عاشق العنزي ، سعاد عبدالرحمن عجيل ، سفيرة جدعان موسى عباس ، سلمى صالح محمد الغضوري، سمر ماجد الحكواتي ، سميرة بدر نايف خليف الشمري ، سميرة جابر سالم مرشد ، سناء عبدالله محمد البراك ، سناء ناصر سليمان الناصر ، سهام محمد محمد ابراهيم حمود ، شريفه عبيد معدي عوض ، شيخه عبداللطيف فريج ، شيخه عوض ناصر مطني ، شيخه محمد عبدالكريم ، شيخة محمد فرج العجمي ، صالحه خميس عبيد ، طماشه ماطر مهيزع عياد الخالدي ، عائشة ابراهيم ناصر العبدالله ، عائشة مبارك الخزيم ، عصرية عبيد خليفة ناجي سعيد ، عطاف دميثير عجاج صالح العنزي ، عفيفه مطلق جبر العنزي ، عليه عابر ظاهر ، عنود عبدالله المحيني ، عنود عواد ضيدان ، عيده محمد ساجر ملاس ، فاطمة عطيه جدوع ، فاطمة الطيف دهيمان ، فجر عثمان مزعل السعيد ، فخرية كامل القحطاني ، فوزية منصور طارش ، كفاح رافع العنزي ، لطيفة صالح حمد الدويخ ، لطيفة عبدالله فهد مليح ، لولوه ناصر فلاح الحجرف ، مريم تمران طلاق الشمري ، مريم مبارك فهد النومان ، مريم محمد جوده العنزي ، مستوره ردام كريدي الفضلي ، منيرة دميثير منصور العنزي ، منيرة فهد الشمري ، منى ابداح هيف ، منى عبدالله فهد ، منى نايف رميح دهشن ، منيفه فليح سليمان صالح ، موزه حسين عبدالله ؛ موزه علي مطر المميريع ، موضي عايد معزي الشمري ، موضي محمد فرج محمد ، نايفه عبدالله ناصر الاحمدي ، نشيمه طرقي مرزوق فهد ، نهى علي سليمان العريفان ، نوال حبيب محمد ناصر ، نوال دخيل حسين منياع ، نوال عبدالله العنزي ، نوره مجلد العنزي ، نوير عبيد شريان حمدان ، نوير نايف راضي ، هدى علي العجمي ، هيام عبدالله العنزي ، هيفاء يوسف عبدالله نجيب ، هيه جابر هنواع ضيدان ، وضحاء جليس العنزي ، وضحة سعود خالد الحيدكي ، وضحة عبداللطيف جاسم ، ونسه سعد الضويحي .

ثانوية الدوحة بنات

ابتسام عبدالصمد حمزه، ابتسام محمد عيسى البلوشي ؛ اسمهت عبدالله حسين ، افراح اسماعيل محسن البلام ، امال عبدالوهاب القطامي ، امل حمزة زعلان محمد ، امل عبدالله شعبان بوشهري ، امل عبدالله فرج عبدالله ، امل نجم عبدالله جابر ، امل علي حسين عبدالله، ايمان حسن احمد حسن ، ايمان عبدالرضا القلاف ، ايمان ناصر خلف الناصر ، تهاني اسماعيل البلام ، تهاني بندر سلطان عبدالله ، جهاد شهاب حبيب محمد ، حسيبه غضبان عبدالله محمد ، حليمه مرتضى محمد عبدالله ، خالده عبدالرضا غلوم ، خالده عبدالله احمد حسن ، خديجة حسين عبدالله ، خيريه احمد عبود سليمان ، ذبحه حطاب دوان سند ، ذكرى سالم عبدالمحسن ، رابعة فهد علي مسيرة ، رسمية مساعد مبارك صالح ، زمزم احمد فتاهي ، سارة عبدالرحمن نصار ، سعاد احمد محمود ، سعاد غايب خلف عويد ، سعاد فهد فرحان الفهد ، سعاد متعب دويحان ، سعاد محمد اسماعيل جعفر ، سعده فلاح عوض عطيه ، سلوى محمد الرحمن محمد ، سناء علي محمد عبدالله ، سوسن عيسى عوده محمد سوسن محمد الرمل ، سوسن محمد عبدالحسين ، شريفه احمد محمود ادريس ، شريفة حمد العازمي، شيخه ضاري العاقول، صفية عبدالله عبدالحسين، طيبه عباس علي حسين، عادلـه احمد عاشور البراهيم، عالية عبدالكريم عباس ، عزيزه سعود عبدالرحمن، عواطف فلاح الفضلي، غنيمة بدر خميس تركي، فاطمة احمد الشطي ، فاطمة محمد يوسف ، فاطمة محمد غالم محمد ، فاطمة مطلق محمد خلف ، فخرية فلاح الفضلي ، فريده محمد ابراهيم احمد ، فوزية راشد سعد العيدان ، فوزية سلطان فرج فرحان ، فوزية مرتضى عبدالله ، لطيفة ديبان سليمان ، ليلى علي سلطان العنزي ، ماجدة جليل مدغث حايف ، مديحة دهام صالح ، مريم جمعة عبدالرضا، مريم حسين علي متروك، مستورة رخيص الظفيري، مستوره نهار عثران، منيرة مطلق فهيد الرشيدي، منيفة عبدالله العنزي، منيفة فاضل الشمري، منيفة محمد سراح الصليلي، منى احمد حسن العوضي، منى احمد علي كندري ، منى جابر لفته المطيري ، منى عشوي مرزوق جضعان، منى غريب طعمه الغريب ، منى محمد يوسف ابراهيم ، منى مرتضى الخباز ، مها نزال الرشيدي ، مها يوسف عبدالرحيم، موضي سليمان عيد ، نادية عبدالعزيز سلطان، نجاة حمزة علوي، ندى محمود احمد ابراهيم، نهاد محمد حسين محمد، نوال حسين احمد حسن، نوال دخيل راشد العنزي، نوال علي محمد، نوره براك مرحاج براك ، نوره ضايف سعد ، نوره عبيد مبارك صالح، نوره محسن خلف العنزي، نوير دريمح جريد المطيري، نوير محمد نفل العجمي، هاجر حمود سعد الرشيدي، هدى حسين محمد الشطي، هدى عبدالعزيز العمار، هنادي علي احمد الصدى، هيفاء سالم سلمان جوهر، هيفاء غلوم الجمعة ، وسيمة عبدالعزيز الشايع، وضحة محمد خلف العنزي، يسرى وارد فياض محمد .

ثانوية الرابية بنات

احلام يوسف خليفة الخضر ، اخلاص عبدالعزيز الرشيد ، اعجيمه عواجه الرشيدي ، اقبال براك حماد العجمي، اقبال ناصر مهنا السهلي، العنود حمدان الديحاني، الهام اديب مصطفى صالح، الهسام عبدالرؤوف محمد محمود، امل ابراهيم عبدالعزيز بوحسي ، امل عبدالمحسن السبعان ، امل محمد حمدان، امل محمد عبدالله ، امل محمد بن خضير ، امنة ابراهيم حسين محمد ، امنه عبدالله سعد هديه ، اميره حجي فارس الجاسر، امينه علي محمد زمان ، انتصار عبدالكريم فارس ، انتصار نافع عبدالرحمن، انعام محمود احمد محمد ، ايمان سعود فهيد فراج ايمان عايد عياد المطيري، ايمان عوض عبدالقادر محمد، باسمة سليمان محمود ، بدرية احمد يوسف حبيب ، بدرية خالد مشرف المطيري بدرية مجبل زعار المطيري، بدرية محمد عبد العتيبي ، بدرية يوسف غلوم خداداد، بسمة تركي حسين حسن سرور، بشراء سعدي مطلق ظاهرة ، بشرى علي محمد ابو طالب، بلسم عبدالعزيز محمد الحسن ، تمام سمير سعيد شلبي ، تهاني ابراهيم المسيطيري ، جوزه هزاع مطلق صالح، حصه سعود فهاد العدواني، حصة فلاح مسلم العدواني، حنان حمود حنوان الرشيدي ، حنان سليمان خالد ، حنان عبدالرحمن البلهان ، حنان محمد خالد الدويله ، حنان محمد موسى الناقوري ، حياة عبدالعزيز الحشاش ، خالده فهد الخرجي ، خالده شلال العنزي ، خالده عبدالله المنيس ، خالده ناصر سالم الظفيري ، خزنه فالح عبدالهادي ، خلود زين جلوى الرشيدي ، خولـه نجيب محمد ، رابعة بدر الخليفة ، راوية انور مصطفى العش ، ربى صالح عبدالرحيم صالح ، رجاء عبدالله عبدالرحمن، زينب حسن حاجي حسن، زينه ناصر بدر العصيمي، ساجده تقلين محمد نذير، ساره راجس حمود العدواني، ساره صالح عتيق العتيبي، ساره ناصر راشد المطيري، سعاد جمعه يتوب، سعاد سالم عبدالله، سعاد سعود شامان محمد، سعاد شريده علي نهار ، سعاد عيد ذياب علي، سميرة احمد علي محمد، سميرة محمد الشروضي، سهام مبارك الرشيدي، سوسن رشيد احمود رشيد ، سوسن محمود محمد يوسف ، شريفه راشد نايي الدويله ، شيخه محمد ضحوى الديحاني، عادلـه حسين جاسم الراشد ، عائشة سعيد عابد سعيد ، عائشة شايع فهد الرشيدي، عائشة هديب الشنفلي، عبير عبدالكريم عبدالهادي، عزيزه عبدالله عباس، عطاف محمد مهداوي، عفاف حمود قايد العدواني، عواطف خلف الفريج ، عواطف رشيد شريف جميل، عواطف رشيد جميل ، عواطف محمد فالح الرشيدي ، عواطف مناحي العنزي ، فادية محمد علي محمد حسن ، فاطمة حسين علي احمد ، فاطمة خالد اسميران ، فاطمة مجول العجمي، فدوى عمر ابو عوده، فريال عبدالمجيد محمد ، فضيله عيد صالح حسين علي، فندية براز ثامر مسعود ، فوزية سعد المطيري، فوزية عوض الحربي ، فيحـه لافي علوش الديحاني، قمر خالد عساف، كريمة مرشد عوده السعيدي، كوثر عبدالامير حسان، لطيفة عشوي جديع ضاحي، لطيفة فهد عايظ، لوله خليفه سليمان عيد ، لينا فتحي صالح صويلح ، مريم ابراهيم احمد محمد ، مريم حودان عيشان عمار، مريم زامل منيـق العتيبي ، مريم عبدالله محمد الرويح ، مريم فارس عبدالقادر الصالح، مريم محمد ناصر المطيري، مستوره عايض عوض الديحاني، منيرة سعود فالح الرشيدي، منيرة علي مرشد الرشيدي، منى ابراهيم سالم المسيطيرك ، منى ابراهيمي داخل ، منى جاسم محمد عبدالله ، منى سعود سعد الفارس ، منى عبدالرحمن صباح العلي، منى مرزوق المشيلح ، منى مساعد روضان الشنقالة ، موزه مجحد على المجحد ، موضي غنيم عايد الخالدي، موضي مبارك العدواني، نادية خلف زيد الفرج ، نادية سالم ابا لقلوب، نادية سحمي الهاجري ، نادية سعد مبارك ، نادية سليمان الرشيدي، نادية مصطفى صالح ابراهيم، نبيلة عبداللطيف الرياح ، سعد سعيد عيد ، نجلاء مفرح وسمي المطيري، نهى محمد عيسى عيسى الحدادة نوال احمد الهلال ، نوال جدعان عواد الجدعان، نوال حسن ثمان، نوال عايض الرشيدي، نوال عبدالامير صالح، نوال محمد علي المطيري ، نوره سعد المطيري ، نوره شريد وسمى المطيري ، نورده عبداللطيف فارس راشد ، نوره مفلح مرزوق المطيري ، نورية اسماعيل محمد ، نوريه علي احمد محمد كندري ، نوير فلاح فخيمان سعيد ، نويره محمد عايض المطيري ، نوير محمد علي غنيم المطيري ، هالـه محمود عبدالرحمن الحاج ، هدى عطا امين قنيبي ، هدى هيثم علي عمر ، هناء ظاهر خميس ، هند عبدالله الطليحي ، هيا ضحوى رخنان الرشيدي ، هيا عبدالهادي محمد ، هيام عويض المطيري ، وداد حسين القبندي ، وسيمة ثنيان الرشيدي، وسمية عبدالله رشدان، وضحة عبدالهادي العدواني، وفاء محمد عبدالرزاق ، وفاء محمد عبدالله نجيب .

ثانوية الرقة بنات

ابتسام عبدالله جار الله ، احلام حمزه عباس ، احلام علي عبدالله ، ايمان خليفه محمد العطيه ، باسمة ناصر عبدالله العيدان، بدرية صحن حمدان العازمي ، بدرية مبارك عبدالهادي ، نبا سعود فراج العجمي ، ثنوه ناصر فراس الحشار، جهاد محمد نافع الخليفة ، حفصة احمد محمد الكندري ، حليمه سالم سعد عنبر ، خالده احمد كاظم جزاع ، دلال خلف محمد العتيبي ، دلال فلاح منوخ العازمي ، ساره غالب شايع المطيري، سعاد احمد عبدالله العوضي ، سعاد لهيب سعد سعيد ، سلوى بندر يوسف ، سلوى عباس ابراهيم، سهام موسى علي صفر ، شمسه عنيزان العجمي ، شيخه مناور صاطي منقاش ، شيمه فليج زعيل المطيري ، عالية ندى برغش الديحاني، عائشة حمد ضيدان، عايده حسن عبدالله، عفاف فاضل ربيع، غنيمة ابراهيم علي، فاطمة عبدالرحمن الكندري، لطيفة اسيد كرم اسماعيل، لطيفة عبدالرحمن زريحان، ليلى محمدو جعفر قاسم، مريم ابراهيم محمد الكندرية مريم حسن احمد عبدالله مريم عبدالله محسن ناصر، منال سعود عبدالعزيز، منال عبدالله عيسى ابراهيم، منيرة سعود مذكر الهاجري، منيرة يوسف مبرك العازمي، منى حسين عباس العبدالله ، منى حمود محمد راشد ، منى مبارك راشد مفرج الزيد ، موضي بندر مزيد المظيزي ، ميسون ناجي حسين ، نادية ناصر ياسين التميمي، نادة ياسين ابراهيم، نجاة محمد سعيد عبدالله ، نوره راشد صقر العجمي ، نوره عبيد عبدالله الهاجري ، نوره فالح سند فالح العجمي ، وسيمه محمد صالح المطيري ، وسيمه ناصر الهاجري .

ث . الرميثية بنات

احلام عبد علي، اعتدال يعقوب القيسي، اقبال سليمان علي، اقبال عبدالله محمد، اقبال علي محمد، آمال ابراهيم سليم، اماني عبداللطيف محمد، امل جليل حويكم، أمل محمد حمد، اميرة اسماعيل احمد، امينة حسين موسى، ايمان عابدين توفيق، ايمان عبدالقيوم عبدالغني، ايمان عبدالله مرشد، ايمان موسى عبدالله، بدرية حمد علي، تهاني عيد جمعة، جزيل ابراهيم نافع، جهاد حسن توفيق، حليمة حسين حسن، خالده جاسم محمد، خولة حيدر غلوم، ديما ياسر توفيق، رابحة اليف محمد، رابعة هاشم حسين، رجاء محمد عبدالله، ريما توفيق امين، زهرة خليفة محمد، زهية محمد راشد، زينب ظاهر عبدالله، سحر محمود احمد، سعاد هاشم علي، سلوى ابراهيم ابو قيضي، سلوى حسين علي، سلوى لافي سعد، سميرة عوض محمل، سناء ابراهيم مبارك، سناء خليل سيد، سهيلة ناصر عباس، سوسن علي اكبر، شريفة علي جمعة، شريفة محمد ابراهيم، شيخة عبدالله اسماعيل، صباح سليمان المصري، صباح علي بدر علي، صديقة علي حسين، صفاء محمد طاهر، طيبة محمد يوسف الصقر، عادلة عبدالنبي حسن، عالية ابراهيم نافع، عائدة عبدالله ناصر، عايده محمد ابراهيم، عبير محمد عبدالله، عوارف محمد علي، عواطف عباس عبدالله، فاتن أحمد مهنا، فاطمة داود سليمان، فاطمة فالح محمد عجاج، فاطمة محمد علي، فاطمة يعقوب يوسف، فوزية عبدالله مصطفى، كفاية مصطفى طه، لطيفة مبارك محمد، لياء محمود سلامه، ليلى حسن عبدالوهاب، ماجدة محمد جاسم، مأرب محمد زيد، مريم سليمان طرار، مريم عبدالرحمن الشيخه، معالي محمد جاسم، معصومة سالم خليفة، منال محمود خالد، منى احمد عيسى، منى حسن حيدر، منى غلوم ابل، منى ياسر حسين، منيرة راشد جازع، مها مصطفى محمد، مهرة محمد علي، نادية سليمان عثمان، نادية عبدالكريم جبار، نادية عبدالله كرم، ناديه عبدالنبي محمد، نادية علي حسن كرم، ناديه مبارك سعود، نادية محمد شمسان، ناديه يعقوب يوسف، نجاة عبدالرحمن، نجاة عبدالصاحب أحمد، نجلاء يوسف عبدالله، نوال عبدالله احمد، نوال عبدالله يوسف، نوره عبدالله العازمي، نوير محمد راشد، هدى بندر محمد، هدى فلاح فالح، هناء حسن توفيق، هناء فهد معتوق، هنادي حسين درويش، هيفاء سعدو صالح احمد، هيفاء علي عبدالله، وداد جواد مسلم، وطفه راشد محمد، وفاء محمد جميل .

ثانوية الروضة بنات

ابتهال عبدالواحد امان، افراح عثمان الفايز، افراح مرزوق مبارك، اقبال عبدالله التركي، الهام فهد ابراهيم، امل جبريل فريد، امل حلمي محمد، امل خالد زياد ابراهيم، آمنة سعد عبدالله، انتصار حمود عبدالله، ايمان خالد نظام، ايمان ناصر يعقوب، ايمان يوسف ياسين، باسمة محمد ناصر، بدرية جاسم عبدالوهاب، تهاني محمد احمد، جميلة شوكت عبدالله، جميلة عبدالعزيز البلوشي، حنان عبدالله احمد، خالدة صالح عبدالله، ختام عربي أحمد، خلده علي سعد، خلود عسكر خالد، رابعة صقر علي، رقية حمود حسن، انتصار حمود عبدالله، ايمان خالد نظام، رقية محمد شريف، سعاد حسن محمد، سعاد عبدالرزاق عبدالله، سعاد علي الشيخ، سعاد غلوم رضا، سعاد محمد هزيم، سكينة عبدالرسول علي، سمر عدنان سليمان، سناء احمد جوهر، سهام أحمد حسين، سهام علي عبدالعزيز، شيخة عبدالوهاب عبدالله، صباح رشيد اسماعيل، ضياء علي فهد، عالية سليمان اسماعيل، عبير علي عبدالله، عذراء محمد عبدالله، غادة مصطفى محمود، غدير محمد جاسم، فوزية طاهر حسين، لياء سليمان الشيتان ، ليلى عبدالرحمن عبدالله، مريم محمد سعدي، منال عبدالمحسن احمد، منال علي يوسف، منال يوسف محمد، منيرة علي عبدالله ، منى ابراهيم جاسم، منى جواد فضل الله، مها عدنان أحمد، موضي محمد ضاحي، ناديه حسين دينار، ناديه سليمان خالد، ناهد مبارك محمد، ناهدة حمد محمد، نجاة عبدالعزيز الغانم، ندى مساعد العبدالجليل، نورة ابراهيم محمد، هناء خلف عبدالعزيز، هناء عبدالرضا ماري، هناء يوسف أحمد، هيفاء عبدالحميد، هيفاء عبدالكريم، وداد ابراهيم الشمري، وداد جبريل فريد، وفاء الحميدي المطيري، وفاء حمد عبداللطيف، وفاء عبدالله محمد الذياب ، وفاء محمد العلي التمار.

● ثانوية الروضتين

ابتسام اسماعيل محمد، ابتسام جبر محمد، ابتسام سليم محمد، ابتهال امين حسن، احلام ذيب علي، اخلاص رفيق محمد، اسماء اسعد راغب، اسماء وديع ظريف، اسيا احمد عبدالله جمعة ، امال احمد محمود، امال محمد علي، اماني محمد، امل حسن خضر حسن، امل حسن محمد، امل ربحي حسن، امل صالح يعقوب، امل عزت محمود، امل لطفي ابو شنب، امل محمد سعيد ، امنة احمد محمد، امينة مصطفى ذياب ، انتصار عبدالرحمن محمد، انعام عيسى يوسف، ايفان حسن أحمد، ايمان اسماعيل محمد، ايمان محمود احمد، ايمان مصطفى محمود، باسمة حسن محمد، باسمة حسين حمدان، باسمة يونس أحمد، بسمة عزيز نصار، بسمة محمد طه، بسيمة حسن محمد، بيان محمد أحمد ، تغريد محمود ابراهيم، تهاني محمود علي، حليمة محمود ناصر، حنان سعيد محمد، حنان طلعت رشدي، حنان فريد راشد، حنان يوسف احمد، خالدة احمد خليفة الحملي، خوله عزان عارف الحاج، خوله نعيم مصطفى حسين، دلال عبدالله عبدالرحيم، ديانا عاهد محمد، رابعة محمد سعيد، رائدة احمد عبدالرحمن، ربيعة يوسف تايه، رجاء حسن راغب، رجاء سليم محمد سليم،رحابعبدالحميد محمود، رحاب عزت يوسف الصعيدي، رحاب موسى عبدالرحمن، ردينه ياسين حسن، رشا مروان توفيق، رغدة احمد مصطفى، رويده داوود عبدالرحمن، ريما موسى احمد ، ريم برهان خليل، زهرة محمد عادل، سامية راضي حسن، سامية عبدالعزيز أحمد، سحر رافع عبدالرحمن، سحر محمد شوكت، سروات منصور محمد، سعاد عمر حمد، سلوى احمد درويش، سلوى عفيف محمد، سناء ابراهيم محمد، سناء اسحق محمود، سناء جميل محمود، سناء سعد محمد عبدالرحمن، سناء سلامه محمود، سناء عبدالكريم مصطفى، سهاد محمد صالح، سهير عبدالحفيظ يحيى، سهير محمد عبدالله، سوزان خليل «أحمد» ، سوسن حنا فريد، سوسن علي حسن نمر، سوسن محمد عزيز محمد، سلام نمر سليمان مفلح، شفاء فالح فهد، عائدة ابراهيم يونس، عائدة خليل مروح، عائشة عبدالله محمود، عبير رضا يوسف، عبير صبري يوسف، عبير عبدالكريم نمر، عبير لطفي كامل، عواطف ابراهيم سعد،غادة توفيق فايز، غادة محمود محمد، غادة تباظم قاسم، غاده يوسف صادق، فاتنة محمود ابراهيم، فاتنة مصطفى محمد، فاطمة حسين يوسف، فتحية محمد عبدالقادر، فدوة حسن حميدان، فدوى خالد محمد ، فلسطين احمد حموده، كوكب فتحي نجيب، لبنى محمود موسى، لمياء وهيب محمد، ليا حامد احمد، لينا نجاد شريف، ماجدة صالح العبد، مريم موسى احمد، منال عمر محمد، منال فتحي ابراهيم، منال محمد امين، منال معروف عطيه، منى صالح جاسم، منى علي عواد، منى محمد محمد، منى محمد مصطفى ابو ذان، مها مرضي سعد، مهى مصطفى حسين، ميسون محمود انيس، ميسون مصطفى اسماعيل، نادية مصطفى صالح، ناديـه عبدالله الجريد، ناريمان عمر علي احمد، ناهد سليمان محمد، نائلة موسى حسن، نبال جميل خليل، نبيلة محمود احمد، نجاح داود محمد، نجاح نواف محمد، نجاة احمد عبدالرحيم، نجلاء محمود مصطفى، نجيبة ابراهيم عبدالرحمن، نداء سليم محمود سليم، ندى زهير عبدالعفو، نضال عبدالوهاب حمود، نضال محمد سعود ، نعمة عبدالجليل محمد، نعمة محمد علي بشير، نهى احمد توفيق، نهى فتحي رشدي، نوال محمد رضا ، نورة ناصر ابراهيم، نورية محمد علي، هالة كامل يوسف، هالة وليد عبد، هتاف جميل نعمان، هديل بكر سميح، هديل طارق حلمي، هدى محمد عبدالله، هناءخليل محمد، هناء راتب عارف، هيا محمد عبدالله، هيام راجح مصطفى، هيام سليمان علي، وفاء جميل محمود الناعسي، وفاء رافع عبدالرحمن، وفاء سلامه محمود سلامة ، وفاء عبدالوهاب محمد .

ثانوية الزهور بنات

آمنة عبدالله ابراهيم، اماني صادق ابو الحسن، حبابة عبدالله سعدالله، دلال بصيرين ابراهيم، رائدة فارس محمد، زهرة علي احمد حسن، سولاف عادل طاهر، مها حسن موسى، هيفاء عبدالوهاب حسن .

ثانوية السالمية بنات

اباء صالح حسن محمد ، اعتدال زياد عبدالقادر ، اقبال محمد سعيد الشيخ ، امال فهمي شاكر الشيخ علي ، اماني احمد محمود مطوبس ، امل سعيد ابراهيم سوقية ، امينة محمود حافظ محمد ، اميه احمد عمر محمد ، انتصار راشد سلطان ، اوليفار رامز جبور ابراهيم ، ايمان احمد محمد علي ، ايمان اسعد خليل حمدان ، ايمان عبدالقادر رشاد ، ايمان محمد فتح الله، ايمان مصطفى رسلان ، ايناس حكمت عطا محمود ، بسمه صابر محمد اسماعيل ، حصة عوض مبارك الصبيحي ، حنان ابراهيم الحريري ، حنان فرج الله محمد ، حنان ثويس سعيد اسماعيل ، داليا اسامة عفيفي عمار ، راوية فهد معتوق ابراهيم ، ربى طلعت توفيق احمد ، رجاء توفيق احمد اسعد ، ركاز سليم حسين عبدالخالق ، ربى علي محمد داود محمد ، رناد محمد غالب محمود ، رومانس محمد اديب علي ابوزينة ، ريما عبداللطيف محي الدين ، ريم علي محمد احمد مرادي ، زينب سيد عبدالحميد عثمان ، زينب موسى بن السيد محمد ، ساهره مطلق عبدالله علي ، سعاد ابراهيم اسماعيل علي ، سعاد سامي مصطفى ، سعاد عبدالوهاب جاسم محمد ، سمر حسين عبد علي ريان ، سمر فتحي حسين غريبة ، سمية راشد سعيد محمد ، سناء ذياب فارس يوسف ، سناء فتحي سعود محمد ، سناء محمد منذر ، سناء موسى صالح ابراهيم ، سهام سعود عيسى اسماعيل ، سهير محمد عثمان الاغا ، سهير هلال راغب احمد ، سهيلة سمير محمد الشيخ ، سهى حمدي سعيد الافريخي ، سوسن عبدالله ابراهيم ، سوسن محمد داود ياسين ، سوسن محمد عمران كيالي ، سونيا محمد الستاري ، شروق محمد محمود احمد غانم ، ضياء كمال احمد زين ، عاليه حسين محمد عبدالله، عاهده صبحي محمد حامد ، عبير عبدالحليم صالح احمد ، عبير منير طاهر ، عذراء جميل سعيد عبدالله ، عروبة غانم سليم عبدالهادي ، عليا حسين شاكر جعباص ، غاده انور السيد النعماني ، غاده عوده سليمان عثمان ، غاده ياسين احمد محمد ، فاتنة عبدالكريم راشد ، فاتن فايز جهاد كامل محمد ، فاطمة حمد عيد علي الشبوك ،فائده ظاهر فايز طاهر ، فردوس عبدالرحمن درويش ، فريال ذيب عبدالكريم ذيب ، فريال رشيد منصور رشيد ، فضيلة علي امد علي ، لمى ماجد عبدالعزيز ، ليلى احمد محمد حسين ، لينا عارف شكري الغصين ، مريم حمد مبارك سويد ، منال داهود سعيد محمد ، منال عبدالرحيم محمد عبد ، منال عوني رضا العمد ، منال محمد عبدالله الكالوتي ، منال مطيع سعيد عبدالرحمن ، منى امير ياسين احمد طـه ، منى عادل محمود مصطفى ، منى عبدالرحمن باهارون ، منى وجيه سليم فروانه ، مها اسعد موسى الحسن ، مها سمير محمد عبداللطيف ، مها فهيم فرج الخطيب ، ميثه علي عبدالله السعيد ، ميسر عوض عارف حسن جبر ، ميسون امين عيسى الحاج ، ميسون محمد تحسين حسني ، نادرين فتحي احمد يوسف، نادية حسين خليفة حسين ، ناديه راشد نافع الجويخ ، ناديه سيد محسن سيد، ناديه عدنان احمد عبدالله ، ناديه علي هزاع ، ناديه فتحي ابراهيم محمد ، نهلة محمد السيد علي ، نوير براك عيد مبارك ، هالة حفني محمد حفني ، هالة عوده عايش علي ، هبه هشام عبدالرحيم ، هديل هاني احمد عرفات ، هدى محفوظ سعيد بشير ، هنادي صلاح الدين صبري ، هيا سالم مبارك غانم ، هيام عوده عايش عوده ، وفاء عبدالحميد خضير .

ث . صباح السالم بنات

اقبال فرج عيد سالم ، امال مرزوق عوض ابا القلوب ، امال مرهون يوسف المرهون ، ايمان خالد عبدالعزيز ، ايمان راشد حسين راشد ، باسمه صالح عبدالله محمد ، بدريه صالح عبدالله محمد ، بدرية دايم عباس محمد ، خلود عبدالحسين محي ناصر ، ذكريات مبارك سيف ، رائده علي حسين رضا ، رفعة عبدالرحمن سعود ، رفعة محمد عايض الهاجري ، سعاد نايف محمد العنزي، سلوى يوسف علي مراد ، سميره حسن حسين حسن ، سميره مراد علي مراد علي ، شعفه حمد عبدالله مسفر ، صبرة دعيج خلف محمد ، عادلـه مبارك بخيت مبارك ، عمشه فالح عبدالله علي ، عواطف جابر محمد عبدالله ، فاطمة عبدالرحمن محمد ، لطيفة حمد الخالدي ، مستوره رجا سالم العازمي ، منيره غازي الديحاني ، نادره سعد عبدالرحمن ، نبهات عبدالهادي غصن ، نجاة غلوم محمد علي محمد ، هند راشد علي العجمي ، وضحه فالح محمد فهد .

ث . الصباحية – بنات

ابتسام جميل عبدالغافر ، ابتسام مصلح عثمان اللافي ، احلام محمد خميس خلف ، اذان عجران الذعبي ، اقبال ضاحي شديد الهذال ، اقبال يوسف درويش كارون ، الجازي خالد حمد المكراد ، امل عبدالوهاب الحلبي ، امنة عبدالفتاح محمد حمدان ، اميره كاظم عبدالعزيز ، امينه نظر حسين محمد ، باسمة سليمان سند الشطي ، باسمة محمود حسين ابوحسنة ، بدرية عبدالهادي بخيت ، بدرية ناصر العتيبي ، بدرية لهمود الشمري ، بدرية هبر ساكت الشمري ، بشائر ابراهيم يوسف القبندي ، بشرى محمد امين الشحروري ، ترفه مخلف منصور العنزي ، جميلة مبارك فالح الفحماء ، جميلة ابراهيم عيد حاسن ، جوزه مطلق ربيعان السبيعي ، جوهره سعود مبارك سعود، خريبة سليم محمد عبدالخالق ، حسنية حاجية حسين حسن ، حصة سعود راشد العازمي ، حصة مشتان مزيد ادرميح ، حمده محمد سعود ريحان ، حميده جندار الشمري ، حنان موفق حسين قضماني ، حنان لافي زايد المطيري ، حياة عبدالله علي الكندري ، خالده عبدالله عبدالرحمن ، خديجة مناص سالم العنزي ، خزنه صقر فهدا العازمي ، خلده عامر صغير سحلول ، خوله يعقوب محمد الضابط ، دليل علي مسلم الغريب ، دلال عيد حمود العازمي ، دلال محمد صالح البلعاوي ، دلال ناصر الفهد العجمي ، رقية عبدالله مرزوق عنبر ، رهيفة زكي مزيد مصطفى ، روميه عجيل مطر سيف ، زهره عبدالرحمن محمود ، زهره غلام رستم محمد ، زينب عباس حمد عابد ، سعاد حسين محسن العجمي ، سعاد علي حمود الرغيب ، سعاد مذخر غالي شلال ، سعاد مقعد قعيد العتيبي ، سعده لهمود فهد الشمري ، سلمى سليمان الشطي ، سلوى عطا الله محمود ، سلوى محمد علي الهليل ، سلوى محمد غصن العجمي ، سلمية مفتاح عايد الحجملن ، سهام محسن جاسم العنزي ، سهام مفرح الهاجري ، سهير ناصر مصطفى داود ، سوسن محمود حسن قاسم ، سوى محمد فهاد العجمي ، شريفة محسن ابوشلفة ، شيخة اسحيم راشد عبيد ، شيخة علي محمد محمود ، شيخة فانوش فرج الشمري ، صافية حسين محسن العجمي ، صيته خالد محمد سعد ، عائشة بشير عنبر سليمان ، عائشة خالد مشعل المطيري ، عائشة عبدالله محمد عبدالرحيم ، عبير صبحي عبدالغني حمد ، عواطف عطية محمد الشويمان ، عواطف محمد المليفي ، عيده فهيد حمود الحيص ، غالية مرزوق مهدي العازمي ، غزيل سويد راجح العجمي ، غزيل فهد محمد العجمي ، فاطمة فلاح مفرح ، فاطمة عبدالرحيم حسن ، فاطمة عبدالله احمد ، فاطمة محمد ابراهيم ، فوزية روميس شمس ، فوزية محمد علي ، قدرية شعوان حصيبان ، لطيفة خالد مرزوق ، ليلى رجب عبدالوهاب ، ليلى ناصر احمد ، ماجده احمد محمد ، ماجده علي هاشم ، ماجده ناصر فهد ، مريم صالح صابر ، مريم عبداللهمحمد ، مريم فراج عبدالله ، مريم فهد وحش ، مريم محمد سطام، مستورة محمد مصلح ، مطره مزوم هابس ، معصومة محمد غلوم ، منال نمر سعيد ، منيره محمد فهاد ، منى حسن حسين ، منى حسين راشد ، منى صالح صابر ، منى عبدالرحيم عبدالله ، منى محمد عبدالله صالح ، مياده عبدالله الاسدي ، ناديه خليل عباس ، ناديه عبدالعزيز عبدالجابر ، ناهده علي محمد ، نجاة احمد عبدالرحيم ، نجاة عبدالله علي ، نزهه صالح مزعل ، نعيمة محمود جاسم ، نقلا علي ناصر سيف ، نوال عبدالرزاق شريان ، نوال فلاح ثني ، نوال مبارك منفي ، نوره سعد راشد ، نوره محمد حسن ، هدى يوسف احمد ، هناء احمد صالح ، هناء صنهات اردين ، هوية عايد سعيد ، هوية مصبح فرحان ، هيا ناشي محمد ، هيفاء جلوي عبدالله ، هيفاء راشد فهد ، هيله مزيد تركي ، ورود فلاح مبارك ، واضحة عبدالله مطلق .

ثانوية طليطلة بنات

ابتسام صبري يونس، ابتهال محمد احمد ، اروى عبدالحميد محمد، اسيل كمال محمد، الهام احمد محمد ، امال عبدي محمد، امال يوسف حسين، امل عبدالفتاح محمد، امينة حسين مصطفى، ايمان احمد عبدالمجيد، ايمان احمد فوزي، ايمان كامل محمد، ايناس محمود سامي، باسمة محمود مسعد، براء عبدالله دهان، تغريد عبدالكريم نمر، جهينة يوسف انيس، حنان حسن سطام، حياة محمد شمس، خالدة محمود محمد، خولة عبدالكريم سليم، خوله عبدالله محمد، رحاب عبدالرحمن، رشا أحمد فائز، رشاء

(البقية على الصفحة ٧)

أسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة «القسم الأدبي»

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

ربحي محمود، رنا موسى كاظم، رندة حسن صالح، ريم فاروق محمد، زبيدة عبدالجبار ذيب، سحر محمد صالح، سمر محمد احمد مسعود، سلام محمد تيسير، سناء أحمد ابراهيم، سناء صالح علي، سناء عبد مروح، سناء علي أحمد، سناء محمود راجح، سهاد نشأت أحمد، سهير خالد احمد، سهير محمود ابراهيم، سوزان زهير المطري، سوزان محمد سامي، عائشة محمود ابراهيم، عبير محمد احمد، عبيرمحمد عبدالرحيم، علية حسن محمود، غادة صادق عبداللطيف، غادة محمد أحمد، غادة محمد اسماعيل، غادة محمد توفيق، فاتنة حافظ قاسم، فاطمة جمعة عبدالله، فاطمة عارف عبدالرحمن، كفاح فواز عفيف، لمياء موسى محمود، ليلى ابراهيم احمد، ليلى ابراهيم خليل، ليلى محمد احمد، ماجدة عبدالعزيز احمد، منال محمد رجب احمد، منى احمد سلمان، منى صالح محمد، منى يوسف عبدالفتاح، مها حسن عبدالله، مها خماس ملي، مها وليد محمود سالم، ميساء جميل محمد، ميساء عبدالعزيز فهمي، مي محمد عودة، نبيلة فضل حسن، نجاة وجيه عبدالعزيز، ندوة صبحي مسعود، ندى ابراهيم نافع ابو علي، نرمين فكري علي، ، نريمان ابراهيم، نسرين عبدالله محمد، نوال أحمد محمد، نوال عبدالعزيز احمد، هالة رباح أحمد، هالة وهيب محمد، هبه محمدالعشماوي، هبة الله زكي، هدى احمد سليم، هدى حسن محمد، هلدا حريس فوزي، همسة عبدالرحمن نايف، هيام راجح تركي، هيا علي سليم، هيام فهد نمر، وداد خميس ربيع، وصال صالح عبدالحفيظ، وفاء داود حسن، وفاء فواز محمود، وفاء هشام عاطف ..

العارضية بنات

ابتسام عبد الرحمن سليمان ، ابتهال عبد الفتاح محمد ، اقبال اسماعيل حسين ، امتثال نادر الحاج عبد الرحمن ، امل علي سليم موسى ، امل فهد مطلق ، امل يوسف علي ، امل يوسف محمد حسين ، ايمان صلاح محمد ، ايمان علي ابراهيم ، ايمان محمد ابراهيم ، ايمان محمد سعيد ، باسمه يوسف يعقوب ، جميلة فالح عدهي ، حليمة عبد الرحمن علي ، حنان حسن محمد حسين ، حورية محمد عوض محمد ، خالده قزار موازي قيطان ، خديجة ثامر عبد الله ، رماح محمد عبد الله ، ريم مفيد ابراهيم يوسف ، زاهده جليل السيد ، زليخه سالم محمد ، ساه حسين هادي ، ساره فراج عبيد ، سعاد حسين مطلق ، سعاد محمد عبد الكريم ، سميرة محمد اسعد العبد ، سوسن خير الدين شتيوي ، صبحية جبار فلحي ، طفله خالد جليدان ، عبير عبد الرحمن حسن ، غاده وجيه موسى ، فاطمة تركي علي الغنيم ، فايقه يوسف عبد القادر ، فايقه يوسف عبد القادر ، فتحية عبد الحليم جميل ، فوزية متعب قصتي غالي ، فوزية وارد فياض ، لميا وارد فياض ، لميا نفي عبد الله ، ماجدة عبد الكريم ابراهيم ، مريم عبد الرضا شرى ، منيرة رشود صالح ، مها عثمان حاج عمر ، مها فؤاد حسن ، مها محمد عبد الله ، موضي فهد هدمول نادية علي حسن ، نادية مرزوق نابي ، نجلاء مسلط فهران ، نداء احمد زايد النجار ، نوال طليمان عماش ، نوال فؤاد حسن ، نوره سلطان فالح ، نوريه حجي مطلق ، هناء صالح علي محارب ، هناء عبد الرحيم عباس ، هند حسين عبد الله العلي ، هيا شبيب جميلان ، هيا مطلق ثنيان سالم ، هيفاء ايوب محمود محمد ، هيفاء محمد نجم ، ورده سالم عمير سرور ، وسمية جزاء زايد ، وفاء سليمان فالح ، وفاء علي قاسم حسين .

مدرسة : العديلية بنات

ابتسام احمد عبد القادر ، ابتسام خالد فهد راشد ، ابتسام سعود عبد الله ، ابتهاج عيسى عبد العزيز ، آسيا عزت محمود ، ، اشواق احمد حجي ، اقبال محمد احمد ، امل احمد راشد ، امل علي فهد ، انتصار ابراهيم عيسى ، انتصار عبد اللطيف سلطان ، انتصار منصور بدر مضحي ، انتصار عبد اللطيف سلطان ، انعام عبد الحميد عباس ، انوار احمد ابراهيم عبد الله ، ايمان عبد العزيز عبد الكريم ، باسمه عبد الله محمد عبد الله ، بدرية جاسم حمد صالح ، بدور سعود عبد العزيز ، تهاني مرزوق ابراهيم ، حصة علي ابراهيم ، حنان فاخر حسن ، خالده رمضان محمد ، خالده سالم عبد الله ، خالده سعد راشد صالح ، خالده محمد عبد الرحمن ، خلود محمد حسين ، سامية محمد حسين ، سامية احمد حمد ، سحر معتوق عواد ، سعاد خالد يوسف ، سعاد محمد حسين ، سعاد محمد عبد اللطيف ، سلوى حسين ناصر ، سمر حسني محمد ، سمر معتوق عواد ، سهام محمد فهر عمر ، سهيله عبد اللطيف محمد ، عبير مجيد علي حسن ، غادة حفظي حافظ ، فاطمة جاسم محمد ، فوزية احمد عبد الله ، ليلى احمد حمد ، ليلى عبد الله محمد ، مريم حسن حافظ ، منى فوزان عبد الله ، مهسا احمد اسماعيل ، مها سلطان سويدي ، نادية احمد محمد ، نادية عبد اللطيف عبد الرحمن ، نادية عبد الوهاب السيد ، نهال احمد عبد الكريم ، نوال محمد احمد ، هدى عبد القادر ، هناء عبد الوهاب عبد الله ، هيا اسماعيل سالم ، هيفاء محمد احمد العتيقي ، وداد يوسف سليم شهاب .

مدرسة : ث . الفحيحيل بنات

ابتسام جياد عارف ، ابتسام عمر محمد عبد الرحيم ، ابتسام محمد سعيد ، احلام راشد حمد ، احلام عثمان عبد الله ، اسمهان ابراهيم محمد ، اسيا عبدى صالح ، الهام محمود اسماعيل ، اماني نجيب محمد ، امل فاضل عبد الله ، امل فلاح حزام محمد ، امل محمد يوسف سلام ، امل مصطفى رجا ، امنه احمد خليل صالح ، امنه عايد منشد ، امينة موسى حسن ، ايمان احمد محمد ، ايمان راشد عيسى ، ايمان عبد الحفيظ محمد ، ايمان عبد الهادي فحمي ، ايمان محمد قاسم عبد الله ، ايمان محمود محمد شبيه ، باسلة عبد القادر ، باسمة ابراهيم عبد السلام ، باسمة محمد حسن ، بدرا خير الله طلق ، بدرية مبارك جرى ، بدرية محمد صالح ، بدرية ناصر محمد ، تغريد عبد المجيد محمد ، ثريا احمد عزات ، جميلة فرهود مطير ، حمده شهاب محمد ، حنان ابراهيم محمد ، حنان حسن صفوت ، حنان سعد راشد ، حنان زعين عيسى منصور ، حياة ناصر جابر ، خالده حسين محمد ، ختام حسن سليمان ، خزنه فلاح عيد حمد ، خيرية حسن عبد الله ، دلمه بداح خالد ، دلال شكري عبد السلام ، رائده سليم محمد ، رسمية جمال رضا ، رلي احمد سليم فياض ، رناتاج الدين الدريني ، رويده مصطفى عبد القادر ، ريما هشام علي حموده ، ريم محمد عبد الجابر ، ريم ناشي سعد ، ساره بداح جابر ، سامية محمود يوسف ، سعاد احمد محمد ، سعاد علي حميدان ، سعده عبد الرحمن اسعد ، سليمه سيار محسن محمد ، سمر احمد صادق ، سمر احمد محمود ، سمر صبحي محمد ، سمر طلال يوسف محمد ، سميرة احمد خليل ، سميرة محمد محمود ، سناء احمد عبد الله ، سناء جميل عبد الله ، سلامه حمدي طاهر ، شعاع حسين سعد ، شمعة فالح سعد ، شمعة فالح عصام ، شيخه عبد الله داثان ، ، شيخه غالي صبر ، شيخه محمد زيد ، صفاء محمد حسن ، صفية محمد حسن ، صفية عبيد ناصر ، طفلة سلطان ، عائدة محمد محمود ، عائدة يوسف عبد الله ، عدوية يعقوب منصور ، عزيزة قضيان بطاح ، عفاف عز الدين مصطفى ، علياء فياض معيض ، عمشه سالم خميس ، عنود خلادى عبد الله ، عواطف عبد الله حسن ، عيوف زويمل محمد ، غدير هاصم محمد ، فاطمة شداد نايف ، فاطمة صالح عبد القادر ، فاطمة عبد الهادي راضي ، فاطمة غنيم ناصر ، فاطمة محمد علي ، فاطمة محمد مصطفى ، فاطمة محمود عبد الله ، فدوى ابراهيم محمود ، فضه ناصر ، فهيده حسين محمد ، فوزية عبد الله خليف ، فيروز عماش الهلال ، كماله عبد الهادي خلف ، لطيفة سعد مبارك ، ليلى جاسر محمد الحاج ، ليلى رزق سعيد ، مريم ابراهيم محمد ، مريم سالم سعد ، مريم عبد الله علوان ، [illegible] عبد الله فالح ، منيرة محمد [illegible] سعد ، منيرة محمد حزام ، منيفه عقاب طاحر ، منى ادريس خالد ، منى جبار ياسر ، منى عايض فريح ، منى ولي صنيدان ، مها حسن سليمان ، مها عبد الواحد عبد الجواد ، مياده فيصل سلطان ، ميساء ابراهيم خليل ، ميسر عبد الجبار علي ، مي علي محمد علي ، مي محمد رفيق ، نداء عبد الرحمن ، نهاد شجاع ماضي ، نهى خليل صالح ، نوال طارق يعقوب ، نوره باني قمار ، نوره عبد الله سالم ، نوره ناصر محمد ، نوير براك مبارك ، هاله محمد ابراهيم ، هديه غازي نمر ، هدى ابراهمي الشيخ ، هدى عبد العزيز حمود ، هدى عثمان مرشد، هدى عز الدين عبد الرزاق ، هناء عبد العزيز محمد ، هناء عبد الفتاح عبد الرحمن ، هناء محمود صالح احمد ، هناء مفلح حافظ ، هناء ناصر رفيق ، هيا فهيد حمد ، هيام حفظى طاهر ، وسمية مبارك حسان ، وصال احمد مروح ، وضحة حضرم سعيد ، وضحه فهيد جار الله ، وفاء ابراهيم عبد القادر ، وفاء كامل احمد ، وفاء صبحي محمد يوسف . يعرب صبحي يوسف

القنطاس بنات

احلام محمد حسن ، ازدهار محمد رشيد ، اسماء زكي محمد ، اسماء محمد فارس ، اقبال دحام حسن ، اقبال عطشان خلف ، امال محمد فتحي ، امال محمد فتحي ، امال يوسف شاهين ، اماني علي الياس ، امل سليم خضر ، امل عبد اللطيف ، امل فوزي رجا ، انعام حيدر سعود ، ايمان احمد عبد الكريم ، ايمان حسني عبد القادر ، ايمان ذياب عبد الرحيم ، باسمه محمد ناصر ، بدرية محمد عبد الله ، بدرية ناصر مساعد ، بلقيس عبد الغفور ، تهاني محمد داود ، ثريا محمد حمد ، جميلة محمد حسن ، حصة سفاح كايد ، حنان حسين محمد ، ختام عبد الله محمود ، خديجة مجيد عبد الله ، خزيمه جميل احمد ، خلود احمد عطا ، دلال محمد عامر الزامل ، رحاب عبد اللطيف ، رشده صالح خلف ، رلى مصطفى حسن ، رماء احمد محمد ، رولى فهمي عبود ، روند سعيد محمد ، زهراء حسن غلوم ، زهرة عبود علي ، زهرة قمبر حسين ، زينب عباس حسين ، زينب عبود علي ، زينب يوسف دايخ ، ساره عطا الله رفاع ، ساره مفرح قطيمان ، سعاد عبد الفتاح احمد ، سعدية صالح سعدون ، سكينة سيد احمد هاشم ، سلمى سالم محمد الفرح ، سلوى نوري دراج فرحان ، سليمه ندى داود عاشور ، سميرة قاسم سلمان ، سناء خلف هويت يوسف ، سناء محمود عبد الله ، سها أحمد محمد ، سهام سالم عبد الله ، سهيلة احمد عبد الله ، سهيله عبد الفتاح عبد القادر ، سوسن ابراهيم عبد الرحيم ، سوسن عبد الله محمد ، سونيا محمد حسنين ، شبريه فلاح غيام سعود ، طفلـه سعد ثامر ، عائدة جواد حسين ، عائشة بدر سعد الجرى ، عائشة محمد عامر ، عفاف محمد جاسم ، عواطف سالم عبد الله ، غزيل محمد غصن عبد الهادي ، فاطمة حسين حمد سالم ، فاطمة عباس حسين حاجي ، فاطمة عبد الجليل علي ، فاطمة كمال محمد درويش ، فاطمة محمد محسن هادي ، فاطمة يوسف عبدالله محمد ، فائزة احمد عبدالله علي ، فريدة منصور جعفر محمد ، فطوم احمد عبد الفتاح نسيبة ، كوثر محمد ابراهيم محمد ، لطيفة مبارك محمد صالح ، ليلى محمد محمود حمدان ، ليلى محمود حماد الحاج يوسف ، ماجدولين رشدي رشيد ، مدينة عبدالله صالح ، مريم جدعان معيجل سماح ، مستورة محمد مطلق حمود ، مصرية فايز حمود فرج ، منال حسن علي حسن ، منيرة هادي حسين ، منى خلف صجم صخي ، منى عبد المحسن فهاد ، منى محمد فلاح محمد ، منى مزعل سيد الراشد ، مها محمد سجيل الفرج ، مها هاشم فهمي السخن ، مهدية عبد خلف صالح ، نادية حسين محمد باقر ، ناهد سعود سالم احمد ، نبيلة عبدالله حماد ، نجاة عثمان حمدان عوض ، نجوى علي داوود عرقوب ، نعيمة مرزوق حمد مرزوق ، نمشة مبارك عبدالله ، نوال حسين ناصر الباذر ، نوال محمد علي حسين ، نورة فهد نفل بطاح ، نوف فهيد فهد محمد ، هالة حسين ابراهيم ، هدى حلمي محمد ابو نعمة ، هدى سالم علي العساف ، هدى سعد حمد السعيد ، هدى عاصي صنيدان نجم ، هدى عبد الستار مقبول ، هيام عبدالله عبد الحفيظ ، هيام محمد محمود خليل ، هيفاء احمد خليل محمود ، وحيد لفتة جابر مطر ، وردة عجيل دعيج ، وسمية راشد فارس ناصر ، وضحة هندي حماد هندي ، وفاء مصطفى نمر سعادة ، يسرى خميس ربيع سبيت ، سكينة سردار علي حمادة ، منال عبد الحسين علي .

ثانوي فيلكا بنات

اشواق عبد الرحمن علي ، اعتدال عبدالله غيث ، امينة احمد محمد ذياب ، ايمان شاكر محمد محمود ، ايمان علي حسن عبدالله ، ايمان محمد عبد الملك ، جهاد عبدالله خميس ، حنان عبد الحميد علي ، خالدة محمد خليفة ، ذكريات معتوق مرزوق ، ريم خليل مصطفى ، سهام ناصر محمد سعيد ، سوسن ناصر محمد سعيد ، سوسن عثمان جاسم ، صفاء محمد عبدالله ، عايدة زكريا احمد حسين ، عناية كمال علي فرحات ، فاطمة عبد اللطيف يعقوب ، فتوح يوسف عبدالله ، ليلى عبدالله عبد الحافظ ، محاسن عبد المهدي توفيق ، مروى علي حسنين السيد ، منى سعد خليفة ، منى عبد الكريم اسماعيل ، ناهد عثمان محمد ، نجاة حسين سعيد حسين ، وفاء شهاب احمد صالح .

قرطبة بنات

ابتسام طاهر هندي ، احلام فتحي محمود ، اروى حسين عبدالله ، ازدهار عيسى احمد علي ، اسماء فخري محمود ، الهام محمد عبدالله ، الهام محمد حماد عطية ، امال عارف رضوان ناصر ، امال غلوم حسن علي ، امل احمد حسن صادق ، امل حسن درويش عبيد ، اميمة رامز ياسين ، ايمان عبدالفتاح احمد ، ايمان محمد عبدالله ، بدرية عبدالله عيسى محمد ، تغريد عبدالقادر سعيد ، تمام احمد عبدالقادر ، تمجيد محمود محمد علي ، ثريا ابراهيم حسن سالم ، حكمت احمد الحاج حامد ، حنان احمد محمود حسين ، حنان فهيد حسين عكاشة ، حنان محمد يوسف احمد ، حياة يوسف حسن ، خالدة دخيل يوسف ، ردينة يوسف علي ، زينب جمعة ذيب اشتيوى ، زينب عباس مراد ، زينب محمد كراجه ، ساجده عبدالوهاب عبدالرزاق ، سمر توفيق صالح ، سعاد مصطفى محمد ، سلوى محمد محمد ، سناء داود زكي ، سناء محمد علي ، سناء محمود صالح ، سناء هاني محمد ، شروق راتب عبدالعبد ، صبحية عثمان عثمان ، عالية حسن محمد حسن ، عايدة احمد عبدالرسول ، عبير بدر دياق عوشة ، عبير عبدالفتاح محمد ، عبير محمود نمر سليمان ، عزة محمود عبدالعال ، عزيزة اسماعيل حسن ، فنان سميح محمود ، فوزية احمد قاسم ، كريمة احمد محمد عويضة ، لطيفة محمد حسن ، ليلى علي زهدي ، ماجدة ابراهيم امين ، ماجدة حسن عبدالكريم ، ماجدة عبدالله احمد ، ماجدة كمال عبدالمجيد ، ماجدة محمد حمدان ، ماجدة موسى عبدالله ، مريم اسعد حسن ، منال جمال مرمش ، منال ياسر حسن ، منتهى حمد محمد ، منى محمد ابراهيم ، نادية جاسم عبدالله ، نادية علي ابراهيم ، نادية يوسف كمال ، نبيلة عيسى محمد ، نداء محمد احمد ، نداء محمد اسعد يوسف ، ندى اسعد المعروف ، نسرين عيادة محمد حسن ، نهلة محمد احمد ، نهى سليمان ابراهيم ، هالة حسن علي ، هدى محمود سعد ، هناء عبدالعزيز محمد ، هناء محسنين حسين ، هناء محمد نجار ، هند مصطفى احمد ، هيام محمد عبدالعزيز ، هيفاء علي محمد ، هيفاء غازي فضل طاهر ، وصال عبدالرحمن مرجان .

كيفان بنات

اقبال ابراهيم محمد ، اماني فهد صالح ، امل احمد مبارك ، امنة عبدالرحمن احمد ، انتصار جاسم جدوع ، ايمان عبدالله فهد ، ايمان محمد سراب محمد ، ايمان محمدعبدالمحسن ، بشرى عبد الرسول عبدالله ، تهاني حمد ناصر ، جهاد عبدالله عبداللطيف ، حصة سالم سالم ، حصة عبدالله علي السمحان ، حنان محمد ابراهيم ، خالدة احمد محمد علي ، راية عبدالله مبارك العلوي ، رجاء عبدالمحسن محمد ، رجاء محمد علي ، رحاب حسن حسين ، زينب محمد الشل ، سعاد عبدالرحمن احمد ، سميرة يوسف محمد صالح ، سناء جاسم ابراهيم ، سندس سليم سالم ، سوسن حسين عبدالله ، شريفة علي امين ، شريفة محمد محري ، شعاع حسين العياضي ، صفية محمد ماجد ، عدوية حسين علي عبدالله ، غادة كمال مرسي ، فاطمة خالد عبدالله سيف ، فاطمة علي عبدالرب ، فائزة خليفة محمد هاشم ، لورانس رفعت فخري ، ليلى ابراهيم سعد ، ليلى حمد سالم حمد ، ماجدة حميد يعقوب ، ماجدة عبدالكريم يوسف ، مائدة عبدالحكيم حمودي ، مريم جبار علوان ديوان ، مريم عبدالله سليمان ، منيرة خالد سالم احمد ، منيرة محمد محمد ، منى حسن علي كلندر علي ، منى حسين عبدالله ، منى عبدالرحمن علي ، منى عبدالرزاق يوسف ، موزة يوسف ابراهيم ، نادية حمد الحمد ، نادية عبدالكريم مشاري ، نادية محمد عبداللطيف ، نادية يوسف عبدالله ، نبيلة انيس حفيظ ، نداء علي عبداللطيف ، نداء منصور حسين ، نوال محمد روضان ، نوال يوسف الشطي ، نورية السيد ناصر السيد ، هدى ابراهيم عبدالله ، هدى محمد حجي ، هناء صالح قاسم ، هناء محمد حجي ، هيا عبداللطيف حمد ، هيفاء ابراهيم عبدالعزيز ، وفاء ابراهيم فهد ، وفاء بدر مبارك ، وفاء اخميس صالح ، وفاء سليمان سليمان .

المرقاب بنات

احسان محمد حب الله ، الهام مصطفى فارس ، امل مصطفى خالد ، انتصار زغير ثجيل ، انعام حسين يوسف ، ايمان عبدالله صالح ، ايمان محمد محمد ، جمانة عبدالكريم جميل ، جميلة محمد دعبول ، حنان حسين محمد ، حياة سليم عبدالحفيظ ، رقية احمد محمس حسين ، رنا هشام داود ، ريم محمود محمد ، زهور شعبان السواد ، سلوى انطون حمود ، سلوى سالم حسن ، سمر احمد حسين ، سميرة عبدالله محمد ، سميرة عبدالله محمد ، سميرة يوسف احمد ابراهيم ، سناد حسني موسى ، سناء محمد يوسف محمد ، سهيلة حاجي حسين ، سوسن محمد احسان ، شذى عبدالعزيز عبدالرزاق ، شعاع ابراهيم يوسف ، شكرية سليم الرفاعي ، عبير خليل عربية ، فاطمة عبدالرحيم حسين ، فاطمة عبدالله محمد ، فاطمة محمد حسين ، فائزة محمد عبدالرحمن ، فائزة محمد عبدالرحمن ، فريال احمد خميس حسين ، كاميليا كامل حسن ، ليلى محمد ابراهيم، مروة عبدالعزيز محمد ، منال سعيد عبدالمجيد ، منى بهاء النعوشي ، منى صلاح حسين ، مها محمد كحيل ، ميسر شكري شواف ، نادية عصام الاسعد ، نادية محمد محمد ، ناهد حسين علي ، نائلة علي يوسف ، نبيلة محمد دعبس ، نداء محمد مصطفى ، نضال عبدالله اسماعيل ، هدى حسين محمد ، هزار محمود صالح ، هناء عبدالعزيز صالح ، يسرى فايز حافظ .

مشرف بنات

احلام حميد علي ، احلام علي عبدالله ، اسماء علي وعال ، اقبال زايد غانم ، امل جاسم عبدالله ، امل فهد وهف ، امل هاشم مرادأ، آمنة محمد ابراهيم ، امينة محمد محمد ، امينة ناصر علي ، انتصار حمد عبدالله ، انوار خليفة يعقوب ، ايمان اسماعيل جوهر ، ايمان حسن يوسف ، ايمان سبتي سفر تاج ، بدور محمد علي ، بهيجة عبدالله احمد ، تهاني السيد يوسف ، حنان صالح الشايجي ، خالدة عبدالله محمد ، خالدة عبدالله عبدالوهاب ، خالدة عبدالوهاب حسن ، خلود عبدالرحمن احمد ، دلال عبدالمحسن رفاعي ، سحر خليفة مجبيل ، سعاد علي علي ، سعاد علي جاسم علي ، سعاد محمد محمد ، سمر محمد راشد ، سميرة خالد محمد صالح ، سميرة عبدالله محمد ، سمية علي حاجية ، سها جمعة قريش ، سهام علي الموسى ، سهيلة يوسف علي ، ضياء محمد محمد ، عواطف فلاح خضير ، عزية علوش دخل ،غصون حسين جواد ، غنيمة محمد سليمان ، فاطمة حمزة اسماعيل ، فاطمة سالم جاسر ، فاطمة علي محمد ، فاطمة محمود عبدالله ، فوزية محمد محمد ، لمياء عبدالله عبداللطيف ، ليلى عبدالله عبدالرحمن ، ليلى علي كرم حسن ، لبي علي محمد علي ، ليلى يونس اسماعيل ، مرزوقة مريخان سالم ، مريم يعقوب يوسف ، مكية يعقوب احمد حسين ، منى حسين احمد ، منى عبدالله سفر ، منى مختار ابراهيم غلوم ، منى يوسف [illegible] ، منى يوسف يوسف ، [illegible] عيسى عبدالله يوسف ، مها فالح [illegible] سعود ، نادية مبارك مبارك ، نبيين محمد اسماعيل ، نوال ابراهيم عثمان ، نوال احمد حمد ، نوال زايد غانم ، نوال سعد سعيد ، نوال عبدالرحمن محمد ، نوال عبدالكريم سالم ، نوال مجبل عبدالله ، هدى علي محمد ناصر ، هناء احمد عاشور ، هناء عبدالرحمن خليل ، هيام عبدالرحمن العيسى ، هيفاء يوسف عبدالله .

معهد الشلل بنات

امل عبدالعزيز عبدالله ، فوزية علي عياد عويمر ، .

النزهة بنات

ابتسام ابراهيم محمد ، احلام ابراهيم محمد ، اسرار عبدالله علي ، امال عيسى ابراهيم ، اماني هاشم السيد ، ايمان ثامر بن علي ، ايمان راشد عبدالمحسن ، ايمان عبدالمجيد حسين ، باسمة ابراهيم صالح ، باسمة مرزوق شيحان ، بدرية عبدالله فهد ، تغريد مرزوق مرزوق ، ثريا حسن حسين ، حصة سفر علي ، حميدة رضا الانصاري ، حميدة عبدالرحمن غلوم ، حميدة يوسف فاضل يوسف ، حنان احمد حمد ، حنان سلمان داود ، حنان محمد عبدالله ، حنان يوسف حمد ، خالدة ابراهيم باقر ، خالدة جاسم محمد ، خالدة خالد علي ، خولة حسن حسن ، رضية احمد احمد ، رقية الشيخ عبدالرحمن ، ساجدة عبدالعزيز صالح ، سعاد سعود عبدالعزيز سلمي يوسف سعد ، سميحة احمد عبدالغني ، سميرة احمد ذكرالله ، سناء حسن احمد ، سناء علي سعد ، سهير فهد عواد ، سهى فهد محمد ، عائشة جاسم صالح ، عزيزة عبدالكريم سعود ، غنى حسن محمود ، فاطمة شاكر محمود ، فاطمة محمد عبدالمحسن ، فتوح ناصر سليمان ، كاملة عبدالرحيم احمد ، لولوة محمد عبدالحسين ، لولة يوسف سعود ، ليلى عبدالنبي اغا ، ماجدة عبدالصمد علي ، مريم فهد خليل ابراهيم ، منال سليم عبدالله حمد ، منى حمزة عباس حسين ، منى محمد اسماعيل محمد ، نادية سعد علي ، نادية عبدالرحمن سعد ، نادية عبدالعزيز صالح ، نادية محمد عبداللطيف ، نائلة فاروق العمري ، نرجس خدا نظر ، نهى محمد عفيف ، هدى ناصر حجي حسين ، هند عبدالرحمن عبدالعزيز ، هويدا بدر عيسى ، هيفاء خالد خليفة ، وفاء خالد عبدالله .

النوار بنت مالك بنات

اعتدال علي الدخيل ، امال مرزوق علي حسين ، امينة محمد عبدالناصر ، بدرية سيف سيف ، جميلة زيدان خلف ، حصة عبداللطيف عبدالرحمن ، حصة فلاح عامر فهد ، حكيمة مطلق ساير ضيف ، حليمة حسن عبدالحفيظ ، حمدة فلاح عامر فهد ، حميدة فاضل فهد ، حياة عبيد عبيد ، خيرية حميد حمد ، رومية برغش عودة ، زهرة احمد دعالة ، سارة رباح شداد ، سعاد جعيثن جزاع ، سعاد محمد عايض ، سلوى مرزوق علي فايز ، سليمة عاجل هذال ، سليمة فالح فرحان ، سميرة منهي طرفة ، شادية عقل عبدالرحسن ، شاهة رمضان سلطان ، شريفة محمد سعد ، شقحة فراج عبيد فراج ، شيمة برغش عودة ، صالح حسن مهاوش ، صفية العوني فرحان ، عائشة حزام معزي ، عائشة سعود عشوي ، عجيبة عيسى طرفة ، عشاقة فايز حمود ، غزوةمحمد مانع ، غنيمة فايز العلي ، غيما عايض فارس مبارك ، فاطمة حسين رميح ، فاطمة عبدالله ظريف ، فاطمة محمد رزق الله محمد ، فهدة فراج فراج ، كفية مرزوق محمد المرزوق ، لطيفة عيد صقر ، لطيفة غنيم عرمان ، لميعة منصور سلطان ، ماجدة حميد عبدالله ، مجيدة حميد يوسف ، مرزوقة عبدالله فليح ، منيرة حامد عبدالله ، منى جاسم سفاح بطاح ، منى صلاح ابوصلاح ، ناديا عدنان مصطفى ، نادية خالد ابراهيم ، نادية عبدالرحمن عبدالله ، نوال الحميدي محمد ، نوال محمود مصطفى ، نورة حسن سعدون ، نورة حمد فلاح عيد ، نورة عسل محمد ، نورة ناصر الدريعي ، نوفة مزهر هويش ، نوير محمد سعدون ، هيا مبارك المرزوق ، هيام مصطفى يحيى ، وضحة فهيد رجعان فلاح ، يمنى محمود نوفل ، .

الوفرة بنات

اميمة يحيى حسن ، بدرية محمد عبدالله محمد ، جوزة عوض مفرح ، سارة عبدالعزيز عبدالله ، شيخة محمد سطام العزي ، عائشة سعد مصحب ، عزة محمد الغامدي ، فاطمة محمد بن رجاء ، هيا ابراهيم عبدالله .

مراكز تعليم كبار نساء

مركز ابرق خيطان نساء

ابتسام سميح محمد ، انتصار موسى مسعود ، بهية احمد محمد ، جميلة فهد مطلق ، حصة خلف صالح ، دلال جبر مبارك ، رجاء عبدالرحمن محمود ، سعاد محمد ابل ، سهام حسين عبدالكريم ، عبير خالد عبدالله ، عزيزة بدر ابراهيم ، عصمت احمد شكري ، عواطف ابراهيم ناصر ، غادة عادل صالح ، فاطمة عبدالله عيسى ، لولوة محمد حمدان ، مستورة ردن جعدان ، منى عبدالرحمن الشايع ، نادية عبدالحميد محمود ، نوال ابراهيم محمد ، نورية عبدالمحسن ناصر ، هيا ناصر عبيد ، وجدان عبدالكريم محمد ، وسمية عبدالوهاب عبدالله ، ليلى سالم محمد .

مركز امامة بنت بشر — نساء

الهام جميل انيس ، انيسة طالب كاظم ، بدرية عبدالرحمن احمد ، تثوية نوبي حسن ، حصة سيف سعد ، حصة مبارك صبر ، حنان حبيب سعيد ، خديجة جمعة اسماعيل ، خديجة يوسف جمعة ، خزنة حمد مبارك، خولة ماجد سلطان ، رجاء يوسف خليل ، رواء عبدالرحمن سيد محمد ، زهرة جاسم عبدالله ، ساجدة يعقوب يوسف ، سعاد سالم براك ، سهام غانم محمد ، سهيلة عبدالله محمد ، شعاع مسفر محمد ، شيخة مسفر عايض ، عائشة شهاب احمد ، فاطمة ابراهيم ربيع ، ليلى خليفة جوهر ، ماجدة ماجد سلطان ، معصومة اكبر محمد ، مي محمد كامل ، نوال عوض كليب ، هناء مرتضى كاظم ، سعاد جاسم محمد .

مركز بيبي السالم — نساء

حليمة محمد صفر ، رجاء كامل رشيد ، زهرة عبدالوهاب عبدالوهاب ، زهرة موسى احمد ، سعاد عبدالحميد ناصر ، سميرة عبدالوهاب عبدالوهاب ، سميرة علي موسى ، سميرة منصور قاسم ، فتوح بدر عيسى ، ليلى عبدالله عبدالرزاق ، ليلى علي منصور ، ماجدة ناصر منصور ، منى عبدالعزيز نمش ، موضي بدر سالم ، ميسر مصطفى عبدالجبار ، ناهد حسين يعقوب ، نعيمة سيد خليل ، نورة صقر مبارك ، هدى مرزوق مبارك ، وفاء بدر جاسم .

مركز الجهراء — نساء

الجازي مرزوق ملوح ، الشقحة مبارك هيف ، باسمة هاشم حسن ، بديعة فاضل عبدالمحسن ؛ بديعة فاضل عبدالمحسن ، تزفة سعدون سعود ، ثناء نايف سعود ،خزنة سميح خلف ، رحيلة عواد حسن ، سعاد سعود محمد ، سعاد مطلق زينفل ، سمر نايف سعود ، شمة جميثن جزاع ، شيخة محمد عامر ، عواطف عبيد سلطان ، فاطمة عايد جاسم ، فهدة غنيم هايس ، منيفة مزبان راجي ، موضي مضحي علوي ، نادية احمد عواد ، نايفة مبارك فهد ، نورة ثقيل راشد ، نوير صخيل الذرباني ، وضحة بخيت محمد .

مركز الدوحة — نساء

الجازي مسمار صلبي ، جميلة رمضان شلاح ، زينب علي محمد ، سعاد ايوب محمد ، سميرة حمزة جمعة ، عائشة مطلق فرحان ، عفاف حسين المفتي ، فاطمة ابراهيم عبدالله ، فاطمة محمد حمدان ، فاطمة معتق سعد ، فوزية محمد احمد ، كاينة سيف عمر ، مرضية عبدالنبي عبدالله ، مريم حسن محمد ، نوير موسى عواد ، وطفة ذياب اسود ، شذى فؤاد نجم ، منى عبدالواحد مفتن .

مركز الرابية — نساء

ايمان سليمان احمد ، جميلة يوسف عبد علي ، حربية علي جبران ، حصة صرداح خلف ، رضية عبدالرزاق جياد ، سعاد عبدالله مسفر ، عائشة ذياب فهد ، عزيزة احمد علي ، عفتة غربي عمر ، عهود حمود مطلق ، غالية سرداح خلف ، فاطمة خالد محمد ، ماجدة ياسين حمدان ، منى غريب عمر بادي ، موضي محمد فالح ، نورة عساف ملوح ، نورية مساعد ملفي ، هويدة عبدالقادر احمد ، هيا عنيزان صالح ، هيلة فهد عبدالله ، وسمية نافل حطاب .

مركز الرقة — نساء

احلام جاسم محمد ، خالذية عبدالله معيوف ، شيخة شارع مخلف ، عائشة حمود فالح ، غزيل فهد رضوان ، فاطمة عباس عبدالله ، فاطمة عثمان عبدالله ، فريدة بشير محمد ، فريدة حسين عيسى ، فضيلة محمد ناصر ، لطيفة عبدالرحمن محمد ، نوال ابراهيم حاجي ، نوفة مانع ناصر ، هدى عبدالله سعود ، هيا فرج سعيد .

مركز طليطلة — نساء

ابتسام محمود محمد ، انتصار سلامة احمد ، خلود ياسين محمد ، سليمة محمود نعيم ، سليمة وحيد ابراهيم ، علاء فهد علي ، فيروز عبدو محمد ، لحظة صالح علي ، ماجدة حمد عبدالرحمن ، منى عباس مكي ، هالة عثمان حمدان ، هدى عبداللطيف الحسين ، وفاء حسن صالح .

مركز الفحيحيل — نساء

امل حمد مدعج ، ايمان محمد حسين ، باسلة ذياب الحاج ، بدرية عبدالله هذال ، بدرية محمد زيد ، جميلة محمد علي ، حصة غزاي زياد ، حصة محمد ناصر ، دليل نجيطر فراج ، زهرة اكبر تقي ، سارة زياد حباب ، سعاد محمد عبدالله ، سهام عبدالله حنيف ، سهير السيد محمد ، شكرية خلف شادي ، صالحة صنهات اردينى ، صديقة سيد عبدالله ، عريفة شاكر حسن ، فتحية محمد علي ، كفاية شريف عطشان ، لطيفة مبارك سعيد ، ماجدة احمد خليل ، نادية سعيد فندي ، نجاة عبدالامير الحمد ، هيا مجبل سعيد .

مركز فيلكا — نساء

ثناء عبدالمنعم حسبو ، جميلة محمد سالم ، حورية حسن محمد ، سبيكة احمد يعقوب ، سناء شهاب احمد ، صبرية عبدالله اصماعيل ، هاجر احمد عبدالرحمن ، هيفاء صقر مبارك .

مركز النزهة — نساء

ايمان عبدالرحمن حمد ، بثان عبدالله فرحان ، سميرة جمعة علي ، سناء يوسف عبدالله ، سوسن احمد عيسى ، عائشة عبدالله عبدالمحسن ، عايدة ناصر علي ، غادة محمود احمد ، فاطمة علي عبدالله ، فضة يوسف خالد ، ليلى زيد عبدالحسين ، مديحة عبدالخضر حاجية ، مريم عبدالله محمد ، معصومة جاسم حسين ، منال عبدالعزيز عبدالوهاب ، منيرة خالد عبدالرحمن ، منى خالد عبدالله ، مها محمد خالد ، نادية خالد راجح ، نجاة صالح محمد ، نجاة يعقوب جاسم ، نهاية فهد عبدالله ، نوال عبدالعزيز عبدالرحمن ، هدى صالح مبروك ، هدى عبدالله حمد ، هدى محمد يوسف ، هناء محمد عبدالله ، وسمية ابراهيم عبدالعزيز ، يسرية عبدالمالك علام ، يسرى يوسف عيد .

مدارس خاصة — بنات

الاسلامية الجعفرية — بنات

سامية موسى قاسم ، عواطف ابراهيم غافلي ، عواطف جاسم عبدالله ، فداء عثمان احمد ، كوثر كاظم عبدالحسين ، لبنى خليل سلامة ، ليلى ابراهيم زين ، مريم سيد علي موسوي ، منى احمد سليمان ، نادية محمد قرني ، وفاء محمد قاسم .

التفوق الخاصة

اسماء محمد نجيب ، ايمان حسين محمود ، جينا فريد نقولا ، سليمة منيب نانر ، صوفيا شلبي يوسف ، فاطمة عبدالرحيم صفا ، فاطمة كامل خليل ، فاطمة محمد احمد ، كفاح كمال سالم ، لينا توفيق صادق ، مريانا حنا جبرائيل ، منال ابراهيم العادلي ، منال وليم نجيب ، منى اسعد محمد ، منى محمد رياض ، ندى عادل زكريا ، هلا صلاح سلامي ، هيام سعيد عبدالله ، هيفاء محمد رجب ، .

مدرسة الجيل الجديد الخاصة — بنات

اجفان محمد مصطفى ، اكرام عبدالقادر اللحام ، الهام كمال محمد ، اماني ابراهيم احمد ، اماني محمد غازي ، امل توفيق بوطة ، امل خضر ابراهيم ، امل محمد اليونس ، امل محمد سعيد ، أمنة زهير ابراهيم ، أمينة محمد ماضي ، ايمان محمد عبدالكريم ، تهاني يحيى الشيخ ، جميلة احمد عبدالرسول ، جودي جهاد رباح ، جيهان نصر الدين محمود ، خالدة فتحي الشيخ سالم ، دلال صالح الهواري ، رجاء عبداللطيف فايز ، رنا جميل جريس ، رندة فايز محمود ، ريتا سليم سعيد ، ريما سمير سليم ، ريما موفق محمد ، سمر حسن احمد ، سميرة عبدالجليل زهيري ، سناء حمد عبدالرحيم ، سهام محمد حسن ، سهى سليمان محمد ، سوزان حلمي عزت ، سوزان كوركس سرحة ، سوسن رقيف مصطفى ، سوسن صلاح ابراهيم ، سوسن عارف بركات سوسن عزت مدبولي ، سولاف فوزي محمد ، عائدة محمد اكرم ، عبير شحادة امين ، عبير عائدة محمد اكرم ، عبير شحادة امين ، عبير نظمي فالح ، عزة ابو طالب امين ، عواطف احمد ابو ضيف ، غادة عبدالرحيم محمد ، عقار عبدالقادر قضيب ، فاتن محمد رضا ، فاتن محمد عزالدين ، فاطمة محمد عبدالباسط ، ليليان الياس حنا ، لينا نقولا منيني ، ماجدة محمد عبداللطيف ، مريم عيسى محمد ، منال فوزي سليمان ، منى عبدالفتاح محمد ، منى منير محمد ، ناهد عبدالرحمن محمد ، نبيلة اسد ابراهيم ، ندى عبدالفتاح ابراهيم ، ندى مصطفى علوية ، نسرين عاهد راشد ، نشوة ابراهيم محمد نهيل علي حسن ، نيران يوئيل يوحنا ، هداية فتحي عبدالله ، هوايدا عبدالحميد احمد ، وفاء عبدالقادر محمد ، وفقية فضل الله شيت ، لانا محمد سعيد .

مدرسة دار الحنان الخاصة — بنات

ابتسام عبدالغفور القادري ، ابتسام فوزي درويش ، اعتدال احمد يعقوب ، اماني فوزي العرب ، امل سليمان علي ، امل عبدالله علي ، امل كميل نجيب ، امل محمد ابراهيم ، امل يحيى حسن ، اميمة مصطفى مسعود ، امية فوزي محمد ، ايناس فؤاد عبدالباقي ، جمانة عدنان العميري ، جومانا جميل جريس ، خلود راتب محمود ، دلال عبدالله علي ، ديمان مأمون حرب ، رانية ماجد مولوي ، راشدة جميل اسيرودون ، رندة علي خليل ، روضة عصام واثق خليل ، رولا يعقوب اديب ، سعاد حسن يوسف ، سناء خير الدين فايز ، سهاد احمد عبدالقادر ، سيرون ابراهيم محمد ، عبير عقل محمد ، عطاف نظمي عارف ، غادة حسن جميل ، غادة خالد موسى ، فاتن بدر مصطفى ، فيروز محمد الراعي ، لقاء خليل محمود ، لينا شعبان اسكندراني ، ماجدة لال رين ببريخش ، منال محمد عبدالفتاح ، منال محمد امين ، منى حسونة عبدالمحسن ، منى عادل عبدالسلام ، منى عبدالمجيد محمد ، منى محمود علي ، مها احمد شوقي ، ميادة محمد احمد ، نادية ابراهيم هزيم ، نايفة ابراهيم عبد ، نبيلة محمد مؤذن ، نديد بدر دياب ، نسرين زهير اديب ، نهلة سالم فضة ، نيفين صلاح الدين ، هالة علي سعيد ، هالة محمد علي ، هدى صالح الحاج ، هناء حمود محمد ، هلا علي البواردي ، وفاء احمد محمد .

مدرسة الرصافي الخاصة — بنات

ازهار صالح طه ، اسماء هاني محمد ، امل عودة عطية ، اميمة طلال هامل ، امينة عبدالرحمن يوسف ، انوار حسن علي ، بان جوزيف رزوق ، حنان زهير راشد ، جنان عبود عيسى ، رابعة عايش عبد ، زينب عبدالواحد حمود ، سهام نجيل بعرور ، سهام حسن عبدالله ، سهيلة حميد محمد ، شذى طاهر محمد ، شروق عبدالمحسن علي ، فادية فريد نعوم ، فاطمة حسين علي ، فاطمة نعمة كاطع ، فردوس حسين ، فرقد عبدالكريم زامل ، ليلى رشيد حميد ، ماجدة طاهر كاظم ، مثال قديم جابر ، منى دهر جادر ، نادية علي عبدالحسين ، ناهدة عبدالحميد محمد ، نبيلة خالد يوسف ، نجاة حمود حسن ، نركس اشد روميرزا .

فجر الصباح الخاصة — بنات

الهام حسين عبدالله ، اماني خالد حجازي ، ايمان محمد صالح ، ايمان مؤيد عارف ، ايهاب محمد الديب ، بسمة فائق الكحالة ، تهاني سليمان احمد ، جولي نبيه تابري ، حنان مصطفى خالد ، سهير عدنان نعمان ، سهير غسان عبدالباقي ، سهى محيي الدين عبدالغني ، سلافة عبدالحليم الاعسر ، عائشة نعمان فهيم ، عبير احمد حسن ، عزة عصمت ابراهيم ، غادة الهام ديب ، غادة جميل توفيق ، غادة رافت سامي ، كوليت ايلي بوسليمان ، ماكي ميلاد توفيق ، منى جميل مكي ، منى يوسف محمود ، ميسون علاء الدين بدوي ، نيرمين فوزي جاد الرب ، هيا فاروق عارف .

م . الفحيحيل الوطنية الخاصة — بنات

امل برهم محمد حماد ، ايمان رضا طاهر يوسف ، ايمان طلعت جبر ، باسمة جوزيف نصار ، داليدا الياس فرح ، دينا الياس نايف ، رجاء منير السيد احمد ، رحيلة حسين حسن ، زين احمد محمد ، سهى ابراهيم القدسي ، سهى محمد يوسف ، سوسن محمد حسين ، عالية وليد فارس ، عبير عادل ابراهيم ، عريب زكي احمد ، فاطمة عبدالحسين علي ، فايدة عبدالله بروين ، مارلين سليم عوض ، ميادة اسماعيل كلينا ، ميساء ادور عزيز ، هالة برهان فياض ، هيفاء صالح مهدي ، وداد احمد ابراهيم .

الكويت الاهلية الخاصة — بنات

اماني عاهد راشد ، امل احمد عبدالسلام ، بشرى عبدالحافظ العبدالحسين ، جيهان عبدالله خليل ، حنان ابراهيم صالح ، رجاء محمود سليمان ، رنا صبحي سعيد ، ريما وليد فائق ، زينب جاسب ناصر ، سامية عبدالكريم عواد ، سمر محمود سعيد ، سناء جميل شوا ، سناء داود موسى ، سناء يوسف احمد ، سهام محمد فؤاد ، سوزانة ناصر وجيه ، سيلفا نيشان ليون ، ضحى محمد خليل ، عائدة وجيه انيس ، عائشة راجح ناصيف ، عائشة نعمان سالم ، عبير مصطفى عبدالحميد ، عروبة ياسر بدر ، عصمت داود عارف ، فاطمة ابراهيم نعيم ، فاطمة عبدالله يوسف ، فاطمة مصطفى الغول ، فداء سامي علي ، فدوى غازي عصري ، فرح تازا سفنديار ، محسنة علي جواد ، مرفت كمال علي ، مريم احمد عبد ، مليحة حسين محمود ، منى جورج خوام ، مها كمال كامل ، مها محمد صبح ، ميسون عبدالله اسماعيل ، مي رشدي موسى ، نهاد احمد عزالدين ، هالة عبدالله السق عبدالمقصود ، هدى سعيد سندي ، هناء عيسى محمد ، هناء محمد علي ، هنادة صالح نصري ، وفاء رفيق حسين .

منازل — بنات

منازل الكويت — بنات

ادارة محمد محمد علي ، امل انور بيومي ، أمنة محمود أمين ، اميرة جاسم محمد ، ايمان عبدالكريم سلامة ، تهاني فضل مصطفى ، جيهان حلمي محمد ، حصة محمد ابراهيم ، حنان احمد عبدالله ، حنان خالد يوسف ، خديجة علي سدرها ، خزنة عبدالله غازي ، خولة عبداللطيف العلي ، رجاء موسى محمود ، سامية عبدالسلام طه ، سهام عبدالرحيم حسين ، ظبية يوسف مدوخ دخيل ، عائشة مبارك محمد ، فاتنة صالح عيد ، فاطمة فوزي مصطفى ، فاطمة محمد راشد ، فتوح مال الله جاسم ، فكتورية عيسى جبرائيل ، لولوة احمد علي ، ليلى علي حسين ، مريم عبدالله عوض ، معصومة عبدالرضا حسن ، منيرة عباس بوير ، منى علي محمود ، نجاة مجبل تبينه ، نجوى فوزي محمود ، نعيمة حسين احمد ، نهاء حسن صفر ، وداد عبدالرحمن الصالح ، وفاء محمد حسن ، وفاء محمد فوزي ، يسرى خليف السطام .

(تتمة المنشور على الصفحة ٢)

شريف احمد ، حمزة عباس حسن احمد الشراح ، عبد الخالق عبدالله جاسم عزافة ، غانم احمد عبدالله عبدالله الغنام ، محمد فهد فنيس شداد العجمي ، وليد هاشم بشير محمد ، اماني صالح حسن الغريب ، امل محمد الفهد الصميط ، اميرة كاظم طه ، انتصار عبد الحي دخيل الفنيمان ، بدرية عبد الرحمن عبدالرحمن الصفران ، بدرية محمد عيسى الحوشان ، جواهر حسين جوهر ، حصة محمد عبدالعزيز صالح المنيع ، حياة ابراهيم علي الداني ، خيرية محمد فهد المالك ، دلال سعد محمد شعلان ، سارة عيد محمد ثاني ، سعاد سليمان عبدالرحمن البناي ، صبرية سالم احمد الحبيل ، عائشة احمد عبدالله عيسى الشطي ،

فاطمة اديب ابو ناموس ، فاطمة سالم ناصر ابراهيم الصميمي ، فاطمة عبدالحي محمد عبد الحي ، فاطمة محمد شلال فرج ، فتوح عبد الرحمن فهد عبد الرحمن جحيل ، كوثر محمد عبدالرحيم محمد ، لطيفة عبدالله احمد ابراهيم العاشور ، لمياء حمود عبد الوهاب الحمود ، لولوة محمد ابراهيم سالم العبيد ، منى عبدالعزيز فهد الصميط ، منى عواد محمد العيد ، منيرة سعود جمعة بوعركي ،

منيرة مساعد محمد سعد الزيدان ، مي محمد العلي الخليفي ، نبيلة بدر الجاسر العياف ، نجاة سيد احمد سيد اسماعيل الميدان ، نجلة مبارك محمد عبدالله الجناعي ، نسيمة سيد يعقوب سيد يعقوب سيد يوسف الطبطبائي ،

هناء فهد سعد فهد العميرة ، وداد عبدالرزاق عبدالله ابراهيم ، آمال خالد خليل ابراهيم ، شريفة يعقوب عبدالله سعيد ، فايزة احمد عامر عبدالرحمن العامر .

(البرنامج الاول) الشاشة الصغيرة في أسبوع

■ السبت : آخر حلقات مسلسل : الشهد والدموع

■ الاحد : محمود مرسي وسميحة ايوب في مسلسل : المحروسة ٨٥

■ الاثنين : امل عبدالله تستضيف هدى سلطان في : امس واليوم وغدا

■ الثلاثاء : اثر الحضارة الاسلامية على اوروبا من خلال : ابن سينا

■ الاربعاء : توني موسانت وسيمون اوكلاند في فيلم : الثأر

■ الخميس : شادية وفاروق الفيشاوي في فيلم : لا تسألني من أنا

■ الجمعة : غانم الصالح وابراهيم الصلال في تمثيلية : الضحية

بعد ان تنتهي حلقات (الشهد والدموع) يعرض التلفزيون المسلسل الجديد (المحروسة ٨٥) ، بالاضافة الى برنامج وتمثيليات جديدة . كما سيعرض في سهرة الخميس فيلم (لا تسألني من انا) .

وهذه ابرز برامج وسهرات هذا الاسبوع :

● السبت : المسلسل العربي (الشهد والدموع) الحلقة الاخيرة .. حيث نتعرف على نهاية الاحداث .. ويقال في تلفزيون القاهرة ، انه سيكون هناك جزء ثالث من هذا المسلسل لرمضان المقبل ! ؟

الوان من المعرفة : تقديم جاسم الغريب ، اخراج : حسام الدين حلمي ، وتتضمن الحلقة الفقرات التالية :

١ - ابحاث جديدة في علم الجينات .

٢ - جهاز كمبيوتر للتصوير .

٣ - استخدامات جديدة لاشعة الليزر .

سهرة شعبية :

المسلسل الاجنبي (فيتزوبونس) الحلقة الثالثة ، في هذه الحلقة يتابع المراسل قصة تأثير الاشعاعات النووية على البيئة في احدى المناطق القريبة من قاعدة عسكرية حيث يعمل على توضيح الحقيقة للجمهور وسط تنافس مع مراسل شبكة اخرى .

الاحد : المسلسل العربي (المحروسة ٨٥) - (الحلقة الاولى) ، تمثيل : سميحة ايوب ، محمود مرسي ، الفت امام ومحمود الجندي .

ماخوذ عن مسرحية سعد الدين وهبه التي عرضت في الستينات .

ديوانية شعراء النبط ، والحلقة من اعداد وتقديم : مسلم البحيري - اخراج فيحان العتيبي .

الفيلم العربي (الاسطى المدير) ، تمثيل : صلاح ذو الفقار ، ليلى طاهر ، محمود الجندي وفاطمة مظهر ، اخراج : شفيق شاميه .

الملخص : ام ذات تطلعات فوق طاقة زوجها تلزم ابنتها بالارتباط بخطيب ثري وترهق زوجها حتى تنفصل عنه . وهكذا الى ان تكتشف الفتاة الحقيقة الكاذبة بهذا الخطيب الذي ما جاء الا لعلمه بانها ثرية ...

● الاثنين : القرآن والعلم - ضيف البرنامج ، د . مصطفى محمود حلمي ، الموضوع (لتاكلوا منه لحما طريا) .

سخر الله تعالى البحر للانسان طعاما له ورزقا كما قال عز وجل في سورة النحل ﴿ وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجون منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله لعلكم تشكرون ﴾ صدق الله العظيم ، ثم الحديث عن الاحياء البحرية والاسماك وفائدة الانسان منها .

كما ذكر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ما اكتشفه العلم حديثا من اسرار البحار .

امس واليوم وغدا - (الحلقة الثالثة) ، اعداد وتقديم : امل عبدالله ، تستضيف الحلقة : الفنانة هدى سلطان ، وحديث عن مشوارها الفني في السينما والتلفزيون .

● الثلاثاء : الامن والمواطن ، اعداد : ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ، تقديم : م . أول احمد الشرقاوي - اخراج : كاظم الزامل .

الكلمة الطبية - الحلقة الثالثة ، اعداد وتقديم : راجية وصفي ، شارك في التقديم : د . سلوى الملا - اخراج : عدنان قطب .

اثر الحضارة الاسلامية على اوروبا ، تعرض الحلقة دراسة عن الفيلسوف ابن سينا وتاثير كتابه (القانون) على نهضة علوم الطب في اوروبا سواء من حيث التشريح اوالعلاج او العلوم النفسية كما تشرح الفوارق بين طب غالينوس وفلسفة ارسطو والطب الابقراطي وكيف ان ابن سينا كان موفقا في الجمع بين فلسفة ارسطو وغالينوس وتاثير كتاب ابن سينا مع ابن رشد على الغرب والحضارة الغربية .

وجهة نظر : تقديم : دولت شوقي - اخراج : سعيد عيادة ، كيف واخواتها : الفنان سمير غانم .

هؤلاء علموني : د . وسمية المنصور ، عميدة كلية البنات .

اغان وذكريات ، الالوان ، اللون الاسود .

الاربعاء : الفيلم الاجنبي (الثار) ، تمثيل : توني مارست وسيمون اوكلاند ، عصابة من المافيا تهدد احد اصحاب المطاعم الذي تورط معها بقضية مالية ، يلجأ هذا الرجل الى صديق له في الشرطة ويطلب مساعدته ، يعمل الشرطي على حمايته وايقاع افراد العصابة بيد العدالة .

● الخميس : مع الطلبة ، اعداد : ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ، تقديم : نورية الفرحان ، والحلقة بين ثانويتي (الجزائر


● سمير غانم

والصباحية (بنات) ، اخراج : عبدالله احمد .

مع الاسلام ، اعداد وتقديم : د . خالد المذكور - اخراج : محمد ذياب .

الفيلم العربي (لا تسألني من انا) ، تمثيل : شادية ، يسرا ، فاروق الفيشاوي ، مديحة يسري والهام شاهين ، اخراج : اشرف فهمي ، تضطر الام الفقيرة الى التنازل عن طفلتها الرضيعة الى امرأة غنية محرومة من الانجاب على ان تعمل مربية لها لتكون بقربها ... الفيلم من انتاج عام ١٩٨٥ .

● الجمعة : كشف حساب : بعنوان (حساب الامس) ، تمثيل : محمد رضا وزين العشماوي ، اخراج : محمد نبيه ، يخرج المجرم من السجن ليجد زميله في الاجرام سابقا وقد اصبح من اكبر اغنياء البلد وارتدى ثوب التقوى والورع . حيث عمل على ابتزازه عن طريق ولده والزواج من ابنته .

التمثيلية المحلية (الضحية) ، سيناريو وحوار : طارق عثمان - اخراج : فاروق القيسي ، تمثيل : غانم الصالح ، ابراهيم الصلال ، محمد المنيع وجاسم الصالح . تعرض التمثيلية لمدى استهتار الشباب عندما يتركون دون رعاية ومما يؤدي بهم الى ارتكاب الجرائم التي تؤدي بمستقبلهم .


● سميحة ايوب


● محمود مرسي


● محمود الجندي


● صلاح ذو الفقار


● ليلى طاهر


● هدى سلطان


● شادية


● يسرا


● فاروق الفيشاوي


● الهام شاهين


● محمد رضا


● زين العشماوي


● غانم الصالح


● ابراهيم الصلال



















الشاشة الصغيرة في اسبوع
الزمّار * الرجل الفولاذي * نفق المخاطر

يطل علينا هذا الاسبوع الفيلم العربي الجديد (الزمار) المرشح للحصول على جائزة مهرجان موسكو السينمائي ، وهو من اخراج عاطف الطيب ، بالاضافة الى فيلمين اميركيين من نوع افلام المغامرات والمطاردات البوليسية .

الزمار

فيلم عربي من تمثيل : نور الشريف ، بوسي ، صلاح السعدني ،

ومحسنة توفيق ، كان « حسن » طالبا في كلية الهندسة ، بالاضافة الى انه كان

يشارك في فريق التمثيل . اختار « حسن » مسرحية لتمثيلها فاوقفتها السلطات واعتقلته لكنه تمكن من الهرب من السجن واصبح طريدا ،

فيلجأ من ريف الى ريف غريبا يبحث عن قوت يومه معانيا الام التشريد التي يخفف من وطاتها من خلال عزفه على مزماره المرافق له ، اخيرا استقر به العيش في ريف يسمى « العرابه » وهناك اخذ يعمل في بقالة المعلم « جابر » . يتآمر شيخ البلد مع المامور حول اقامة مشروع الفنطاس للمياه

الحلوة والقصد من ذلك الكسب الحرام ، ثم الاستفادة من اجور عمال البلدة الذين سيبخسونهم حقهم .

يعمل حسن على كشف اللعبة للناس ويحاول توعيتهم ، الا انهم لم يلتفتوا له ، وبالتالي اصبح عدوا للمتآمرين .

فلذلك تم تلفيق تهمة له بالهرب مع نبوية زوجة المعلم « جابر » فخرج اهل البلدة بسلاحهم للانتقام منه ومنها حفاظا على شرف البلدة من العار .

الرجل الفولاذي

فيلم اميركي من تمثيل : جيفري بيرون وريتشارد مود وصل الجوال « دوغن » الى منجم البللور فشاهد « ديانا » وهي تبكي والدها الذي قتله جارد سين ورجاله ، لكنه يبحث عن البلور في الارض المحظورة . وعدها دوغن بالبحث عن قاتل والدها

فيصطحبها معه في سيارته المدرعة العجيبة ثم يتعرض لهجمات بربرية ووحشية من قبل سيارات عجيبة في مناطق جبلية ووديان ، وتحترق السيارات وتتدمر . يقود هذه السيارة بال صاحب الذراع المعدنية دميم الوجه وكذلك اتباعه المقاتلون

اصحاب الوجوه القبيحة . يتمكن جاردسين من اسر ديانا . فلذلك ظل دوغن يبحث عنها وعنه بمساعدة صديق له اسمه رودس .

نفق المخاطر

فيلم اميركي من تمثيل : البرت فيني ومارتن [illegible] ، كان « ستيفن » مهندسا ناجحا و[illegible] ويتمتع بسمعة طيبة ، الا ان الشركة التي يعمل بها تتعرض لخسارة كبيرة فيصرف من العمل . فتنقلب حياته السعيدة مع زوجته واولاده رأسا على عقب . اصبح مدينا ب ٣٥ الف جنيه

وبالوقت نفسه لم يتمكن من ايجاد اي عمل لكسب قوته ولتسديد هذا المبلغ ،

لذلك اضطر اخيرا بعد ان رفض عدة مرات الى الاذعان لرئيس عصابة من خمسة رجال كانت قد خططت لسرقة بنك الودائع المالية عن طريق مهندس

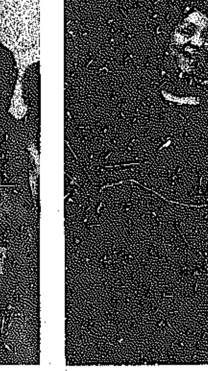
بارع يستطيع ان يحدد لهم المكان الصحيح لاحداث تفجير ارضي لعمل فجوة تمكنهم من الصعود الى مكان الودائع المالية نظرا لصعوبة اقتحام

البنك . وافق المهندس ونزل معهم ومع الخرائط الى نفق المجاري الارضية وحدد لهم المكان ونجحت الخطة واستولوا على المال الا ان السماء بدأت

تمطر بشدة ولا بد لطوفان المياه ان يمر بالنفق الذي جاؤوا منه ، فماذا يفعلون عندما تحاصرهم المياه من كل جانب .




● بوسي في مشهد من فيلم (الزمار)




● لقطة من فيلم (الرجل الفولاذي)

زبيدة ثروت تعود .. مسرحياً

بعد انقطاع عن اضواء الفن استمر حوالي خمس سنوات، تعود زبيدة ثروت الى الحياة الفنية في مسرحية «عيلة سعيدة جدا» التي تمثلها امام امين الهنيدي، المنتصر بالله، امال الشريف وسهير توفيق.

المسرحية من اخراج السيد بدير، الذي يعود الى المسرح بعد انقطاع عدة سنوات.

ابطال (العنكبوت)

اختار المخرج عبداللطيف زكي، كلا من محمود ياسين، نورا، رغدة، مجدي وهبة، اسامة عباس، نبيل الدسوقي ونبيل بدر للقيام بادوار فيلم «العنكبوت» اول فيلم يقوم باخراجه، بعد ان تتلمذ على يد كمال الشيخ وعمل معه مساعدا في اكثرية افلامه.

والى جانب هؤلاء النجوم، يقوم لاعب كرة القدم في النادي الاهلي، مجدي عبدالغني، بدور لاعب كرة القدم. وفق احداث الفيلم.

(ارجوك اعطني هذا الدواء) تحت الحراسة

اثبتت احدى شركات القطاع العام السينمائي في القاهرة، ان ايرادات فيلم (ارجوك اعطني هذا الدواء) في عرضه الاول قد بلغت ٢٠٠ الف جنيه، مما دفع ببطلته ومنتجته بالشراكة، نبيلة عبيد، الى اقامة دعوى قضائية طلبت فيها وضع الفيلم تحت الحراسة، لانها لم تتلق من ايرادات الفيلم حتى الان غير ٩ آلاف جنيه فقط. فاين ذهبت بقية الايرادات؟

(الحب والقضبان)

يبدو ان مجموعة القصص القصيرة التي يضمها كتاب (الحرافيش) لنجيب محفوظ، صارت معينا لا ينضب، لافلام السينما، بحيث تحولت اكثرية هذه القصص الى افلام منها (المطارد) لسمير سيف، و(الحب والقضبان) لحسام الدين مصطفى، بالاضافة الى الافلام التي شاهدناها في المواسم الماضية والماخوذة عن (الحرافيش). محمود ياسين سيلعب دور بلطجي في (الحب والقضبان) بالاشتراك مع صفية العمري، ليلى علوي وممدوح عبدالعليم.

من الافلام الماخوذة عن (الحرافيش) والتي لم تعرض بعد، فيلم (شهد الملكة) من اخراج حسام الدين مصطفى ايضا.

(عيدكم مبارك) للاطفال

على خشبة مسرح سينما الاندلس ، ستقدم احدى المؤسسات الفنية في عيد الفطر ، مهرجانا للاطفال تحت عنوان (عيدكم مبارك) .

ويتضمن المهرجان عروضا مسرحية وغنائية وفقرات متنوعة ومسلية .

نجوم التلفزيون العربي في مسلسل (علاء الدين ابو الشامات)

المخرج السوري غسان جبري ، يجمع عددا من نجوم التلفزيون العربي في المسلسل التلفزيوني الجديد

(علاء الدين ابو الشامات) الذي اعده الكاتب الاردني هشام ياس عن (الف ليلة وليلة) .

النجوم المشاركون في المسلسل هم : عايدة عبد العزيز ، احسان القلعاوي ، حمدي حافظ ، ومن

الاردن : زهير النوباني ومحمد ابو غريب ، ومن قطر : غازي حسن ، ومن سوريا : جيانا عيد ، بطلة فيلم (حادثة النصف متر) .

جنوب لبنان في لوحات فولكلورية

مصمم الرقص اللبناني ، فهد العبدالله ، يطير بفرقته الشعبية

الفولكلورية الى باريس وغيرها من العواصم الاوروبية لعرض الاستعراض الجديد (وهي ليلة يا مكاري) الذي

استمد احداثه من واقع جنوب لبنان وحياة اهله في الماضي ، مع اسقاط هذه الحياة على الواقع النضالي ضد الغزاة الاسرائيليين .

الاستعراض يتضمن مجموعة لوحات غنائية راقصة ، يؤديها اعضاء الفرقة البالغ عددهم ٣٠ راقصا وراقصة .

نجوم الشاشة (ابطال مصر)

ستساهم وزارة الدفاع المصرية، مع الهيئات السينمائية في القاهرة، في انتاج فيلم يحمل الصفة العالمية،

ويكون بمثابة فيلم حربي تاريخي يسجل دور مصر القومي في حروبها مع اسرائيل.

الفيلم اسمه (ابطال مصر) والمرشح لاخراجه حسام الدين مصطفى بالتعاون مع مخرج اميركي خبير بالمعارك. والمرشحون للقيام بادوار

الفيلم هم: نور الشريف، عزت العلايلي، محمود ياسين، احمد زكي، ومحمود عبدالعزيز.

كلمة السر

اعداد : ميساء محمد خليف

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية ١٠ أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر مخضرم لقب بشاعر الرسول ﷺ .

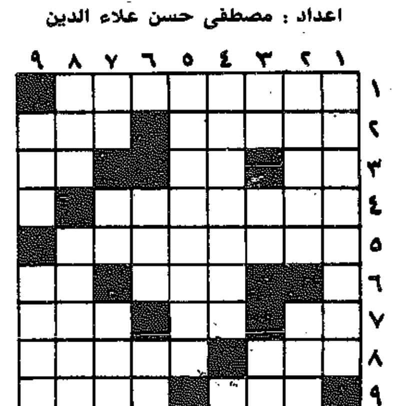
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	م	ا	ل	ن	ا	س	ر	س	ي	ت	ا	ق	ب	ل
٢	ن	ح	ع	د	و	س	ا	ن	ل	ا	م	ن	م	ا
٣	م	ا	ث	ف	ا	ن	م	ا	ا	ل	ن	ا	س	م
٤	ت	ع	س	ر	ب	ه	ا	ل	م	ح	ا	ج	ز	ن
٥	ا	ن	ت	ر	ف	ق	ت	ك	س	ر	ت	ش	ي	ك
٦	ل	ا	ل	م	خ	ل	و	ق	ن	ا	ن	ل	ة	ب
٧	ق	ط	ح	ي	ن	ب	ك	ا	ش	ت	ك	ع	ل	ى
٨	ت	ن	ز	ل	م	ص	ي	ب	ة	و	ا	ه	ر	ع
٩	ا	و	و	ل	ك	ن	س	ا	ل	ى	ا	ل	ل	ه
١٠	م	ن	ا	ل	م	ص	ا	ء	ب	ا	ل	ي	ه	ن
١١	و	ت	ب	ت	ل	ي	ج	ز	ي	ك	ص	د	ر	ك
١٢	ث	و	ا	ب	ا	م	ص	ي	ب	ت	ك	ا	ن	ه
١٣	و	ي	ش	ر	ح	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى
١٤	ن	و	ع	م	ا	ل	م	ج	ي	ب	ت	ب	ا	ب

إقبل ـ من ـ الناس ـ ما ـ تيسّر ـ ودع ـ من ـ الناس ـ ما ـ تعسر ـ فانما الناس ـ من ـ زجاج ـ ان ـ لم ـ ترفق ـ به ـ تكسر ـ لا ـ تشتك ـ لمخلوق ـ قط ـ حين ـ تنزل ـ بك ـ نازلة ـ او ـ مصيبة ـ من ـ المصائب ـ ولكن ـ اشتك ـ الى ـ الله ـ واهرع ـ اليه ـ وتبتّل ـ يجزيك ـ ثوابا ـ على ـ مصيبتك ـ ويشرح ـ صدرك ـ انه ـ نعم ـ المولى ـ ونعم ـ المجيب .

كانت كلمة السر في العدد الماضي : « عبدالكريم الكرمي »

كلمات متقاطعة

اعداد : مصطفى حسن علاء الدين



أفقياً وعمودياً :

١ـ فيلم عربي من بطولة فريد شوقي ، ناديا الجندي ومحمود ياسين ٢ـ احرف متشابهة ـ رسول ٣ـ للاضراب ـ حرفان متشابهان ـ للتمني ٤ـ احدى اغاني ام كلثوم ٥ـ مطرب سعودي ٦ـ ابو البشر ـ للنهي ٧ـ عملة اسيوية ـ للنهي ـ طين ٨ـ من اوثان الجاهلية ـ مدينة فلسطينية ٩ـ اربع وعشرون ساعة ـ مدينة فلسطينية .

[حل الشبكة السابقة]

أفقياً وعمودياً :

١ـ ميرفت أمين ٢ـ يوذيو ـ ود ٣ـ رن ـ يم ـ اسر ٤ـ فيينا ٥ـ تومان ـ إبل ٦ـ دندش ٧ـ الأنوار ٨ـ يدس ـ يدا ٩ـ نور ـ الشريف .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

♈ الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
ذهنك في حالة يقظة ، وتكون كثير الفضول وتميل الى الثرثرة وتتوق الى مشاركة افكارك مع الاخرين ، وقت مناسب لتعلم مهارات جديدة ،

♉ الثور (٤/٢١ - ٥/٢٢)
يطرأ تحسن على وضعك المادي ، اطلع على الحسابات والسجلات .

♊ الجوزاء (٥/٢٣ - ٦/٢٢)
تزداد حدة ذهنك ، وتحب ان تتعلم اشياء جديدة ويمكنك ان تلتقط الاراء بسرعة اليوم .

♋ السرطان (٦/٢٣ - ٧/٢٢)
خلال هذه الفترة يتركز ذهنك على حاجات معينة ، انه وقت مناسب لمراجعة اعمالك الماضية .

♌ الاسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢)
تزداد قدرتك على التفاهم مع الناس وتكون محبوبا جدا من قبل مواليد برج الحوت .

♍ العذراء (٨/٢٣ - ٩/٢٢)
يزداد اهتمامك باعمالك .. وتتوصل الى افكار جديدة لتنمية العمل .

♎ الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
يسهل عليك فهم المفاهيم المجردة ، عقلك موجه الى العموميات وتجد صعوبة في استيعاب الدقائق الصغيرة .

♏ العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
يتحول حديثك وافكارك اليوم الى الجنس الاخر ، الوقت مناسب للاهتمام بالشؤون العاطفية .

♐ القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢١)
تتحسن اتصالاتك وعلاقاتك الشخصية مع الاخرين تحدث عن المشكلات واعرب عن شعورك تجاهها .

♑ الجدي (١٢/٢٢ - ١/٢٠)
في الفترة المقبلة تكون كثير الكلام ، ومرحا .

♒ الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
عقلك خلاق ، وتستطيع ان تقوم باعمال فنية اليوم .

♓ الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
عقلك واع وفضولي ، كما انك تميل الى الثرثرة والى مشاركة الاخرين في افكارهم .

الاذاعة

البرنامج العام

٦ر٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٦ر٣٠ القرآن الكريم للشيخ زكي داغستاني، ٧ر٠٠ نشرة الاخبار، ٧ر١٥ موسيقى السحر في سود العيون لاحمد الزنجباري، ٧ر٢٥ حديث/ الاسلام وصحة الانسان، ٧ر٤١ موسيقى/ صبوحة، لخالد الزايد، ٧ر٤٧ حديث/ دروس من سورة (الكهف)، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨ر١٥ كويت بلادي لطلبة وطالبات معهد الموسيقى، احلى السوالف لطالبات مدرسة اشبيلية، ٨ر٢٥ صحافتنا اليوم، ٨ر٣٥ كلنا جابر لفرقة التلفزيون، كويتنا يا عل تسلمين لحنان واطفال روضة الاندلس، الكويت ديرتنا لطالبات مدرسة نسيبة بنت كعب، ٩ر٠٠ اهم الانباء، ٩ر٠٢ اغنيتان، ١٠ر٠٠ ركن الاطفال، ١٠ر٣٠ موجز الانباء، ١٠ر٣٥ فصل عرضة بحرية، ١١ر١٠ نقل شعائر صلاة الجمعة المباركة، ١٢ر١٥ ابتهال، ١٢ر٢٠ قراءة البرنامج، ١٢ر٢٥ شيلي فنله لسعود الراشد، ١٢ر٣٠ مسلسل / عالم الحسد، ١٢ر٤٥ اغنيتان، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١ر١٥ اغنيتان، ١ر٣٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٢ر٠٠ اغلى وطن لمدرسي ومدرسات وزارة التربية، ٢ر١٥ اللطائف والمعارف، ٢ر٣٠ اغنيتان، ٢ر٤٥ مسابقات رمضان، ٢ر٥١ لوحة شعبية/ قطاوي لطالبات مدرسة غرناطة، ٣ر٠٢ برنامج الزكاة والامة، ٣ر١٧ القرآن الكريم، ٣ر٢٢ اذان العصر، ٣ر٢٧ حديث/ دروس من سورة (الكهف)، ٣ر٤٠ اغنيتان، ٤ر٠٠ موجز الانباء، ٤ر٠٥ اغنيتان، ٤ر١٥ اخبار جهينة، ٤ر٣٠ يابلادي يا كويت لفيصل عبدالله، ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ، ٤ر٥٥ جابر الشعب لمدرسي ومدرسات وزارة التربية، ٥ر١٥ مسلسل لو فات الفوت، ٥ر٣٠ ارضنا الطيبة ليحيى احمد، يا الله يارحمن لفرقة التلفزيون، ٥ر٤٠ مسلسل رجل تحت الصفر، ٥ر٥٥ اعزف يا شاعر لسناء الخراز وطالبات مدرسة نائلة، ٦ر٠٠ موجز الانباء، ٦ر٠٥ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة: مواقف اجتماعية، ٦ر٢٢ الدرس التاسع عشر من دروس رمضان، ٦ر٢٧ القرآن الكريم، ٦ر٤٨ مدفع الافطار، ٦ر٥٣ حديث/ الجانب العاطفي من الاسلام، ٧ر٠٣ سلم الله جابر لسارة المعتوق، عرضة ياهل الديرة لطلبة ثانوية الدعية، ٧ر١٥ حباية، ٧ر٣٠ مسابقات رمضان، ٧ر٣٥ امير البلاد لبهيجة الادريسي، يا لؤلؤا لطلاب وطالبات معهد الموسيقى، ٧ر٤٧ برنامج/ في نور الاسلام، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨ر٢٠ خطاك السوء يا بومبارك لصالح الحريبي، سالمه لطالبات مدرسة ميسلون، ٨ر٣٠ جريدة المساء، ٩ر٠٠ القرآن الكريم، ٩ر١٥ محاضرة دينية، ٩ر٥٠ دعاء لمحمد عبدالمطلب، احبها لطلاب وطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية، ١٠ر٠٠ موجز الانباء، ١٠ر٠٣ اخبار الرياضة، ١٠ر١٥ نحمد الله لغازي العطار، فن عدساني اول الجيل لراشد الجيماز وفرقة العميري، ١٠ر٣٠ مسلسل كان يا ماكان، ١٠ر٤٦ ثلاث اغنيات، ١١ر٣٦ مسلسل/ الملحمة المقدسة، ١٢ر٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢ر١٥ ارض الشهامة لنوال، موطن الهولو لطالبات مدرسة ام عطية الانصارية، ١٢ر٣٠ المجلة الرمضانية، ١ر٣٠ امة القرآن ٢ر٠٠ موجز الانباء، ٢ر٠٥ سهرة خليجية، ٣ر٠٠ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤ر٥٨ الشارة الموسيقيه، فالسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢ر٠٠ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل، ٢ر٢٦ قراءة فقرات البرنامج، ٢ر٣٠ حديث كيف نفهم القرآن الكريم، ٢ر٣٨ برنامج : فقه الصيام، ٢ر٤٨ برنامج : اجابات وشروح والطيب من القول، ٣ر٠٠ موجز الانباء، ٣ر٠٥ دعاء يا رب، ٣ر١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل صلاة الفجر، ٣ر٤٠ حديث من وحي رمضان، ٣ر٤٦ برنامج : قضايا فقهية، ٤ر٠٨ الختمة المرتلة للشيخ عبد المنعم مصطفى محمد، ٤ر٣٨ حديث: لحظات في ظلال صحيح البخاري، ٥ر٤٩ الختمة المرتلة للشيخ عبد الرحمن الحذيفي، ٦ر٢٩ دروس في المساجد، ٧ر٠٠ نشرة الاخبار، ٧ر١٥ الحديث الديني، ٧ر٢١ مواقف خالدة، ٧ر٢٨ القرآن الكريم للشيخ راتب الكلحي، ٨ر٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

الفجر	:	٣ر١٤
الشروق	:	٤ر٤٨
الظهر	:	١١ر٤٨
العصر	:	٣ر٢٢
المغرب	:	٦ر٤٨
العشاء	:	٨ر١٨

التلفزيون

البرنامج الاول

١١,٠٠ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقرآن الكريم، ١١,١٠ نقل شعائر صلاة الجمعة المباركة، ١٢,١٥ المسلسل الكارتوني/ توم وجيري، ١٢,٣٦ ماما أنيسة والصغار، ١,٠٩ المسلسل العربي الاسبوعي/ كشف حساب، ٢,١٠ المسلسل الكارتوني/ عالم الاطفال، ٢,٢٠ المسلسل الكارتوني/ مغامرات انجي، ٣,٢٤ من قصص القرآن الكريم، ٣,٥٤ المسلسل العربي/ الطواحين، ٤,٥٩ المسلسل العربي/ الشهد والدموع، ٥,٤٢ حديث ديني، ٦,٢٦ تفسير القرآن الكريم، ٦,٥٤ المسلسل الكارتوني/ النمر الوردي، ٧,١٦ حديث ديني/ بعد الافطار، ٧,٢٧ المسلسل المحلي/الجوهرة والصياد، ٨,١٢ حديث الروح، ٨,٢٥ المسلسل الفكاهي/ فايز التوش، ٩,١٠ المصارعة الحرة، ١٠,٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠,٤٧ برنامج المسابقات المحلي/ أهلا وسهلا، ١١,٣٨ المسلسل العربي/برديس، ١٢,٢٧ برنامج المسابقات المنوع/ الجائزة الكبرى، ١,٠٠ تمثيلية السهرة المحلية/ الضحية تمثيل غانم الصالح - ابراهيم الصلال - محمد المنيع، ٢,٢٢ أهم الانباء، ٢,٢٧ دعاء أسماء الله الحسنى، ٢,٤٠ الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٨,٠٠ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقرآن الكريم، ٨,٠٤ البرنامج الثقافي الديني/ آفاق اسلامية، ٨,٣١ المسلسل الثقافي الاجنبي/ الحقيقة، ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية، ٩,٢٨ الانتقال الى استاد عبد الله الخليفة بنادي اليرموك بمنطقة مشرف لنقل مباراة بكرة القدم ضمن تمهيدي بطولة كاس الامير بين فريقي نادي الفحيحيل ونادي الكويت على الهواء مباشرة، ١١,٣٧ الفيلم الاجنبي/ شاهدة الاثبات، ١,٢٤ الختام بالسلام الوطني.

السهرة المحلية

«الضحية» و«شاهد الاثبات»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع التمثيلية المحلية «الضحية» تمثيل: غانم الصالح، ابراهيم الصلال ومحمد المنيع.
وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي «شاهد الاثبات».

السينما

الاندلس : فيلم :
نساء في الجحيم - أجنبي
السالمية : فيلم :
القضية المعقدة - أجنبي
الحمراء : فيلم :
نساء الاباشي - اجنبي
السيارات : فيلم :
لا من شاف ولا من دري - عربي
الفردوس : فيلم :
الحياة السعيدة - هندي
الفحيحيل الشتوي : فيلم :
الثار - بنغالي
الجهرة : فيلم :
معركة القلعة - اجنبي
غرناطة : فيلم :
بريماموراثولا - تلجو
الصليبخات : فيلم :
غازاتاكا - بشتو
الجليب - فيلم :
لا حياة بلا حب - هندي
سيارات الاحمدي : فيلم :
انهم يقتلون الشرفاء - عربي
حولي الصيفي : فيلم :
ابتسامة فوق شفاه ترتجف - عربي
الفحيحيل الصيفي : فيلم :
النقطة الحمراء - هندي

الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين تحتفل بسلامة سمو الأمير



● المزروعي يتوسط الحضور



● فرحة الاطفال

اقامت الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين حفلا بمناسبة نجاة سمو امير البلاد من الحادث الاثيم الذي تعرض له موكب سموه ودعي الى الحفل ابناء الجمعية وموظفوها واعضاء وعضوات الجمعية .

وقد القى السيد هاشم تقي مدير الجمعية كلمة قال فيها : ان فرحتنا بعودة اميرنا الوالد الى ممارسة قيادة السفينة نترجمها في هذا الاحتفال المتواضع المعبر من مشاعركم وعن عواطفكم تجاه راعينا الاول وتجاه ابوته وتعاطفه مع كل ابناء هذا الوطن .

وقال واليوم نردد ما قاله سموه سلمت الكويت من كل شر وعاشت وعاش ابناؤها البررة حماة لها ونعاهد والدنا وحامي نهضتنا وسمو ولي العهد باننا سنتابع المسيرة ولن يوقفنا ما حدث وما قد يحدث وبعون من الله ستبقى الكويت مرفوعة اللواء وسيبقى شعبها حاملا مسؤولياته مهما يلقى من صعوبات وحفظ الله الكويت واميرها من كل مكروه ..

هذا وقد احيت الحفل فرقة البدور الفنية ورقص الاطفال وغنوا حتى ساعة متأخرة مبتهجين بنجاة اميرهم وتناولوا طعام السحور وسط فرحة السلامة وبهجة ايام رمضان .

وقد حضر الحفل عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون بالنيابة والانسة منيرة القطامي والسيدة منيرة المطوع ومجموعة من العضوات .

الاحتفال بحديقة الشامية لمناسبة رمضان



● فقرة تمثيلية



● فقرة راقصة

اقامت حديقة الشهيد عيسى احمد السعد بالشامية حفلا بمناسبة شهر رمضان المبارك وابتهاجا بسلامة سمو امير البلاد .

وفي نهاية الحفل وزع القرقيعان على عضوات حدائق الاطفال احتفاء بسلامة سمو الامير المفدى .

جوالة الكويت تحتفل بسلامة الأمير

● جانب من الحضور

● توزيع القرقيعان

ابتهاجا بالفرحة الكبرى بنجاة سمو امير البلاد من محاولة الاعتداء الآثمة على موكب سموه اغتنمت عشائر الجوالة هذه المناسبة وأحيت ليلة امس حفل قرقيعان حضره رئيس النادي العربي الرياضي وسليمان يوسف الاشوك مراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب وقادة العشائر واعضاء الجوالة .



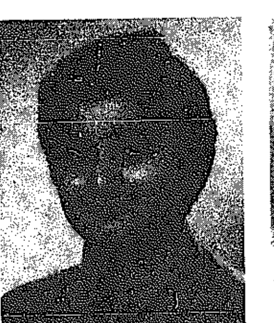
مبروك



● ياسر عفيف العلي ، الموظف في بيت التمويل الكويتي احتفل بزفافه على كريمة احدى الاسر الفلسطينية وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

● المهندس الزراعي حسن نور ، احتفل بخطبته في الاسماعيلية على الانسة ناهد وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

● رنا مصطفى الموقت ، احتفلت بعيد ميلادها السادس وسط فرحة الاهل واترابها الصغار .



● عبد العزيز عبدالله العيسى ، نجح في امتحانات شهادة الكفاءة بالسعودية بدرجة ممتاز وتلقى للمناسبة الهدايا من الاهل .

● نصير عارف علي ، اقام له الاهل حفلة حضرها العديد من الاصدقاء لمناسبة تفوقه وانتقاله الى الصف الاول الثانوي ..

● عبدالله بجاش والسيدة حرمه ، احتفلا بعيد ميلاد كريمتيهما اولفت وهنادي وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة .

● على حسن ناصر الخالدي وشقيقه احتفلا بنجاحهما بتفوق في الدراسة وتلقيا للمناسبة تهاني الاهل والاصدقاء .











● احمد عياش ، نجح الى الصف الاول المتوسط بتفوق وتلقى للمناسبة التهاني من الاهل والاصدقاء .

● احمد محمد قميحة ، حصل على شهادة التفوق من مدرسة دار الحنان وترفع للصف الثالث الابتدائي .

● اسامه محمد قميحة ، احتفل بعيد ميلاده الخامس وسط فرحة اترابه والاسرة .

● جهاد محمد الحاروني ، اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة .





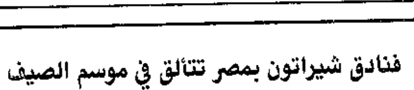




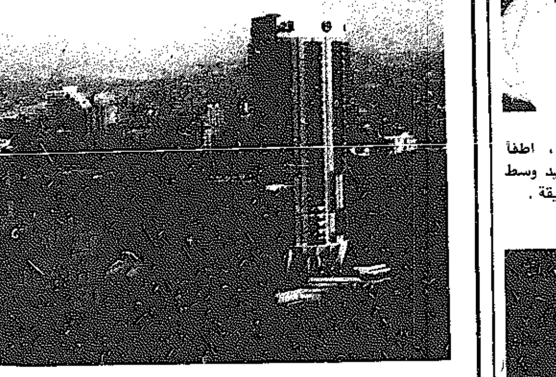
● هبه علي مروان ، اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة اترابها والاسرة .

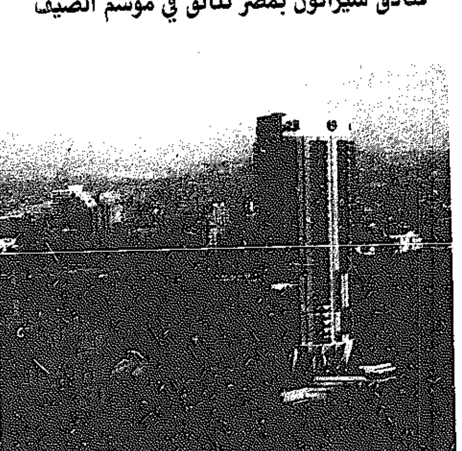
● وليد علي مراد احتفل بنجاحه بتفوق وترفع الى الصف الثاني المتوسط وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

● د . فوزي ابو الزين ، مستشار الاحصاء في وزارة التربية احتفل بنجاح كريمتيه رانيا وداليا وسط فرحة الاهل والاصدقاء .



فنادق شيراتون بمصر تتألق في موسم الصيف





مع قدوم موسم الصيف تتالق فنادق شيراتون بمصر وذلك من خلال البرامج العديدة الشيقة التي تقدمها لنزلائها واطفالهم في فترة الصيف من ٢٥ يونيو الى ١٥ سبتمبر ، تجعلهم يحققون احلامهم في كل من فنادق شيراتون الجزيرة ، القاهرة هليوبوليس والمنتزه . حيث تتضمن البرامج دروسا خاصة لتعليم الاطفال السباحة ، وركوب الخيل اثناء زيارتهم للاهرامات وركوب المراكب الشراعية على نهر النيل اضافة الى برامج اخرى خاصة بالاطفال وباسعار زهيدة ومغرية جدا .
علما بان جميع الاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم ١٧ سنة تكون اقامتهم في غرف ذويهم مجانا .







رمضان كريم .. يا جماعة

المعهد الديني .. وأحلام غير سارة

ما كدت آوي الى فراشي واضع جنبي على الارض حتى غلبني النعاس ورحت في نوم عميق.

وفيما كنت اغط في بحر النوم واسبح في اجواء الاحلام رأيت نفسي متجها الى منطقة قرطبة على الرغم من انه لا قريب لي فيها ولا حبيب ولا مناد ولا مجيب، ولكن طريق الاحلام لا دخل لي فيه ولا سيطرة لي عليه.

وقفت امام بناء شامخ بهي الهيئة رضي الطلعة واسع الساحات رحب العمارات في جبينه درة ظاهرة ومنارة باهرة ومسجد بارز مشيد وداع الى الصلاة والخير والتوحيد، على مدخل المبنى معلقة كبيرة تقول: هنا المعهد الديني يا اصحاب العقول..

قلت ـ والكلام في المنام مباح ـ هل تاذنون لي ايها الحراس والحجاب ان اقتحم الاسوار والابواب وان احضر الدروس واشاهد الشباب، فقالوا بصوت واحد لا نمنع احدا من الذهاب او الاياب.

ولا ادري ما الذي حدث بعد ذلك، هل انتقلت موجة الاحلام الى عالم آخر عبر الاثير ام انها كانت لا تزال على ذبذبات المعهد الديني .. لاني ما ان دخلت حتى فوجئت بعالم مختلف تماما عما كنت اظن واحسب.

ان عهدي بالمعاهد الدينية ـ وانا ربيبها ـ انها مأوى لطلبة العلم الشرعي، وهؤلاء معروف شكلهم ومشهور سمتهم عليهم سيما الادب والحياء، ودأبهم المطالعة ومنافسة القرناء وديدنهم ملازمة مشايخهم العلماء وطريقتهم التشبه بالصالحين الاتقياء، يتنافسون في حفظ القرآن والحديث والمتون الشرعية، ويبجلون أئمة الدين واصحاب المذاهب المرعية، يسهرون بالليل في محاريب العبادة، ويقومون بالنهار في حلقات العلم والاستفادة، لا يعرفون الميوعة ولا اطالة الشعور ولا يالفون اللغو او احاديث الشرور لكن ما رأيته في ذلك (الحلم المزعج) كان على العكس تماما مما عهدت ... ولن اقول ما رأيت ولا ما سمعت فذلك ما لا يسر.

يا جماعة !! .. دعونا من الاحلام المزعجة والرؤى المتعرجة، ولنقف في ظل الكلمة المسؤولة والتفكير الواعي وعلى بساط المحاسبة ونقد الذات ان المعهد الديني لا شك مؤسسة تربوية مهمة، وعلى عاتقه تقع مسؤوليات جسام، واولها وأخرها اعداد طالب العلم الشرعي بكل مؤهلاته وصفاته وبناء شخصيته وتحديد طموحاته وبيان واجباته ومسؤولياته.

وتزداد اهمية المعهد الديني في هذا العالم بالذات في الوقت الذي اصبح فيه (طالب العلم الشرعي) عملة صعبة وقطعة نادرة واصبحت المدارس الشرعية تتعرض لكل عدوان، ولذلك فان ما تبقى منها في سائر بلاد المسلمين اما انه يعاني من سكرات الموت ولحظات النزع الاخير او انه يعاني من الانحراف الخطير في توجهه واهدافه ونيات القائمين عليه.

اما المعهد الديني في الكويت فلم ولن يعاني من قلة الامكانات ولا ضيق ذات اليد ولا مضايقة الجهات الرسمية ولكنه يعاني مما هو اخطر من ذلك وامر .. انه معهد ديني بدون طلبة علم حريصين ومتفرغين، وبلا خطط للمستقبل واضحة، وبلا محاولات جادة للوقوف في وجه الضعف والتراجع ... واللوم في هذا الوضع البائس يقع على الهيئة المشرفة على النظام والتوجيه والارشاد فيه، والتي تبدي من الليونة والتساهل امام مظاهر الفقر العلمي والضعف الدراسي الشيء الكثير، ولذلك فانت اذا حاولت ان تتعرف على مستوى الطلبة وتحصيلهم وجدنا ما يدعو الى الرثاء.

لماذا نفتح ابواب المعهد امام المتردية والنطيحة وما اكل السبع؟ .. وكيف نتامل ان يتخرج منه علماء دين يتحملون مسؤولياتهم الجسام امام جموع المصلين وفوق منابر الاسلام وبين يدي الكلمة المسؤولة والموقف الرجولي اذا كان لا يرغب في المعهد الاكل ذي مستوى ضعيف او اشغال كثيرة، او مستوى ذهني ضعيف.

لماذا لا نعيد النظر في هذه القلعة الضخمة التي دخلها الوهن وزلزل اركانها الضعف فلم تعد تقوى على صد عدو ولا حماية صديق.

ان الاشاعات كثيرة حول المعهد وما يحدث فيه وما يدبر له، ولا اظن اكثرها الا مبالغا فيه، ولكن مما يبلغ الاسماع (وفاحت رائحته) قصص عجيبة عن طرق النجاح والغش، واساليب البعض في (افساد) الجو الديني للمعهد الديني ... مما يستدعي والله محاسبة مقصر والتنكيل بكل مدبر ... وسامحونا فرمضان كريم.

عبدالله سالم

الاتجاه الروحي في رمضان

من المعروف عن اركان الاسلام انها تنقسم الى قسمين. قسم تدعيمي للعقيدة هدفه التعرف على الله باللسان والجنان، ويضم هذا القسم الشهادتين وفريضة الصلاة وقسم سلوكي اجتماعي يكفل التعاطف والتعاون بين افراد المجتمع الاسلامي، ويضم هذا القسم الزكاة والصوم والحج.. فهي اذن عبادات مفروضة ترمي الى تدعيم التكافل الاجتماعي بين المسلمين غنيهم وفقيرهم ففي الزكاة يتحقق معنى التعاون حين يؤدي الغني حق الفقير والمحروم والمسكين مؤمنا بأن له نصيبا مفروضا فيما يملك من مال لانه يتلو قول ربه ﴿والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم﴾. (٢٥/ المعارج).

فمن اهداف الصوم تعميق الاحساس بحق عيال الله في مال الاغنياء، حين تحفز الصائمين على اخراج نصيب الفقراء فيما افاض الله عليهم من نعم وخيرات هذا عن الزكاة، اما الحج فهو كما نعلم مؤتمر عام للمسلمين يتشاورون فيه فيما يعود عليهم بالخير والنفع.

ومن ثم كانت الاركان الخمسة للاسلام موجهة العباد الى خالق الاكوان، والى معرفة حق الانسان على الانسان فهو في حقيقته توجيه للمسلم الى ربه ثم الى الناس فما كان لله فهو بناء روحي يصل المسلم بقوة عليا تسيره في حياته نحو الافضل، ثم انه يبني الشخصية المتكاملة القوية الصلدة التي لا تلين ولا تضعف ولا تنهار امام المغريات.

ورمضان، وهو الفرصة المتاحة لنا شهرا كل عام يوافينا بنفحات من ربنا ورحمات، ياتينا ليؤكد معنى المساواة التامة في العمل الروحي الذي يتجرد خلاله المؤمن من حطام الدنيا وقت صومه، زاهدا في كل مشتهى من ماكل او مشرب او شهوة.

وهو في حقيقته ليس مجرد امساك عن المفطرات الحسية وحدها بل عن كل معصية ولو بالفطرة الخائنة، او بالفكرة السيئة، او بالخاطرة المريبة.

بل انه امساك عن كل فضول من عمل او قول، وخلوص للنفس مما غمرها من دنس المادة، وانطلاق بها الى نورانية الهية، وتفرغ لاستيحاء امدادات سماوية تصلح ما افسد الزمن، وتصل ما انقطع من روحانيات تربط العبد بربه باواصر من حب الناس واخلاص في معاملتهم مع خشوع لله في عبادته وطاعة له.

ففي الصوم ايحاء الى الصائم المؤمن بالعون والتكامل لاخوانه الصائمين مثله، الجائعين طوال العام، لا ليعطيهم حقهم المعلوم بل ليؤثرهم على نفسه، املا في ان يكون من الذين يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة.

ومن هنا كان الصوم في حقيقته اصلاحا للصائم في روحه كما انه تصحيح له في جسمه، وتنمية له في حاله، واتصال وثيق بين الصائم وربه حين يناجيه بكلامه ويتقرب اليه بطاعته.

وانت يا اخي المؤمن حين تنشغل بربك عن ملهيات الحياة وبطاعته عن اوحال المعاصي، حين تنقطع الى قرآن ربك تناجيه به، مبتعدا عن الدنيا وشرورها، متقربا الى ربك بعبادته، فان ملائكة الرحمن تتنزل عليك برحمات من ربك وبركات، ناشرة عليك الوية نورانية، لتكون بها عبدا ملائكيا بل عبدا ربانيا تقول للشيء كن فيكون.

وليست هناك فرصة اوفى من رمضان، فرصة تكرر كل عام ليسعد بها مجتمع الخير والرحمة والعطف والعون والايثار. مجتمع مدعوم باقوى عقيدة ارادها الله لصلاح الانسانية.. انها عقيدة التوحيد التي جمعت شتيت فكر الانسان في الخالق والمخلوقات. وهدته الى الواحد المبدع بعد ان ظل ردحا من الزمان يضرب في بيداء الظن والاوهام، تائها عن جمال الوحدانية واشراقها.

ويكفي رمضان شرفا هذه الليلة التي هي خير من الف شهر الليلة التي تنزل فيها القرآن الذي يقول فيه منزله جل وعلا: ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾ (٢/ البقرة).

فما امس حاجتنا الى الرجوع الى نبع الهدى، ومصدر النور لتسير حياتنا على هدى من سناه، وتقى من هداه لنسعد به في الحياة، ونقدم لانفسنا زادا يبقى فيما بعد هذه الحياة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

عبد السلام الشافعي

مسلم في مكتبته

عبد الله زكريا الانصاري ٢

امس تحدث الاستاذ عبد الله زكريا الانصاري عن مكتبته وقال ان الكتاب هو كنز البيت وان المكتبة في المنزل اهم من خزانة الدواء واليوم يستكمل الاستاذ الانصاري حديث الذكريات مع الكتب فيقول :

■ الاحزاب الدينية تسيء الى الدين ورسالته



على الشباب ان يسألوا اهل الفكر من العلماء

الذكريات عن الكتب ومع الكتب ذكريات متعددة، وفي الكويت بالذات كانت لي ذكريات معها، وعلى سبيل المثال كتاب (عبقرية عمر)، فهذا الكتاب من كتب العقاد الممتازة، تلقفته الايدي عندما صدر، واستطعت الحصول على نسخة منه، وكنا في ذلك الوقت نقيم في حي الفريج وهو «فريج العبد الرزاق» ولا نملك الكهرباء، وكنا نستعين بفوانيس الغاز، ونسمي مفردها «سراج زهيوي» لأن شكل هذا السراج يشبه الزهيوي، والزهيوي، هو الصرصار، كنت اعلق هذا السراج على مسمار كبير مدقوق على حائط «الليوان» والايام ايام صيف او خريف لا اتذكر ورحت اقرأ الكتاب (عبقرية عمر) ولعل الفتيلة بدأت تضعف وتضعف فأطول عليها حتى اخرها، وغرقت في قراءة الكتاب، لا الوي على شيء، وشدني اسلوب العقاد شداً وهو يتحدث عن هذا الخليفة العظيم، وسيطرت علي اعماله العظيمة الخالدة، وحركاته الفذة، عنف في لين، ولين في عنف، وشدة في هدوء، وهدوء في شدة، وغضب اشد من غضب الاسود، وحلم احلم من حلم الحليم، يبطش في سبيل الحق، ويبكي اذا شعر بخطأ بسيط، يجابه اعظم الرجال واعظم الملوك واعظم القادة، بالصراحة، ويعاقب أي عظيم على ابسط خطأ او زلة. العدل ميزانه، والحق منطقه، والناس سواسية امامه في الحق والعدل.

كبيرهم مثل صغيرهم، وغنيهم مثل فقيرهم، وقائدهم مثل مقودهم وملكهم مثل احد رعاياهم، شخصية فذة نادرة .. وكنت في هذا الاندماج العظيم مع هذا الكتاب لا احس بشيء غير حرارة الكتاب الذي التصق بالسراج، واذا بحرارة الغلاف تزداد حتى شممت رائحة الحريق، واحسست بالحرارة، واذا بغلاف الكتاب يحترق فانتبهت وعدت الى واقعي واطفأت الحريق، ومضيت في قراءة الكتاب.

هذه ذكرى لا تنسى، وهناك ذكريات مع الكتب والمكتبات يضيق المقام للتحدث عنها.

دور الكتاب ازاء الشباب

● ان الحديث عن شبابنا المسلم وما يمر به من حالة صراع نفسي شديد يجعلنا نتساءل ما هو دور الكتاب العرب ازاء شبابنا ؟

ـ الحديث عن الشباب المسلم يطول، والهجمات الشرسة على الاسلام والمسلمين تتجدد في كل عصر وجيل والعيب ليس في الاسلام كرسالة خالدة عظيمة، لكن العيب في المسلمين انفسهم، وعلى رأسهم اولئك الذين يتسنمون القيادة، لتهاونهم وعدم بذل المزيد من الجهد لشرح جوهر الرسالة الاسلامية الخالدة، وشرح روحها بعيداً عن التمسك بالشكليات، الامر الذي أدى الى ظهور موجة عارمة من الدعاة الذين لا يهتمون إلا بالقشور، واذا كان الشباب متعطشاً لفهم جوهر الرسالة فقد أثر عليه اولئك السطحيون الذين اخذوا يتخبطون بالتحليل والتحريم في امور لا تمس العمق في فهم الاسلام وفهم روحه وجوهره، فهناك امور اولية تهم المسلم في حياته اليومية، وفي معاملاته مع الآخرين، وفي معالجة اوضاعه مع اعداء دينه.

اما عن دور الكتاب العرب ازاء شبابنا فهو دور مهم جدا ويشتكي هؤلاء الكتاب من الصعاب والعقبات التي تواجههم في حمل امانة الكتابة وتوعية الشباب الا ان امانة الكلمة يجب ان تصان، والتضحية واجب وطني، وبدون الفداء لا تتم التوعية. ولهذا نقول : ان دور الكتاب دور عظيم ودور الداعية المسلم دور اعظم، ولا بد ان تتمثل في الداعية امور على جانب كبير من الاهمية، والا فما هي قيمة الداعية؟ وما هي اهمية الكاتب؟

ازمة الفكر الاسلامي

● هل نعيش اليوم ازمة في الفكر الاسلامي ؟

ـ ازمة وأي ازمة، ولو لم يكن الامر كذلك، لكان حالنا غير هذا الحال ... الفكر هو الاساس .. فأين هو الفكر؟ هل له وجود ؟ نعم اين هو ؟ انه موجود، لكنه يخشى الخروج علنا، فهو محبوس، اما خوفا ورهبة، او كسلا وتهاونا، او ظناً في التضحية، او خلوداً الى الراحة والتمدد والاسترخاء، والشاعر العربي يقول في الفكر :

الفكر حبل متى يوصل الى طرف
منه ينط بالثريا ذلك الطرف

انه الفكر اشبه بالحبل الذي يوصلك الى السماء، ولا يقف امامه حائل ولا يمنعه مانع، نعم انه الفكر الحر الشريف، فهذا الفكر الحر الشريف ما تمسك به مفكر حر الا اوصله الى الثريا، وأين الثريا من الثرى ؟

ولو ان اهل الفكر آمنوا به، وحملوا رسالته وضحوا بالنفس والنفيس في سبيله لتهدمت امامه الموانع، ولانهارت السدود، ولتحطمت القيود، ولارتفع به المفكرون، ورفعوا معهم من قدر الانسان وقيمته، ولانحلت ازمة الفكر ..

اما الازمة التي نراها في الفكر الاسلامي، فهي ازمة الضمير والوجدان، وازمة الثقافة والفهم والادراك لروح الاسلام كما قلنا، والى متى ستظل وتبقى هذه الازمة ؟ في رأيي ان هناك بوادر تبشر بالخير، وان كانت هذه البوادر نادرة الا أن وجودها واستمرارها سيؤديان الى اشاعتها بين الناس، وستنير الطريق امام الشباب المتطلع الى فهم الاسلام العظيم على حقيقته بعيدا عن الادعياء، وعن المتسلطين الذين يسيئون الى حقيقة الاسلام من حيث لا يدرون، او يدرون.

معاناة الكاتب والاديب

● الاديب والكاتب يعيشان دائما في جرح معاناة تجعلهما شديدي الحساسية مرهفي الشعور ازاء المشكلات التي تتعرض لها امتنا العربية الاسلامية من طائفية وتطرف ديني وانحلال وقمع للكلمة، ما تعليقك حول ذلك ؟

ـ ليس كل اديب وكاتب يعيشان معاناة الامة، الا ان هناك قلة يؤرقها الوضع الشاذ الذي يسيطر على الامة العربية، ويسيطر على المسلمين.

برنارد شو اديب لامع عظيم، وهو صريح لا يخشى لومة لائم في قول الحق، رفع صوته عاليا ليسمع الذين يدينون بالمسيحية بأن هناك تشويها او تحريفا، او طقوسا ادخلت عليها وليست منها، فألف كتابه الذي يقول في عنوانه (المسيح ليس مسيحيا) ويعني به أن المسيح عليه السلام لا يقر بأشياء كثيرة ادخلت على هذه الديانة السماوية لو عاد ورأى ما رأى من تشويه وتحريف وطقوس لا يقرها العقل، ولا يعترف بها المنطق.

ونحن امام التشويه والزيف والتضليل واستغلال الدين في امور لا يقرها الدين ولا يعترف بها نامل ان يرفع اديب لامع عظيم من امتنا، وصريح لا يخشى لومة لائم في قول الحق، ويصدع بما صدع به «الكاتب البريطاني» «برنارد شو».

ورب قائل يقول : هل يتوفر جو الحرية الذي يسود بريطانيا، في البلاد العربية ايضا وكذلك البلاد الاسلامية، وهل تمضي قولة اديبنا اللامع الصريح في طريقها الى الحق، دون ان يتعرض للأذى؟ وأين هي البلاد العربية وكذلك البلاد الاسلامية التي تؤمن بالحق والعدل وتحترم الحرية، وتقدس الفكر والعقل، ولا تستغل الدين الاسلامي الحنيف لاغراضها الخاصة؟ نعم اين هي؟ واين دعاة الدين الاحرار في وطننا العربي، وبلادنا الاسلامية، واين هم قابعون، وماذا يعملون؟ ومن أين يتلقون تعاليمهم، هل يتلقونها من جوهر الدين وروحه؟ ام يتلقون وحيها من جهات اخرى، ربما يعرفها الراسخون في العلم، والمتمرسون في الحياة السياسية؟

الاديب والكاتب المرجوان لم يظهرا بعد، والظاهر امامنا اولئك الذين يستغلون الادب والكتابة، بل اولئك الذين زكمت الانوف روائحهم الخبيثة من جراء سرقاتهم الادبية والفكرية والسطو على انتاج غيرهم والمتاجرة به، وقد كثرت السرقات وازداد السطو، وتمادت استهاناتهم بالناس. الحديث الشريف يقول «اذا لم تستح فاصنع ما شئت» فهؤلاء لا يحترمون الفكر، ولا يقدسون العقل، ولا يقدرون الكتاب، ولا يعرفون شانه.

اذا فهل من المستغرب ان ترفع الطائفية رأسها في هذا الجو الكئيب؟ وهل من العجب ان ينتعش التطرف الديني؟ وهل من المدهش ان يعم الانحلال؟ وتقمع الكلمة؟ ويكبل الحرف ويلوى عنقه؟... ابدا .. وكل اناء بما فيه ينضح.

والتعليق يطول ويطول لو اردنا التعليق، لا سيما والامور الدينية والفكرية والسياسية وغيرها من امور، لا تجري بالصورة الصحيحة وخطوطها متداخلة غير مستقيمة، كلها عوج وامت.

فهذا هو تعليقي حول ذلك باختصار.

رجال ونساء اسلموا

بشير احمد شاد

هذا مسلم جديد من الباكستان انه الاخ بشير احمد شاد الذي يبدأ قصته بقوله:

ولدت في عام ١٩٢٨ ميلادية لاسرة نصرانية هندية بقرية ديان جالو الهندية. فقد كان ابي ماتياس عالما دينيا نصرانيا يسمى باللغة الاوردية (بادري) وكان قد هاجر من مقاطعة جورداسبور الى منطقة شيخوبورا ضمن نقله في مجال الدعوة والتبشير كذلك كان جدي لابي نصرانيا متمسكا بدينه. فكان يبشر به ويدعو اليه الناس. اما بالنسبة لموقف والدي من مستقبلي والتخطيط لتعليمي فقد كان يرى ان اكون في المستقبل قسيسا لامعا مثله. ومن هنا كان تعليمي وتدريبي منذ البداية على أسس دينية صرفة. فحصلت على تعليمي الابتدائي من مدرسة تبشيرية في شور خانه ماندي ومن تلك المرحلة المبكرة من حياتي بذلت كل محاولة ممكنة لتثبيت عقيدتي النصرانية.

ثم يمضي السيد بشير احمد في قصته فيقول: لقد تقدمت بسرعة فائقة في مجال التعليم، والى جانب الطقوس الدينية التي كنت اشترك فيها في المدرسة اشتركت كذلك في الاحتفالات الدينية وكان من عادتي توزيع المطبوعات الدينية مجانا. ومنذ طفولتي المبكرة كنت شغوفا بحضور القداس والاحاديث الدينية. وكان القسس ورجال الدين يحترمونني ويحبونني لما ابديته من اهتمام بالدين.

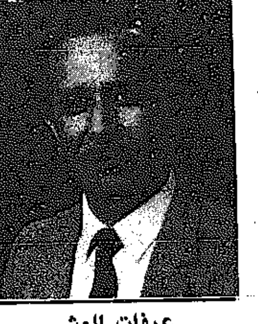
بعد ذلك يقول بشير احمد:

وما ان تخرجت من المدرسة الابتدائية حتى التحقت بالمدرسة التبشيرية العليا في روركي وفي هذه المدرسة كنت ايضا طالبا ممتازا ابديت الكثير من النشاط التبشيري. وهنا تعلمت المبادىء الاساسية كالتثليث وبنوة عيسى لله وغيرها من القضايا المتشابهة. وقد ابدى اساتذتي ومدير المدرسة سرورهم من مستواي العلمي والديني. وكانوا لا يشكون لحظة من اني سأكون قسا شهيرا في المستقبل.

اول تغيير

ويتحدث السيد بشير احمد عن اول تغيير رئيسي وقع في حياته فيقول: ثم حدث ان نقل والدي الى مدينة روالبندي ـ حيث وقع أسوأ حادث في حياتي وهو انني فقدت امي. كان ذلك في عام ١٩٤٤. فما كان من ابي الا ان اتخذ لنفسه زوجة ثانية وقد كانت امرأة ابي في الحقيقة محبة لنا عطوفة علينا. الا ان وفاة امي كانت مع ذلك خسارة لا تعوض. وفي عام ١٩٤٧ اكملت دراستي وبدأت أعمل كمبشر في لاهور. كنت في الحقيقة مرتبطا بالبعثة الرومية الكاثوليكية هنا. وفي نهاية العام نفسه تزوجت من اسرة بروتستانتية في شورا كبسورا وكانت زوجتي متمسكة بدينها.

ثم يقول: كان اسلوبي في التبشير قاسيا وعنيفا، فكلما عرضت الديانة النصرانية على اعتبار انها الدين الحق كنت اقارنها دائما بالاسلام وكنت دائما استنتج ان النصرانية ارفع قدرا من الاسلام. وقد ادى ذلك بطبيعة الحال الى كثير من المناظرات مع العلماء المسلمين. والذي استغرب منه كلما اتذكر ذلك الان و انني خلال تلك المناقشات والمناظرات كنت اجد التعبيرات الاسلامية تنطلق من فمي دون ان ادري بذلك. وكان زملائي يوقفوني عند ذلك عن الكلام فاحس بالخجل من نفسي.



عرفات العشي

تلاشي الشكوك

ثم يضرب السيد بشير بعض الامثلة فيقول: عندما كنت اذكر الكتب السماوية كنت اقول بأنها اربعة واعددها بانها التوراة والانجيل والزبور والقرآن.

وكنت استخدم في حديثي كلمات مثل «الله» بدلا من كلمة خودا باللغة الاوردية، وكلمة عيسى بدلا من المسيح وكلمة صلاة كلما اشرت الى العبادة.

ثم يقول: وسرعان ما عادت الايام وعاد اصدقائي البلجيكيون من بلادهم فدعوني للالتحاق بعملي التبشيري معهم ولكنني رفضت ذلك فغضب كل من والدي وزوجتي وجدي لهذا التصرف والحوا علي للموافقة. الا انني ظللت صارما مصرا على موقفي. لاني آليت على نفسي ان لا افعل اي شيء من شانه أن يؤذي اصدقائي المسلمين ودينهم الذي احببته كثيرا من خلالهم.

ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟ كان هذا هو السؤال التالي الموجه للاخ بشير احمد الذي اجاب عليه بقوله: في عام ١٩٥٩ انتهى برنامج التطوير القروي الذي كنت اعمل فيه واصبحت بلا عمل مرة ثانية. وهكذا وتحت ضغط الظروف الصعبة التحقت بالاعمال التبشيرية الا انني عزمت ان لا اوجه اي نقد للاسلام. كما كانت لدي رغبة في انتهاز الفرصة لقراءة المزيد من الكتب للتوصل الى الحقيقة. وكان مركز التبشير الذي كنت تابعا له يقع في شيخ بورا وكنت ادعى مرتين كل اسبوع للسفر الى لاهور لحضور بعض الاحتفالات الدينية. وكنت اعد احاديث لالقائها بصوت مؤثر للغاية، واستشهد فيها بمقتطفات من الانجيل. فجذبت انتباه الناس الذين كانوا يستمعون الي ساعات طويلة. وبلغت شعبيتي حدا جعل القسس الاخرين يستشهدون باشعاري واناشيدي. ولكنني في اعماق قلبي كنت متاثرا بالاسلام الى درجة انني اخترت افضل اصدقائي من المسلمين، مما اغضب زوجتي ووالدي.

الحاجة الى النور

وكلما كنت احدث زوجتي عن فضيلة من فضائل الاسلام كان ذلك بمثابة عاصفة مدمرة تجعل ظروفي المنزلية تسوء يوما بعد يوم. الا انني مع ذلك لم اشعر بالاحباط وانما واصلت اهتمامي ودراستي للاسلام. وفي عام ١٩٦١ ذهبت الى لاهور لمقابلة والدي. وهناك لقيت امين عام المجلس النصراني في باكستان الذي اعطاني خطاب توصية الى مدير التعليم النصراني للكبار في باكستان. فعينني هذا الاخير بوظيفة حساسة ومنحني افضل مرتب مع علاوات كثيرة.

فقمت بعملي بكفاءة وجد عظيمين.

ولكن بالرغم من هذه التسهيلات كلها لم اشعر في قرارة نفسي بالرضا. بل كنت أشعر أنني أخبط في ظلام دامس. كنت ازعم انني اعلم الناس الحقيقة بينما كنت احس انني ما زلت في الظلمة. كنت ادعي انني اقود الناس الى النور والهدى مع انني كنت في حاجة ماسة الى النور.

هذا الشعور آلمني كثيرا. صحيح انني وفيت بوعدي ألا أهاجم الاسلام إلا أنني مع ذلك أحسست بالتعاسة لدعوتي الناس الى دين مغاير له. كنت اخدع نفسي بذلك وظللت حائرا مضطربا افاسي في اعماق نفسي فترة من الزمن. وقد تفاقم هذا الشعور حين اخذت اتساءل عن المبادىء الاساسية لديني الحالي ـ النصرانية.

من هدي النبوة

● قال رسول الله ﷺ مامن عبد يصوم يوما في سبيل الله تعالى الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا (رواه البخاري ومسلم).

ـ وعن عمر بن عبسة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : من صام يوما في سبيل الله بعدت منه النار مسيرة مائة عام (رواه الطبراني).

ـ وعن معاذ بن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : من صام يوما في سبيل الله في غير رمضان بعد من النار مائة عام سير المضمر الجواد. (رواه ابو يعلى).

مع الصائمين

الصدقة تطفيء الخطيئة

جاء الاسلام بالمساواة والتراحم والتعاون بين الناس، وسد الطريق امام الشرور التي تهدد الامن والفضيلة، واعلن الحرب على الفقر وشدد عليه الحصار، لان الفقر خطر على امن المجتمع وسيادة الامة وحريتها وقد ورد في الاثر (كاد الفقر ان يكون كفرا) ولا عجب ان يستعيذ بالله من شر الفقر مقترنا بالكفر في سياق واحد حيث يقول (اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر واعوذ بك من عذاب القبر لا اله إلا انت).

والاسلام هو النظام الذي جاء بالاحكام العادلة، التي تكفل للفقير العاجز العيش الكريم دون ان يصيبه اذى وفرض الصدقات صهرا لاصحابها من رذيلة البخل، ولما فيها من معاني العطف والرحمة والاحسان.

روى مسلم ان رسول الله ﷺ قال فيما يحكيه عن ربه ان الله عز وجل يقول يوم القيامة (يا ابن آدم مرضت فلم تعدني، قال يارب كيف اعودك وانت رب العالمين؟ قال.. اما علمت ان عبدي فلانا مرض فلم تعده.. اما علمت لوعدته لوجدتني عنده، يا ابن آدم استطعمتك فلم تطعمني، قال يارب كيف اطعمك وانت رب العالمين؟ قال.. اما علمت انه استطعمك عبدي فلان فلم تطعمه، اما علمت انك لو اطعمته لوجدت ذلك عندي، يا ابن آدم استسقيتك فلم تسقني قال يا رب وكيف اسقيك وانت رب العالمين؟ قال استسقاك عبدي فلان فلم تسقه اما انك لو سقيته لوجدت ذلك عندي.

وقد اعتبر الله العطاء الجميل قرضا حسنا يرده لصاحبه اضعافا مضاعفة، قال تعالى ﴿مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾.

ونجاح الانسان في ازاحة عوائق البخل التي تعترض مشاعر الخير في نفسه فضيلة كاملة لان الانسان يشتد امله في الحياة، عندما يكون صحيح البدن، طامعا في المستقبل، يقتصد في نفقته ويضاعف من ثروته ليطمئن الى غده القريب، فاذا غالب هذه العوامل وبسط كفه بالعطاء فقد ربط يده بيد الله سبحانه وتعالى الذي يبسط الرزق لمن يشاء.

اخرج الطبراني عن عبدالله بن قتادة انه قال «سمعت عبدالله بن مسعود (رضي الله عنه) يقول «اما تصدق رجل بصدقة الا وقعت في يد الرب قبل ان تقع في يد السائل وهو يضعها في يد السائل، وقرأ قوله تعالى ﴿الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده وياخذ الصدقات وان الله هو التواب الرحيم﴾»

والصدقة هي العطية التي تعطى بقصد الثواب والمواساة، وسميت صدقة لان المتصدق مصدق بما يدفعه الى هذه الصدقات، ذلك هو الايمان بالله واليوم الاخر، ولهذا جاء في الحديث الصحيح والصدقة برهان اي دليل على الايمان بالله واليوم الاخر قال تعالى ﴿وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت فيقول ربي لو اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكون من الصالحين﴾.

وعن قتادة رضي الله عنه قال «ذكر لنا ان الصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار، وقيل ان الصدقة تدفع سبعين بابا من الشر».

محمد ابو سيدو

كلمات في العقيدة

الرب

ما ان دخل حتى توجه الى المطبخ.. فتح (الثلاجة).. نظر في ارفف الباب ثم تحول الى الموجودات في الجهة المقابلة.. عثر على بغيته.. زجاجة باردة من المشروبات الغازية.. لم يصبر حتى يبحث عما يفتح به (الزجاجة).. بل توجه الى باب المطبخ وبحركة خفيفة فتح الزجاجة واخذ يعب ما فيها وهو صاعد الى الدور الثاني حيث مجلس الاسرة اليومي.. سلم على زوجته واطفاله.. سالها:

● هل انتهيت من التراويح؟

ـ صليت اربع ركعات فقط ثم قرأت شيئا من القرآن.. لحظة.. عندي لك سؤال في سورة يوسف..

● هات ما عندك...

ذهبت واحضرت المصحف من على الرف.. وقالت:

● لقد قرأت آيات.. ها هي بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يا صاحبي السجن اما احد كما فيسقي ربه خمرا واما الاخر فيصلب فتاكل الطير من رأسه﴾ وكذلك.. ﴿وقال للذي ظن انه ناج منهما اذكرني عند ربك فانساه الشيطان ذكر ربه﴾.. وكذلك ﴿وقال الملك ائتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فسئله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن ان ربي بكيدهن عليم﴾.. فالظاهر الى لفظة (رب) لها معان مختلفة في هذه الايات اليس كذلك؟..

ـ قال اما ﴿يسقي ربه خمرا﴾ و﴿اذكرني عند ربك﴾ اي الملك فالذي نجا من السجن كان سيعصر خمرا للملك فطلب منه يوسف ان يذكر شانه عند الملك ربه اي سيده، وكذلك عندما اراد الملك من يفسر حلمه طلب يوسف عليه السلام من مبعوث الملك ﴿قال ارجع الى ربك فاساله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن﴾.. فالرب هنا يرجع الى شخص الملك ايضا.

(فالرب) لغة هو المالك المتصرف السيد والمصرف للامور، وكل ذلك صحيح في حق الله تبارك وتعالى ولا يستعمل (الرب) لغير الله الا بالاضافة.. فتقول (رب الدار) و(رب العائلة) و(ربك) اي سيدك اما (الرب) فلا تطلق الا لله عز وجل.

سالته: ـ

● هل يجوز للمرأة ان تقول لزوجها انت ربي؟

ـ بمعنى انت سيدي وانت ملكي؟ ـ لا باس.. ولكن اين المرأة التي تقول لزوجها انه سيدها وملكها ؟!.. قالت ـ لا اريد ان ارد عليك حتى لا نخرج من الموضوع.

● لكن ما الفرق بين (الرب) و(الاله)؟

ـ (الرب) قلنا هو الملك ـ السيد ـ المتصرف بالامور فهو الذي يعطي ويمنع ويرزق ويحيي ويميت.. الخ.. اما (الاله) فهو (المعبود) وهو (الملجا) و(الله) علم على الرب تبارك وتعالى.. فعندما نقول (الاله).. اي انه لا يستحق العبادة غيره فلا ندعو غيره، ولا نرجو غيره، ولا نخاف غيره، ولا نصلي لغيره وهكذا.. لا نصرف اي عبادة ـ قلبية او بدنية لغيره ـ وينبغي على المسلم ان يحقق ما يقتضيه اللفظان (الرب) و(الاله) لله تبارك وتعالى.. فيؤمن بانه لا معطي ولا مانع ولا رازق ولا مصرف للشؤون الا الله وكذلك لا يستحق العبادة الحقة الا الله تبارك وتعالى، فلا يدعو الا الله ولا يستغيث الا بالله ولا يذبح الا لله ولا ينذر الا لله.. وهكذا..

● هل ينكر احد هذه الصفات لله تبارك وتعالى؟

ـ اما المشركون فلم ينكروا (الربوبية).. اي انهم اقروا ان الذي خلقهم هو الله، والذي يرزقهم هو الله، ولكنهم انكروا ان تكون هناك حياة اخرى بعد الموت وانكروا ان يكون هناك اله واحد فقالوا ﴿اجعل الالهة الها واحدا ان هذا لشيء عجاب﴾.. فكان شركهم انهم كانوا يعبدون غير الله.. اي يدعون غير الله ويرجون غير الله ويتقربون الى غير الله فيذبحون لاصنام وينذرون لها..

● ولكن هذا يفعل كثير من الناس اليوم؟!

ـ اعلم ذلك.. وتذكرين عندما ذهبنا الى مصر ما كان يفعله الناس عند قبر (السيدة زينب) وكذلك عند (الحسين) وكذلك عندما ذهبنا الى ايران عند (الرضا) وفي قم عند (معصومة).. وهذا كله شرك بالله مناف للتوحيد وللعقيدة الاسلامية الصحيحة بل ومناقض للاسلام.. ولعل شرك الجاهليين اخف من شرك هؤلاء ايا منا هذه لان أؤلئك كانوا اذا اشتد بهم امر رجعوا الى الله كما قال تعالى: ﴿واذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون الا اياه﴾ وكذلك ﴿فاذا مس الانسان ضر دعانا﴾ اما هؤلاء فانهم اذا اصابتهم المصائب ونزل بهم مرض او حريق او عاهة دعوا غير الله فقالوا (يا سيدي يا بدوي) يا فلان يا علان بل انا كنا ذات مرة في البحر متجهين الى ايران قبل حوالي عشرين سنة.. فاصابنا من موج البحر ما اصابنا.. فلما اشتد الامر كانوا يلقوننا ان نقول (يا الله يا محمد يا علي يا فاطمة يا حسن يا حسين).. وهكذا يقولون (حتى يفرج عنا ما نحن فيه).. فالله المستعان..

د. امير الحداد





فتاوى رمضانية

● ما زكاة الاسهم ، والسندات ، وحصص التأسيس ؟

الاسهم

يعتبر السهم جزءا شائعا في الشركة ، فاذا كان بنية المتاجرة به فان قيمته في السوق هي المعتبرة هنا ، لا القيمة الاسمية ، واذا لم يكن للمتاجرة فان زكاته بحسب نصيبه في موجودات الشركة الزكوية ويجري على السهم حكم الشركة التي ينسب اليها على ما سبقت الاشارة اليه ، الا ان مرونة نقل الملكية في السهم ـ خلافا للشركة بجملتها ـ قد تعطي للاسهم حكما خاصا في حالة اتخاذ السهم للتجارة فيه بالنظر اليه على حدة ، كمال متداول معروض للبيع بترقب ارتفاع الاسعار لتحصيل الفرق ، دون التعويل على ما يدره السهم من غلة . ففي حالة اتخاذه للتجارة لا ريب في تطبيق احكام (عروض التجارة) بتقويم الاسهم بالسعر السوقي ـ لا الاسمي ـ واخراج ٢,٥٪ من القيمة (الشاملة لسعر الشراء وما قد ينشاء من زيادة في السعر ، وبالاولى ما لحقه من ربح) .

اما في حال اتخاذها للاستغلال والحصول على ايراداتها السنوية . اي بالنظر اليها كمال ثابت يدر على مالكه غلة دائمة ، كالعقار المكرى والمصنع المدار ، وكذلك كل شركة غير تجارية كالصناعية والعقارية والمقاولات والخدمات فحينئذ تزكي الايرادات فقط بنسبة ٢,٥٪ [اما ما ذهب اليه بعض الفقهاء المعاصرين من رفع النسبة الى (٥٪) من صافي الايراد ان امكن حصر التكاليف ، و ١٠٪ من الايراد كله ان لم يمكن استبعادها فهو قول مستحدث يفتقر الى دليل شرعي] .

السندات

اما السندات التي للشخص على الافراد او الشركات (ومثلها الشيكات المؤجلة غير الوهمية) فهي (ديون موجبة) في ذمم الغير . وتطبق ليها احكام الديون كما سياتي .

حصص التأسيس

وكذلك الحال في حصص تاسيس الشركات تزكي كالنقود حتى تاسيس الشركة ، فاذا تم تاسيس الشركة فانها تاخذ حكمها المشار اليها كحصة شائعة في شركة .

الاسهم والسندات الربوية

اذا كانت السندات تتضمن فوائد او كانت الاسهم في اعمال ربوية محضة او غالبة ، فان على المالك ان يزكي عن اصل الاسهم او السندات بواقع ٢,٥٪ من مبالغها . اما الفوائد لهما فيجب عليه شرعا اخراجها كلها عن ملكه للتخلص منها باعتبارها كسبا خبيثا فسبيلها التصدق بها ... وان خبث الكسب هو من الدواعي الى المطالبة بالتصدق بالمال لا الاعفاء منه ، برغم الفارق الكبير بين الصدقة الطيبة وغيرها .

تطبيقات في الاسهم المتخذة للتجارة

بهذا يتبين حكم بعض التطبيقات الجارية في الاسهم بسبب التداول المتتالي فيها تبعا لارتفاع سعر السوق ، فالعبرة بما يقع في ملك الشخص المتاجر بها عند حلول اليوم الاخير لحولان الحول وهذا واضح في الشراء بثمن حال . فان كان الشراء بالاجل عن طريق تملك اسهم غير مدفوعة القيمة لابعد مضي فترة (لابد من تحديدها شرعا) فالمالك للاسهم يحسب قيمة الاسهم ـ يوم حولان الحول ويضيفها الى النصاب الذي عنده من عروض التجارة الاخرى والذهب والفضة والنقود المملوكة له ، ثم يسقط اثمان الاسهم الفعلية التي هي ديون سلبية في ذمته للبائع ، فاذا زاد ما يملكه (سواء من قيمتها او غيرها) عن الديون ويلغت نصابا فانه يزكي ذلك بناء على الحول السابق لتلك الممتلكات .. لان الدين لا يمنع انعقاد النصاب وبدء الحول ، وانما للمالك حق اسقاطه في اخر الحول من موجوداته ليزكي الباقي بعد خصم الديون .

اما في البيع بثمن آجل ، فالحكم هنا هو حكم الديون الموجبة بقطع النظر عن سبب ثبوتها في ذمة الغير ، وسياتي .

ومهما تداخلت حالات بيع الاسهم او شرائها بثمن حال او آجل ، فلا بد من مراعاة وما باليد من مال ، سواء اكان نقدا او بضائع ، ام قيمة اسهم ، ثم اسقاط الديون السالبة من قيمة الاسهم او من غيرها .

الربا واثاره المدمّرة

■ الربا من الكبائر السبعة

الربا آفة خطيرة تصيب المجتمعات الانسانية كما تصيب الاقتصاد، وهو يحدث آثارا هائلة في المجتمع والاقتصاد لا يمكن علاجها ما لم تجتث شجرته الخبيثة. وقد رهب العليم الخبير اكلة الربا بالعذاب الاليم في الدنيا والاخرة ﴿الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا﴾ ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله﴾.

وعد الرسول ﷺ الربا واحدا من ذنوب سبعة كبرى توبق العبد في دنياه واخراه.

وقد دمر الربا مجتمعات كثيرة في الماضي، وهو اليوم يعمل عمله المدمر في الاقتصاد العالمي، ذلك ان الاقتصاد اليوم يقوم على الربا، وعلى الرغم من مساوئه الرهيبة الا ان العالم لا يستطيع الخلاص من هذا الداء العضال.

ان الاسلام قال في هذا القول الفصل ﴿وأحل الله البيع وحرم الربا﴾ واقام المسلمون اقتصادهم عبر التاريخ الاسلامي بعيدا عن هذا الداء العضال، ولكنهم في هذا العصر اقاموا صرح الاقتصاد على اساس من الربا، بفعل اعداء الاسلام الذين استعمروا ديارنا وعقولنا ومناهج التعليم في ديارنا، وانك واجد ـ حيث سرت في ديار

د. عمر الاشقر

الاسلام ـ البنوك الربوية تقوم شامخة البنيان تتحدى احكام الله المحرمة للربا، واذا نظرت الى الصحف والمجلات والاذاعة والتلفاز رأيت الدعاية الى الربا المحرم تكاد تملأ آفاق الامة الاسلامية وتنتشر فيه انتشار الغبار الذي يغطي جو الارض ويصل الى كل شيء، اضف الى ذلك ان الربا يدرس في مدارسنا وجامعاتنا، ويتعامل فيه كثير من رجالنا.

والامة كلها مطالبة بان تتقي الله في انفسها واموالها، وان تجتنب هذا الطريق الذي حرم الله سلوكه، والا اصابها البلاء.

■ قليل الربا وكثيره حرام

الربا في اللغة الزيادة والنماء، وفي الاصطلاح هو ما نسميه اليوم بالفائدة، وهي الزيادة الكائنة على رأس المال المقترض، ويعرفه الفقهاء بقولهم: «الربا في الشريعة عبارة عن فضل مال لا يقابله عوض في معاوضة مال بمال».

والدليل على ان المال الزائد على رأس المال ربا قوله تعالى: ﴿وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون﴾.

فالتائب ياخذ رأس ماله، والزائد عن رأس المال ربا بنص الاية، ولا فرق بين ان يكون الزائد واحدا في المائة او عشرين في المائة، فكل زيادة قليلة او كثيرة حرام، وهي ربا، والذي يمنعه القائمون على الاقتصاد هو الزيادة الفاحشة اما الزيادة المعقولة فانها جائزة عندهم، ويدعون ان الربا هو الفائدة المرتفعة، اما الفائدة المعقولة فلا تدخل في الربا.

وهذا الذي يقولونه باطل من القول، وليس له نصيب من الصحة، فالربا عندنا هو الزائد على رأس المال وان كان فلسا واحدا، وهذا التفريق بين الكثير والقليل منهج غير اسلامي، يقصد به التلاعب بعقول العباد، يدلنا على ذلك ان الفائدة التي كانت تعد فاحشة في اول هذا القرن اصبحت اليوم جائزة ومباحة، فكانت العشرة في المائة فائدة فاحشة، ثم اصبحت العشرين في المائة اليوم جائزة.

القرآن هدى ورحمة

■ توحيد المسلمين الاوائل مكنهم من فتح البلاد

القرآن الكريم مصدر احكام قضايا الحياة، ومسائل الوجود، ثوابتها ومتجددها بعد ان غرس الايمان في اعماقنا، واثمرت طاعة الله فينا تربية الضمير، وصدق الادراك للامور وحسن التصرف فيما ناخذ وما ندع، وترطيب الافئدة بان ما فاتنا من حظوظ الدنيا بعد ان طلبناها حلالا، وباشرف الوسائل، مما يعظم وتجل به المثوبة، وأي اجر يعدل او يقارب اجر الصبر ؟! ﴿انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب﴾ .

ولقد اورد الشيخ رشيد رضا في تفسير المنار قول الله تعالى ﴿فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة﴾ .. ثم قال : فان القرآن بينة عظيمة كاملة من وجوه متعددة، فتنكير البينة وما بعدها للتعظيم، اذ البينة ما تبين الحق، وهو مبين للحق في العقائد بالحجج والدلائل، وفي الفضائل والاداب واصول الشريعة وامهات الاحكام، بما تصلح به امور البشر، وشؤون الاجتماع، وهدى كامل لمن تدبره وتلاه حق تلاوته، فانه يجذبه ببيانه وبلاغته، الى الحق الذي قرره والى عمل الخير والصلاح الذي بيّن فوائده ومنافعه، ورحمة عامة للبشر الذين تنتشر فيهم هدايته، وتنفذ فيهم شريعته حتى الخاضعين لاحكامها من غير المؤمنين، فانهم يكونون آمنين في ظلها على انفسهم واموالهم واعراضهم احرارا في عقائدهم وعباداتهم، ومساوين للمؤمنين بها في حقوقهم وحرياتهم، يعيشون في وسط خال من الفواحش والمنكرات التي تفسد الاخلاق وتولد الامراض، واما

■ وحدة الكلمة والصف من مقاصد القرآن

معوض عوض ابراهيم

المؤمنون به فهو رحمة لهم في الدنيا والاخرة جميعا، هكذا كان وهكذا يكون.

فهل فتحنا على الهدى والرحمة قلوبنا واولينا القرآن اهتمامنا، واخذنا هداياته ماخذ الجد والثقة بانها دون سواها سبيل السيادة، ومنهاج السعادة، ومعراج رضوان الله، قبل ان تدخلنا غفلتنا عن القرآن في اقوام عناهم الله وهو يحكي مقالة الرسول يوم القيامة فيهم ﴿وقال الرسول يارب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا﴾ وتوحيد الله ووحدة الكلمة من امهات مقاصد القرآن الكريم .. وتوحيد الله هو افراده بالعبادة، والقصد في طلب الحوائج ودفع المكاره، وتقدم امره سبحانه، وتهبه على ما سواهما، والثقة في صدق وعده ومعينه للمؤمنين، ومجازاته للعصاة والكفار قسطا وعدلا .

وتوحيد الله مصدر كل خير، واصل كل نعمة ، وقد ذاق طعم الايمان من قال :

وغضضت طرفي عن سواك فلم اجد
في الكون غيرك من إله يعبد

فاذا عرفنا ان بيد الله وحده الخلق والامر ، وان له الحكم، واليه المرجع والمآب، ان قدرته ومشيئته مهيمنة على جميع خلقه وانه تعالى اسقط اعذار الكسالى، وتعلات المتعللين، فامر بالخير، ونهى عن الشر، واحل لنا الطيبات، وحرم الخبائث، ولفت انظارنا الى انفسنا والى ملكوت السموات والارض، وما خلق الله من شيء حتى نستجلي جلاله، ونستملي علمه وحكمته، ونقرأ في هذه المشاهد شواهد وحدانيته وربوبيته اذا عرفنا ذلك من كلمة التوحيد اولا «لا اله الا الله» .. ومن مثل قوله تعالى في فاتحة الكتاب ﴿الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين، اياك نعبد واياك نستعين﴾.

وبما بعد ذلك من آيات القرآن الكثيرة، استجبنا لله في كل ما امر به ونهى عنه، ودعا اليه، وحذر منه، وطابت انفسنا بما اوجبه، وكلفنا به، وقرت اعيننا بقضائه تعالى فينا، وعطاياه لنا، وازددنا يقينا بانه ارحم الراحمين، ارحم بنا من الوالدة بولدها يقول السيد رشيد رضا رحمة الله في كتابه، «الوحي المحمدي» وقد كان توحيد المسلمين الاولين لله، ومعرفتهم به، وحبهم له وتوكلهم عليه، هو الذي زكى انفسهم واعلى هممهم، وكملهم، بعزة النفس، وشدة الباس، واقامة الحق والعدل، ومكنهم من فتح البلاد، وسياسة الامم، واعتاقها من رق الكهنة والاجبار، وتحريرهم من ظلم الملوك واستبدادهم واقامة دعائم الحضارة، واحياء العلوم والفنون الميتة وترقيتها فيهم وقد تم لهم في ذلك ما لم يقع مثله، ولا ما يقاربه لامة من امم الارض»..

قال تعالى : ﴿والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم، ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس، وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون﴾.

انها ايات دالة على وحدانية الله تعالى، توجب طاعته والانس به، والثقة في انه ولي من اتقاه، ونصير من استعانه واستهداه .. ﴿ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم﴾ ووحدة الكلمة واجتماع الشمل بعد توحيد الله، مقصد من مقاصد القرآن تمس الحاجة اليه اليوم اكثر من أي وقت مضى، والحرص عليه والتذرع به مع ما شرع الله من رسائل واسباب الى ما نرجو من عزة وسيادة لا يمين علينا بها إلا ان نكون على قلب رجل واحد، لا تمزقنا الانانيات، ولا تغري بنا اعداءنا عبادة الذات، و«الانا» التي راح بها ابليس مذموما مدحورا مطرودا من رحمة الله فهل ننصت لقوله تعالى .

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾.

صحتك في رمضان

الظمأ عند الصائمين

الماء أساس الحياة وعنصرها الاول وهو من الاهمية بحيث إن فقدان كمية محدودة منه يدفع عمليات الجسم المختلفة للتعاون بتناسق محكم وذلك للمحافظة على قدر الحياة فيه . وكثيرا ما يعاني الصائم يثناء صومه من الظمأ حتى في الساعات الاولى من الصيام وما يخلفه هذا الامر من احساس بالجفاف في الحلق والرغبة في الامتناع عن الحركة والكلام .

إن شعور الصائم بالظمأ يرجع في أصله الى تنبيه مركز الظمأ في المخ نتيجة الزيادة النسبية في أملاح ـ الجسم سواء كان ذلك بزيادتها عن طريق تناولها وقت السحر أو لقلة السوائل . كما ان شعور الصائم بالظمأ يبدو واضحا أثناء زيادة نشاط أجهزة الجسم كالجهاز البولي بفعل مدرات البول المستخدمة في علاج حالات ارتفاع ضغط الدم أو حالات تخزن الماء في الجسم أو كنتيجة للافراط في تناول الحلويات والسكريات عند السحر حيث تعطي أحيانا ادرارا للبول شبيها بداء البول السكري . وهذا يعني ضرورة تخير الصائم للاطعمة المعدة عند تسحره في كافة مذاقاتها كما تنشأ حالات فقدان الجسم لسوائله عند اصابة الجهاز الهضمي بالاسهال المتتالي كنتيجة للاصابة بالطفيليات المتعددة أو استخدام العمليات المختلفة كوسيلة للتخلص من الامساك الموقت الذي يعاني منه بعض الصائمين أحيانا .

ويؤدي التعرق من ناحية أخرى الى شعور الصائم بالظمأ الذي يزداد في الاجواء الحارة والرطبة أو أثناء العمل المجهد وبالاضافة الى اصابة بعض الصائمين بالرشح والزكام وهذا كله يساهم في فقدان الجسم لكميات من سوائله ، هذا ويفضل للصائمين عند الافطار شراب القليل من السوائل وأهمها الحلو البارد وأن تشرب هذه على دفعات فذاك أنفع للجسم وأصح للصائم . فقد كان رسول الله ﷺ يتنفس في الشراب ثلاثا ويقول : «انه أروى وأمرأ وأبرأ» وانه لا يشرب بنفس واحد متصل وأما معنى قوله عليه أفضل الصلاة والسلام :

أروى : أي أشدّ ريا وأبلغه وأنفعه أمرأ : أي أسهل مخالطة للمعدة وأيسر دخولا عليها .

أبرأ : أي أكثر شفاء من شدة العطش لتردده على المعدة على دفعات .

كما يفضل للصائم شرب اللبن خالصا أو مع الماء فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال ، قال رسول الله ﷺ «اذا أكل أحدكم طعاما فليقل اللهم بارك لنا فيه وأبدلنا خيرا منه واذا شرب لبنا فليقل اللهم بارك لنا فيه وأبدلنا خيرا منه فانه ليس شيء يجزي من الطعام والشراب إلا اللبن» .

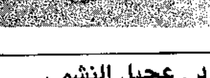
وأخيرا فليعلم الصائم أنه مهما اتخذ الحيطة لدرء الظمأ عن نفسه فانه لن يمكنه من التغلب على هذا الامر نهائيا وان عليه الصبر وتهذيبها وترغيبها بالاجر العظيم المنتظر والله خير معين .

«مع تحيات صندوق اعانة المرضى»

حوار مع ابن الجوزي وابن الجوزية

الهزيمة أمام الشهوة





د . عجيل النشمي

افتتح الشيخ مجلسه بالحمد والثناء على الله تبارك وتعالى ثم قال : اسال ما بدا لك لعل الله أن يجري على لساني ما ينفع به .

قلت : لدي قضية نفسية يعاني منها شباب مجتمعنا المعاصر وهي الضعف امام مغريات الحياة ، فمن عصمه الله وانتصر فقد انتصر . ولكن لو حدثتنا عمّن ضعف امام الشهوات وانهزم وغاب عنه عاقبتها وعقابها .

قال : يا بني : من نازعته نفسه الى لذة محرمة فشغله نظره اليها عن تامل عواقبها وعقابها ، وسمع هتاف العقل يناديه : ويحك لا تفعل ؟ فإنك تقف عن الصعود ، وتاخذ في الهبوط ويقال لك أبق بما اخترت ، فان شغله هواه فلم يلتفت الى ما قيل له ، لم يزل في نزول .

وكان مثله في سوء اختياره كالمثل المضروب : أن الكلب قال للاسد : يا سيد السباع ، غير اسمي فانه قبيح ، فقال له : أنت خائن لا يصلح لك غير هذا الاسم ، قال : فجربني ، فأعطاه شقة لحم وقال : احفظ لي هذه الى غد وأنا أغير اسمك . فجاع وجعل ينظر اللحم ويصبر . فلما غلبته نفسه قال : وأي شيء باسمي ؟ وما كلب الا اسم حسن . فاكل ، وهكذا الخسيس الهمه ، القنوع باقل المنازل ، المختار عاجل الهوأ على آجل الفضائل .

فالله الله في حريق الهوأ اذا أثار وانظر كيف تطفئه .

قلت : وهل للهوى حريق !! قال : نعم فرب أوقعت زلة في بئر بوار ، ورب أثر لم ينقلع والفائت لا يستدرك على الحقيقة . قلت : وكيف يكون الخلاص ، قال : أبعد عن أسباب الفتنة ، فان المقارنة محنة لا يكاد صاحبها يسلم والسلام .

قلت : كلامك يا شيخنا الكريم بان الدنيا التي نعيشها منصوبة كالفخ ينبغي ان نحاذر الوقوع في شراكها .

قال : نعم الدنيا فخ والجاهل باول نظرة يقع فاما العاقل المتقي فهو يصابر المجاعة ويدور حول الحب ، والسمة بعيدة .

فكم من صابر اجتهد سنين ثم في آخر الامر وقع .

فالحذر الحذر . فقد رأينا من كان على سنن الصواب ، ثم زل على شفير القبر .

صحابيات خالدات

الخنساء

هي الخنساء بنت عمرو بن الشريد بن رباح من بني سليم قدمت على رسول الله ﷺ مع قومها فأعلنت ايمانها وكان رسول الله ﷺ يطلب منها ان تقول الشعر فيعجبه شعرها ويقول (هيه يا خنساء) وكان اخوها صخر رجلا حليما محبوبا في عشيرته فلما مات اكثرت من الشعر واجادت، وكانت قبل ذلك لا تقول من الشعر واجادت، وكانت قبل ذلك لا تقول الا البيتين او الثلاثة وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يلقاها فيسألها عن سبب تلف عينها فتقول: من بكائي على صخر ورثائي له.. فيقول لها الا تعلمين انه في النار؟ فتقول: ومن اجل ذلك يزداد بكائي عليه. جمعت ابناءها الاربعة وقد حضرت معم حرب القادسية، وقبل المعركة قالت لهم: اي بني: انكم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين،

ووالله الذي لا اله الا هو انكم لبنو رجل واحد كما انكم بنو امرأة واحدة، ما خنت اباكم، ولا فضحت خالكم، ولا هجنت حسبكم، ولا غيرت نسبكم، وقد تعلمون ما اعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية، يقول تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون» فان اصبحتم غدا فاغدوا الى قتال عدوكم مستبصرين، وبالله على اعدائه مستنصرين، فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها، واضطرمت لظى على سياقها، وحللت نارا على اروقها فتيمموا وطيسها، وجالدوا رئيسها عند احتدام خميسها، تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلد والمقامة.

خرج ابناؤها الاربعة الى ميدان الجهاد في سبيل الله ثم استشهدوا جميعا في سبيل الله.. ويلغها الخبر فقالت: «الحمدلله الذي شرفني بقتلهم وارجو ربي ان يجمعني بهم في مستقر رحمته» انه الايمان الحق يفعل الاعاجيب في نفس صاحبه.

وهكذا كانت الخنساء شاعرة شجاعة مؤمنة صادقة الايمان، لم تبك على ابنائها.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعطيها ارزاق اولادها الاربعة حتى توفي (رحمه الله) وعاشت حتى اول خلافة عثمان رضي الله عنه حيث انتقلت الى جوار ربها في سنة ٢١ هجرية رضي الله عنها وارضاها.

ليلى احمد

قبس من نور الصيام

السابق هو الخاسر



طايس الجميلي

دلفنا معا الى الديوانية ، فقال الاول فرغنا قبلكم وقال الآخر بل نحن قبلكم والساعة تشير الى الثامنة والثلث . وذكر لي سالم (القهوجي) أنهما وصلا في وقت واحد وذكرا أنهما صليا احدى وثلاثين ركعة ، وكان اذان العشاء لذلك اليوم في السابعة وخمسين دقيقة . فقلت في نفسي سبحان الله أتصلي احدى وثلاثين ركعة في ثلاثين دقيقة .

أنها كارثة لم أصدق ما سمعت حتى اتحقق ، وتحققت فاذا الخبر صحيح !

علام السباق أليست قرة الاعين المؤمنة ؟ اليس فرصة المناجاة اللذيذة على قلب كل مؤمن ؟ ما عهدنا في نصوص الدين نصا يتحدث عن الخلاص من الصلاة .

بل عهدنا رسول الله ﷺ يقول (أرحنا بها يا بلال) وفرق بين أرحنا بها وارحنا منها .

وأنت تعلم أخي العزيز . عظم أثر الصلاة وخطورتها في حياة المسلم . فهل تظن أن الصلاة الجديرة بالقبول هي هذه المباراة الفريدة التي لا فاتحة فيها ولا تكبير ولا تسبيح ولا تشهد ولا قيام ولا قعود ولا ركوع ولا سجود بل هي فوضى من حركات واذكار تشبه عندي الصور الفكاهية شاهدت قصة منها .. وهي لا تصدق أنها طبيعية اذ كيف تصدر هذه الخفة في الحركة من شيخ جاوز السبعين وآخر جاوز الثمانين ؟!.

لا يا سادة : أن كنتم تريدون وجه الله في صلاتكم وفي سائر الاعمال فللعمل المقبول شرطان : أن يكون خالصا لوجه الله .. وأن يكون على مقتضى الشرع .

وفي صلاة كهذه أجزم بفقدان الشرط الثاني ، أما الشرط الأول لا يعلم حقيقة وجوده من عدمه الا الله .

والاغرب من هذا كله أن أصحاب الفضيلة أئمة المساجد واقفون تحت تاثير غوغائية تطالب بفورية الصلاة وسرعة الاداء . كان الاولى لهؤلاء العلماء الفضلاء أن يبينوا للناس ، أسرار الصلاة ، ومعانيها وأنها فرصة نادرة أن يناجي العبد ربه ، وأن يبينوا لهم .

اذا قال رسول الله ﷺ (ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تطمئن قائما ثم أسجد حتى تطمئن ساجدا الى أن قال ثم أفعل ذلك في صلاتك كلها) أنها يا أيها المصلون معراج القرب من رب الارباب ويا ليتكم قراتم حديث أنس بن مالك رضي الله عنه ، الذي يرويه عن رسول الله ﷺ ، اذ يقول : من صلى الصلوات لوقتها واسبغ لها وضوءها واتم لها قيامها وخشوعها وركوعها وسجودها خرجت وهي بيضاء مسفرة تقول حفظك الله كما حفظتني ، ومن صلاها لغير وقتها ولم يسبغ لها وضوءها ولم يتم لها خشوعها ولا ركوعها ولا سجودها خرجت وهي سوداء مظلمة تقول ضيعك الله كما ضيعتني حتى اذا كانت حيث شاءت لُفت كما يُلفت الثوب الخلق ثم ضُرب بها وجهه) . يا ليتكم ثم يا ليت ، اذا لتاكدتم أن السابق هو الخاسر ..

قبس حيفي

الشجرة الفينانة

قافلة الموتى تمر امامنا مصحوبة بشيء قليل من نحيب وخواطر من اسى قليل لاتلبث بعد أن يوارى الثرى ان تضمحل ... الاف القتلى والجرحى في مخيمات الفلسطينيين في بيروت يسقطون في هذا الشهر الفضيل ، ولا يحرك كل هذا ساكنا لدى ملايين المسلمين !؟

الشهداء تلو الشهداء يغادروننا بعد ان يكونوا قد ولدوا فينا من جديد ... ترثيهم الحجارة ... اما القلوب المتحجرة فلا تنطق حتى لمجرد النطق بالعزاء في كل مصاب جديد !؟

الذئب يقف على ابواب مخيمات اللاجئين من الفلسطينيين في بيروت وفي جنوب لبنان ويحاصرهم اناء الليل واطراف النهار ليوقعهم في شباكه المدعمة والمدعومة فرائس لا خلاص منها ولا مناص ... والمسلمون يتفرجون ... هل هذه زكاة رمضان ام تضحية العيد قبل الاوان !؟

اما السر في ان المسلمين والعرب يعجزون حتى عن النطق عندما يتحرك اليهود الجدد ... هل لانهم مدعومون من قبل اسرائيل الباغية القاهرة !؟

اما السر في ان العرب والمسلمين يتبلدون ويجهلون الشهيد ، ولكن تبدأ معرفتهم به من حين استشهاده !؟

رحم الله ايام حصار بيروت... تسعون يوما والعرب كانوا خرسا عميا طرشا ، وقد ازدادت يومها معرفتنا بالمناضلين الذين عاشرناهم ردحا من الزمن ، وقد اكتست كلماتهم لونا وطعما ورائحة اخرى ... ولكن الدهشة ان العرب لم يعرفوهم او يتعرفوا عليهم الا بعد ان رفعت اسرائيل يدها عنهم وعن بيروت !؟ كيف يتركونهم وانتم ورقة يانعة مخضلة من شجرة الدعوة الفينانة كيف !؟

انني امتلىء يقينا ان العرب والمسلمين يلعبون لعبة الصياد الجبان الذي يرمي السنارة ويطارد ويحاصر ويوقع في الشباك لحساب الاخرين ... امتلىء يقينا في ان الشهداء تلو الشهداء وحدهم هم الذين سيرغموننا على النظر اليهم بعين الغبطة والتبجيل !!

هذا الموقف لايهم ... وعلينا ان نعمل في سفارات الدعوة المباركة الى تحرير فلسطين ، كل فلسطين ، مهما طال الزمن ، ومهما بعدت الايام !

علينا ان نصحب هذا الشعب الكبير ذات الهجرات الكثيرة لنسير في طريق الشهادة التي يحط فيها الرجال الرجال ، لتهطل تغييرا وتحريكا ودعوة لا تعرف الكلل والملل .. ونستمطر كل قطرات هذا الشعب الولود ... فاذا ما سقط ثائر ، فالارض تنبت الف ثائر رغم كل المعاناة المثقلة بالثكل والفجيعة ..

اكان كتابا موقوتا ان زرعتم في مخيمات بيروت لتتقلدوا وسامها الرفيع ؟؟ ام انها الحكمة الالهية التي رمتكم هناك لتكشف عورات العاهرين ؟؟

يا ارضنا ... يا ماءنا ... يا جبلنا ... يا عهرنا ... ستظل ارضنا ولودا ، تملأ الدنيا شهادة وشهداء ، وستظل اوراقنا يانعة مخضلة من شجرة النداء الى فلسطين .

غازي جرادة

آية ومعنى

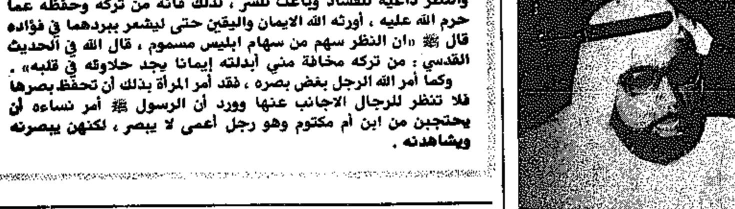
حفظ البصر

قال الله تعالى : ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك أزكى لهم ، إن الله خبير بمايصنعون ، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ....﴾ .

البصر نعمة من أجل النعم على الانسان ، وقد خلقه الله لينظر الشخص الى عجائب صنع الله والى ملكوته وآثار قدرته ومظاهر عظمته ، وتاتي آيات كثيرة في القرآن الكريم تدعو المسلمين للتامل والتفكر في خلق السموات والارض والنظر في صفحات هذا الكون العظيم ، ليصل الانسان الى حقيقة الايمان وصفاء اليقين .

هذه مهمة البصر وهذه الغاية من خلق النظر ، أن ينظر الانسان الى ما أحل الله ويغض بصره عما حرم عليه ، ومن المعروف أن كل المعاصي والآثام مبدأها من النظر لذلك شدد الله في أمره ، وأمر المؤمنين والمؤمنات بغض أبصارهم ، ودعا رسول الله ﷺ لئن يصرف الرجل بصره عما حرم الله عليه وفي الحديث «اياكم والجلوس على الطرقات ، قالوا : يا رسول الله لا بد لنا من مجالسنا نتحدث فيها ، فقال رسول الله ﷺ : ان أبيتم فاعطوا الطريق حقه ، قالوا : وما حق الطريق يا رسول الله ؟ قال : غض البصر وكف الاذى ورد السلام ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» والنظر داعية للفساد وباعث للشر ، لذلك فانه من تركه وحفظه عما حرم الله عليه ، أورثه الله الايمان واليقين حتى ليشعر ببردهما في فؤاده قال ﷺ «ان النظر سهم من سهام ابليس مسموم ، قال الله في الحديث القدسي : من تركه مخافة مني أبدلته إيمانا يجد حلاوته في قلبه» .

وكما أمر الله الرجل بغض بصره ، فقد أمر المرأة بذلك أن تحفظ بصرها فلا تنظر للرجال الاجانب عنها وورد أن الرسول ﷺ أمر نساءه أن يحتجبن من ابن أم مكتوم وهو رجل أعمى لا يبصر ، لكنهن يبصرنه ويشاهدنه .



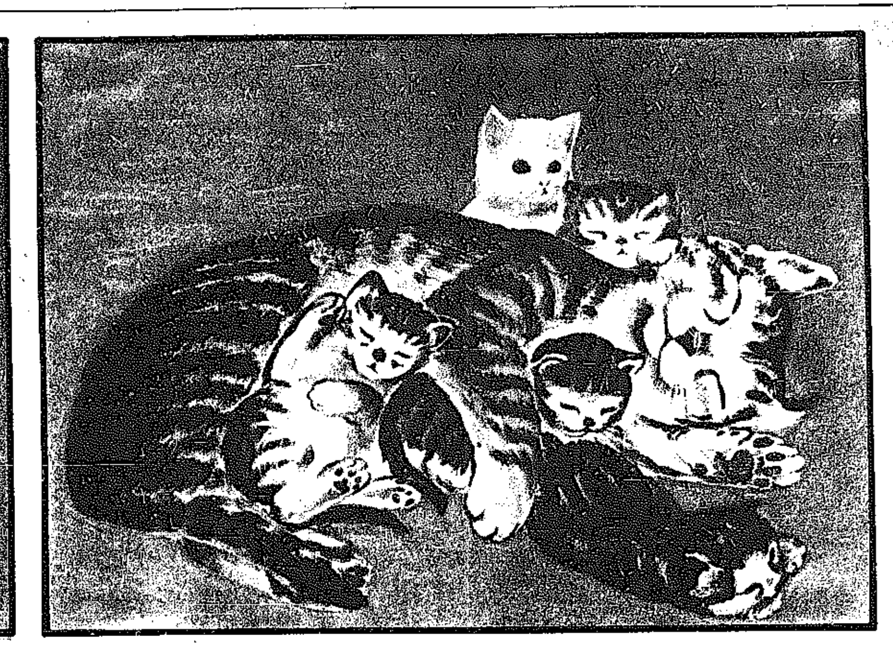
حديث ومعنى

التقديم لرمضان

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «لا تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين الا رجل كان يصوم صوما فليصمه»

قد اختار الله للصيام في الاسلام شهرا مباركا كريما له في نفوس المسلمين مكان كريم ، فهو الشهر الذي نزل فيه اول فوج من ايات القرآن العزيز، حملها الروح الامين الى قلب الرسول الكريم، ولقد فرض الله علينا الصيام فيه. وما فرضه الا لاسرار عليا وحكم بالغة، نعرف منها ما نعرف ونجهل منها ما نجهل، ويكشف الزمن عن بعضها ما يكشف. وقد نهى الحديث الشريف عن استقبال ذلك الشهر بصوم يوم او يومين لمن لم يصادف عادة له، او يصله بما قبله، فان لم يصادف عادة له فهو حرام، فان وصل رمضان بمصادفة عادة كان يصوم كل اثنين وخميس ونحوه وصامه قبل رمضان وصلا وتطوعا منه بنية ذلك جاز له. ويوم الشك داخل في النهي، وهو يوم الثلاثين من شعبان، وكذلك ينهى النبي ﷺ عن صوم الدهر وهو صوم السنة كلها بلا فطر فيها لقوله ﷺ «لاصام من صام الابد» ويحرم على المسلمين صوم يوم العيد فطرا كان او اضحى لقول عمر رضي الله عنه «هذان يومان نهى رسول الله ﷺ عن صومهما: يوم فطركم من صومكم، واليوم الذي تاكلون فيه من نسككم».

القط في مدرسة الكلاب



بقلم : زكريا تامر

كان الكلب العجوز يتنزه في احد الشوارع ، فابصر قطا صغيرا يبكي ، فاشفق عليه ، وتناسى عداءه للقطط ، وسأله بحنو : « لماذا تبكي ؟ » .

قال القط الصغير : « لقد وبختني امي وسخر اخوتي مني لاني لم اتعلم المواء » .

دهش الكلب العجوز ، وصاح : « انا اموء ، ولكني اموء باسلوب مخطىء ، فالقطط تقول : نياو نياو ، اما انا فلا استطيع سوى القول : نو .. نو .. » .

ضحك الكلب العجوز ، وقال للقط الصغير : « لا تهتم بالامر كثيرا ، ولا داعي الى البكاء ، فالحيوانات المحترمة لا تموء بل تنبح ، وانا سأعلمك النباح » .

حقق الكلب العجوز وعده ، وعلم القط الصغير النباح .

عاد القط الصغير الى البيت وهو فرح ، فوجد امه تعلق اخوته بلسانها ، فصاح فورا : « عو .. عو .. » .

ارتعبت الام ، وبكى اخوته اذ ظنوا ان عدوهم الكلب قد هاجمهم .

غضبت الام ، وقالت لابنها القط الصغير : « يا لك من قط شقي ! اتتعلم النباح بسرعة وتتقنه ، اما المواء فتهمله وترفض ان تجيده ؟ ! » .

وانقضت الام على القط الصغير ، وعضته ، فصرخ متألما : « نياو .. نياو .. » .

دهشت الام ، وصاحت : « ها انت تموء مواء رائعا ! » .

وصفق اخوته معجبين بموائه ، وعندئذ نسي القط الصغير المه ، واندفع يركض في ارجاء البيت وهو يموء مواء مفعما بالفرح .

حديقة الحيوان

النسر



– يستوطن النسر المناطق الحارة والمعتدلة ، ويتصف بانه حاد النظر وله قوة شديدة على الطيران .

– لا ريش للنسر في رأسه وعنقه بل فيهما زغب ابيض قصير .

– يبني النسر عشه في الجبال وبين الصخور الشاهقة التي يصعب الوصول اليها .

– معظم غذاء النسر من الجيف ، وهي جثث الحيوانات الميتة التي لم يصدها بنفسه ، ولا يصيد الحيوانات الحية الا اذا جاع جوعا شديدا ، ولم يجد ما يأكله ، ولا يهجم حينئذ الا على الصغار او الضعاف من الحيوانات ، وهو يعتمد على نظره في اكتشاف الجيف اكثر من اعتماده على حاسة شمه على الرغم من انه يقال انه يستطيع ان يشم رائحة الجيفة من زهاء عشرين كيلو مترا ، واذا اكل النسر وشبع ظل اياما من غير طعام .

– طول البالغ من النسور من رأسه الى ذنبه هو متر ، اما طول جناحيه اذا كانا مبسوطين فهو زهاء المترين .

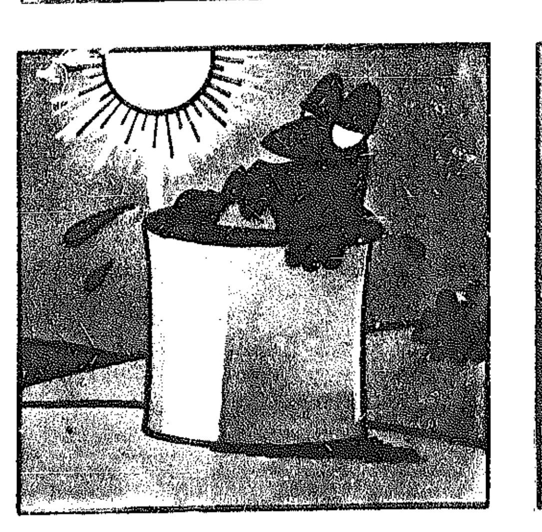
– تبيض انثى النسر بيضة او بيضتين ، ويعنى الذكر والانثى معا بفراخهما .

– النسر هو طائر جبان بخلاف ما هو شائع عنه ، ولذا فهو يعيش طويلا .

الذكي يستفيد من كل شيء

قصة بلا كلام

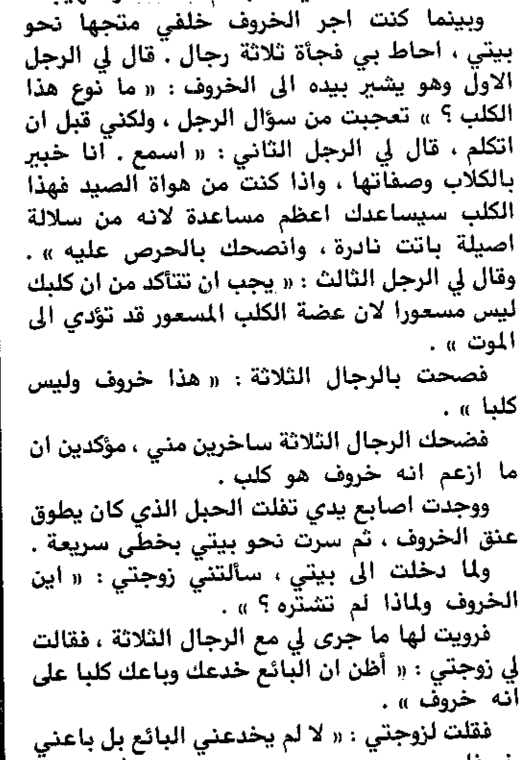




احاديث جحا

كيف تحول خروفي الى كلب





طلبت الي زوجتي الذهاب الى السوق لشراء خروف ، فلبيت فورا طلبها ، وقصدت السوق ، واشتريت خروفا سمين الجسم ذا منظر مهيب .

وبينما كنت اجر الخروف خلفي متجها نحو بيتي ، احاط بي فجأة ثلاثة رجال . قال لي الرجل الاول وهو يشير بيده الى الخروف : « ما نوع هذا الكلب ؟ » تعجبت من سؤال الرجل ، ولكني قبل ان اتكلم ، قال لي الرجل الثاني : « اسمع . انا خبير بالكلاب وصفاتها ، واذا كنت من هواة الصيد فهذا الكلب سيساعدك اعظم مساعدة لانه من سلالة اصيلة باتت نادرة ، وانصحك بالحرص عليه » .

وقال لي الرجل الثالث : « يجب ان تتأكد من ان كلبك ليس مسعورا لان عضة الكلب المسعور قد تؤدي الى الموت » .

فصحت بالرجال الثلاثة : « هذا خروف وليس كلبا » .

فضحك الرجال الثلاثة ساخرين مني ، مؤكدين ان ما ازعم انه خروف هو كلب .

ووجدت اصابع يدي تفلت الحبل الذي كان يطوق عنق الخروف ، ثم سرت نحو بيتي بخطى سريعة .

ولما دخلت الى بيتي ، سألتني زوجتي : « اين الخروف ولماذا لم تشتره ؟ » .

فرويت لها ما جرى لي مع الرجال الثلاثة ، فقالت لي زوجتي : « أظن ان البائع خدعك وباعك كلبا على انه خروف » .

فقلت لزوجتي : « لا لم يخدعني البائع بل باعني خروفا » .

فقالت مستغربة : « اذن لماذا تركت الخروف » .

فقلت لها : « انا عاقل ولست بالابله . هل كنت تريدين ان اكذب كلام ثلاثة رجال واصدق كلام رجل واحد هو جحا ؟ » .

فولولت زوجتي ، ولم اعلم السبب ، فهل تعلمون السبب ؟

بالدم والروح نفديك يا كويت

بالدم والروح نفديك يا كويت ،

بالدم والروح نفديك يا اميرنا وقائدنا ووالدنا .. نحن شعب الكويت اسرة واحدة ، تقف كلها ضد الاعداء والطامعين والحاقدين .

ان الايدي القذرة التي تطاولت على موكبك يا اميرنا سنقطعها من العنق .

والله معنا .

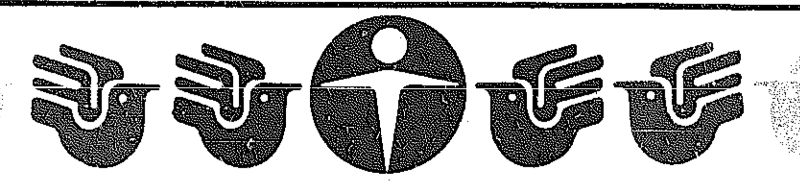
لاننا مع الله والحق والعدل .. والله سيحفظ الامير وشعب الكويت من كل مكروه .

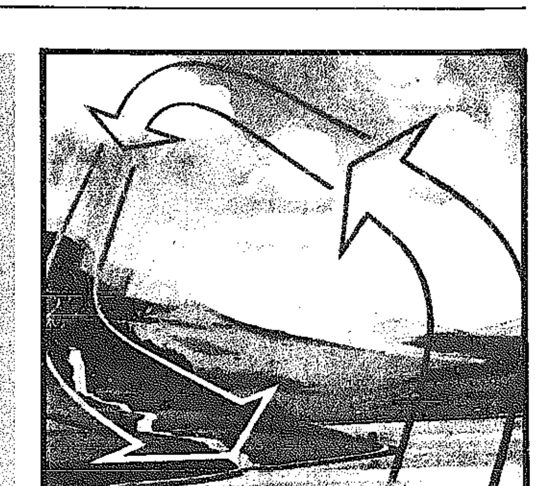
ان الكويت كالسيف اذا اقترب منه العدو قطعه السيف وجعله اثرا بعد عين .

سلمت يا كويت .

وسلمت يا اميرنا ووالدنا جابر .

احمد محمد حسن الكندري الكويت





سؤال وجواب

مياه البحر

● لماذا لا تجف مياه البحر؟

– ان كمية المياه الموجوده في البحار طوال ايام السنة هي كمية هائلة جدا ، ومن غير الممكن ان تجف في اي يوم لان حركة الطبيعة هي كاملة تماما في جميع فصول السنة الفصل بعد الفصل .

كل المياه التي تتبخر من البحر الى الجو تعود اليه بطرق مختلفة ، ويظل ما في البحر من مياه ثابت ومستمر في مختلف الفترات .

والمياه التي تتبخر من البحر الى الجو تتشكل سحبا ، ثم تعود الى الارض امطارا او ثلوجا ، واذا وقعت هذه الامطار والثلوج فوق البحر فهي ترجع اليه حالا المياه التي سبق لها ان تبخرت ، اما اذا هطلت تلك الامطار والثلوج فوق الارض فهي تروي الارض والانهار والجداول لتعود ثانية الى البحر .

وهذه الحركة الدائرية لمياه البحر دائمة الى الابد .

حكايات قديمة

الله هو الاقوى

كان « ايبوتي » شابا يعيش في افريقيا ، ولم يكن يعرف القراءة والكتابة ، ولكنه كان يحب التفكير .

وقد تسلق ايبوتي يوما احدى الاشجار ، فهبت ريح قوية ، وارغمت الشجرة على الترنح والتمايل والانحناء ، فسقط ايبوتي ارضا ، وكسرت ساقه .

فكر ايبوتي قليلا ، ثم قال للشجرة : « انت اقوى شيء في العالم لانك قذفت بي الى الارض وكسرت ساقي » .

قالت الشجرة لايبوتي : « الريح هي الاقوى لانها جعلتني اهتز وانحني ، وهي السبب في سقوطك ارضا وكسر ساقك » .

ففكر ايبوتي ، وقال : « الريح اذن هي الاقوى » .

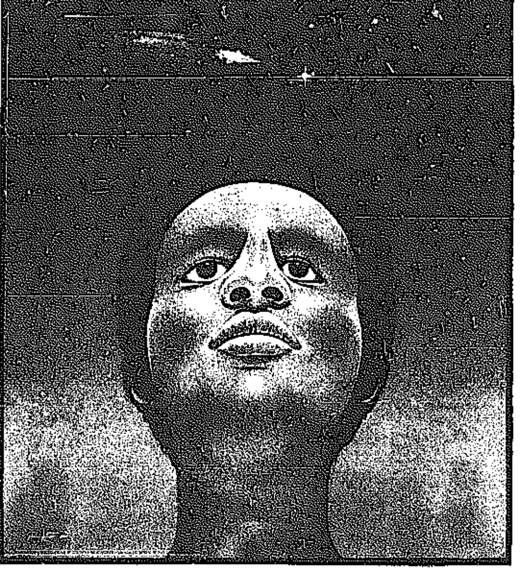
فقالت الريح : « انا اقوى من الشجرة ، ولكن الهضبة اقوى مني ، فهي تصمد في وجهي ولا تبالي بي » .

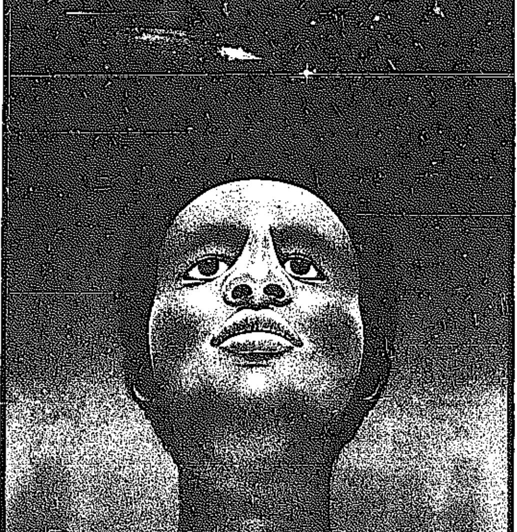
ففكر ايبوتي : اذا كانت الهضبة قادرة على الصمود في وجه الريح فهي حتما اقوى من الريح التي هي اقوى من الشجرة .

ولكن الهضبة قالت : « الفأر يستطيع ان يحفر وكرا له في ارضي ، ولذا فهو اقوى مني » .

فسارع الفأر الى الاعتراض قائلا : « انا لست الاقوى لان القطة تستطيع قتلي » .

فاعتقد ايبوتي ان القطة اقوى من الجميع ، ولكن القطة قالت : « الحبل هو اقوى مني لانه يستطيع تقييدي ومنعي من الحركة » .





قال الحبل : « لا .. الحديد هو الاقوى لانه يستطيع قطعي » .

قال الحديد : « النار هي الاقوى فهي تجعل الحديد لينا » .

قالت النار : « الماء قادر على اطفائي ولذا فهو الاقوى » .

قال الماء : « الاقوى هو الزورق الذي يتحدى الماء ويسير فيه من غير ان يغرق » .

قال الزورق : « الزورق ليس الاقوى ، ويتحطم اذا ارتطم بالصخرة » .

ففكر عندئذ ايبوتي : الصخرة اذن هي الاقوى ، ولكن الانسان يستطيع تحطيم الصخرة ، ولذا فهو الاقوى .

واعتقد ايبوتي ان الانسان هو اقوى شيء في العالم ، ولكنه ما لبث ان تراجع عن اعتقاده ، فالاقوى هو الله الذي خلق الانسان ، والانسان يحطم الصخرة ، والصخرة تحطم الزورق ، والزورق يسير في الماء ، والماء يطفيء النار ، والنار تلين الحديد ، والحديد يقطع الحبل ، والحبل يقيد القطة ، والقطة تقتل الفأر ، والفأر يحفر في الهضبة ، والهضبة توقف الريح ، والريح تهز الشجرة وتكسر ساق ايبوتي .

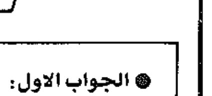
المسابقة الجديدة

السؤال الاول :

● من هو أول مؤذن في الاسلام ؟

السؤال الثاني :

● من هو أول شخص استشهد في معركة في تاريخ الاسلام ؟



قسيمة الاجوبة

● الجواب الاول: ....

....

● الجواب الثاني: ....

....

● اسم المتسابق وعنوانه: ....

....

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.

● ترسل الاجابة على العنوان التالي:

القبس – ص.ب ٢١٨٠٠ – الصفاة

ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»

تقبل الردود حتى الثلاثاء ١٨ جزيران المقبل

تسالي

إعداد : رؤوف عبده

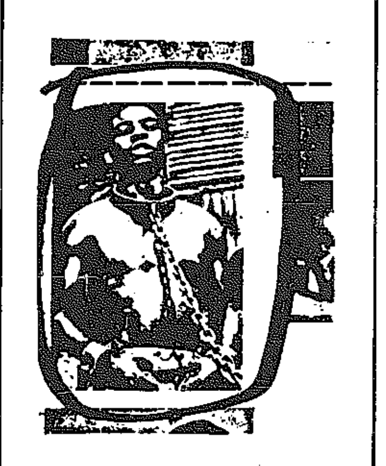
كلام أغان !



اثناء تسجيل هذه الاغنية في استوديوهات الاذاعة .. حدثت ثلاثة اخطاء .. هل تستطيع معرفة الاخطاء التي وقعت فيها الفنانة : فايزة احمد ؟

* * *

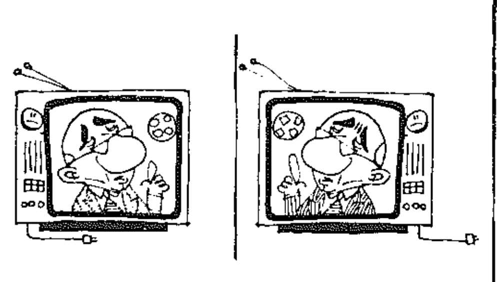
لاقوياء الذاكرة فقط !



* هل انت قوي الذاكرة .. ؟ اذا كنت قوي الذاكرة .. حاول ان تذكر اسم هذا المسلسل الاميركي ؟

* * *

في المرآة !

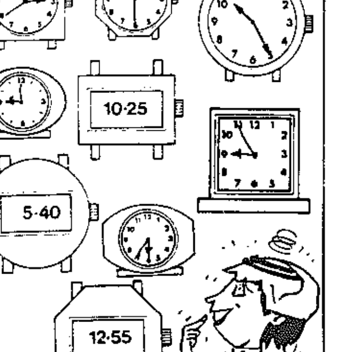


* عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا .. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمرآة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرآة بالرسم في الجهة اليمنى .

* * *

كم الساعة ؟





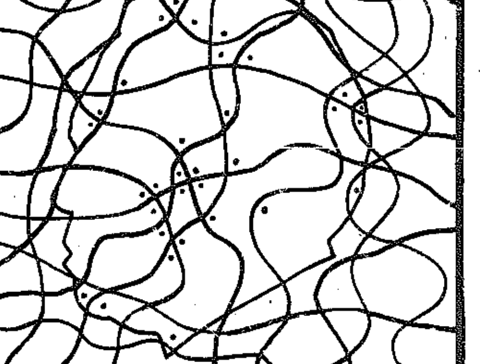
* هل تعرف كم الساعة الآن .. ؟ راجع كل الساعات التي امامك .. فقد تعرف الحل ؟ فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح .

* * *

اثنان لا واحد !



* دقق النظر جيدا .. لتعرف ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصيتين فنيتين حاول معرفة الحل فقد تفوز بجائزة ؟



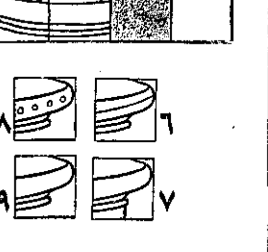
هل تعرف هذه الشخصية ؟

* اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية المختفية بين هذه الخطوط الكثيرة .. ؟

ظلل المساحات التي بداخلها نقطة .

مع العلم بانها لشخصية فنية عربية محبوبة .

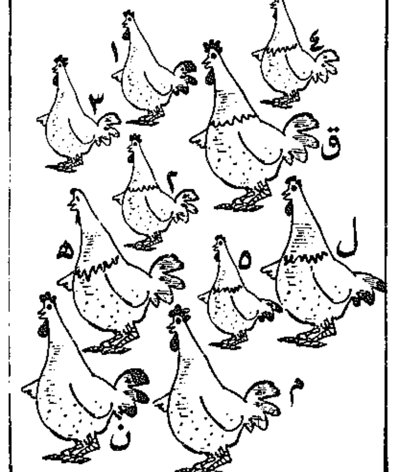
المربع المفقود !



* هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة . ؟

* * *

لعبة الكبار والصغار



* خرجت هذه المجموعة تبحث عن صغارها الذين امضوا وقتا طويلا في اللعب .. هل تستطيع ان تجمع بين كل صغير وامه ؟

* * *

بالماكياج

* دخلت هذه الفنانة غرفة الماكياج وخرجت منها على هذه الصورة ! .. هل تستطيع التعرف عليها ؟ مع العلم بانها : فنانة عربية معروفة .

اجوبة العدد الماضي

في المرأة اسنان المرأة – شعرها – فستانها – الستائر – الشمس – اطار الصورة الخلفية – غطاء السرير –٠ الساعة : ٧,٠٥ ، اثنان لا واحد : يونس شلبي + فريد شوقي ، كلام اغان : كرهتك : بحبك ، أملك : قلبك ، مغروسة : مكسوفة ، لعبة الكبار والصغار : ٤ ، و: ٥ ، هـ : ٣ ، ن : ٣ ، ز : ٦ . الذاكرة : فريق مسرحية فرحة الامة .

اسعار العملات

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار اميركي	١	٣٠٣	—
دولار كندي	١	٢٢٥	—
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٢٥٠	٣٩
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٣٠	١٣٧
جنيه استرليني	١	٣٨٧	—
مصري نقدي	١	٢١٧	—
مصري تحويل	٤٣٨	—	١٠٠
جنيه سوداني	١	١٣٥	—
جنيه قبرصي	١	٤٩٠	—
دينار اردني	١	٧٥٨	—
دينار عراقي	١	٢٩٥	—
دينار تونسي	١	٣٧٠	—
دينار بحريني	١	٨٠٦	—
دينار يمني ج	١	٨٨٣	—
درهم امارات	١٠	٨٢٧	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٥٠	٣٢
ريال سعودي	١٠	٨٤٠	—
ريال قطري	١٠	٨٣٥	—
ريال عماني	١	٨٧٩	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٨٤٠	٤١
ريال ايراني	١٠٠٠	٣٠٠	٥
ليرة لبنانية	١٠٠٠	٥٠	٢٠
ليرة سورية	١٠٠٠	٢٠	٢٧
ليرة تركية	١٠٠٠	٥٧٣	—
لير ايطالي	١٠٠٠	١٥٧	—
مارك الماني	١٠٠٠	٦٠	٩٩
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٧٥	٣٢
فرنك سويسري	١٠٠٠	٣٠	١١٨
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٩٧٠	٤
بيزتا اسباني	١٠٠٠	٧٧٠	١
ين ياباني	١٠٠٠	٢٢٤	١
غيلدر هولندي	١٠٠٠	٢٥٠	٨٨
دراخمه يونانية	١٠٠٠	٤٠٠	٢
روبية هندية	١٠٠٠	٣٢٠	٢٤
روبية باكستانية	١٠٠٠	—	١٩
روبية سري لانكا	١٠٠٠	١٢٠	١١
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٢٥٠	١٧
ذهب تولات	١١٦ غ	—	٣٦١
ذهب ٩٩٥	كيلو	—	٣٠٨٠
ذهب ٩٩٩	كيلو	—	٣٠٩٠

● عن المزيني

الذهب في الكويت

نوع الذهب	سعر البيع
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٠٩٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٠٨٠
ذهب عشر تولات	٣٦١
ذهب اونصة	١٠٤

الذهب في لندن

	الافتتاح	الاقفال
الذهب بالدولار	٣١٤,٧٥	٣١٤,٨٥
الفضة بالدولار	—	٦,٠٨

الفائدة على الدينار

في المعاملات الجارية بين البنوك المحلية

٨٥/٦/٥	عرض ٪	طالب ٪
أسبوع	٧ ١/٤	٦ ٥/١٦
شهر	٧ ٣/١٦	٦ ١٣/١٦
٣ اشهر	٧ ٥/١٦	٧
٦ اشهر	٧ ١/٢	٧ ١/٨
سنة	٨ ١٣/١٦	٧ ١/٢

الفائدة على الدولار

	شهر	٣اشهر	٦اشهر
لندن	٧ ٩/١٦	٧ ٥/٨	١١/١٦
باريس	٧ ٣/٨	٧ ٣/٨	٧ ١/٢
زوريخ	٧ ١/٢	٧ ١/٢	٨ ٥/٨

العملات في بيروت

العملة	شراء (ليرة)	بيع (ليرة)
الدينار الكويتي	٥٠,١٠	٥٠,٤٠
الريال السعودي	٤,١٩	٤,٢١
الدولار الاميركي	١٥,٣٥	١٥,٤٥
الجنيه الاسترليني	—	—
الفرنك الفرنسي	١,٦٢	١,٦٤

العملات في القاهرة

	شراء	بيع
الدولار الرسمي	٠,٨٣٢	٠,٨٤٠
الدولار لدى البنوك التجارية	١,٣٢٨	١,٣٤٠
غرام الذهب٩٩٩	١٥	
غرام الفضة	٣,٨٠	

الحركة في الميناء

● السفن الموجودة في ميناء الشويخ ليوم الخميس

الرصيف	السفينة	جنسيتها
١	تيمو ٧٥	بنامية
٣	ابن شهيد	امارات عربية
٥	ولادي سلاوو	بولندية
٦	سونغ هواجيانغ	صينية
٧	أتوليا	يونانية
٨	نيو فورست	بنامية
٩	أميثست	يونانية
١٠	ذي قار	كويتية
١١	كانجدا	بريطانية
١٤	ابن رشد	كويتية
اسماك٣	نيكولاي شوكين	روسية
١٥	مانوس	بنامية
١٦بيزن	ريفر	يابانية
١٧	فيبون ريفر	يابانية
١٨	الخليج	كويتية

تجولت مساعي أميركا وأوروبا

اليابان تستورد البتروكيماويات من الكويت والسعودية وليبيا

قالت مصادر رسمية في طوكيو امس، ان اليابان سوف تعلن الشهر المقبل عن رغبتها في استيراد مواد بتروكيماوية من الكويت وليبيا والسعودية.

واوضحت المصادر ان وزير التجارة الخارجية والصناعة الياباني كيجرو مدراتا سيعطي تفصيلات في هذا الصدد، وسيشرح موقف طوكيو في الاجتماع الوزاري للوكالة الدولية للطاقة المقرر عقده في باريس في التاسع من يوليو المقبل.

واكدت المصادر، التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، ان وكالة الطاقة والمصادر الطبيعية اليابانية وهي بمثابة الهيئة الاستشارية لوزارة الطاقة، قررت دعم الواردات البتروكيماوية من الدول العربية الثلاث استجابة لطلب تقدمت به الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية مؤخرا.

وكانت الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة قد حثت اليابان على التخفيف من القيود التي فرضتها على وارداتها البتروكيماوية، وذلك بهدف امتصاص تلك المواد من السوق العالمية، وحتى لاتغرق اسواقها المحلية منها.

واشارت المصادر الرسمية الى ان وزارة الطاقة والتجارة الخارجية اليابانية تؤيد هذا الطلب بشرط ان يتم استيراد (كميات معقولة) تتوافق مع البرنامج المالي لعام ١٩٨٦ الذي يبدأ في ابريل المقبل.

وقالت المصادر ان مدير عام وكالة الطاقة الاوروبية كريستوفر اودلاند، ابلغ المسؤولين اليابانيين في الشهر الماضي عن قدرة الكويت والسعودية وليبيا على انتاج ٥٠ مليون طن من المواد البتروكيماوية، ويصل الى ٦٠ مليون طن حتى عام ١٩٨٧.

واضافت المصادر ان وكالة الطاقة اليابانية تعتقد بان تقديرات اودلاند مبالغ فيها، لان حجم انتاج الدول العربية الثلاث مع صادراتها لاتتجاوز ٥٠ مليون طن.

وتستورد اليابان في الوقت الراهن ١٧ مليون طن سنويا من مادة «النفتا» اي بمعدل ١٠ بالمائة من حجم الاستهلاك المحلي الا انها منعت استيراد مادتي الكيروسين والبنزين.

الامم المتحدة تضاعف مساعداتها للدول النامية

دعت اللجنة العليا المعنية بالتعاون الفني بين الدول النامية التابعة للامم المتحدة دعت اجهزة الامم المتحدة الانمائية الى مضاعفة جهودها لدعم وتمويل المزيد من المشاريع الانمائية في الدول النامية.

واكدت اللجنة في ختام اعمال دورتها الاعتيادية على ضرورة دعم جميع طرق ووسائل التعاون بين البلدان النامية والاستفادة من المعدات والخبراء والمستشارين التابعين للدول النامية.

وبحثت اللجنة العديد من القضايا المتعلقة بالمشاريع الانمائية في الدول النامية، واتخذت القرارات اللازمة بشانها كما صادقت على جدول اعمال دورتها المقبلة التي ستعقد في عام ١٩٨٧.

■ تقرير «القبس» المالي ■

الدولار يتراجع مقابل معظم العملات

● تراجع سعر الدولار الاميركي في اسواق المال العالمية يوم امس، وارتفعت اسعار الذهب.

في لندن خسر الدولار الاميركي اكثر من سنت مقابل الجنيه الاسترليني، حيث وصل سعر صرف الجنيه الاسترليني الى ١,٢٦٩٥ دولار يوم امس مقابل الدولار بعد ان ارتفع مقابل الجنيه في مطلع هذا الاسبوع، بسبب خفض بريطانيا لاسعار نفط بحر الشمال.

وفي فرانكفورت انخفض سعر صرف الدولار الى ٣,٠٥٥٧ ماركات المانية يوم امس، مقابل ٣,٠٧٠٠ ماركات المانية امس الاول.

وفي زيوريخ تراجع سعر صرف الدولار الى ٢,٣١٠٠ فرنك سويسري امس، مقابل ٢,٥٧٥٧ فرنك امس الاول.

وفي باريس تراجع سعر صرف الدولار الى ٩,٣١٠٠ فرنكات فرنسية يوم امس مقابل ٩,٣٣٧٥ فرنكات فرنسية امس الاول.

وفي ايطاليا انخفض سعر صرف الدولار الى ١٩٥٠ ليرة ايطالية يوم امس مقابل ١٩٥٥ ليرة ايطالية امس الاول.

وفي كندا تراجع سعر صرف الدولار الاميركي الى ١,٣٦٩٦ دولار كندي يوم امس مقابل ١,٣٧٠٠ دولار كندي يوم امس الاول.

وفي طوكيو انخفض سعر صرف الدولار الى ٢٤٨,٩٥ ينا يابانيا امس ليبلغ مجموع انخفاض سعر صرف الدولار ٢,٨٣ ين ياباني خلال الايام الثلاثة الماضية.

في اسواق السبائك ارتفع سعر اونصة الذهب في لندن الى ٣١٤,٩٠ دولارا امس مقابل ٣١٤,٧٥ دولارا للاونصة امس الاول.

وفي زيوريخ ارتفع سعر اونصة الذهب الى ٣١٤,٩٠ دولارا للاونصة امس مقابل ٣١٤,٥٠ دولارا للاونصة امس الاول.

اما الفضة، فانخفض سعر الاونصة منها في سوق لندن الى ٦,٠٩ دولارات امس مقابل ٦,١٠ دولارات للاونصة امس الاول.

اتفاقية ضريبية بين تركيا والاردن

ذكر مسؤولون ان الاردن وتركيا وقعا امس على اتفاق لمنع الازدواج الضريبي يهدف الى زيادة التجارة بين البلدين.

وينص الاتفاق ايضا على تبادل المعلومات من اجل منع التهرب من الضرائب.

تركيا تستورد الكهرباء العراقية

تجري مؤسسة الطاقة الكهربائية التركية حاليا دراسات فنية حول تثبيت كميات واسعار الطاقة الكهربائية التي ستستوردها تركيا من العراق.

وقالت صحيفة حريت بان العراق سيكون الدولة الثالثة المصدرة للطاقة الكهربائية الى تركيا بعد الاتحاد السوفيتي وبلغاريا.

واشارت الصحيفة انه سيتم خلال شهر يونيو الحالي عقد اجتماع للجنة عراقية تركية فنية مشتركة من اجل اعداد الصيغة النهائية للمشروع.

ويذكر بان اتفاقا مبدئيا تم بين العراق وتركيا في شهر ابريل الماضي من اجل استيراد الاخيرة كميات من الطاقة الكهربائية العراقية لتغطية احتياجات المناطق الشرقية في تركيا.

باكستان الغت ضرائب الزواج .. والديزل

ذكر في اسلام اباد ان الحكومة الباكستانية سحبت او خفضت جزئيا بعض انواع الضرائب والرسوم المقترحة في الميزانية للعام المالي الحالي في الشهر الماضي.

وقال وزير المالية محبوب الحق في بيان بهذا الشان امام البرلمان، ان الضريبة المفروضة على الديزل، وهي عشرة بالمائة، وتلك المفروضة على مراسم الزواج والصالات وهي ٧ر٥ بالمائة الغيت.

٩ شاشات لتلفزيون واحد في معرض شيكاغو الصيفي

وصل الى مدينة شيكاغو هذا الاسبوع حوالي ١٠٠ الف مدير وممثل لشركات صناعية، لزيارة واحد من اكبر المعارض التجارية في العالم، هو المعرض الصيفي للاجهزة الالكترونية.

ويحتل المعرض مساحة تبلغ ٧٠ الف متر مربع ويضم كثيرا من الاجهزة التي لن تتوفر في الاسواق الا في وقت لاحق من هذا العام. ومن المعروضات التي تلفت الانتباه بشكل خاص اجهزة التلفزيون التي تستطيع تقسيم الشاشة الى ٩ مربعات تسمح للمشاهد برؤية برامج ٩ اقنية مختلفة في الوقت نفسه، وهناك ايضا اجهزة هاتف لا تحتاج الى ارقام. وانما تعمل بالتلقين الصوتي. فانت تكلمها وتطلب الرقم وهي تطيع وتلبي. والمعرض مقفل امام الجماهير حاليا، ولكن المتحدث بلسان المعرض قال انه سيسمح للجمهور بزيارة المعرض بعد حوالي ٤ اشهر ريثما تتوفر محتوياته في الاسواق التجارية.

■ حقيبة القبس الاقتصادية ■

ريغن أنصف الأميركيين بتعديل نظام الضرائب

● اظهر استطلاع رأي نشرت نتائجه في واشنطن امس ان اغلبية ساحقة من الاميركيين يعتقدون بان مشروع الرئيس رونالد ريغن الخاص بتعديل نظام الضرائب قد يعامل اغلب المواطنين بعدل رغم ان كل شخصين من بين خمسة قالوا انهم يتوقعون دفع ضرائب اعلى في حالة تطبيق هذا المشروع.

وبين الاستطلاع الذي اجرته صحيفة «نيويورك تايمز» بالتعاون مع شبكة التلفزيون الاميركية «سي. بي. اس» ان ٦٠ بالمائة من الاميركيين البالغين يعتبرون المشروع جيدا، في حين يعتقد ٢٩ بالمائة انه مشروع غير عادل.

وتعتبر نتائج هذا الاستطلاع احد المؤشرات القوية على ان الكونغرس الاميركي سيعطي موافقته على مشروع الاصلاح الضريبي في الولايات المتحدة.

اوروبا تقرض بـ «الايكو»

● ذكر في بروكسل امس، ان بنك الاستثمار الاوروبي ابدى استعداده لمنح مصر قرضا للمساهمة في تمويل وانجاز الوحدة الرابعة من محطة للكهرباء في القاهرة.

ويعتقد ان البنك مستعد لمنح مصر مبلغ ٣٠ مليون (ايكو) ـ وحدة النقد الحسابية الاوروبية.

وقد بدأت دول اوروبية باستعمال وحدة «الايكو» في العديد من التعاملات، ومنها القروض بهدف زيادة تداول هذه الوحدة، ولفت انظار المستثمرين اليها.

اليابان تدعم التأمين على الودائع

● دعا مجلس الابحاث المالية الياباني الى تقوية نظام التامين على الودائع المصرفية في اليابان، لمواجهة المشاكل المتوقعة عند تطبيق اجراءات الانفتاح «ولبرلة» الاسواق المالية في اليابان.

واوصى المجلس ضمن مجموعة توصيات رفعها لوزير المالية الياباني، برفع نسبة التامين من ٣ ملايين ين الى ١٠ ملايين ين، والسماح لصندوق التامين على الودائع بسحب ٥٠٠ بليون ين من البنك المركزي بدلا من ٥٠ بليون ين من اجل كسب ثقة المودعين، واوصى المجلس ايضا برفع رأسمال المؤسسات المالية لتتمكن من مواكبة الاخطار المترتبة على الانفتاح «ولبرلة» الاسواق.

ارتفاع العجز الفرنسي

● اظهرت اخر ارقام صادرة عن وزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية ان العجز في ميزان المدفوعات الفرنسي الحالي ازداد بحدة خلال الربع الاول من العام الحالي، ليصل الى حوالي ٨٨ر١ بليون دولار.

وقارن تقرير للوزارة هذا العجز بحوالي ٩ر٠ بليون دولار خلال الربع نفسه من العام الماضي، وبفائض مقداره ٦ر١ بلايين دولار خلال الربع الاخير من العام الماضي.

وكانت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قد تكهنت مؤخرا بان يحقق الحساب الجاري في فرنسا توازنا خلال العام الحالي، مع احتمال تحقيق فائض بحوالي نصف بليون دولار، الى جانب فائض بحوالي ٥ر٢ بليون دولار في العام المقبل.

«جنرال موتورز» تشتري «هيوز»

● اعلنت مجموعة «جنرال موتورز»، وهي اكبر شركة لصناعة السيارات في الولايات المتحدة انها فازت بمناقصة لشراء شركة «هيوز» لصناعة الطائرات لقاء مبلغ خمسة بلايين دولار.

وكان من بين المتنافسين الرئيسيين للفوز بالمناقصة، شركة «فورد»، وهي ثاني اكبر شركة لصناعة السيارات في الولايات المتحدة وشركة «بوينغ» لصناعة الطائرات.

وتعتبر شركة «هيوز» لصناعة الطائرات التي تتخذ من كاليفورنيا مقرا لها اولى الشركات الاميركية المصنعة للمعدات الدفاعية الالكترونية، وواحدة من الشركات الرائدة في تصنيع الاقمار الصناعية في العالم، كما تصنع الشركة التي كانت مملوكة لمعهد «هيوز» الطبي انظمة الرادار المستخدمة في الطائرة المقاتلة.

وستدفع مجموعة «جنرال موتورز» مبلغ ٧ر٢ بليون دولار في الصفقة نقدا، وتعتزم طرح مبلغ ٥٠ مليون سهم لتغطية باقي قيمة الصفقة.

وتعتبر هذه الصفقة خطوة اخرى ضمن استراتيجية «جنرال موتورز» لتنويع انتاجها وتقليل اعتمادها على صناعة السيارات.

بورصة نيويورك

اسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها « ميرل لينش انترناشيونال »

اسم الشركة ١٩٨٥/٦/٥	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٧
بوردن انك	٣٩ ٣/٨
بوروز كوربوريشن	٦٢ ١/٢
داتا جنرال	٣٤
كاتربيلر	٣٥ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٦٠ ٥/٨
كرايزلر	٣٦ ١/٨
سيتي كورب	٤٩ ١/٨
كلوريكس	٣٨
دير اند كومباني	٢٩ ٣/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٩
دو كيميكالز	٣٤ ١/٢
دوبوند	٥٩
ايستمان كوداك	٤٤
ايكسون	٥٢
فايرستون	٢١ ٣/٤
فلور كوربوريشن	١٧ ١/٤
فوستر ويلير	١٣ ١/٤
جنرال اليكتريك	٦٢ ٥/٨
جنرال موتورز	٧٢ ١/٨
جنرال داينامكس	٧٤ ٣/٤
كوديير	٢٩ ١/٢
هاليبرتون	٣١ ١/٨
هيلت اند باكارد	٣٢ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٦٨ ٧/٨
هوليداي ان	٥٤ ٥/٨
هوندا موتورز	٥١ ٥/٨
اي بي ام	١٢٨ ١/٢
اي تي تي	٣٢ ١/٨
جونسون ـ جونسون	٤٧ ١/٢
ليتون اندستريز	٨٦ ٥/٨
ماكدونيل دوغلاس	٧٨
مينسوتا ماينينغ	٧٦
جيه بي مورغان	٥٣ ٣/٨
ان سي ار كوربوريشن	٢٩ ١/٤
اوكسيدنتال بيتي	٣٣ ٥/٨
بان اميركان	٦ ٧/٨
بيبسي كومباني	٥٨ ٧/٨
بولارويد	٣١ ١/٢
شلومبيرغر	٣٨ ٣/٨
اس سي ام كوربوريشن	٤٨ ١/٤
سينجر كومباني	٣٦ ١/٢
سوني كوربوريشن	١٦
سكريب	٦٢ ٥/٨
سينتكس	٦٢ ٧/٨
تيليداين	٢٥٦ ٧/٨
تكساسكو	٣٧ ١/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٨ ١/٤
أب جونز	١٠٨ ١/٢
وستنغ هاوس	٣٤ ١/٢
مؤشر داو	١٣٢٠,٥٦
حجم التعامل بالملايين	١٤٣٨٧

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	١٢٧١٦,١١
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٠١٦,٩
معدل الفايننشال تايمز العام	٦٤٤,٢١
معدل الداو جونز الصناعي	١٣٢٠,٥٦
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	١٩٠,١٦
حجم التداول في نيويورك	١٤٤٨٠٢,٢٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك (١٩٨٥/٦/٦)

	اعلى سعر	معدل التغير
١) بتكامر	١٩ ٥/٨	١/٤-
٢) بيام شام	١٦ ١/٤	٥/٨ -
٣) اميركان اكسبرس	٤٧ ٣/٨	٥/٨ +
٤) لايتون	٨٦ ١/٢	١/٨ -
٥) باك غاز	٢٠	—
٦) اي. بي. ام	١٢٨ ١/٢	١ ١/٤-
٧) تابيسكو	٨١ ٥/٨	١/٨ +
٨) ميريل لينش	٣٢ ١/٨	١/٨ +
٩) فورد موتور	٤٤ ٧/٨	٣/٨ +
١٠) سانتا اف. اي	٣١ ١/٨	٥/٨ +

الذهب والفضة

١٩٨٥/٦/١

الدولـة	السعر
● الكويت	دينار
كيلو ٩٩٩	٣١٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٠٩٠
عشر تولات ١١٦غ	٣٦٢
اونصة	
● لندن	دولار
ذهب اونصة	٣١٣,١٥
فضة اونصة	٦,١٠
● نيويورك	دولار
ذهب اونصة	٣١٥,٨٠
فضة اونصة	—
● زيوريخ	دولار
ذهب اونصة	٣١٣,٥٠
فضة اونصة	٦,١٥
● باريس	دولار
ذهب اونصة	٣١٣,٨٣
فضة اونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اونصة	٣١٢,٧٠
فضة اونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اونصة	٣١٦,٧٠
● القاهرة	جنيه
ذهب غرام ٩٩٩	١٥,٢٠
فضة غرام	٣,٨٠

أسواق المال العالمية

	أخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠
الاموال الفدرالية	٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٦,٩٢
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٩ ٣/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٢ ٥/٨
انتربانك (اسبوعان)	١٢ ٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١١ ١٥/١٦
● اليابان	
سعر خصم	٥
اموال تحت الطلب	٦ ١/٤
انتربانك (٣ اشهر)	٦ ٥/١٦

الاسعار المقارنة للعملات والنقود

التاريخ ١٩٨٥/٦/٦	دولار اميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار أميركي	—	٠,٣٧٧	٣,٦٧٢	٣,٦١٠	٠,٣٠٣	١,٩٨٢	٩,٤٨٠	٢,٥١٦	٢,٦١٥	٠,٧٩٦	٣,١١٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢	—	٩,٧٣٧	٩,٥٧٣	٠,٨٠٤	٥,٢٥٧	٢٥,١٣٩	٦,٦٧٧	٦,٩٣٤	٢,١١٣	٨,٢٤٧
درهم امارات	٠,٢٧٦	٠,١٠٢	—	٠,٩٨٣	٠,٠٨٢	٠,٥٣٩	٢,٥٨١	٠,٦٨٥	٠,٧١٢	٠,٢١٧	٠,٨٤٦
ريال سعودي	٠,٢٧٧	٠,١٠٤	١,٠١٧	—	٠,٠٨٤٠	٠,٥٤٩	٢,٦٢٦	٠,٦٩٧	٠,٧٢٤	٠,٢٢٠	٠,٨٦١
دينار كويتي	٣,٣٠٣	١,٢٤٣	١٢,١٠٨	١١,٩٠٤	—	٦,٥٣٧	٣١,٢٦١	٨,٣٠٣	٨,٦٢٣	٢,٦٢٧	١٠,٢٥٥
١٠٠٠لير ايطالي	٠,٥١٢	١,٩٠٢	١,٨٥٢	١,٨٢٠	٠,١٥٢٩	—	٤,٧٨١	١,٢٧	١,٣١٩	٠,٤٠١	١,٣٦٨
فرنك فرنسي	٠,١٠٧	٠,٠٤٠	٠,٣٨٧	٠,٣٨٠	٠,٠٣١٩	٠,٢٠٩	—	٠,٢٦٥	٠,٢٧٥	٠,٠٨٤	٠,٣٢٨
١٠٠ ين ياباني	٠,٤٠٢	٠,١٤٩	١,٤٥٨	١,٤٣٣	٠,١٢٠	٠,٧٨٧	٣,٧٦٤	—	١,٠٣٨	٠,٣١٦	١,٢٣٥
فرنك سويسري	٠,٣٨٩	٠,١٤٧	١,٤٠٤	١,٣٨	٠,١١٥	٠,٧٥٨	٣,٦٢٥	٠,٩٦٢	—	٠,٣٠٤	١,١٨٩
جنيه استرليني	١,٢٧٠	٠,٤٨٨	٤,٦٠٨	٤,٥٣٠	٠,٣٨٠	٢,٤٨٨	١١,٨٩٧	٣,١٦٠	٣,٢٨١	—	٣,٩٠٣
مارك الماني	٠,٣٢٧	٠,١٢١	١,١٨٠	١,١٦٠	٠,٠٨٤	٠,٥٤٩	٣,٠٤٨	٠,٨٠٩	٠,٨٤٠	٠,٢٥٦	—

اسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء — التاريخ : ١٩٨٥/٦/٥

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر بيع	اخر امر شراء	الفرق
	أولا : قطاع البنوك										
١	بنك الكويت الوطني	٥٫٠٠٠	٤٫٩٦٠	٤٫٩٦٠	١٢٠٠٠	٤	٥٫٢٠٠	٦/٤			٠٫٢٤٠-
٢	بنك الخليج	٣٫٣٦٠	٣٫٢٤٠	٣٫٢٤٠	١٢٠٠٠	٤	٣٫٤٠٠	٦/٤		٣٫٢٠٠	٠٫١٦٠-
٣	البنك التجاري الكويتي	٢٫٦٢٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥٢٠	٩٠٠٠	٣	٢٫٦٨٠	٦/٤			٠٫١٦٠-
٤	البنك الاهلي الكويتي						٣٫٠٠٠	٥/١			
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٥٫٠٠٠	٣/٥			
٦	البنك العقاري الكويتي	٢٫٥٠٠		٢٫٥٠٠	١٠٠٠٠	١	٢٫٥٠٠	٥/٢٩			
٧	بنك برقان						٢٫٧٤٠	٦/٣			
٨	بيت التمويل الكويتي						٢٫٣٥٠	٦/٤	٢٫٢٧٠		
	ثانيا : قطاع الاستثمار										
٩	الكويتية للاستثمار						٠٫٩٠٠	٥/٦			
١٠	الاستثمارات الخارجية										
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٠٫٧٥٠	٥/٢١			
١٢	المركز المالي										
١٣	التسهيلات التجارية						٠٫٩٨٠	٤/٢٢			
١٤	الاهلية للاستثمار										
	ثالثا : قطاع التامين										
١٥	الكويت للتامين						٤٫٢٨٠	٥/٥	٤٫٢٨٠		
١٦	الخليج للتامين						١٫٩٠٠	٥/١٩			
١٧	الاهلية للتامين						٣٫٥٠٠	٥/١١			
١٨	وربة للتامين						٢٫٣٣٠	٣/٩			
	رابعا : قطاع الشركات العقارية										
١٩	عقارات الكويت	٢٫٨٨٠	٢٫٧٢٠	٢٫٧٢٠	١٥٠٠٠	٤	٢٫٩٤٠	٦/٤		٢٫٦٨٠	٠٫٢٢٠-
٢٠	العقارات المتحدة						١٫٥٦٠	٦/٤			
٢١	الوطنية العقارية						١٫٥٠٠	٥/٨			
٢٢	الصالحية العقارية										
٢٣	مشاريع الكويت										
٢٤	المجموعة الاستثمارية										
	خامسا : قطاع الشركات الصناعية										
٢٥	الصناعات الوطنية										
٢٦	الانابيب المعدنية										
٢٧	اسمنت الكويت						٢٫٢٥٠	٥/٦			
٢٨	مخازن وصناعة التبريد										
٢٩	الوطنية لصناعة السيارات										
٣٠	الخليج للكيبلات										
٣١	صناعة الميلامين الكويتية										
٣٢	اطارات الكويت						٠٫٢٥٠	٤/٩			
٣٣	الكويتية للصناعات الدوائية										
٣٤	الكويتية للاستثمار البترولي	١٫١٧٠	١٫١٢٠	١٫١٣٠	٧٠٠٠٠	١٩	١٫١٥٠	٦/٤	١٫١٤٠	١٫١٣٠	٠٫٠٢٠-
٣٥	الكويتية لبناء واصلاح السفن										
٣٦	المقاولات والخدمات البحرية										
	سادسا : قطاع الخدمات										
٣٧	النقل البري						٠٫٣٥٠	٥/٢٨			
٣٨	السينما الكويتية الوطنية						٣٫٨٤٠	٥/٢٠	٣٫٨٤٠		
٣٩	الفنادق الكويتية										
٤٠	المخازن العمومية						٠٫٦٠٠	٥/٢٧		٠٫٦٢٠	
٤١	مجمعات الاسواق						٠٫١٧٤	٥/٢١	٠٫١٧٢	٠٫١٦٨	
٤٢	الهواتف المتنقلة	٠٫٨٨٠	٠٫٨٧٠	٠٫٨٧٥	٥٠٠٠٠	٨	٠٫٨٨٥	٦/٤	٠٫٨٨٠	٠٫٨٧٠	٠٫٠١٠-
	سابعا : قطاع الاغذية										
٤٣	نقل وتجارة المواشي						١٫٧٥٠	٥/٢٠			
٤٤	الاسماك الكويتية المتحدة						١٫٤٦٠	٣/٥			
٤٥	الكويتية المتحدة للدواجن										
٤٦	الكويتية للاغذية						٢٫٢٥٠	٥/١٩			
٤٧	المنتجات الزراعية						١٫٠٠٠	٥/٢٨			
	ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية										
٤٨	بنك الخليج الاول						٠٫٤٣٠	٥/٥			
٤٩	بنك البحرين الدولي	٠٫١٨٧		٠٫١٨٧	١٠٠٠٠٠	١	سهم	جديد			
٥٠	بنك البحرين والشرق الاوسط						٠٫١٠٢	٣/٩			
٥١	بنك الخليج المتحد						٠٫٠٤١	٥/٤			
٥٢	الساحل للتنمية والاستثمار						٠٫٠٥٤	٤/٢٣			
٥٣	العربية للاستثمار (شعاع) (٥٠٪)						٠٫٠٢٤	٦/٤	٠٫٠٢٤	٠٫٠٢٢	
٥٤	الحديد والصلب										
٥٥	المنتجات البترولية						٠٫٠١٥	٥/١٨		٠٫٠١٥	
	المجموع الكلي				٢٧٨٠٠٠	٤٤	القيمة ٣٣١٤٦٥ دينارا				

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة تداول الاسهم ليوم: الاربعاء — التاريخ : ١٩٨٥/٦/٥

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	أخر امر بيع	أخر امر شراء	الفرق
	أولا الشركات الكويتية المقفلة										
١	المجموعة المتحدة للتداول										
٢	مجموعة الجزيرة الاول										
٣	الديوان للتنمية العقارية										
٤	ستام العقارية										
٥	شبكة الانظمة الحديثة (٢٥٪)						٠٫٢٠٠	٥/٢٨			
	ثانيا: الشركات الخليجية										
٦	الخليج الاستثمارية العقارية						٠٫٠٠٩	٦/٤	٠٫٠٠٧		
٧	مركز الخليج المالي (٥٠٪)	٠٫٠١١		٠٫٠١١	١٠٠٠٠٠٠	١	٠٫٠١١	٦/٤	٠٫٠١١	٠٫٠١٠	
٨	مركز الكويت والخليج						٠٫٠٠٧	٥/٢٩		٠٫٠٠٥	
٩	مركز البحرين الدولي						٠٫٠٢٤	٦/٤	٠٫٠٢٤	٠٫٠٢٢	
١٠	اللؤلؤة الاستثمارية										
١١	الاستثمارات الخليجية	٠٫٠١٢	٠٫٠١١	٠٫٠١١	٢٠٠٠٠٠٠	٢	٠٫٠١٢	٦/٢	٠٫٠١٢	٠٫٠١١	٠٫٠٠١-
١٢	الانماء العربي الدولية										
١٣	مجموعة البحرين والكويت						٠٫٠١٩	٥/٢١		٠٫٠٢٠	
١٤	الجزيرة للمقاولات والاستثمار						٠٫٠١٥	٥/٢٨			
١٥	الخليج العالمية للتامين										
١٦	العربية الدولية للتامين										
١٧	الشارقة للتامين										
١٨	اتحاد الخليج للتامين										
١٩	اسمنت الخليج (مدفوع ١٠٠٪)										
	اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥٪)										
٢٠	اسمنت الشارقة						٠٫٠١٠	٥/٢٨		٠٫٠١١	
٢١	اسمنت الفجيرة	٠٫٠١١		٠٫٠١١	١٠٠٠٠٠٠	١	٠٫٠١٠	٥/٢٧		٠٫٠١١	٠٫٠٠١+
٢٢	اسمنت عجمان						٠٫٠١٥	٥/٢٨			
٢٣	الاسمنت الابيض	٠٫٠٢٣		٠٫٠٢٣	٦٠٠٠٠٠٠	٢	٠٫٠٢٣	٦/٤	٠٫٠٢٣	٠٫٠٢٢	
٢٤	اسمنت أم القيوين						٠٫٠١٦	٥/٢٧		٠٫٠١٤	
٢٥	الخليج للكلنكر						٠٫٠٧٠	٤/١٣			
٢٦	الامارات لصناعة الكلنكر (٢٥٪)						٠٫٠٠٩	٣/٢٤			
٢٧	الخليج الصناعية العقارية						٠٫٠٤٥	٥/١١			
٢٨	المشاريع الطبية						٠٫٠١١	٤/٢٤			
٢٩	الدواجن والعلف						٠٫٠١٦	٦/٤		٠٫٠١٦	
٣٠	الشرقية للانتاج والتوزيع						٠٫٠٠٨	٥/٢٢		٠٫٠٠٧	
٣١	المناجم والصناعة						٠٫٠١٢	٥/٢٢		٠٫٠١٠	
٣٢	المتحدة للخدمات						٠٫٠١٢	٦/٣	٠٫٠١٢	٠٫٠١١	
٣٣	المجموعة الخليجية للمشاريع						٠٫٠٢٢	٦/١			
٣٤	عقارات الخليج						٠٫٠١٦	٦/١	٠٫٠١٧	٠٫٠١٦	
٣٥	المتحدة للفنادق (مدفوع ١٠٠٪)										
	المتحدة للفنادق (مدفوع ٢٥٪)						٠٫٠٠٧	٥/٥		٠٫٠٠٦	
	المجموع الكلي				١٠٠٠٠٠٠	٦	القيمة ١٨٣٠٠ دينار				

لمناسبة مرور عام على إقرار مشروعات الأمن الغذائي الخليجي

أين وصلت الدراسات وكم عدد المشاريع التي بدئ بتنفيذها فعليا؟

■ ٣٧ مشروعا انتاجيا ١٢ منها في الدول الخليجية قام بتأسيسها البنك الاسلامي بأمل مساهمة القطاع الخاص الخليجي

■ المشاريع تكفي حاجة المستهلك العربي من الانتاج الحيواني والنباتي ومستلزماته

في اللقاء الذي تم بمدينة الرياض المنعقد بتاريخ ٣ رمضان ١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٦/٣م اقر رجال الاعمال العرب المشاريع الضرورية لتحقيق الامن الغذائي العربي ولندرج في ما يلي لمناسبة مرور عام كامل على اللقاء نستعرض تلك المشاريع لنذكر ونتذكر ماذا تم بشانها وكم عدد المشاريع التي بدأ بها فعليا :

المشاريع في الدول الخليجية

١ـ مشروع تربية أجداد وأمهات دجاج اللحم: منطقة الرياض ـ السعودية:

المشروع مقترح من قبل المنظمة العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم) يغطي حاجة المملكة والكويت ودول الخليج العربية الاخرى. حصته من السوق ٢٠٪ ويكلف ٨٢,٨٤ مليون ريال. الدراسة جاهزة والربحية جيدة.

٢ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ المنطقة الشرقية ـ السعودية:

المشروع مقترح من قبل المنظمة العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم)، يغطي ٧٠٪ من حاجة المنطقة الشرقية بالسعودية والكويت. يكلف ٧,٢٢٤ ملايين دولار الدراسة جاهزة والربحية جيدة.

٣ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ المنطقة الغربية ـ السعودية:

أعدت الدراسة المنظمة العربية للتنمية الزراعية، ويغطي ٥٧٪ من حاجة المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية واليمنين ويستخدم مدخلات انتاج محلية واقليمية وتقدر التكلفة بـ٧,٢٢٤ ملايين دولار.

٤ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ العراق :

أعدت الدراسة المنظمة العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم) يغطي المشروع ١٨٪ من حاجة السوق وتقدر التكلفة بـ١٢,٣٦٤ مليون دولار والربحية جيدة.

٥ـ مشروع مركزات أعلاف الدواجن ـ الامارات العربية المتحدة:

اقترحت المشروع واعدت الدراسة المنظمة العربية للتنمية الزراعية (الخرطوم) المشروع ذو ربحية جيدة ويغطي ٤٧٪ من حاجة الامارات، البحرين، قطر، وعمان، ويستخدم مدخلات انتاج محلية واقليمية.

٦ـ مشروع تصنيع معدات الدواجن والابقار الحلوب ـ احدى الدول الخليجية:

اقترحت المشروع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية (دمشق) يهدف المشروع الى انشاء ٣ مصانع لانتاج معدات البلاستيك والالمنيوم والحديد وتقدر تكلفة المشروع بـ١٨ مليون دينار كويتي (٦٠٪ من مدخلات المشروع متوفرة محليا) الشركة المقترحة مستعدة للمساهمة في المشروع.

٧ـ مشروع تربية العروق الاصلية لانتاج جدات دجاج اللحم ـ السعودية:

اقترح المشروع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، ويهدف الى انتاج ١٧٠٠٠ صوص جدات و١,٣٠٠ مليون صوص امهات وما يلزمها من ذكور. يكلف المشروع ٥٧,٦٣ مليون ريال سعودي ويقترح اقامة شركة مساهمة، وقد قرر اصحاب المعالي وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون اقامة الشركة، ويعتبر المشروع الوحيد في المنطقة العربية.

٨ـ مشروع الشركة العربية القطرية للدواجن ـ دولة قطر ـ منطقة ام القرن:

مقترح من قبل الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، به مصنع علف ومعمل لانتاج ٤,٢ ملايين بيضة تفريخ سنويا وعدد ٣,٢ ملايين دجاجة سنويا وعدد ٣٦ مليون بيضة مائدة سنويا، تقدر التكلفة بـ ١٤٣,٥ مليون ريال قطري. المشروع مشاركة بين الشركة المقترحة والمؤسسة العامة القطرية للدواجن والقطاع الخاص.

٩ـ مشروع انتاج الالبان الطازجة ـ دولة قطر:

مقترح المشروع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، المشروع ينتج ٧٥٠٠ طن حليب طازج و٢٦٥ طن لحم عجل و٢٧٠ بكيرة حامل تباع للمربين، تقدر التكلفة بـ ١٠ ملايين دينار كويتي ويستغل مياه المجاري المعالجة ومطلوب مساهمين مع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية والحكومة القطرية.

١٠ـ مشروع انتاج الدواجن ـ امارة الفجيرة ـ الامارات العربية المتحدة:

المشروع تحت التنفيذ من قبل الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بالمشاركة مع حكومة الفجيرة ـ يهدف المشروع الى انتاج ١١,٥ مليون بيضة مائدة + ٣,٥ ملايين فروج سنويا به وحدة تصنيع الاعلاف والذبح الالي، رأس مال المشروع المكتتب به من قبل المساهمين ٨٠ مليون درهم امارات والتكلفة الاجمالية ١٢٥ مليون درهم.

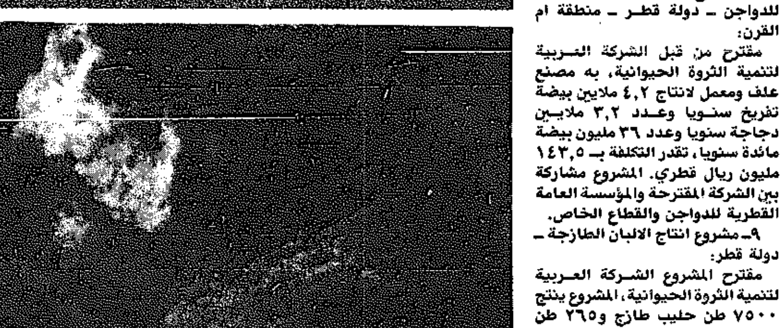
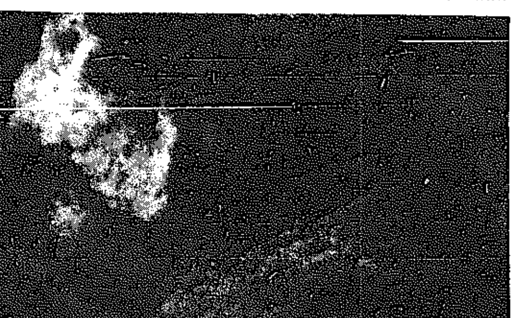
يتوقع التشغيل خلال الاشهر القليلة المقبلة، يعتبر المشروع من مشروعات الامن الغذائي الرئيسية بالامارات.

١١ـ المشروع المشترك لانتاج الحبوب والاعلاف والخضار ـ بمنطقة الحلة ـ العراق:

الدراسة منتهية واقرها مجلس وزراء الزراعة لدول الخليج العربي والجزيرة العربية. المشروع لاستصلاح الاراضي على نهر الفرات جنوب بغداد، زراعة ٢٠ الف هكتار من الاراضي المروية لانتاج ٣٠ الف طن قمح ـ ١٠ الاف طن شعير ـ ١٣ الف طن ذرة خضراء (علف) ـ ٥٠ الف طن بطاطس ـ ٣٣ الف طن بصل ـ ١٦ الف طن بازيلا ـ ٧٥ الف طن فصة (برسيم) التكلفة الاجمالية ٥٥ مليون دولار.

١٢ـ مشروع صيد وتصنيع الاسماك ـ عمان:

تشغيل وحدات انتاجية حديثة للصيد والتصنيع والتسويق، التكلفة ٣٠ مليون دولار، مقترح المشروع المنظمة العربية للتنمية الزراعية والاتحاد العربي لمنتجي الاسماك، المشروع تحت الدراسة.

شكل القشرة

ان حالة الفرن، والطريقة المتبعة في تحضير العجين وخبزه هما امران مهمان، كما وقد تغير ظروف التخزين في طبيعة شكل قشرة الخبز. ومن معايير جودة الخبز وكافة منتجات العجين لون لباب الخبز، ولمعانه ونصاعته. والتركيبة الخلوية او الحبوب ثم قوامه والنعومة وقابليته للتفتت .

وكل هذه النوعيات السابقة، تتأثر بمراحل تطوير العجين، وعملية التشكيل والخبز .

المشروعات المقترحة ببقية دول الوطن العربي:

١ـ مشروع جدات وامهات دجاج اللحم ـ الاردن :

تم انجاز المرحلة الاولى للمشروع من قبل الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بتكلفة ١٠ ملايين دينار كويتي والمرحلة الثانية مطروحة للمشاركة تكلف ١٥ مليون دينار كويتي.

٢ـ مشروع الانتاج الحيواني المتكامل ـ بدير الزور ـ سوريا:

مقترح المشروع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية يهدف المشروع الى زراعة الاعلاف في اراض على نهر الفرات وانتاج الحليب عن طريق اقتناء ٣٠٠٠ بقرة حلوب مع توابعها، يتكلف المشروع ١٥ مليون دينار كويتي ـ مطلوب مساهمين مع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

٣ـ مشروع انتاج الدواجن ـ الخرطوم ـ السودان :

مقترح المشروع ، وهو تحت التشييد الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، يكلف ١٠ ملايين دينار كويتي ومطلوب مساهمين مع الشركة.

٤ـ مشروع المجمع الزراعي الصناعي ـ بجنوب دارفور ـ السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

المشروع على مساحة مليون فدان لانتاج وتصنيع الحبوب الزيتية والاعلاف والتسمين، يكلف ١٠٠ مليون دولار.

٥ـ مشروع انتاج اللحوم ـ دارفور ـ السودان:

يكلف ١٩ مليون دولار، يهدف لتسمين الابقار وتصديرها حية أو مذبوحة للدول العربية، المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

٦ـ مشروع انتاج البقوليات ـ شمال السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

يكلف المشروع ٧٠ مليون دولار على مساحة ٦٠ الف فدان لانتاج ١٢٠ الف طن بقوليات للتصدير للوطن العربي.

٧ـ مشروع انتاج الارز ـ منخفض ابوقصبة ـ السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

يكلف ٨٢ مليون جنيه سوداني لانتاج ١٤٢ الف طن من الارز المقشور.

٨ـ مشروع المجمع الزراعي الصناعي ـ منطقة قناة جونقلي ـ جنوب السودان:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وحكومة السودان، ينتج الشاي وزيت النخيل والاناناس والارز، دراسة الجدوى تحت الاعداد المشروع مساحته مليون فدان.

٩ـ مشروع سكر ملوط:

المقترح: الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وحكومة السودان. يقام المشروع على ٣٠ الف فدان لانتاج ١٠٧ الاف طن سكر، يكلف ١١٠ ملايين دولار ويساهم الصندوق العربي في التمويل.

١٠ـ مشروع انتاج الذرة الصفراء ـ السودان:

المقترح: الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

طلبته الحكومة المغربية، دراسة أولية يكلف المشروع ٤٧ مليون دولار، يصدر انتاجه للمملكة المغربية وهي مستعدة للمشاركة في التمويل.

١١ـ مشروع العسيلات الزراعي المتكامل ـ السودان:

اقترح المشروع وأعد الدراسة المنظمة العربية للتنمية الزراعية، لانتاج الخضار والفواكه وتربية الدواجن وصيد الاسماك، يكلف المشروع ٢٧ مليون دولار.

١٢ـ مشروع تصنيع الاسماك ـ المغرب:

المقترح: الاتحاد العربي لمنتجي الاسماك، ينتج الاسماك ومسحوق السمك والزيت، يكلف ٥٠ مليون دولار تحت الدراسة.

١٣ـ مشروع تسمين الابقار ـ موجابو ـ الصومال:

المقترح معد الدراسة: الصندوق الكويتي للتنمية يهدف الى انشاء مزرعة على نهر جربا بالصومال لانتاج الحبوب والبذور الزيتية وتسمين الابقار يكلف ١٨ مليون دولار.

١٤ـ مشروع تسمين الابقار والاغنام جوهه، الصومال.

معد الدراسة: الصندوق الكويتي، المروج الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية، يهدف المشروع الى تسمين الابقار والاغنام على المراعي الطبيعية، يكلف ١٨ مليون دولار.

١٥ـ مشروع الصيد البحري:

المقترح: الاتحاد العربي لمنتجي الاسماك، لانتاج السمك ومسحوق السمك والزيت ـ تقدر التكلفة بـ ٣٨ مليون دولار.

الصيدليات

■ الكويت : صيدلية المدينة ـ شارع عبدالله المبارك .

■ الكويت : صيدلية الامل ـ شارع مبارك الكبير .

■ حولي والنقرة : صيدلية الجودر ـ ٢٥١٠٣٥٤ ـ حولي ـ شارع تونس .

■ السالمية والرميثية : صيدلية النهضة ـ ٥٦١٣٣٣٢ ـ شارع بغداد .

■ الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الاتحاد ـ ٩١٥٩١٩ ـ الفحيحيل ـ شارع مكة .

■ جليب الشيوخ : صيدلية فيلكا ـ الشارع الرئيسي .

■ الجهراء ـ صيدلية الخالد ـ مقابل جمعية الجهراء التعاونية .

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
ابن سينا	٨٤٠٣٠٠
العدان	٩٤٠٦٠٠
الولادة	٨١٩١٠٠
الطب النفسي	٨٤٣٩٠٠
السارية	٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠
الفروانية	٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٧٧٥٣٠٠
الرازي	٨٤٦٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم :

الشويخ	٨١٠٠٠٠
السالمية	٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
المدينة	٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

* المدينة وضواحيها	٨٤٧٠٤١ : ٨٤٧٢٠٦
* الصناعية	٨١٧٣٢٨ :
* الجهراء	٧٧١١٨٠ : ٧٧١٥٦٨
* خيطان	٧١٠٣٦٩ : ٧١٠٠٦٦
* جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩ :
* حولي	٢٦٥٠٧٠٢ : ٢٦٥٠٧٠٤
* السالمية	٥٦١٢٢٥٩ : ٥٦١١١٣٠
* الفنطاس	٩٠١٢٠٤ : ٩٠١٢٥٠
* الفحيحيل	٩١١٣٣٣ :
* فيلكا	٧٠٩١٢٥ :
* انارة الشوارع	٢٥٢٧٩٣٢ :

هاتف مكافحة القوارض :

العاصمة	٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٩١٨٤٢٢

المطار

٧٣٥٥٩٩ ـ ٧٣٦٦٩٩

استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٨٣٢١٨٨
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٥

الطوارئ

* الشويخ	٨٣٢٩٣٣ :
* السالمية	٥٦٤٢١٠٤ :
* حولي	٢٥٢٧٧٢٨ :
* الاحمدي	٩٨٤٩٢٦ :
* الصليبخات	٨٧٠٥٦١ :
* الجهراء	٧٧٣٦٤٠ :
* فيلكا	٧٩٠٨٦٥ :

الاسعاف

الاميري	٤٢٢٣٦٦
الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٢٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٥٦٣٩٠١١
الشعبية	٩٦٢٧١٦

الديلي تلغراف

صحافي بريطاني آخر يروي ذكرياته عن حرب السويس

إيدن أمر مخابراته باغتيال عبدالناصر

في ربيع عام ١٩٥٣ وصيف عام ١٩٥٤ قمت بمهمتين ساخنتين للقاهرة كمراسل صحفي اجنبي لصحيفتي. ولقد كانت شهورا ساحرة ان اعيش في المركز السياسي للشرق الاوسط. وقد عادت لي هذه الذكريات بينما كنت اشاهد حلقة من مسلسل «نهاية امبراطورية» تعالج قضية السويس.

لقد برز «العقيد» عبدالناصر تدريجيا كزعيم غير منازع للثورة التي اطاحت بالحكم الملكي المصري، وكان في تلك الايام دمث الخلق، ويمكن الوصول اليه، والتفاهم معه. وكان على الاقل كذلك بالنسبة لي، لانه كان يعتقد (مخطئا) بان اي محرر في صحيفة «الديلي تلغراف» لا بد وان يكون له تاثير شخصي على حكومة تشرشل المحافظة. ولم اجد اي مبرر لتحريره من هذا الوهم، وكانت النتيجة رحلة نهرية معه في النيل.

عندما ذهبت الى الشاطىء، قال لي: «ها انت ترى، انك ذلك النوع من الانكليز الذي استطيع التكلم اليه اخبرني، لماذا لا استطيع الوصول الى وزارة خارجيتكم؟».

حسنا، كان باستطاعتي اجابته، لكنني لم افعل لقد اصبح واضحا ان عبدالناصر لن يصل الى وزارة الخارجية البريطانية ما دام السير انطوني ايدن، الذي كان اذ ذاك وزيرا للخارجية، وصار بعد ذلك رئيسا للوزراء ابتداء من ابريل ١٩٥٥، يتحكم بالسياسة البريطانية.

كان شعور ايدن نحو جمال عبدالناصر مزيجا غريبا ومشوها من الازدراء والخوف فقد كان ايدن رومانسيا عتيقا في نظرته للعرب (ولاشياء اخرى كثيرة). اذ كان النموذج العربي عنده ذلك الشيخ البدوي الذي يذعن دوما لمجرد رؤية سفينة حربية بريطانية. اما عبدالناصر، الذي كان يمثل الجيل العربي الجديد من ابناء الطبقات الاقل شانا، فلم تنطبق عليه (عند ايدن) هذه الصورة النبيلة للعربي. وفي المرة الوحيدة التي التقى فيها الرجلان وجها لوجه (في السفارة البريطانية في القاهرة في فبراير ١٩٥٥)، جعل ايدن عبدالناصر يشعر بها، وذلك حين وقف يلقي عليه محاضرة اثناء لقائهما. وكان القلق من ان العالم يمكن ان يقع في ايدي امثال هؤلاء المتطرفين الجدد غير الناضجين موجودا، بدون شك، عند ايدن لكن هذا القلق تحول الى خوف عندما وجد صعوبة بالغة، في وقت لاحق من تلك السنة، باقناع الملك حسين،

عاهل الاردن، بالانضمام الى حلف بغداد الموالي للغرب. واصبح ايدن مقتنعا بأن دعاية عبدالناصر (مضافا اليها المال السعودي) كانت مسؤولة كلية عن عدم موافقة الاردن. كما انه كان مقتنعا ايضا بأن ناصر كان وراء قرار الملك الشاب، في الاول من ابريل، ١٩٥٦، بطرد مستشاره البريطاني، غلوب باشا «كما لو كان خادما سارقا» (على حد قول ايدن نفسه). وفي الحقيقة، لم يبرز اي دليل،

آنذاك او فيما بعد، على ان ناصر عرف بقرار الحسين. لكن منذ تلك اللحظة (قبل ستة اشهر فقط من الانزال الانكليزي ـ الفرنسي في السويس) تبلورت صورة لعبدالناصر عند ايدن واستحوذت عليه، مغلقة كل ذلك المنطق الهادىء والصبر اللذين كان معروفا بهما على مدى سنوات عديدة كدبلوماسي عالمي. فبالنسبة له، كان عبدالناصر، بكل بساطة، هتلرا جديدا، في حين كانت اذاعة «صوت العرب» من القاهرة وكأنها اذاعة «غوبلز» قامت من بين اطلال الفوهرر. ولقد كانت برامج تلك الاذاعة، كما كان يعتقد ايدن، موجهة نحو اخضاع العالم العربي تحت لواء الاشتراكية الناصرية.

لقد كان ذلك الوهم سخيفا وبعيد المنال. لكن عبدالناصر لم يكن رجلا شريرا، فكيف يكون في مستوى شر هتلر. واهم من هذا، ان بلاده، بتركيبتها الاقتصادية والاجتماعية، كانت اداة غير صالحة لتحقيق مثل هذا الهدف. كانت المانيا هتلر صلبة كالفولاذ، في حين كانت مصر عبدالناصر طرية هشة. ورغم ذلك، لم يثن اي شيء ايدن عن قناعته الراسخة بأن فترة الخمسينات كانت عودة لفترة الثلاثينات. كان ايدن ينتظر بفارغ الصبر فرصة لدخول التاريخ عندما امم عبدالناصر قناة السويس في يوليو من عام ١٩٥٦ وذلك قبل انتهاء مدة سريان المعاهدة الدولية بشأنها باثنتي عشرة سنة. فوجد ايدن في ذلك تكرارا لعملية دخول هتلر الى منطقة الراين قبل عشرين عاما. واذا كانت الدول الديمقراطية فشلت في الوقوف في وجه هتلر آنذاك، فان عليها ان لا تفشل في التصدي لعبدالناصر الان.

لذلك، اصدر امره المباشر الى رئاسة الاركان البريطانية بوضع خطط لاستعادة القناة بواسطة عملية عسكرية. ولقد كان سبب الاحباط الذي شعر به ايدن خلال تلك الاسابيع الثقيلة في منتصف صيف ١٩٥٦ هو توقف العمل العسكري بسبب مؤتمر «مستخدمي القناة» في لندن وبسبب الجدل في الامم المتحدة (حيث اجبرت بريطانيا ان تستخدم حق الفيتو، لاول مرة). ومن هنا كان ابتهاجه عظيما عندما قدم الفرنسيون حلا شبيها بحل بيضة كولومبوس في شهر سبتمبر، وذلك على النحو التالي: على اسرائيل، الواقعة تحت ضغط الفدائيين المصريين، ان تهاجم مصر ليتسنى لبريطانيا وفرنسا، بحجة «الفصل بين الطرفين المتنازعين»، احتلال القناة.

وقد اميط اللثام عن كثير مما كان يدور في المحادثات الثنائية او الثلاثية في عام ١٩٥٦ بين ممثلين عن اسرائيل وبريطانيا وفرنسا للتحضير للعملية المشتركة. غير ان ابرزها كشف جاء من الجانب الفرنسي، ومن المصادر الاسرائيلية بصفة خاصة. وفي مذكراته، يتهرب ايدن، ولا يشير الى وجود تواطؤ، ويكتفي بالحديث عن «مناقشة الفرنسيين» حول الطرق التي تطور الوضع (العربي ـ الاسرائيلي) اليها. ويترك ايدن القارىء بانطباع بان العملية تمت الموافقة عليها رسميا يوم ٢٥ اكتوبر، اي قبل ان يبدأ الغزو البريطاني ـ الفرنسي باقل من اسبوع، وان هذه الموافقة كانت مجرد موافقة من حيث المبدأ. لقد آن الاوان، وبعد ثلاثين عاما، ان تكشف كل الحقيقة عن دور بريطانيا في التخطيط لغزو السويس، وذلك عندما تصبح وثائقنا الرسمية جاهزة للنشر في العام القادم. كانت افعال ايدن، اذا ما اخذنا اعتقاداته الشخصية في القضية بعين الاعتبار، افعالا نبيلة.

اما ما يدل على عدم النبل، فهو اقدامه على «طمس الحقيقة» عن الاجيال القادمة، يجب الا يكون هناك عملية مماثلة في اجتثاث الاعشاب الضارة من مكتب السجلات العامة، والا فان بريطانيا ستتهم بالطغيان الكامل اذا ما سكتت على ذلك.

رأينا كيف ان استحواذ صورة معينة لعبدالناصر على ايدن قد اثر على قدرة الاخيرة كسياسي يتعامل مع تهديد سياسي. وللاسف، لقد تصرف بشكل ماساوي عندما خلع قبعته واعتمر الخوذية، في خريف ١٩٥٦، في محاولة للاطاحة بعبدالناصر بالقوة.

لم يكن يتمتع ايدن بمثل ما كان يتمتع به تشرشل من الخلود للراحة واحتساء الشراب حتى في اسوأ لحظات اي صراع يخوضه. لقد خاف ايدن وهاج وتدخل كثيرا لدرجة ان جنرالاته المساكين احتاروا معه. وانتهى به الامر بحيث تحول الى شخص هده الارق، وصار عصبي المزاج، دائم التوتر، فابعد عن منصبه كشخص «غير لائق للقيادة».

وبجانب كل ما ذكر عنه، لم يفهم ايدن الاميركيين، بالرغم من خبرته الطويلة معهم، في سنوات الحرب. ولقد تمسك لشهور بتعبير واحد لوزير الخارجية الاميركي، جون فوستر داليس، بانه (لا بد من جعل عبدالناصر «يلفظ فريسته») كتعهد بان اميركا ستساند بريطانيا في عمل عسكري. ولقد اصبح واضحا الان انه بمجرد ان تكشف الغزو، اعتبره ايزنهاور استعماريا بحيث لا يمكنه قبوله، وخاصة في سنة الانتخابات. ولا يزال هناك لغز اخير. فهل اراد ايدن حقا، كما ردد ذلك مرارا، بان يتم اغتيال عبدالناصر؟ من المحتمل ان ذلك كان مهمة صعبة جدا في عام ١٩٥٠، لان مخابراتنا تخلت عن مثل تلك المهمة بعد الحرب العالمية الثانية. ولكن اذا اخذنا طبيعة الهاجس الذي كان يستبد بايدن ازاء عبدالناصر، يصبح من الصعب تصديق انه وصل الى حد القول «من يخلصني من هذا القسيس المتمرد؟» وكما استنتج توماس بيكيت، لم يكن الملك هنري يمزح حين قال تلك العبارة. ورغم ذلك، فانه اذا ما سئل فرسان ايدن عن ذلك، فسوف يكون الجواب «لا».


عبدالناصر

غوردون بروك ـ شبرد

التايمز

الفشل الاسرائيلي في لبنان ليس نهائيا

امل تنجز ما عجز الغزو عن انجازه

لدى تعليقهم على الموجة الاخيرة من المذابح في لبنان، وجد الدبلوماسيون والصحافيون على حد سواء انفسهم يلجأون مرة تلو الاخرى الى استعمال كلمة «مفارقات» ولهم مبرراتهم الكافية في ذلك.

انها حقا من المفارقات ان يتعرض مخيما صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين اللذين ذبحت فيهما الميليشيات الكتائبية المتحالفة مع اسرائيل بضع مئات من الفلسطينيين سنة ١٩٨٢، للهجوم مرة اخرى، ولكن هذه المرة عى يد ميليشيات امل التي تعمل علنا بالتعاون مع سوريا.

ومن المفارقات ايضا، وبعد ان قاربت معدلات القتلى في صبرا وشاتيلا على بلوغ نفس المعدلات التي كانت في سنة ١٩٨٢، وحتى بعد انتشار تقارير عديدة عن ارتكاب مجازر وحشية ضد المدنيين، لم يثر كل ذلك لدى الرأي العام العالمي الغضب الذي تفجر آنذاك.

ومن المفارقات حقا ان تنضم عناصر المعارضة في منظمة التحرير التي تسيطر عليها سوريا الى قوات عرفات (وهي عدوها اللدود) في المخيمات للقتال ضد ميليشيات امل.

وربما من اكثر المفارقات اثارة للدهشة ان الاسرائيليين من الناحية العملية انسحبوا من لبنان، والغريب انهم انسحبوا في مرحلة اجمع فيها الناس على ان الغزو انتهى الى الفشل، وهكذا فان الاعمال التي لم ينجزها الغزو في طريقها الى الانجاز الان.

ومما يزيد من حدة هذه المفارقات ان هذا العمل لا يتم استكماله من جانب الاسرائيليين او حلفائهم الكتائب، وانما من جانب سوريا وحلفائها في حركة امل.

ودعونا نتأمل الاحداث! عندما دخل الاسرائيليون لبنان سنة ١٩٨٢، كان هدفهم الرئيسي يتلخص في القضاء على صنع «الدولة داخل الدولة» الذي كان لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان، حيث كانت تنطلق منها في شن هجماتها على المستوطنات اليهودية الشمالية. فيما يتعلق بهذا الهدف نجح الاسرائيليون بشكل واضح. فقد احتلت القوات الاسرائيلية معاقل منظمة التحرير في الجنوب، وصادرت كميات هائلة من الاسلحة، كما نسفت مراكز عمليات وتدريب خاصة بالمقاومة الفلسطينية. فلماذا بعد مضي ثلاث سنوات على غزو لبنان، يقول الناس بانه فاشل؟

احد الاسباب، يتجلى في بقاء بعض عناصر منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، حيث تمكن بعض رجال الثورة الفلسطينية من البقاء في لبنان سنة ١٩٨٢، والبعض الاخر تسلل عائدا الى لبنان بعد ذلك.

ومن المؤكد ان اللوم في ذلك يقع على الولايات المتحدة التي ضغطت على اسرائيل لكي توافق على خطة الانسحاب التي جعلت من الممكن بالنسبة لمنظمة التحرير ان تستعيد شيئا من الوجود العسكري في بيروت.

والسبب الثاني الذي يدعو الناس الى القول بأن الغزو مني بالفشل، يتجلى في المزاعم القائلة بانه تسبب في خلق خطر ارهابي جديد على حدود اسرائيل الشمالية، وهذه المرة يأتي الحظر من سكان الجنوب الذين رحبوا بالقوات الاسرائيلية في البداية، واصبحوا في النهاية من ألد المناهضين لاسرائيل.

ولاول وهلة، يزيد هذان السببان من اهمية الزعم بالفشل الاسرائيلي، ومع ذلك، ماذا نرى عندما ننظر الى الاسرائيليين في ضوء الموجة الاخيرة من القتال في لبنان؟ اننا نرى حملة تقوم بها حركة امل لمنع منظمة التحرير الفلسطينية من العودة ثانية الى لبنان، واستخدامه قاعدة لشن عمليات فدائية ضد اسرائيل التي تخشى حركة امل ان تنتقم بقصف سكان الجنوب اذا قامت المنظمة باية هجمات على اسرائيل. وبعبارة اخرى تحاول حركة امل وبعد ان تخلت عن شن هجماتها على اسرائيل، باكمال اهداف اسرائيل في الاجهاز على منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان منعت اميركا اسرائيل من القيام بهذا العمل بنفسها.

وفي هذه الاثناء، نجد سوريا تواصل عمليات لوضع ما تبقى من منظمة التحرير تحت سيطرتها بالكامل كما نجد انها تلعب لعبة توازن الفئات اللبنانية المتصارعة، كيلا تصبح احداها اقوى من الاخرى، وحتى لا تستطيع هذه الفئات ان تتحدى الدور الذي تلعبه سوريا في لبنان.

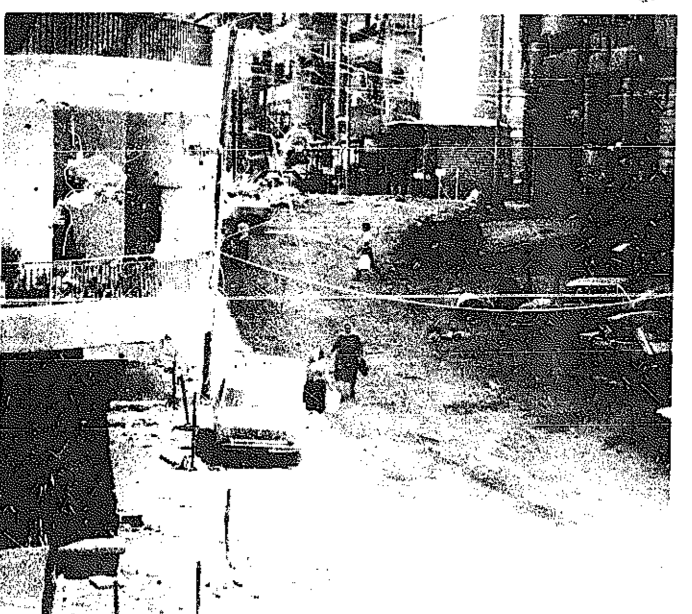
واذا نظرنا الى غزو لبنان من ناحية الهدف الاسرائيلي الكبير الخاص باخراج السوريين من لبنان، فان هذا «الدور المسيطر» الذي تلعبه سوريا الان في لبنان يعتبر السبب الثالث الذي يدعو الناس الى وصف الغزو الاسرائيلي بالفشل.

ومن ناحية اخرى، ومن وجهة نظر الاسرائيليين فان «لبنان بوجود منظمة التحرير خاضعة لسوريا» افضل بكثير من «لبنان» خال تماما من منظمة التحرير.

حيث انه في حالة سماح سوريا لمنظمة التحرير الفلسطينية بشن هجماتها على اسرائيل، فان ذلك سيجعل اسرائيل تقوم بعمليات انتقامية ضد سوريا، وربما يتوسع اطار هذه العمليات ليصبح حربا واسعة النطاق.

وعلى اية حال، هناك شيء واحد مؤكد، وهو انه في حالة اتخاذ سوريا قرارا بشن حرب ضد اسرائيل فان ذلك لن يكون من اجل منظمة التحرير الفلسطينية، او لخدمة القضية الفلسطينية عموما.

نورمان بودهوريتز


حرب المخيمات



عن الديلي ميل

الواشنطن بوست

القدرة على البقاء .. والحل اللبناني ... (٢)

اللحم اللبناني سهل البلع .. عسير الهضم

في بعض اللحظات، كان يسأل المراقب الغربي نفسه السؤال التالي: الى متى يمكن ان تستمر فوضى الحرب الدموية دون ان تتفسخ الارتباطات الاجتماعية في لبنان؟ وقد كنت اعتقد بان الحصن المنيع ازاء الفوضى الشاملة هو اتساع اطار الاسرة اللبنانية المتماسكة. ولكنني وجدت في النهاية ان الاسرة ـ وهذا من مفارقات الحرب ـ هي نفسها تسمح لجنون العنف بالاستمرار.

كمال صليبي المؤرخ اللبناني الرائد في العصر الحديث لديه اسلوب متميز في معالجة المشاكل التي يثيرها المسلحون الشبان الذين يتجولون حول منزله الحجري الانيق في بيروت الغربية.

انه عادة يذهب الى ابائهم او امهاتهم ويشتكيهم لهم. ومهما كان هؤلاء المسلحون خطرين في الممرات والشوارع اثناء النهار الا انهم في المساء يجتمعون حول مائدة العشاء في المنزل ومما لا شك فيه انهم في داخل المنزل يخضعون لسلطة الاباء والامهات.

وفي البيوت اللبنانية، وجدت وقارا مذهلا وابتهاجا وكرم ضيافة، سواء كانت هذه البيوت فخمة كتلك المبنية على الطراز الايطالي، والخاصة بالعائلات المسيحية في بيروت الشرقية او من بيوت الصفيح التي يسكنها المسلمون. وفي بعض الاحيان، كنا نجد قهوة وسجائر على الطاولة، وغالبا ما نجد اوعية مملوءة بالشيكولاتة.

هذا الوضع بدون شك يبدو على النقيض تماما من الوضع خارج المنزل. ففي فبراير ومارس من العام الماضي، طردت اربعة جيوش تابعة لحلف الناتو من لبنان. ومع ذلك فقد اقيم احتفال صغير في البيت الذي كنت اقيم فيه على الواجهة البحرية. فقد وضعت زوجة ابن مضيفي وهو رجل ارستقراطي متقاعد صبيا، وحسب العادات المتبعة في القرى، اقيم حفل لمناسبة مرور ٤٠ يوما على ولادته.

ولكن بينما تحول الاسرة دون الانحراف نحو الفوضى الشاملة، فانها تحول دون الانصهار في الانتماء الوطني. وهناك مثل عربي يقول: «انا واخي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب».

والغريب ان العائلات اللبنانية تحتفل بوفاة المقاتلين، فجنائز المسلحين من المسيحيين والمسلمين على حد سواء، الذين يموتون في ميدان المعركة تسمى حفلات زفاف. وترتدي النساء ملابس بيضاء ويرقصن.

لكن كيف يمكن لهذا الشعب الذي يكن كل هذا الحب لمتع الحياة ان يكون تقديسه للحياة ضئيلا لهذا الحد؟ اعتقد ان جزءا من الجواب يقع في ميل اللبنانيين الى عدم تحمل المسؤولية ازاء المشاكل التي يتعرضون لها وانما يلومون دائما اي غريب او اجنبي في البلاد.


سليم الحص

وكان سليم الحص وهو واحد من رؤساء الوزارات اللبنانيين السابقين يشتكي من طول الحرب وكثرة المشاكل التي تحتاج الى تسوية، حتى انه طالب بتدخل خارجي لفض اشتباك القوى المتحاربة وبدء عملية نزع فتيل الحرب.

وقال الحص: «كلنا اطراف في هذا النزاع. وانا طرف فيه».

وقال الحص انه لا يرى «املا في حل المشاكل التي افرزتها الحرب. وسوريا تفهم اللعبة اللبنانية افضل من اسرائيل واميركا والدول الاوروبية. ولكنني اشك في مقدرتها على فك اشتباك اطراف النزاع حتى لو ارادت هي ذلك».

ان هناك شيئا واحدا مؤكدا، وهو انه لا يستطيع احد اخضاع اللبنانيين بالقوة.

وكان صديقي غسان سلامة وهو استاذ علوم سياسية يعرب دائما عن امتعاضه ازاء البنادق. ولكنه حدثني ذات مرة كيف كان وهو صبي عمره ١١ سنة كسائر الصبية اللبنانيين يخفي الاسلحة. ومن طرق اخفاء السلاح، دهن الانبوبة الداخلية لاطار من الداخل بزيت الطبخ ثم لف السلاح بها بعناية ودفنه في التراب.

ويتفاخر اللبنانيون بثوراتهم ويحدثون ابناءهم كيف كانوا يخبئون الاسلحة عن سلطات الاحتلال. وعلى مر القرون، كانت قوى الاحتلال هي: الاشوريون، والبابليون والفرس، والاغريق، والرومان والعرب، والعثمانيون، والفرنسيون. ومن الاقوال المأثورة في لبنان: «لحمنا من السهل ابتلاعه ولكن من الصعب هضمه».

هيربرت دنتون

كريستيان سينس

رغم معارضتها لاجراءات واشنطن :

دول اوروبا الغربية لم تعط اورتيغا غير الوعود

عاد رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا يوم ٢٠ مايو الماضي الى بلاده في ختام جولة له في اوروبا الشرقية والغربية، استغرقت ٢٥ يوما، وهو يحمل في جعبته بيانات تعاطف من الغرب ودعما ماليا من الشرق.

ولدى وصوله الى ماناغوا، اعلن اورتيغا بأن الاتحاد السوفيتي، ودول الكتلة الشرقية الاخرى ستزود نيكاراغوا بكافة احتياجاتها من النفط للفترة المتبقية من عام ١٩٨٥، ولكن ذلك لا يشكل تغيرا جذريا، فقد ظلت موسكو تزود نيكاراغوا بما تحتاجه من النفط منذ ان توقفت المكسيك عن تزويدها بالنفط سنة ١٩٨٤.

ومنذ مغادرة اورتيغا لموسكو في الشهر الماضي، ظل المسؤولون في نيكاراغوا يلمحون للدبلوماسيين الاجانب بان نيكاراغوا حصلت على ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من المساعدات الاقتصادية التي كانت تطالب بها. ولكن لم يرد اي تاكيد رسمي على ذلك منذ عودة رئيس نيكاراغوا.

غير ان الدبلوماسيين الغربيين في ماناغوا، وغيرهم من المحللين، اشادوا الى ان من المؤكد تقريبا ان المساعدات السوفيتية لن تقدم لنيكاراغوا بالعملة الصعبة كما تريد نيكارغوا.

وبدلا من ذلك، من المرجح ان تقدم هذه المساعدات على شكل سلع سوفيتية وهي غالية واقل ملاءمة لاحتياجات نيكاراغوا، من السلع الغربية.

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان السرعة التي اتسمت بها الجولة تشير الى انه بالرغم من بيانات التضامن مع نيكاراغوا ضد المقاطعة الاميركية، فانه لم يتم الاتفاق على تقديم مساعدات كبيرة بعد.

وقد تلقت نيكاراغوا عروضا كثيرة لتقديم مساعدات مالية لها من جانب السويد وفنلندا. وتعهدت فرنسا بزيادة حجم العلاقات التجارية، ولكن الدبلوماسيين ـ باستثناء الاميركيين والغربيين ـ الذين على اتصال بالمسؤولين الفرنسيين يقولون ان فرنسا لن تتعامل مع نيكاراغوا الا اذا كانت هناك منفعة متبادلة.

واستنادا الى مصادر مقربة من الساندينيين فان زعماء نيكاراغوا رتبوا امر الجولة الاوروبية الغربية عندما لاحظوا قوة ردة الفعل في الكونغرس ازاء زيارة اورتيغا لموسكو. وقالت هذه المصادر ان الساندينيين يأملون في ان تكون زيارة اورتيغا لاوروبا الغربية قد وضعت اطار عمل للمفاوضات الخاصة بزيادة المساعدات التجارية والاقتصادية.

والان بدأت نيكاراغوا بالتغلب على الذعر الذي تكون لديها عندما بدأت المقاطعة التجارية الاميركية. وقال دبلوماسي غربي ان المسؤولين في نيكاراغوا بدأوا يدركون بأن المقاطعة ليست بتلك الدرجة من السوء التي تصوروها لاول وهلة.

واضاف هذا الدبلوماسي قائلا: «كانت المقاطعة ستزيد من تفاقم الوضع الاقتصادي المتدهور اصلا. ولكنها لم تكن قادرة على توجيه ضربة قاضية له. فقد ظل الاقتصاد مواصلا مسيرته، وعرف اهالي نيكاراغوا كيف يعملون على انجاحه».

وتشعر نيكاراغوا الان بانها قادرة على بيع معظم السلع التي كانت تثير قلقها ومنها: الموز، واللحوم، والاسماك. فقد شعرت نيكاراغوا بالسعادة لدى سماع اعلان كندا عن رغبتها في شراء منتوجات نيكاراغوا.

ويأمل المسؤولون في نيكاراغوا بان تكون شحنة الموز الاخيرة الى بلجيكا فاتحة علاقات تجارية متنامية مع اوروبا الغربية.

وتأمل نيكاراغوا ايضا في الحصول على السلع الاساسية التي كانت تستوردها في الماضي من اميركا، بالرغم من انها كانت تشتريها باسعار مرتفعة. ويذكر ان الولايات المتحدة لم تمنع الشركات الاميركية في الخارج من التعامل مع نيكاراغوا.

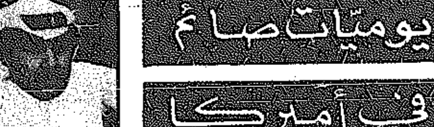
وفي الوقت نفسه، لا تزال علاقات نيكاراغوا مع اوروبا الغربية ابعد ما تكون عن التحرر من المشاكل كلية. فقد قالت المانيا الغربية انها ستطالب نيكاراغوا بتسديد ديونها المالية المستحقة لالمانيا الفدرالية اذا لم يعتذر اورتيغا عن تصريحاته الاخيرة التي اتهم فيها الالمان الغربيين «بالتواطؤ» مع ريغن في سياسته الخاصة باميركا الوسطى.

ورئيس وزراء البرتغال ماريو سواريز قال من ناحيته انه يخشى ان تكون نيكاراغوا قد انعطفت باتجاه النمط الكوبي من الدكتاتورية، وارتبطت بالكتلة السوفيتية.

دنيس فولمان


دانيال اورتيغا


ريغن





قصة إسلام مايكل وتحوله من الصيدلة إلى التجارة

مايكل كان يعمل في احدى الصيدليات الخاصة في مدينة ديترويت وتجلت قدرة الله تعالى ان يدخل الايمان والاسلام لقلب هذا الرجل ويهديه الى الطريق المستقيم ويذتح قلبه على حب الله ورسوله ﷺ.

وهكذا أسلم مايكل في مدينة ديترويت الاميركية وغير اسمه الى «عبدالله» وبعد اعلان اسلام عبدالله وجد نفسه بدون عمل لكثرة مضايقة صاحب الصيدلية له.

وامام هذه المضايقات من صاحب الصيدلية ترك عبدالله العمل، وجاء ليعمل في محل لبيع اللحوم المذبوحة على الطريقة الاسلامية وكل مستلزمات وعدة الطبخ من بهارات بأنواعها واشكالها الامر الذي يتصور ان هذا المحل وما يحتويه من لوازم الاكل كانه نقل بكامله وبمحتوياته من احدى المحلات هنا.

بقي عبدالله يقدم الخدمات الجليلة للطلبة الدارسين في الولايات المتحدة، بتوفير كل ما يهدىء من هيجان وثورة بطونهم، ولكن لم يلتزم البعض في الشراء من هذا المحل الاسلامي بحجة أن أسعاره غالية ولحم المحلات

الاخرى أرخص، وهكذا كان مصير المحل إلى الانهيار والافلاس وكان معه أيضا مصير عبدالله فقد مصدر رزقه الثاني وما كان منه الا عرض أن يكون بقالا متنقلا حيث كنا نتصل به ونطلب منه بضعة كيلوات من اللحم والارز واشياء أخرى فيحضرها للشقة.

واقبلنا على الشراء وخاصة اللحم الذي كنا ندفع سعره مضاعفا، ولكن من أجل أن لا يتوقف عبدالله عن العمل ونقطع مصدر رزقه.

وذات يوم دعونا عبدالله للفطور، واثناء الفطور شعرنا ان ضيفنا يريد

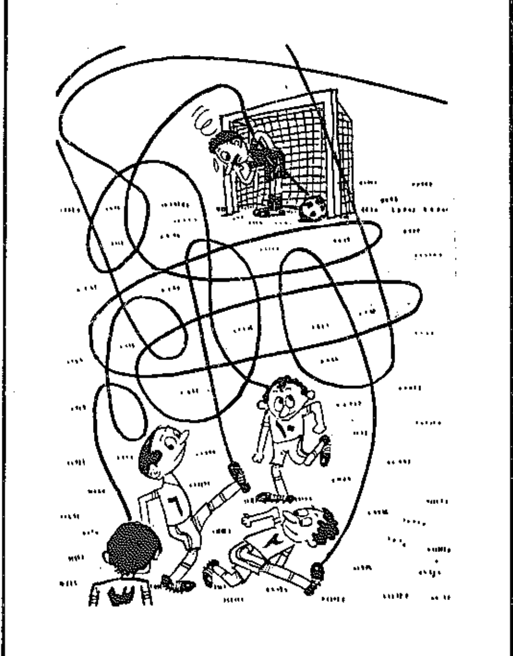
أن يقول لنا اشياء كثيرة كامنة في صدره، واثناء الجلوس قال تعلمت أن الاسلام تعاون مع البعض، ولكن معكم ... فالامر يختلف.

وغدا ستعرف مصير عبدالله وأين صار أخيرا.

حسين عبدالرحمن

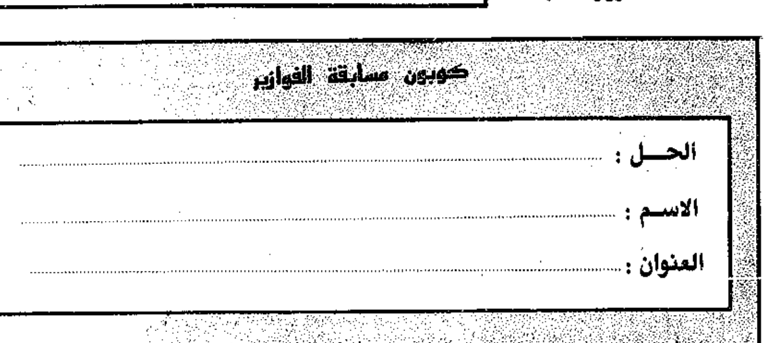
دوري الفوازير

١٩



● خلال شهر رمضان المبارك يقام على استاد صفحات القبس دوري للفوازير كل يوم مباراة وما عليك غير ان تسجل رقم فانلة صاحب هدف اليوم وفي نهاية الشهر ترسل لنا رقم فانلة هداف دوري الفوازير وعدد الاهداف التي حققها خلال هذا الشهر فقد يسعدك الحظ للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ... وكل عام وانتم بخير.

اعداد: رؤوف عبده



كوبون مسابقة الفوازير

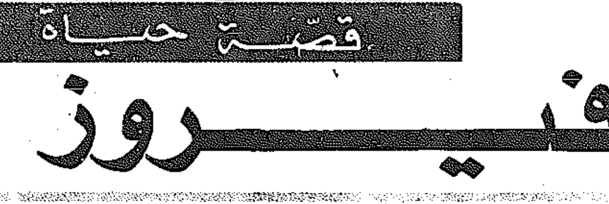
الحــل : ....

الاسم : ....

العنوان : ....

ملاحظة: ترسل الاجابات كلها دفعة واحدة في نهاية الشهر





فيروز

سجينة بساط الريح تخاف من السفر ١٩

●● ولدت نهاد حداد في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) العام ١٩٣٥. نشأت في بيئة فقيرة، تعلمت في «مدرسة الاناث الاولى الرسمية». اكتشفها الموسيقي محمد فليفل ووظفها الملحن حليم الرومي في الاذاعة كفتاة «كورس» وسماها فيروز ولحن لها، ومن ثم عرفها الى عاصي الرحباني فجمعهما العمل ثم الزواج وانجبا زياد، هلي، ليال وريما. ولكن هلي اصيب بالشلل ومن ثم ماتت والدتها، وقد استطاعت فيروز ان تتميز فنيا بفضل الاخوين رحباني: عاصي ومنصور باعتبار ان اعمالهما تفردت بثلاثة عناصر اساسية هي انتقاء الكلمة الشعرية، بساطة اللحن والتوزيع الرشيق، وقد غنت فيروز للحب والفرح والحزن، كما غنت بالتالي لفلسطين فكانت «راجعون» و«زهرة المدائن» وغيرها. وفي قمة مجدها راقت السينما لها بعد ان تحررت من عقدتها عبر التلفزيون على يد المخرج انطوان ريمي فكانت افلامها الثلاثة «بياع الخواتم»، «سفر برلك» و«ابنة الحارس» مما جعل المخرجين يثنيان على موهبتها فأعتبرها يوسف شاهين واحدة من كبيرات ممثلات الشرق فيما اشاد هنري بركات مخرج فيلميها الاخيرين بدوره بموهبتها، اما فيروز فلقد اعتبرت فيلمها الثالث والاخير اجمل افلامها، وكان يمكن ان تستمر لعبة فيروز في السينما لولا ان الاعمال المسرحية والاغنيات الرحبانية شغلتها ●●

اذا كانت فيروز تعرف بانها «سفيرتنا الى النجوم» فانها بالتالي سفيرة الفن اللبناني الى الاقطار العربية والغربية، فعدا مهرجاناتها الموسمية التي كانت تحييها في بعلبك او الارز فان ابرز حفلاتها ايضا في دمشق، حيث اعتادت مع اطلالة كل عام وحين يقام «معرض الدولي» ان تلملم ثيابها وتعد حقائبها وتنتقل مع زوجها عاصي وشقيقه منصور والفرقة الشعبية اللبنانية الى العاصمة الدمشقية لتحول ايامها الى فرح ملون مع مساء كل يوم، ولتستقبل بالترحيب والتصفيق والاعجاب الذي لا يعادله اعجاب، وهذا ما جعلها لا تفرق بين موطنها لبنان ومحطتها الدائمة دمشق، وهذا ما جعلها تغني :

«بالغار كللت اما بالنار يا شام
انت الاميرة تعلو باسمك الهام
الى ان تقول :
«يا شام لبنان حبي غير اني
لو توجع الشام تغدو حبي الشام»

وهذا ما جعلها ايضا تغني فيما بعد:

«حملت بيروت في صوتي وفي نغمي
وحملتني دمشق السيف في القلم
فنحن لبنان وكر النسر دارتنا
والشام جارتنا يا جيرة الهمم
من هنا نسمات المجد لافحة
ومن هنا رايات على القمم
انا على الدرب يا وادي الحرير هوى
بين الحبيبين ما قلبي بمنقسم».

والكثيرون في دمشق يحيطون فيروز وصوتها وفنها الغنائي باعجاب خاص، وهذا ما يجعل بعضهم ينفي كل اعجاب بسواها،

ففيروز بلا جدال مطربة السوريين المفضلة، وقد اعتادت المطربة الكبيرة هذا الحب وقابلته بالعرفان بالجميل، كما اعتادت ايضا ان تنتقل في البلدان العربية الشقيقة دون ان تشعر بانها قد غادرت موطنها، فالصلة الاخوية قائمة، والحب والاعجاب يحاصرانها اينما حلت واستقرت وان كانت اقامتها لفترة قصيرة. وهذا ما يجعل رحلاتها الفنية الى الاردن، ومصر، والكويت، والمغرب، وتونس، والجزائر وغيرها من البقاع العربية تعتبر بمثابة تنقل ضمن وطنها الكبير.

وعندما تسافر فيروز تغادر الطائرة لتتجه مباشرة الى غرفتها في الفندق، حيث تحبس نفسها خوفا من مرض طارىء قد يوقف عملها وعمل الفرقة بكاملها، في حين ان بقية افراد الفرقة يتنزهون ويتعرفون الى معالم البلدان الاساسية واماكنها السياحية ويتوقفون امام «الفترينات» التي تحب فيروز لو تتوقف امامها وتتاملها ولكنها متعة محرومة من تحقيقها في بيروت فكيف اذا كانت على سفر؟

وقد حدث في ذات رحلة ان سافرت فيروز والفرقة الى عمان، وما ان وصلت اليها حتى بدأت تعيش نظام «السجن» الذي اعتادته والفته في رحلاتها، ومن الطبيعي ان تحس كانسانة بمشاعر عابرة كان تتجول في الشارع او تلهو او تتبضع والى ما هنالك، ولكنها امنيات تغزو خاطرها وتبقى بلا تنفيذ، ما يهمها اتجاهها الى المسرح. وما ان

تم ذلك، حتى علمت بان «اقبال على حفلاتها بلغ الالاف فشعرت بفرح لا تحققه لها اية سياحة من اي نوع كانت، ويومها وامام بحر البشر وقفت فيروز تغني وكأنها مسافرة على بساط الريح.

وفي العام ١٩٦٦ حدث ان قامت بزيارة والرحبانيين وفرقتهم الى الكويت للمرة الاولى لاحياء العيد الوطني، فقاموا باحياء ثلاث حفلات اقيمت في مسرح «الاندلس» فيما نقلتها الاذاعة والتلفزيون الى الجمهور الكويتي، وكان تجاوب الجمهور فوق المتوقع.

وعن هذه الرحلة تقول فيروز:

ـ لقد سررت اكثر مما كنت اتوقع وان كنت خائفة كاي بلد ازوره للمرة الاولى واغني لاهله، ولكن خوفي زال وتلاشى عندما استقبلني الجمهور بحفاوة ورحبت بي صحافة الكويت، وكنت اقرأ علامات الاعجاب على الوجوه، كما اعجبت بالمرأة الكويتية كثيرا فهي ذكية ومثقفة وقريبة من القلب.

والطريف في الامر ان فيروز والرحبانيين عندما يكونون على سفر فيعني ذلك عيشهم في خوف دائم، بسبب سفرهم بالطائرة التي تصادر حريتهم وتحولهم الى جماد كالكرسي او الطاولة وما اشبه.

واذا كانت الشجاعة في بعض الاحيان يمكن ان تنتقل بالعدوى، فان الخوف والجبن يمكن ان يتما بنفس الصورة، وهذا ما يجعل افراد الفرقة يخافون بدورهم، وحجتهم انه بحكم التعايش والتلازم الدائم لفيروز والرحبانيين صاروا يخافون!

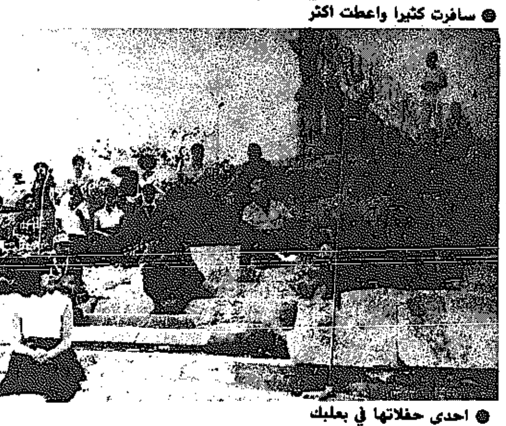
وفيروز التي سافرت الى القاهرة وغنت فيها اكثر من مرة سافرت اليها ايضا في العام ١٩٧٦، اي في الوقت الذي كانت فيه الحرب اللبنانية تجتاز عامها الثاني، مما جعل اللبنانيين الذين توافدوا الى الحفلة الى جانب المصريين بالطبع ان يبكوا، ولا سيما اسعد الاسعد الذي كان يحضر الحفلة والذي حاول اخفاء دموعه فلما لم يستطع ربت على يديه محمود رياض مشجعا!

وحدث ان كان عدد من الفنانات يحضرن الحفلة فاستبدت البهجة بسعاد حسني التي راحت تتمايل من فرط السعادة، وكاد تمايلها يتحول الى رقص جعل الجمهور يصفق لها، اما زميلتها نيللي التي حضرت الحفلة بدورها فقد ظلت يدها على خصرها طوال فترة العرض التي ما ان انتهت حتى ابتسمت لشقيقتها فيروز وغادرت المسرح دون ان تنطق باية كلمة من فرط اعجابها بالصوت الفيروزي.

اعداد : رياض جركس




● سافرت كثيرا واعطت اكثر

● احدى حفلاتها في بعلبك



● كأنها فوق بساط الريح



الاعزب العنيد: شخص يرى ان الزواج الوحيد الذي كان صحيحا هو الزواج الذي انجبه.

أميركا: بلد حر، يستطيع كل انسان فيه أن يفعل ما تشاء زوجته.

الاطـراء: فن الادعاء بالتظاهر بأنك تفضل الفتاة على القبلة.

الاسكتلندي: هو الرجل الذي يرتدي «التنورة» لانها خالية من الجيوب.

هل تعلم؟

عادة باطلة

كان للعرب في الجاهلية مسجد واحد، او بالاحرى معبد واحد، هو البيت الحرام اي الكعبة، وقد استن الوليد بن المغيرة سنة خلع النعال لدى دخول الكعبة ... وهي سنة اقرها الاسلام.

وكان من عادة عرب الجاهلية ان يطوفوا حول الكعبة عراة، نساء ورجالا، فالغى الاسلام تلك العادة وابطلها. ■

هتلر

قبيل وفاة هتلر، او انتحاره، عين الاميرال «دونتيز» خلفا له يرث لقب «زعيم الرايخ الثالث» وكان دونتيز من انبه قادة القوات الالمانية، وهو قائد سلاح البحر الذي ساهم في تقوية الاسطول الالماني وخاصة الغواصات. وقد تولى زمام السلطة فعلا بعد هتلر في ١٩٤٥/٥/١ ولكنه استسلم لقوات الحلفاء بعد خمسة ايام.

وفي محاكمات نورمبرغ الشهيرة حكم عليه بالسجن عشر سنوات ■

اطفاء

في روما تاسست اول فرقة اطفاء، حوالي سنة ١٠٠ ق.م. اسسها رجل يهودي اسمه ليتوس كراسوس. كان يعمل سقا ماء. وكانت لديه عدة عربات لنقل الماء، وكان يشترط على من يلجأ اليه لانقاذ بيته المحترق ان يبيعه اياه اثناء احتراقه فيشتريه بثمن بخس ثم يطفئه.. فوجدها تجارة رابحة. لذلك وسع تجهيزاته حتى صار لديه ٥٠٠ رجل اطفاء مع معداتهم. ■

رفقا بالضفادع

تم في المانيا شق اول نفق تحت الارض مخصص للضفادع اسفل طريق السيارات التي تربط بين ميونيخ وغارميش وقد بلغت تكاليف شق النفق حوالي ٢٢٠ الف دولار.

والسبب كما ذكر هو ان الضفادع كانت مضطرة لاجتياز الشارع مما تسبب في هلاك اعداد كبيرة تحت عجلات السيارات.

اضحك

أملاء

كان احد كبار الصناعيين يشكو همه الى احد اصدقائه :

ـ لقد اضطررت الى الاستغناء عن سكرتيرتي لانها كانت ضعيفة جدا في الاملاء..

ـ حقا ما تقول؟

ـ حقا تصور انها كانت تقاطعني في ما املي عليها كل خمس دقائق لتسالني كيف تكتب هذه الكلمة او تلك. واخيرا لم اعد احتمل اضاعة وقتي في مراجعة القاموس!..

تشخيصان

وصل الطبيب الى ناديه متأففا، وقال :

ـ الطقس رديء للغاية، وقد شكت زوجتي طوال اليوم من رعشات برد شديدة.

فساله احدهم :

ـ نرجو الا يكون الامر على شيء من السوء؟!

فقال الطبيب :

ـ لا اعتقد ذلك. فانا متردد بين تشخيصين: فاما انها مصابة بالكريب، واما انها تشتهي معطفا جديدا من الفرو!

حسابات

سأل احد السياح، وكان يزور متحفا في اثينا :

ـ ما عمر هذه الجمجمة البشرية؟

فأجابه الدليل :

ـ ٥٠٠٠٠٣ سنوات.

واندهش السائح، وسأله :

ـ وكيف توصلت الى تحديد العمر بهذه الدقة؟

ـ آه! الامر في غاية البساطة. فعندما تسلمت وظيفتي هذه، منذ ثلاث سنوات، قال لي سلفي ان عمرها ٥٠٠٠٠٠ سنة!

● من الامثال الكويتية الدارجة ●

كل اكل الجمال .. وقوم قوم الرجال ..!!

رمضان عند الشعوب

السعودية

توفير مياه زمزم الباردة بإشراف طبي في مسجد مكة

● الحرم الشريف

يبدأ رمضان بالسعودية بثبوت رؤيته اتباعا لشريعة سيدنا سيد الانبياء والرسل ﷺ الذي شرع لنا بقوله: (صوموا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين)، وثبوته يتم بتقدم من راه الى اقرب محكمة شرعية في البلد الذي يكون فيه، اذ ان المحاكم الشرعية في اقصى المملكة وادناها تكون ابوابها مفتوحة وقضاتها الشرعيون متواجدون ليلة الثلاثين من شهر شعبان حيث يستحب ترائي الهلال ليلة الثلاثين من شعبان ليحتاط بذلك للصيام، ولدى ثبوت رؤيته شرعا يعلن ثبوت الرؤية ودخول شهر رمضان.

● ما ان يذاع ثبوت رؤية شهر رمضان حتى تعم الفرحة الجميع ويتبادلوا التهاني والتبريك وتعلو الوجوه مسرة لا حدود لها بقدوم الشهر الكريم شهر الخير ... شهر العتق من النار .. شهر قمع الشهوات ... شهر القران. وتكون اجهزة الاعلام قد اعدت لهذا الشهر البرامج الخاصة لبثها في الاذاعة والتلفزيون حيث يتضاعف نشاط جميع الاجهزة بتقديم المواد الخاصة لهذه المناسبة السماوية الكريمة من تفسير واحاديث دينية واجتماعية حيث تتكثف هذه المواد بما يشفي رغبة كل مستمع ومشاهد ليتزود بما قد ينشد معرفته من فرض الصيام وفضله .. واحياء ليالي رمضان يبدأ بالصلاة والنوافل والتراويح حيث تزخر المساجد بالمصلين والراكعين والساجدين وفي الليالي الاولى بعد التراويح يقوم الجميع بتبادل الزيارات الاسرية الاخوية ويتسابق الناس لصلة الرحم بالزيارة وشهر رمضان كما هو في جميع بلاد الاسلام شهر يتسابق الناس فيه على وصل ما انقطع والتسامح ونشر المحبة والسلام والوئام.

وكذلك الاسواق تنشط ليلا في شهر رمضان لان الجو هناك يكون ملائما للعمل ليلا لتلطف الجو وليتمكن الناس من قضاء حوائجهم اذ ان العمل يكون نهارا وكما هو معروف فالعمل في الدوائر والمؤسسات يبدأ من الساعة الثامنة وحتى الثالثة بعد الظهر ... لذلك تكون الاسواق في رمضان ليلا مزدهرة مزدانة بالانوار مشرقة بالفرحة وحتى الاطفال الصغار تراهم في اوج مباهجهم في هذا الشهر الكريم.

الصلاة في الحرمين

● الصلاة هي الصلاة في كل زمان وكل شهر الا ان المسلمين يتسابقون في هذا الشهر باحياء لياليه وايامه ايضا بالصلاة والنوافل والتراويح وقراءة القران وتدارسه وحفظه ومراجعة تفسيره وتجويده ويتسابقون لفعل الخيرات، اما الاعتكاف فمن شاء فان الاعتكاف يتم في العشر الاواخر من رمضان حيث يزداد رواد المساجد ورواد الخير وفعله ... وفيها تقام صلاة التهجد في المساجد والجوامع ويهرع الناس الى الجوامع طلبا للحاق بصلاة التهجد وخاصة في الحرمين الشريفين حيث يضيق المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف بمن فيهما رغم سعتهما حيث يتسع المسجد الحرام لنصف مليون من المصلين تقريبا وتوفر الجهات المختصة المياه المثلجة في المساجد للمصلين وخاصة للذين يفطرون في المساجد وهم الكثرة الكاثرة وفي مسجد مكة توفر مياه زمزم المثلجة ضمن «ثلاجات واكواب» مشرف عليها اشرافا طبيا ... كما يتضاعف الاشراف على النظافة وتهيئة اسباب الراحة والطمانينة لمن يؤم المسجدين الشريفين وجميع الجوامع والمساجد في كل انحاء المملكة المترامية الاطراف ... وفي العشر الاواخر من الشهر الكريم يتمنى الناس لو طال بهم الشهر لما يجدونه فيه من حلاوة الايمان والعبادة. كما يؤم مكة المكرمة والمدينة المنورة مئات الالاف من المعتمرين وزوار مسجد الرسول الاعظم ﷺ.

رمضان في دور العلم

● في دور العلم تتجلى روح البحث والتدارس في فضل شهر رمضان وفي بحوث القران الكريم وتفسيره وفي جميع ما فيه فائدة دينية او دنيوية وهناك تعم روح الاخاء الصادق وتتجلى ما بين الجميع، وتبرز اكثر واكثر في هذا الشهر اما في البيوت وما بين الاسر ... فالزيارات تاخذ شكلا اكثر تقاربا وتراحما حيث تجتمع الاسرة كل افطار او سحور لدى احد افراد العائلة اذ انهم بهذا يزدادون ترابطا واخاء ومودة.

■ صور ناطقة



بصمي بالكاميرا ...

القبس خاص

وثائق اسرائيلية تؤكد «مصرية» طابا

١٥ نقطة خلاف بين القاهرة وتل ابيب

القاهرة ـ القبس:

تشهد الساحة الدبلوماسية المصرية جهودا مكثفة حول قضية طابا والتي يضعها الرئيس حسني مبارك ضمن شروط مصر لاعادة سفيرها الى تل ابيب وتتركز الجهود المصرية على وضع الازمة امام التحكيم الدولي حيث يمثل مصر الدكتور وحيد رأفت ابرز القانونيين المصريين في مجال العلاقات الدولية.

وبينما مصر تستعد للتحكيم الدولي يفتح الدكتور وحيد رأفت ملفاته ويعرض اوراقه حول القضية التي تمس السيادة المصرية، ويكشف الدكتور وحيد رأفت عن العديد من الجوانب التاريخية والقانونية والدولية من خلال وثائق تحمل توقيع عدد من المسؤولين الاسرائيليين وتؤكد هذه الوثائق ان طابا مصرية مائة بالمائة ... واكد الدكتور وحيد رأفت رفضه لما أعلنه الرئيس مبارك عن استعداد مصر لتعويض اسرائيل عن فندق سونستا وقال أن من يبني على ارض الغير ليس أمامه سوى ان يهدم ما بناه وليذهب الى الجحيم.

يقول الدكتور وحيد رأفت ان مشكلة طابا مشكلة قومية لا تخص حزبا بالذات .. ولا استطيع ان اقول بعد ٣ سنوات سوى ان اسرائيل اغرقت القضية في العديد من التفاصيل الثانوية ثم توقفت الجهود تماما مع بداية الغزو الاسرائيلي للبنان ... والمشكلة ليست في طابا ولكنها في ١٥ نقطة اخرى متنازع عليها على طول الحدود المصرية الاسرائيلية ...

ومن حسن حظ مصر ان التاريخ في مصلحتنا وقد شكلت وزارة الخارجية لجنة من رجال التاريخ والجغرافيا والجامعة والقانون وادركت الحكومة ان الموضوع له شعاب مختلفة ونواح وطنية وجغرافية وتاريخية وسياسية وقانونية ... وكان لا بد ان تستعين برجال القانون ودراسة الخرائط ومهندسين للمساحة ذلك لان المسالة هي رسم حدود ٢١٩ كيلو مترا من الشمال الى الجنوب ومجموع المساحة المتنازع عليها يصل الى اربعة كيلو مترات.

بداية النزاع

ويقول د. رأفت ان النزاع حول طابا بدأ منذ ٨٠ عاما وكان اول نزاع سنة ١٩٠٦ بين مصر والدولة العثمانية عندما كانت مصر تابعة لتركيا وفي عام ١٩٠٥ بدأت تحولات كبيرة في المنطقة خصوصا بعد انشاء قناة السويس .. وفي عام ١٩٠٦ بدأت انكلترا تضع حدودا في شرق مصر ولم يكن هناك وجود لاسرائيل ... وكانت حدود مصر وقتها هي «بر الشام» وتشمل سوريا ولبنان والاردن وفلسطين ولم تكن دولا بعد وانما سناجق أي «محافظات» وأقرب محافظة لحدودنا هي محافظة او سنجق القدس ومن الجانب الاخر ولاية الحجاز ووضعت انكلترا مفتشا عاما بريطانيا على سيناء وحاول هذا المفتش وضع بعض المخافر على ما اعتبره حدودا في ذلك الوقت بيننا وبين الحجاز وسوريا ... فاوجست تركيا خيفة من ذلك النشاط المصري وتثبيت اقدام مصر في سيناء ... فقررت ان تسترد سيناء مرة ثانية او تقطع منها أي جزء يمكنها الاستيلاء عليه.

ولكن المفتش العام الانكليزي زحف واحتل رأس منطقة العقبة وأراد انشاء مخفر بها وهي منطقة جبلية قريبة من خليج العقبة وحاول وضع قوة بوليس في هذه المنطقة فلم يجد بها ماء يكفي للتمركز فيها فنزل الى أم رشرش والتي تسمى حاليا أيلات على رأس خليج العقبة وتخطى ما كان يعتبر حدودا مصرية حقيقية واحتل هذا الجزء من فلسطين فتصدى له لواء رشدي باشا الذي كان قائدا لقلعة العقبة ومنعه من التقدم اكثر من ذلك بل وطرده من ام الرشراش حتى دخل الحدود المصرية وتعقبته القوات التركية الى طابا واحتلتها .. وعندما أراد المصريون بعد ذلك احتلال المنطقة صدموا بالجيش التركي الذي كان يقف عند الساحل ومستعدا لاطلاق النار عند اول فرصة فاضطرت الحملة المصرية ان تحتمي جنوب جزيرة فرعون وعلى بعد ٧ أميال تقريبا من مركز طابا ... ولم يستطع المصريون الوصول الى طابا مباشرة فكان الوصول اليها يتم عن طريق الحج القديم الذي يمتد من العريش حتى العقبة عبر الجبال ... عن طريق الساحل الى خليج العقبة ... واصطدام الاميرلاي رفعت برشدي باشا اضطر السفير البريطاني في تركيا للتدخل واستطاع السفير ان يثني الباب العالي (السلطات التركية) عن التدخل في الاراضي المصرية واكد لهم ان طابا جزء لا يتجزأ من الاراضي المصرية حسب الفرمانات القديمة الصادرة لمحمد علي وخصوصا ان هذا الموضوع سبق ان أثير في قضية الفرمان المشهور لان اطماع تركيا تجاه طابا بدأت عام ١٨٩٢.. حيث ان الفرمان الصادر لمحمد علي عام ١٨٤١ قد حدد حدود مصر بانها الحدود الشرقية التي تمتد من العريش ورفح الى السويس والباقي يتبع الدولة التركية ولكن مصر لم توافق واعتبرت حدودها تمتد من رفح حتى العقبة وتمسكت مصر ان حدودها تبدأ من رفح على مسافة ٢١٦ كيلومترا حتى قلعة العقبة .. وسلمت تركيا بعد تدخل انكلترا ومناقشاتها في رسالة بعثها الصدر الاعظم جواد باشا الى الخديوي عباس حلمي الذي كان يحكم مصر تعتذر فيها ان الفرمان الذي اعطي له لم يشمل سيناء وطلبت منه الا ينسى ان تركيا سمحت للقوات المصرية ان يكون لها حاميات داخل الاراضي الحجازية منها مدينة ضبه وهي على خليج العقبة والمويلح والوجه. ويستطرد الدكتور وحيد رأفت .. كل هذه المواقع كانت تركية وسمحت تركيا لمصر ان تقيم فيها حاميات عسكرية لحماية المحمل المصري سنويا من السودان الى العقبة للاراضي المقدسة بعد ان انتهز السلطان التركي عام ١٨٩٠ الفرصة وقال في رسالته اننا سلمنا واسترجعنا الوجه والمويلح وضبة والان سنة ١٨٩٢ نسترجع العقبة ونترك لكم ادارة سيناء كما كان عليه الحال في عهد الخديوي اسماعيل والخديوي توفيق .. وهكذا من عام ١٨٩٢ تحددت الى حد ما الحدود المصرية وامتدت من رفح الى العقبة.

انذار بريطاني

وفي عام ١٩٠٦ بدأت انكلترا تشك في نوايا الدولة العثمانية وبدأ الاتراك بالفعل يحاولون استعادة شيء من نفوذهم القديم في البلاد التي كانت خاضعة لهم والولايات الاسيوية ... وفكروا في عمل خط سكة حديد بغداد وعهدوا بتنفيذه لشركة المانية .. وكان النفوذ الالماني قد بدأ يتغلغل في تركيا لذا خشيت انكلترا هذه النهضة التركية المدعومة بالالمان ... وقامت القوات التركية بمناوشات لمحاولة احتلال طابا والقصيم والكونتلا في محاولة لاسترداد سيناء وقامت انكلترا بالتحرك في الاستانة والقاهرة خاصة بين المندوب السامي البريطاني كرومر وغازي مختار باشا المندوب التركي .. وأصرت انكلترا ان تنسحب تركيا من الاقاليم التي احتلتها وخاصة رفح ... وانتهت الازمة في وثائق موجودة الآن بحوزة مصر ... منها انذار من اوكتار السفير البريطاني في الاستانة الى داود باشا الصدر الاعظم بانه اذا لم تنسحب تركيا من طابا المصرية ورفح فعليها ان تتحمل العواقب .. ولم تكتف انكلترا بذلك بل ارسلت طرادا امام جزيرة فرعون واحتلت بعض الجزر في بحر ايجه وتوجهت بارجة الى البحر الابيض وكادت المسالة تصل لحرب بين انكلترا وتركيا بسبب الاراضي المصرية ... وفي ١٤ مايو ١٩٠٦ قبلت تركيا الانذار وارسل داود باشا برقية للسفير البريطاني يخطره فيها ان تركيا لم تفكر اطلاقا في الاستيلاء على طابا وصدرت الاوامر بالانسحاب بالفعل من طابا ... وهذا اكبر دليل بايدينا ووثائق هذه المباحثات والمناقشات بين انكلترا وتركيا صاحبة السيادة على مصر في ذلك الوقت ... ولم تمانع تركيا في انشاء لجنة مشتركة تركية مصرية انكليزية لرسم الحدود على ان تكون هذه الحدود من رفح الى طابا.

ولعب نعوم شقير دورا كبيرا في هذه المشكلة بوصفه سكرتير لجنة الحدود المصرية وباتصالاته مع الاتراك والانكليز ... تشكلت اللجنة وقررت تسليم الناحيتين ... اولا تسليم الارض في مقابل ان تترك العقبة على بعد ٣ أميال .. وثانيا قبول انشاء لجنة بدأت اعمالها ورسمت خريطة الحدود كما جاء في تعليمات الخديوي عباس للمندوبين وقال لهم بالنص.

عباس حلمي

سعادتلو ابراهيم فتحي وعزتلو الاميرالاي روبرت بك مدير المخابرات البريطانية اقتضت ارادتنا تعيينكما لتسوية الحدود بين العقبة ورفح وذلك بالاتفاق مع الضباط المندوبين من قبل الدولة العلية لهذا الغرض وهذا الخط الفاصل يبدأ من رفح قرب العريش ويتجه للجنوب الشرقي وينتهي بنقطة على خليج العقبة تبعد على الاقل ٣ أميال من العقبة .. ويكون خطا متعرجا يقرب من الخط المستقيم ولذا أصدرنا أمرنا هذا للعمل بمقتضاه.. توقيع .. عباس حلمي، وكان المفروض ان الحدود المصرية تنتهي عند ايلات لانها تبعد ٣ أميال فقط عن العقبة وما بين طابا والعقبة ٨ أميال ... ولو كان هذا الاتفاق قد نفذ كانت حدود مصر قد امتدت الى أم الرشرش التي اصبحت فيما بعد ايلات الآن ولم يكن وقتها لاسرائيل أي نقطة على خليج العقبة.

واجتمعت لجنة الحدود بالفعل وعملت الخريطة التي اشترك فيها اثنان من المهندسين الانكليز... فلم يكن هناك مساحون مصريون لهذه اللجنة ورأس اللجنة ابراهيم باشا فتحي ومستر أوين المحرك الكبير ومستر ويد مهندس المساحة ووضعوا الحدود على الخريطة وبدأوا وضع معالم لخط الحدود ... من الخربة ووضعوا اول علامة على حدود رفح حتى وصلوا الى الموقع المحدد ... ولكن تحت ضغط الاتراك تركنا ٨ اميال بدلا من ٣ أميال كما هو متفق عليه ... واطمان الاتراك على استيلائهم على العقبة التي تعتبر نقطة ومركز استراتيجي مهم جدا ... ويتضح ذلك في حرص لورانس العرب (عام ١٩١٤ ـ ١٩١٨) على هزيمة الاتراك وطردهم من العقبة حتى يتمكن من الوصول الى دمشق.

ووضعت اللجنة ٩١ علامة بين كل علامة واخرى ٢ كيلومتر على مساحة طولها ٢١٩ كيلو بحيث ان كل علامة ترى ما قبلها ولذلك أهمية كبرى وقد حاولت أسرائيل استغلالها وتقول ان العلامة ٩٠ و٩١ لا ترى احداها الاخرى ... اذن رقم ٩١ ليست كما يحددها المصريون ... جنوبيا بشرق. ولكن التقرير الذي ارفقه المهندس الانكليزي وقتها يقول:

ويوم ١٨ اكتوبر وصلنا لوادي طابا ووضعنا العلامة ٩١ على حافة المرتفعات الشرقية لوادي طابا المطل على خليج العقبة ... اذن العلامة ٩١ المثار حولها هذه الضجة وضعت على حافة المرتفعات الشرقية وعند رأس طابا ولا تحتاج هذه العلامة لاي مناقشة!!

وهذه العلامات كانت في البداية عبارة عن اعمدة مثل اعمدة البرق والتلغراف ... واستبدلها بعد ذلك باهرامات بارتفاع ٢م ونصف المتر وقاعدة ٢م ومسطحه ٣٠سنتيمتر في ٣٠ سنتيمتر وكل علامة مثبتة بعامود قصير من الخشب مثل خلنكات السكك الحديد وتحمل رقم العلامة وهي تبدأ من رفح حتى ريس طابا جنوبيا وهي هضبة كبيرة ووضعت العلامة على منسوب ٩١م بالهضبة وتحمل رقم ٩١ وعلى بعد ١٠٠ م من البحر ولذلك أيضا أهمية كبيرة لانها الطرف النهائي لحدودنا.

الخريطة الوثيقة

وفي عام ١٩٠٦ أصبحت الخريطة واضحة والاتفاق موقع في اكتوبر ١٩٠٦ ومكتوب بالخط العريض الاتفاقية الموقعة في رفح بين مصر وتركيا بشان تحديد الخط الاداري بين ولاية الحجاز ومحافظة القدس وشبه جزيرة سيناء ... وهذه الوثيقة أهم ما تعتمد عليه مصر في تحديد حدودها الدولية.

بعد الحرب الاولى

وعندما هزمت تركيا في الحرب العالمية الاولى تفككت الامبراطورية وقسمت على الدولتين المنتصرتين انكلترا وفرنسا بموجب معاهدة سايكس بيكو الشهيرة واقتسموا الدولة العثمانية واخترعوا كلمة انتداب بدل الاحتلال واخذت انكلترا العراق وشرق الاردن وفلسطين واصبح على حدودنا شرق فلسطين تحت الانتداب البريطاني وهو التعبير الذي استخدم في نص المعاهدة بين مصر واسرائيل التي وقعت في ٢٦ مارس ١٩٧٩ ... التي ذكرت ان الحدود الدولية لمصر هي الحدود القائمة بين فلسطين تحت الانتداب البريطاني وبين مصر ... وطوال فترة الانتداب البرطاني من ١٩٢٢ الى ١٩٤٧ على فلسطين التزمت بريطانيا بانشاء وطن قومي لليهود بموجب وعد بلفور المشؤوم عام ١٩١٧.

ويقول الدكتور وحيد رأفت ان الحدود الدولية هي الحدود مع فلسطين تحت الانتداب البريطاني او حدود اتفاقية ١٩٠٦ التي لم تذكر في معاهدة ١٩٧٩ وقد يقال ان انكلترا قد غيرت الحدود لانها تحتل الطرفين من ١٩٢٢ الى ١٩٤٧ ... ولكن ذلك غير صحيح فانكلترا هي التي استخلصت طابا لمصر ١٩٠٦ ... فكيف تتبرع بها لاسرائيل؟.. بل اكثر من ذلك فان الوثائق التي تظهر حق مصر موجودة الآن بالخارجية البريطانية وقد طلبتها الخارجية المصرية رسميا والتي تثبت ان طابا لم تنفصل ابدا عن مصر حتى عام ١٩٦٧.

ومن الناحية القانونية اذا فرض جدلا ان انكلترا أحدثت تغييرا في الحدود .. فان هذا التصرف يعتبر باطلا ... لان مصر اعلنت دولة مستقلة ذات سيادة



د. وحيد رأفت

في ٢٨ فبراير ١٩٢٢ والانتداب البريطاني على فلسطين بدأ في يوليو ١٩٢٢ .. اذ مصر كانت مستقلة قبل الانتداب البريطاني وأي تصرف ضد رغبة مصر مرفوض دوليا.

وفي عام ١٩٤٧ تخلت انكلترا عن الانتداب لفلسطين ثم جاء مشروع التقسيم من نوفمبر ١٩٤٧ .. وخرائط التقسيم موجودة وتبين القسم الخاص بالدولة اليهودية والاخر الخاص بالدولة العربية ثم نظام دولي للقدس ومكتوب عليها بالانكليزية بالبنط العريض طابا داخل حدود مصر ... فلم يكون هذا الجزء يدخل في دائرة الاطماع الاسرائيلية ... ثم أهم من هذا اتفاقية الهدنة الدائمة التي وقعت في فبراير ١٩٤٩ بجزيرة رودس والتي وقعها عن الجانب المصري القائمقام الرحماني وآخرين من الجانب المصري ووقعها من الجانب الاسرائيلي روتال ايتان وبايغال آلون مدير مكتب بيغن السابق وساسون والد السفير الاسرائيلي بالقاهرة ... وعلى الخرائط توجد طابا داخل الحدود المصرية ولم يتطرق اليها حديث .. اذن هي مصرية باعتراف اسرائيل نفسها وبخلاف هذا لدى الحكومة المصرية خرائط كثيرة جدا بعضها اميركي وانكليزي وتابع للامم المتحدة وكلها تظهر فيها طابا داخل الحدود المصرية .. واكثر من هذا عندما دخلت اسرائيل سيناء عام ١٩٥٦ وانسحبت منها عام ١٩٥٧ تركت وراءها طابا ولم تفكر ابدا في ابقائها .. ولكنهم انتهزوا فرصة هزيمة ١٩٦٧ وغياب مصر عن طابا اكثر من ٦ سنوات وادعوا هذا الادعاء الكاذب تحت ضغط اصحاب الاستثمارات الاسرائيلية في طابا ... وما حدث بعد معاهدة السلام ١٩٧٩ وتشكيل لجنة لتحديد الحدود التي تنص المعاهدة على انها حدود مصر مع فلسطين تحت الانتداب البريطاني، ولم يكن رسم حدود بل كشف حدود تولتها اللجنة التي شكلت من ضباط مصريين ويهود، وتعرفوا على ٨٦ علامة من ٩١ علامة حدودية واصبح الخلاف حول خمس نقاط ويحكي الضباط المصريين اعضاء اللجنة انهم عند رؤيتهم للعلامة الاخيرة أخذهم الاسرائيليون وذهبوا بهم الى منطقة شجر الدوم وقالوا لهم ان هذا هو حدكم النهائي وهو بعد فندق سونستا واستراحة راق نلسون ... فاستنكر الضباط المصريون ذلك بموجب الخرائط التي تشير الى جنوب شرق فكيف يسير بهم اليهود جنوب غرب ليبتعدوا عن الحدود الدولية ألف متر ... فعادوا الى الخرائط وقال لهم المصريون سنريكم العلامة التي نعرفها وذهبوا بهم الى راس طابا ووجدوا بالفعل الحجر القديم وعليه العلامة ومكتوب عليه الرقم ولكنه مهشم وبفعل حديث ولم يبق عليها سوى رقم ٩ والواحد مشطوب وبالبحث وجدوا في الوادي «الفلفكة» مكتوب عليها ٩١ وضبطوهم متلبسين ... وكل الدلائل «مساحيا» اثبتت ان هذا هو الموقع الفعلي والاخير ... وادعى الاسرائيليون ان وجود مبنى بجوار شجر الدوم يبين انه النقطة الاخيرة في هذا الموقع ولكن اثبت المصريون ان هذا المبنى كان موجودا منذ عام ١٩٠٦ ويعسكر فيه أعضاء اللجنة المصرية التركية ... ووضحت المسالة ان الاسرائيليين ازالوا الحدود الفعلية لمحاولة التضليل ولكن كل الخرائط وكل الدلائل تثبت عكس ذلك بعد العثور على النقطة ٩١ القديمة موجودة على رأس الجبل واعتبرت في لغة المساحة «نقطة مثلثات» لها بطاقة وملف خاص في ديوان المساحة منذ عام ١٩٤٠ ومكتوب عليها علامة حدود ... وبطريقة اخرى من الناحية الجغرافية ومن كل الخرائط الجغرافية الانحارف من خط ٩٠ الى خط ٩١ بزاوية من القطب المغناطيسي تصل الى ١٥٩,٥ درجة وهذا ينطبق تماما ١٠٠ في المائة على الموقع الاصلي وهو أعلى المرتفعات بهضبة طابا ... اما اذا ذهبنا الى «شجر الدوم» فتاتي النقطة بانحراف ١٨٠ درجة ولا يمكن ان تصل الى ١٥٩,٥ درجة وهي بالضبط ما اثبتته كل الخرائط الجغرافية ... اكثر من هذا ... منسوب الارتفاع هو ٩٠ متر على كل الخرائط وبين ان الحد النهائي والمنطقة التي يحددها اليهود بنفس النسب تصل داخل المياه في البحر!!

الغرب والشرق!

فسواء بحثت المشكلة تاريخيا او جغرافيا فكل الدلائل تقطع ان خط الحدود لا يمكن ان يكون في الغرب بدلا من الشرق. والمقصود بذلك كله الاحتفاظ بالفندق المسمى سونستا وهو من افخم الفنادق في الشرق الاوسط وقد كلف اليهود ٣٠ مليون دولار وبه ٣٢٠ غرفة ولا يريدون تركه رغم انه انشىء على ارض مصرية فلم يكن يخطر ببالهم ان ينسحبوا يوما منها كما حدث في مستعمرةياميت التي قال بيغن انه سيدفن فيها وعندما سئل المستثمر الاسرائيلي راق نلسون عن القرية السياحية في طابا اجاب ... لم افكر ابدا ان ترد هذه القطعة الى مصر.

ويشير الدكتور وحيد رأفت الى انه لا يوافق على رأي الرئيس مبارك حين صرح بانه مستعد لتعويضهم عن هذه الممتلكات وهو قول متسرع .. لان القانون صريح ... من يبني في أرض الغير يهدم ما بناه ويذهب للجحيم طالما اقام البناء بسوء ولا يستحق عن ذلك أي تعويض على سوء نيته وهي مبادىء تسلم بها في القانون الدولي ومحكمة العدل الدولية ... ورغم ذلك لن يكون الانسحاب يسيرا من طريق يطل على شرم الشيخ والعقبة وايلات وغزة..

وشرم الشيخ هذه قال عنها دايان انه يفضل العداء مع مصر والبقاء فيها ... على الصلح والانسحاب منها ... ولطابا ايضا أهمية استراتيجية وجغرافية مهمة جدا بجانب وجود بئر للمياه ... ثم انها من الناحية الوطنية لا يوجد مصري يسمح بترك طابا لليهود فقد حاربنا الاتراك بسببها عام ١٩٠٦ ولن نتركها هكذا من اجل عيون اسرائيل.

ويضيف الدكتور وحيد رأفت ان مصر لا تخشى التحكيم فالخلاف الذي حدث مع تركيا في الماضي في ١٩٠٦ اثبت ملكية مصر وحقوقها في هذه المنطقة واكد حدودنا الدولية ... بل ان المعاهدة مع اسرائيل تعترف بان حدود مصر الدولية هي الحدود بين مصر وفلسطين وقت الانتداب البريطاني وذلك في المادة ٢ والمادة ٤ ... وأيضا اتفاقية سنة ١٩٠٦ قررت انه غير مسموح للقوات التركية تجاوز هذا الخط .. واكد ذلك حقنا في الارض تماما وليس لدينا أي شك في ذلك. اما اسرائيل فموقفها يحيط به الشكوك بدليل عرضهم حلول وسطى منها تقسيم الارض المتنازع عليها بين مصر واسرائيل ومحاولاتها تجنب التحكيم.

التهديد بعدم الانسحاب

وكشف الدكتور وحيد رأفت عن ان اسرائيل هددت بعدم الانسحاب في ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ ... وذهب اليهم كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء في ذلك الوقت والدكتور بطرس غالي والتقوا مع بيغن وشامير وشارون وطلبوا منهم ضرورة الانسحاب لان ذلك اول محك لاختبار المعاهدة والا سوف تفشل فشلا ذريعا ... واتفقوا معهم اتفاقا غريبا ينص على ان القوات الاسرائيلية تنسحب الى المكان الذي يحدده المصريون والقوات المصرية تتقدم الى المكان الذي يحدده الاسرائيليون ... اذن اسرائيل ستنسحب الى الحدود الدولية والمصريون يتقدمون الى منطقة «شجر الدوم» والمنطقة المتنازع عليها طبقا للمعاهدة تحل بالتوفيق او التكيم واشترطوا ان الانشطة القديمة تستمر ولا تنشأ أنشطة جديدة ومؤسسات ووقع هذا الاتفاق في آخر لحظة بتل ابيب الساعة ١٢ مساء بعد تدخل ريقن ووزير خارجيته هيغ وسميت هذه الاتفاقية او الملحق «الاجراء المبدئي لحل مسائل الحدود» ... ورغم ذلك افتتحت اسرائيل الفندق رسميا واحتجت مصر ولكن المشكلة لم تحل وضاعت سنتان ونحن نحاول الاتفاق على حل وقد نص هذا الملحق على انه تتفق مصر واسرائيل على الاجراء التالي لحل ما تبقي من المسائل الفنية المتعلقة بالحدود الدولية طبقا لكل ما يتصل بها من نصوص معاهدة السلام عن طريق المفاوضات والتي اتفقت مصر واسرائيل على اخضاع هذه المسائل لما يتفق عليه من اجراء يحقق حلا نهائيا وكاملا طبقا للمادة ٧ من معاهدة السلام ولحين ابرام الاتفاق يتوقف كل طرف على التحرك الى الخطوط التي يعينها الطرف الاخر. واتفق الطرفان على ان يطلبا من المراقبين في القوات المتعددة الجنسيات الحفاظ على الامن بهذه المناطق .. وهذا عمل اضافي للقوات الدولية ... وتمسكت اسرائيل بهذه النقطة وبدأنا ندخل في مسائل جديدة.

ويقول الدكتور وحيد رأفت .. الواقع ان اسرائيل خالفت المعاهدة مرات عديدة من كل الجوانب لدرجة منع وكيل وزارة الخارجية من دخول مناطق معينة باعتبارها اسرائيلية وهذا ما تجاوزه الرئيس مبارك وطلب التحكيم واختصر النقاش والجدل واصبحوا هم في حيرة ولذا طلبوا العودة لحكومتهم لاخذ الرأي والعودة مرة ثانية للقاهرة.

مخاطر

وحول مخاطر التحكيم يقول الدكتور وحيد ريفت نحن لا نخشى ابدا تاريخيا وجغرافيا على طابا من التحكيم لان ذلك في صالحنا امام أي تحكيم والخرائط موجودة قبل ميلاد اسرائيل ولن تعترف بخرائط جديدة بعد النزاع ... وفي كل تحكيم تصل الخطورة الى ١٠ بالمائة ولا نخشى الا سوء عرض القضية لكننا سنذهب بكل الوثائق ومعنا ما يدعم موقفنا تماما وعلى مصر حسن اختيار هيئة التحكيم وان يكون شخصية المحكم موثوق فيها وبنزاهتها .. ولا ننسى أن اسرائيل ستختار مستر روزن وهو من أكفأ رجال القانون ... ولذا طلبنا ان تكون هيئة التحكيم من خمسة حكام ورغم انها مكلفة الا ان علينا في سبيل الحصول على حقنا ان نبذل كل ما نملك، وفي القضايا العادية يكون القاضي مفروضا عليك، أما المحكم فانت تختاره ومحكمة العدل الدولية ليس فيها اجبار ويجب رضاء الطرفين وحكمها ملزم .. واسرائيل تريد التوفيق لانه ليس لديها ادلة تثبت مزاعمها ومصر تريد التحكيم لانه سيكون على اساس القانون وملزم .. ورغم عدم اكتراث اسرائيل للنصوص الدولية ولكنها ستكون في موقف سيىء اذا لم تلتزم بحكم المحكمة ... اما اذا لم نتفق على هيئة التحكيم فسنلجأ لرئيس محكمة العدل الدولية الذي يعين بنفسه الهيئة واجراءات التحكيم المعروفة دوليا.

والعودة لاستخدام القوة لاسترداد طابا اصبح صعبا لاننا لسنا مستعدين لخوض حرب جديدة ... ومن يوافق على التحكيم لا بد ان يقبل الحكم ولذلك نحن لا نملك سوى وقف التطبيع كوسيلة للضغط اما الحل العسكري فاعتقد انه غير مطروح في الوقت الراهن.

الاتفاق الاردني الفلسطيني كمب دايفيد رقم ٢

القاهرة ـ القبس:

عقدت القوى الوطنية المصرية، مؤتمرا سياسيا موسعا لمناصرة الشعبين الفلسطيني واللبناني، حيث طالبت باستمرار الكفاح العربي المسلح لاسترداد فلسطين، وادانت الاتفاق الاردني الفلسطيني، الذي وصفته بانه كمب دايفيد (٢).

وناقش المؤتمر الذي شهده عدد كبير من اساتذة الجامعات المصرية والعربية والمثقفين والمفكرين المصريين ارضية الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية، التي تكمن في التخلي عن الميثاق الوطني الفلسطيني، واكد المؤتمر على اهمية وحدة حركة المقاومة الفلسطينية، كهدف يجب ان تسعى اليه كافة القوى الوطنية والديمقراطية والثورية، ليس داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني فحسب بل وفي مجمل حركة التحرر العربي، وان تلتقي تلك الاهداف على ارضية العمل المشترك.

واعرب المؤتمر عن قلقه البالغ ازاء عمليات التطبيع بين مصر واسرائيل، والتي قد تباطات عقب الغزو الاسرائيلي للبنان.

ورحب المؤتمر في الوقت نفسه، بالرفض الشعبي المصري لمحاولات العدو الصهيوني، للتغلل في المؤسسات العلمية والثقافية المصرية.

وحيا المؤتمر ثورة السادس من ابريل في السودان، التي قادها الشعب السوداني بطوائفه المختلفة، والتي تدل على قدرة الشعب العربي في اي مكان على مواجهة حاكميه الذين، يتواطاون مع الامبريالية والصهيونية ضد مصالح شعوبهم، وسقوط جعفر نميري الذي اعلن استعداده، لاقامة قاعدة اميركية في بور سودان، وقبض ثمن اشتراكه في نقل يهود الفلاشة الاحباش الى اسرائيل.

الوحدة

واشار كامل زهيري نقيب الصحافيين المصريين والافارقة الاسبق، في كلمته امام المؤتمر الى انه لا سبيل للقضاء على اسرائيل، إلا بالوحدة العربية، فعندما اتفق الجيشان المصري والسوري، تحقق لهما النصر على اسرائيل وكان نصرا للامة العربية جميعها.

ونحن نواجه اليوم .. استراتيجية شاملة امبريالية تخطط لها اميركا واسرائيل، لازالة آثار حرب اكتوبر العظيم.. وذلك منذ اليوم الاول لتوقيع اتفاقات كمب دايفيد، وان الخطة الصهيونية تستهدف تحطيم الثورة العربية، واخضاع مصر لضربها بالعرب، وفصلها عنهم في محاولة لابعادها عن الساحة العربية وتقهقرها في افريقيا.

وان ما فعله هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية الاسبق، عندما جعل مصر توقع اتفاقات كمب دايفيد، هو تطبيق لفكر استعاره «ميترنيخ» في ضرب الثورة الفرنسية لتهديدها الدول الكبرى باوروبا.

واضاف كامل زهيري.. ان العدو الاسرائيلي والاميركي استطاعا احداث بؤر «للصراع العربي ـ العربي» حول البؤرة الرئيسية في المنطقة، وهي «الصراع العربي ـ الاسرائيلي» وهذا ما حدث في الحرب اللبنانية ـ الفلسطينية «اللبنانية ـ السورية»، «الجزائرية ـ الليبية»، «المصرية ـ الليبية»، «العراقية ـ الايرانية» وغيرها، وهي ما يسمى بظاهرة «التطرف في الاعتدال» او «الصراع العربي ـ العربي» بغية استنزاف موارد ومستقبل المنطقة، ووقف تطورها وتقدمها.

الارض مقابل السلام

ان اجهزة الاعلام المصرية تحاول تضليل الرأي العام واهدار حقوقه العربية، فيما سمي بمبدأ «الارض مقابل السلام» الذي يروجون له، حتى لا يستمر الكفاح العربي المسلح ضد الكيان الصهيوني، ومن اجل صهينة الفكر والعقل العربي، وتلويثه بتلك الافكار الصهيونية الشاذة.

واستطرد قائلا.. ان مصر هي مفتاح القضية الفلسطينية وحينما صدر «وعد بلفور» عام ١٩١٧ حرمت الصحافة المصرية من الحرية. وكذلك عندما تم توقيع اتفاقيات كمب دايفيد زج بمعارضيها في السجون في مذبحة سبتمبر ١٩٨١ وصودرت الصحف واعتقل اساتذة الجامعات والمفكرون والصحافيون للارهاب واسكات معارضة الرأي العام للمعاهدة.

هجمة التطبيع

ولقد اشتدت هجمة التطبيع بين مصر واسرائيل منذ نوفمبر الماضي، لاول مرة منذ ثلاث سنوات، حيث شارك رئيس تحرير صحيفة «دافار» الاسرائيلية ووفد اسرائيلي في مؤتمر الصحافة، الذي اقامه معهد الصحافة الدولي بالقاهرة في ٢ مارس الماضي وافتتحه الرئيس مبارك. كما زار عبد الهادي تنديل وزير البترول المصري اسرائيل في الاسبوع الماضي وتكتمت الصحف القومية نشر الخبر، وهي أول زيارة لوزير مصري منذ ثلاث سنوات.

وتابع زهيري قائلا: انني لا اذيع سرا خطيرا .. اذا قلت أن في مصر الان حكومتين تتبع سياسة الوجهين، وجه يتسم بالمعارضة لاسرائيل، ووجه لتحقيق مطالب اسرائيل والصهيونية.

وهناك هجمة تطبيع اعلامية .. حيث تعقد اجتماعات بالقاهرة لمراقبة ومتابعة ما يكتب ضد التطبيع وهناك اطراف مصرية تشارك السفارتين الاسرائيلية الاميركية لتقييم النشاط الصحفي المعادي لاسرائيل في مصر.

ويجب ان تتوقف السلطة التنفيذية ـ الحكومية ـ عن بغيها وسيطرتها واهدارها حقوق الانسان وهو ما تحتاجه اسرائيل واميركا التي لا تريد ان تكون هناك سلطة تنفيذية قوية حتى تستطيع ان تتفق معها بالرشوة والفساد لتنفيذ مخططاتها في المنطقة.

وانهى كامل زهيري حديثه فقال: ان الدفاع عن مصر يستتبع الدفاع عن فلسطين، لانها لا تنفصل عنها، ونحن نرفض السلام القائم على الامن الاسرائيلي وسيطرة العقلية الصهيونية التي لا تعترف للفلسطينيين بحق في وطن مستقل، ولا سبيل لذلك إلا بالكفاح المسلح ضد اسرائيل لاسترداد الحقوق العربية المسلوبة.

لا .. للاستسلام

وقال الدكتور سعيد النشائي الاستاذ بكلية هندسة القاهرة واحد منظمي المؤتمر ـ واحد الذين استبعدوا من الجامعة في مذبحة سبتمبر ـ ١٩٨١.

ان الوحدة الوطنية العربية يجب إلا تكون وحدة الاستسلام لمطالب الصهيونية والامبريالية العالمية، ولقد رفضنا عرض السادات بعد كمب دايفيد لاجبارنا على عدم التعرض للقضايا العربية والقومية.

بيان حول الاوضاع في المنطقة

وقد اصدر المؤتمر هذا البيان حول الاتفاق الاردني الفلسطيني:

ان الاتفاق يتناقض مع الميثاق الوطني الفلسطيني، حيث نص على مبدأ «الارض مقابل السلام» وهو جوهر كافة التسويات السياسية التى طرحت بما فيها كمب دايفيد، وهو مبدأ صهيوني يتضمن الاعتراف بحقوق صهيونية في اجزاء من الارض العربية، مقابل استرجاع اجزاء اخرى.. وهو شعار يعني بعض الارض وليس كلها، كما يعني السلام الصهيوني فرض هيمنته على الاطراف العربية وشل قدراتها على المواجهة، بينما تظل اسرائيل لها اليد الطولى لتهاجم دولا عربية اخرى، وهي في مامن من موقف عربي موحد تجاهها، كما حدث منذ اتفاقيات كمب دايفيد.

ويلاحظ ان هذا الاتفاق اقرب ما يكون الى مشروع ريغن، الذي استبعد الدولة الفلسطينية المستقلة، ويدعو الى «اتحاد كونفدرالي» مع الاردن، وينكر حق تقرير الشعب الفلسطيني مصيره.

والاتفاق الاردني الفلسطيني اكثر خطرا على الحقوق العربية من مشروع ريغن، لانه يمثل وجهة نظر طرف عربي يقدم التنازلات، بينما رد فعل الطرف الاخر، الولايات المتحدة والكيان الصهيوني الاسرائيلي، يعلنان ان الاتفاق ما زال غير كاف، حيث ما زالت الولايات المتحدة تصر على تقديم المزيد من التنازلات، ويعتبر ذلك امتدادا لكمب دايفيد لتشمل اطرافا عربية اخرى، بتحويل الامر من صراع وجود جوهره القضية الفلسطينية الى نزاع على الحدود بين الكيان الصهيوني وجيرانه، ومحاولة فرض انهاء حالة الحرب القائمة في المنطقة واضفاء الشرعية على اغتصاب الاراضي العربية.

وينتهي الامر بان تكون منظمة التحرير الفلسطينية «الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني» هي ايضا المعترفة بالكيان الصهيوني والمستعدة منحه السلام على ارض فلسطينية في مقابل اقامة كيان فلسطيني قاصر عن كونه دولة على جزء من التراب الفلسطيني.

واكد البيان .. على حق الشعب العربي والفلسطيني في استمرار الكفاح المسلح، حتى استرداد كامل ترابه الوطني واقامة دولته الديمقراطية التي تكفل حق المواطنة لجميع الفلسطينيين من غير تفريق ولا تمييز. وان تصفية الوجود الصهيوني في فلسطين لا يتعارض مع اعتبار اليهود الذين كانوا يقيمون اقامة عادية في فلسطين. حتى بدء الغزو الصهيوني، فلسطينيين لهم من الحقوق ما للفلسطينيين العرب مسلمين ومسيحيين.

وبالنسبة للموقف على الساحة الفلسطينية. اشار بيان القوى الوطنية المصرية الى انه لم يكن الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية حول الاتفاق الاردني الفلسطيني سوى الحلقة الاخيرة في سلسلة الاحداث والمتغيرات الجوهرية في وجهات النظر بشان القضية بين الفصائل المختلفة للمنظمة بعد الخروج من بيروت في صيف عام ١٩٨٢. حيث طفت على سطح المقاومة خلافات حادة عبرت عن نفسها في شكل الانتفاضات المسلحة داخل حركة فتح كبرى حركات المقاومة الفلسطينية.

وان موقف منظمة التحرير الفلسطينية بدأ يتبدل بعد الخروج من الاردن، فبعد ان كان الموقف السياسي للثورة الفلسطينية يتميز بالرفض الكامل لجميع اشكال الحلول السلمية، التي ترفض الحلول البديلة عن تحرير فلسطين تحريرا كاملا، نجد انه بعد الخروج من الاردن بدأت تظهر داخل المنظمة شعارات مثل «الدولة المستقلة».

ونحن لا نعترض على اقامة الدولة الفلسطينية على الاجزاء المحررة من الوطن المغتصب .. ولكن بشرط ان تكون الدولة اضافة للكفاح الفلسطيني المسلح، وسندا لحركة التحرر العربي للقضاء على الصهيونية ونفوذها في المنطقة وليست خاضعة لها.

وقال البيان .. ان الرجعية العربية دأبت على طرح وقبول مشاريع التسوية المختلفة، ولكن هذه الشاريع كانت تقابل في الماضي بالرفض والمقاومة من منظمة التحرير، غير ان الرجعية العربية استطاعت في مؤتمر «قمة فاس» الحصول على موافقة منظمة التحرير على المشروع الذي عرف باسم «مشروع فاس» الذي يتضمن الاعتراف الجماعي بالكيان الصهيوني وهو ما يتناقض مع الميثاق الوطني الفلسطيني.

جنوب لبنان

وتناول البيان الموقف في الجنوب اللبناني بين الامس واليوم فاشار الى انه مع قيام الكيان الصهيوني في فلسطين توالت اعتداءاته على الجنوب واجتياح قراه، وقد صعدت اسرائيل من وتيرة اعتداءاتها على الجنوب اللبناني منذ السبعينات واقتحام المناطق الحدودية، ولا سيما «منطقة العرقوب» بالاضافة الى عملية «الليطاني» عام ١٩٧٨ والتي سقط بسببها اكثر من الف شهيد ووصل عدد المهجرين الذين هدمت منازلهم، وابيدت قراهم ومدنهم اكثر من ربع مليون مواطن، ويلاحظ غياب الدولة في الجنوب اللبناني، ولقد سعت اسرائيل منذ اجتياحها للجنوب اللبناني عام ١٩٧٨ لبناء القوة الامنية المحلية التي تحل محلها في حالة الانسحاب العسكري وضمان ولاء الجنوب وذلك بالعمل على انشاء ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ولم تحقق اسرائيل هدفها حتى الان.

وقد اوصى مؤتمر القوى الوطنية في ختام اعماله مواصلة دعمه ومساندته ومناصرته لكفاح الشعبين اللبناني والفلسطيني ضد الكيان الصهيوني وفضح مخططاته الصهيونية وعقد المؤتمرات الشعبية في كافة التجمعات الوطنية واصدار الكتب والنشرات المعبرة عن ذلك.

من البلقنة الى اللبننة

كان يحكى في الماضي عن البلقنة كوصف للصراعات والنزاعات القومية والدولية التي شهدتها منطقة البلقان في القرن الماضي والنصف الاول من هذا القرن ، وبخاصة ابان حكم السلطنة العثمانية لهذه المنطقة . وبعد استقلال جزيرة قبرص عن الانكليز وبداية الصراع بين الاكثرية اليونانية فيها والاقلية التركية وتدخل قوى اقليمية ودولية في هذا الصراع ، نشا تعبير سياسي جديد هو «القبرصة» قصد به وصف واقع التمزق القومي والطائفي الذي تعيشه الجزيرة . ولكن اللبننة لاتقل شانا عن البلقنة فكل دول العالم «تشتغل» بالازمة اللبنانية الان بشكل او بآخر لدرجة يصح معها القول ان ما يشهده لبنان منذ احد عشر عاما هو نوع من حرب عالمية ثالثة على بقعة جغرافية محدودة ، وهو امر لم تنعم دول البلقان بمثله ، لافي الفترة التي تبلقنت فيها هذه الدول ولا قبلها ولا بعدها . وقد تفوقت اللبننة بلا شك على القبرصة بدليل انه عند بداية ازمة لبنان كان هناك خوف من قبرصته ، فصار يحكى الان عن لبننة قبرص ، كما عن لبننة يوغسلافيا ، احدى اكبر دول البلقان .

لقد تعرضت منطقة البلقان لصراعات قومية ودولية استمرت سنوات طويلة ابان ما كان يعرف بحكم «الرجل المريض» وكان في هذه المنطقة من القابلية للصراعات القومية والدينية والطائفية نفس ما نعرفه في الوقت الراهن في منطقتنا ، وبنظر بعض الباحثين قد يكون للبننة من الاثار والنتائج اضعاف ما كان من البلقنة خاصة وان اللبننة جرثومة قابلة للعدوى وبضاعة معدة للتصدير خارج حدود لبنان : الى منطقة الشرق الاوسط في الدرجة الاولى ، وهي منطقة لديها شهية للبننة لاتقل عن شهية مناطق صيدا وجزين والشوف وعاليه وبيروت الشرقية ، وبيروت الغربية مجتمعة .

ولا يخفي اللبنانيون ما طرأ على مفهوم اللبننة عندهم من تحول ، وعلى ان المفهوم المستجد هو قدر المنطقة المقبل ، فرئيس الجمهورية السابق شارل حلو يقول في تصريحاته ومقالاته منذ فترة ان لا مفر للمنطقة من اللبننة وان اللبننة ان لم تتحول الى امر واقع عربي اليوم فستتحول غدا . وهذا يعني ان شارل حلو ، وهو من فقهاء السياسة اللبنانية كما من ممارسيها ، يعتقد ان ما تشهده الساحة اللبنانية من تشرذم وطني وتناحر طائفي وعشائري ، عملة قابلة للتداول في مناطق شتى من العالم العربي .

ومن المفارقات ان اللبننة مرشحة للانتقال الى دول البلقان بالذات ، فقد اخبرني قبل ايام رئيس تحرير مجلة «بلكانيكا» الايطالية انطونيو جيركوف انه قرأ في مجلة يوغسلافية ، قبل ثلاث سنوات ، مقالا للمفكر اليوغسلافي الكبير كراجا (توفي قبل سنتين) يقول فيه : انه يخشى ان يأتي يوم تصبح فيه يوغسلافيا لبنانا آخر ... وليس كراجا وحده يقول مثل هذا القول ، هناك كثيرون يرقبون وضع يوغسلافيا منذ وفاة تيتو ويرون انه لايستبعد ان يتحول الصرب والكروات وباقي القوميات التي تتالف منها يوغسلافيا الى ما تحول اليه الموارنة والدروز والشيعة والسنة وباقي الطوائف الـ ١٧ المعترف بها رسميا في لبنان .

على ان اللبننة لم تكن تفهم في الماضي كما تفهم الان ، وحتى في ظل الانتداب الفرنسي على لبنان ، كما في ظل الاستقلال الذي نعم به اللبنانيون ابتداء من عام ١٩٤٣ ، كان الشعراء والادباء اللبنانيون الرومانطيقيون يحكون عن لبننة العالم ولم تكن تلك اللبننة سياسية هدفها نشر صورة ذلك التعايش الفريد بين اديان ومذاهب مختلفة متصارعة في الاساس ، بل حضارية هدفها نشر ما يسمى بالحضارة «اللبنانية» والثقافة «اللبنانية» في ارجائه ، على طراز ما فعله الفينيقيون في الماضي عندما علموا العالم الحرف ، او هكذا كان هؤلاء يفكرون او يحلمون . وكان من هؤلاء الحالمين الذين زادت احلامهم عن الحد الشاعر «الفينيقي» سعيد عقل الذي كتب في بداية الاربعينات وفي مقدمة ملحمة شعرية له تدعى قدموس هذه الاسباب التي تخول اللبنانيين برأيه لبننة العالم :

«من تراث قدير نير محب عمرنا على ابواب آسيا في هذا الجزء المتوغل من اوروبا التراثية وطنا للحقيقة وجهرنا نحن بنيه في وجه الغرب ـ ذاك المزيج من نور وحرب ـ ان لنا اليه رسالة مهدئة من رعونته مخصبة من نشاطه ، مسددة من مسيره الى ما وراء النفع ، رسالة هدتنا اليها ستة الاف سنة من الصبر والفكر وامتهان المادة والكفران بالذات والتطلع الى فوق والتريث بالبادرة قبل وعي لكل ، رسالة فذة في العالم تخولنا لبننة العالم» .

وفي تلك الملحمة الشعرية يقول سعيد عقل هذين البيتين :

«ومن الموطن الصغير زود الارض
نـذري في كـل شط قـرانـا
نتحدى الدنيا شعوبا وامصارا
ونبني ـ أنى نشأ ـ لبنانا!»

ولكن الشعر شيء والنثر شيء آخر ، في النثر ، اي في الواقع ، تتخذ لبننة العالم الان صورة مهاجرين ومهجرين يملأون العالم . انى ذهبت تجد لبنانيين : في كندا ، في الولايات المتحدة ، في اميركا الجنوبية ، في استراليا ، في اوروبا الغربية ، في افريقيا ، في كل بلد عربي ، في كل مكان على سطح الارض ، لبنانيون لاعد لهم ولا حصر تركوا لبنان الى العالم لا من اجل لبننته على تلك الصورة الرومانطيقية التي حلم بها شعراء لاصلة لهم بالواقع ، بل هربا الى العالم من جحيم لبنان ، ولكن لان المأساة لم تجنح الى نهاية بعد فان الخوف مازال على اشده من صورة اشد قساوة للبننة : صورة رحيل جماعي اضطراري بموجبه يبني اللبنانيون لبنان في الخارج : يطلقون اسم بلدهم على مدن جديدة تبنى لهم ، او على شوارع في مدن ، او على بنايات ، وبذلك تتحقق نبوءة سعيد عقل الواردة في بيتيه السابقين ، الم يقل : ونبني أنى نشأ لبنانا؟

ولكن هل هذا هو البناء المنشود ؟

جهاد فاضل

تأملات في حرب المخيمات

تضاف ملحمة المخيمات التي تدور رحاها الان في بيروت ، الى الرصيد النضالي للفلسطينيين ، فهذا الصمود .. وهذا البلاء .. وهذا الاستبسال في الدفاع عن المخيمات ، كلها ضروب بطولة وممارسات مجيدة ... يشهد بها ولها العالم اجمع ...

ولقد كان القتال دائما ، بالنسبة للفلسطينيين ، دفاعا عن الحياض والاعراض لحظة وجودية ... لحظة كيانية كاملة . ولسان حال كل مقاتل منهم : انا اقاتل فانا موجود ! وبالنسبة اليه كل ما هو خارج القتال هيكل عظمي !

على أن من يدقق النظر في الموقف الفلسطيني يلاحظ الجوانب التالية :

ـ بالنسبة لياسر عرفات وانصاره ، هنالك رفض كامل لوجوده على الارض اللبنانية من قبل قوات «امل» وحلفائها العرب ، ولعله من هنا جاء توجيه الاتهام الى ياسر عرفات بانه يتحمل وزر هذه المعارك في المخيمات ، بالنظر لما تم فيها من حشد وتسليح ... وقد وضح الان وضوحا كافيا ان هذا الاتهام ، مثله مثل قنابل الدخان ، ليس الا غطاء ، وغطاء شقيا لتبرير تقتيل الفلسطينيين واستئصال شأفتهم من لبنان ، وعلى اية حال فانه يخطىء من يظن ان ياسر عرفات لايعمل للعودة الى لبنان ، والى كل مكان في العالم العربي ، يمكنه ان يسدد منه مدافعه نحو اسرائيل .. فهل جزاء ذلك قتل الشيوخ والنساء والاطفال وزهرة الشباب وجعل المخيمات تسبح في حمامات الدم؟!

ـ بالنسبة لجبهة الانقاذ ، فانها لايمكن ان تقبل بضرب المخيمات من قبل «امل» او غيرها . وهذا الضرب والقتل لايمكن ان يستثني احدا ، والقذيفة او الصاروخ لا تميز بين انصار ياسر عرفات وانصار جبهة الانقاذ ، ويظل الدم الفلسطيني هو الدم المسفوح ... والجسد الفلسطيني هو الممزق ... هذا المنطق هو الذي ساد توجه جبهة الانقاذ الاخير في التصدي لمن يهجم على المخيمات العصب الحساس في كيان كل فلسطيني وعربي ... ولقد اسهم هذا التوجه اسهاما كبيرا في تغير النظرة نحو جبهة الانقاذ . ولقد كان موقفهم هذا ـ بما لاشك فيه ـ موقفا منطقيا وهم الذين لم يضنوا بجهودهم على الحزب التقدمي الاشتراكي في معركة الجبل ، فكيف يتراجعون عن تلبية نداء الايتام والثكالى من ابناء جلدتهم الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا ! ان الضمير الفلسطيني لايمكن ان يغتفر لفلسطيني مسلح ، بل عربي مسلح ، السلبية وعدم الحراك من اجل نجدة المخيمات !! من هنا فان الامر الذي كان سيصل الى حد الكارثة لو لم يبادر رجال جبهة الانقاذ الى ما بادروا اليه .. في هذه المعركة ..

ومهما يكن من امر فان الموقف بالنسبة للفلسطينيين اخذ ابعادا اخرى منها :

● انه كلما ازداد الضغط على الفلسطينيين ، وكلما ازدادت الركلات والصفعات التي توجه اليهم من اخوتهم العرب ، من كل اتجاه ، وعلى مستوى الانظمة والمنظمات .... وكلما سالت الدماء ساخنة من الاطفال والشيوخ والنساء ، بلا رحمة ولا شفقة ، في مسلسل الشقاء المستمر ، وكلما وقع عليهم القمع والتقتيل والتشريد بهذه الصورة السادية ... كلما حصل كل هذا وزيادة ، نالوا عطفا على كل المستويات العربية والدولية ... ولعل الاخطر في مسيرة القضية الفلسطينية وعلى المستوى السياسي ، انه كلما ازداد هذا التنكر العربي لهذا «الاخ الفلسطيني» ، قصة قابيل وهابيل !، وجد الفلسطيني مبررا لنفسه في قبول الحلول السلمية ، بعد ان سد العرب عليه كل السبل ووقفوا له على كل طريق ! اجل ان لسان حاله ليردد : اين المفر؟!!

اكثر من ذلك ان معركة المخيمات الحالية لتكشف ان هنالك مخططا متعمدا ، لدفع الفلسطينيين الى الحائط ... من اجل ان يلقوا باسلحتهم جميعها ، ولايعود امامهم سوى القبول مرغمين وكارهين للحلول السلمية المطروحة على الساحة ، وتطبيق شعار السلام مقابل الارض ، ويشارك في هذا المخطط الاميركان والصهاينة والعرب ، لبنانيون وغير لبنانيين .. في سيناريو متواصل ، افعال وردود افعال لايصال الامور الى القرار ، بدءا بعام ١٩٧٥م وهذه خطوطه تتضح الان خطا خطا وفصلا فصلا ، بالرغم من عبث الدعاية والاعيبها التي كثيرا ما تقلب الحق باطلا والابيض اسود !

واذا كان الامر غير هذا ، فلماذا يعامل الفلسطينيون في القطيع العربي معاملة الشاه الجرباء ، تمارس نحوهم عملية عزل مستمرة ، تمهيدا لقتلهم وتصفيتهم تصفية جماعية ؟!

ـ هذا الموقف نحو الفلسطينيين سيدخلنا في موقف امل من معركة المخيمات ، ان اقل ما يمكن ان يقال في موقف امل ، هذا الفصيل الذي كان الى وقت قريب يصف نفسه انه فصيل وطني ، انه موقف فضيحة ! موقف صفعة لكل مواقف امل السابقة نحو العدو الصهيوني وغيره .

ـ وان المرء ليتساءل هنا عن دور الزعامة الروحية لامل ... هذه الزعامة التي تجعل منطلقها الرئيسي ، تحرير القدس ... ويتساءل المرء عن دور هذه الزعامة في ردع امل عما اقترفته يداها ! ام ان تجريد الفلسطينيين من سلاحهم واذلالهم يخدم فكرة تحرير القدس!!

... فبماذا نفسر يا ترى هذا السكوت ؟! وفي معرض الحاجة!! ان ابده البديهيات لتصرخ بنا وتقول : ويحكم! انه لايحق لمسلم ان يسفك دم اخيه المسلم! وهل يرضى الضمير المسلم ان تقتل نساء المسلمين وتسبى ذراريهم من المخيمات في شهر رمضان اقدس الشهور عندالله! ان من يقتل مؤمنا متعمدا فكأنما قتل الناس جميعا!

ـ ان الموقف في لبنان يذكرنا بالمثل العربي الذي يقول : ما اشبه الليلة بالبارحة ! في عام ١٩٨٢ وقفت اسرائيل وراء ومع الكتائب فقامت مذابح صبرا وشاتيلا ... واليوم لاتجد أمل من يردعها ، بل ان هنالك بعض القوى العربية تستمرىء موقفها ! ومن هنا فان امل تمضي في معركتها البائسة الى ما لا نهاية بدون ان يرف لها جفن او يتحرك ضمير ..

ـ يبقى ان نتحدث عن النتائج النهائية لمعركة المخيمات ومردودها :

● ان الخسائر البشرية والاذلال المتعمد ، واطراد مسلسل التركيع ، من تشريد وتقتيل وحرب ابادة ستدفع الفلسطينيين ، بمالا شك فيه ، مرغمين وغير راضين ، مكرهين لا ابطالا نحو الحلول التصفوية وهذا ما يريده الاعداء الوصول بالفلسطينيين الى مرحلة اليأس الذي هو احد الراحتين .

● توزع وتشتت الجبهة العربية ، بعد ان منيت بهذه الصراعات الداخلية ، والتي ليس من السهل التخلص من آثارها وحتى وقت طويل ..

● تعطيل اعمال المقاومة ضد القوات الصهيونية فانت لايمكنك ان تحارب الصهاينة وهناك خنجر مسدد الى ظهرك ... ان الحرب ضد العدو المشترك ، العدو المصيري تقتضي مزيدا من التنسيق وليس التمزيق ! وناهيك بالتمزق العربي وسوء الظن المتبادل ، والمؤامرات التي تحاك بليل ، خادما لمخطط الصهيونية والاستعمار .. ذلك السرطان الوبيل الذي ينذر بالويل والثبور وعظائم الامور .

● هذه الممارسات تشجع الفردية والطائفية ، والاقليمية والانعزالية وكل امراض التشرذم والتي هي مقومات الدمار الكامل للامة .

★★★

بعد كل هذا ، نتساءل ونحن لا نملك دفقة الامل : هل الى مخرج من حرب المخيمات ، غير اجتياح الفلسطينيين وتصفيتهم على هذه الصورة الكئيبة البائسة ، والتي ليست سوى مسمار يدق في نعش الامة العربية جمعاء؟!

د. علي سعود عطية

اوراق في السياسة

في الوطنية الحقة

منذ زمن طويل انحسم في اذهان العراقيين مفهوم الوطنية ومفهوم الوطن ... وبات الاطفال في المدارس يعرفون المواطنة والوطنية بمفهوم واقعي جديد ، فالانتماء الوطني ليس مجرد انتماء الى ارض جغرافية محددة ولها علم وسماء ولكنه انتماء الى الشعب والى امانيه اضافه الى انه انتماء الى الارض والعلم مع وجود الاستعداد الدائم للدفاع عنهما بكل ما يملك المواطن عندما يحقق المواطن انتماءه الحقيقي والصميمي وليس الانتماء الشكلي .

فهناك ـ كما يقول الرئيس صدام حسين ـ فرق بين مجرد حمل صفة المواطنة اسميا وبين ان يكون المواطن ابن الشعب ، بين الانتماء الصميمي الى الشعب وقضاياه المصيرية باطار قومي وبين الانتماء الرسمي الى الشعب معزولا عن اماله واهدافه بما في ذلك نضاله واهدافه القومية وهذا مانسميه الانتماء الشكلي الى الامة لانه انتماء الى التاريخ والى الارض بدون انتماء صميمي الى الشعب ومثل هذا الانتماء له منتسبون بين بعض المواطنين العرب مثلما هو موجود بين الحكام .

ومن هذا الفهم المحدد لمعنى الوطنية كانت تربية النشء الجديد تربية وطنية تعنى بالجزئيات تدرجا مع مستوى مراحل العمر للفرد فالصدق والامانة والمحافظة على المواعيد واحترام الاكبر سنا والمحافظة على ممتلكات الدولة والعمل الجماعي كلها سمات تربوية يضعها المربون في حساباتهم اثناء ممارسة العملية التربوية لتعزيز الانتماء الوطني وتحفيز الجيل الجديد للدفاع عن هذا الوطن الذي احتضنهم وجعل منهم شخصية متميزة .

والعلم اصبح رمزا للاطفال وهم في مقاعد الدراسة الابتدائية ولم يعد مجرد قطعة قماش ملونة فحسب بل اصبح يمثل كل عظمة الوطن بماضيه وحاضره ومستقبله وبات الاطفال والكبار يؤدون التحية للعلم تحية العهد والاخلاص ويدافعون عنه ليبقى خفاقا فوق روابي الوطن ومستعدين للموت والشهادة دون ان تمسه ايد اثمة شريرة بسوء ، ومن هذه التربية سجل ابناء العراق وبالذات جيل الثورة الشاب ملاحم بطولية رائعة في معركة قادسية صدام ليبقى الوطن مصانا مستقلا وتبقى راية العراق عالية خفاقة بعيدة عن متناول ايدي الاشرار والحاقدين .

لقد عززت مسيرة الثورة في العراق الانتماء الوطني للعراقيين من خلال المعارك التي خاضوها دفاعا عن سيادة الوطن واستقلاله السياسي والاقتصادي فخاض العراقيون وانتصروا في معارك وطنية وقومية مشهودة كمعركة التاميم الخالدة في الاول من حزيران (يونيو) ١٩٧٢ وبناء قاعدة صلبة للحكم الذاتي لابناء الشعب الكردي في شمال العراق والمشاركة الفعالة في معركة تشرين على جبهتي الجولان وسيناء وهذه المعارك الكبيرة عززها المواطن العراقي في معركة كبيرة من اجل البناء والتقدم واللحاق بركب التقدم العلمي والتقني لبناء وطن جديد وانسان جديد يليق بعظمة العراق القديم وحضارته الشامخة ومستعد للتفاعل القومي والانساني على طريق الوحدة العربية وتعزيز صرح السلام والانسانية في العالم .

ومن خلال ، تلك المعارك الكبيرة والصغيرة اتضحت علائم الوطنية الحقة عند ابناء العراق الثوريين حقا المؤمنين حقا بكل قيم ومبادىء الوطنية وقدموا كل ما يملكون دفاعا عن الوطن واستقلاله وسيادته الكاملة .

وبالفعل كانت تلك المعارك بمثابة مختبر تم اختبار معادن الناس في وطنيتهم وانتمائهم الصميم للوطن وانكشف زيف الذين ينتسبون الى الوطن بالهوية والجنسية الممنوحة ولايفهمون من الوطنية سوى الاخذ والمطالبة والحلب من البقرة الحلوب وغير مستعدين ان يقدموا شيئا وان يعطوا شيئا لهذا الوطن . ومثل هذا النفر لم يكتف بحالة الاخذ والحلب دون العطاء بل اشهر معوله لهدم صرح الوطن وتخريب ما تم بناؤه بسواعد الوطنيين المخلصين مثل هؤلاء كانوا معروفين من حيث الانتماء والولاء ولكن المعارك المتواصلة كشفتهم على حقيقتهم وعرتهم وجعلتهم يتصرفون انطلاقا من انتمائهم القومي والعرقي والطائفي القديم وبالتالي باتوا يأتمرون باوامر الغرباء والدول الاجنبية .

وبهذا سقطت سمة المواطنة منهم رغم اننا نعرف انهم نالوها بظروف معروفة لم يعد لهم مكان في الوطن الذي خانوه وللبيت الذي سرقوه وللمياه التي وضعوا السموم فيها والوطن خيمة كل الشرفاء الذين حرصوا على ان يبقى عزيزا شامخا يكبرون بالوطن ويكبر الوطن بهم يفخرون به ويتباهون بعزه وشموخه .

ان هؤلاء قدموا في غفلة من حكام هذا الوطن وتسللوا في ظروف مختلفة ودخلوا البيوت كالسارق في غفلة من ساكنه فتمكنوا واصبح لهم شان مع الزمن واصبحت لهم تجارتهم الرابحة يكسبون وينهبون ويتعاملون بالرشوة والربا ويستغلون الفقراء ويحجبون السلع ويرفعون الاسعار كما يشاءون وشعارهم الكسب والكسب ولو كان من دماء الفقراء والمساكين ، وسكنوا البيوت الفاخرة وركبوا السيارات الفارهة وداسوا بعجلاتها فوق جماجم ابناء الفقراء في الشوارع والطرقات واخيرا تآمروا ونفذوا اوامر البغاة الطامعين في ارض الوطن وثرواته ومقدساته ولهذا كله لفظهم الوطن وشطبوا من سجلات الجنسية لانهم كانوا مجرد ارقام في سجل نفوسي ابناء العراق .

وجاءت القادسية لتكون اعظم امتحان لانتماء العراقي لوطنه وطالت سنوات الحرب لتزيد في الامتحان ويبرز الوطنيون المؤمنون الذين رضعوا حليب الوطنية من نعومة اظافرهم فجبلوا بدمائهم ارض العراق وجعلوا من عظامهم سيوفا ورماحا تمزق اجساد الغزاة وتفقأ اعين الاشرار البغاة الذين ارادوا بالوطن كل الشر .

وعبر العراقيون عن وطنيتهم في كل ميدان فجادوا بالدم والروح وقدمت بعض العوائل اكثر من شهيد قربانا للوطن وجاد العراقيون بالمال والثروات وتقدم الصغار والكبار متطوعين يهتفون للوطن وقائده وخاضت المرأة نضالا في الجبهة الداخلية عوضت من خلاله الفراغ الذي سببه التحاق الرجال في جبهات القتال فزادت انتاجية مؤسسات الدولة والشركات وتحسنت النوعية واصبحت مدن العراق اجمل وابهى وجادت حناجر الشعراء والادباء والمغنين حبا في الوطن والبطولة والفداء وابدعت ريشة الفنان في ابراز البطولة وتغنت مطرقة العامل في الاداء المبدع الخلاق وهكذا الفلاح الذي امن للسوق حاجة المواطن للغذاء .

كل هذا ما تحقق لان جبهة العراقيين تحصنت اكثر وتكاتفت السواعد خلف القيادة التاريخية الشابة ولم يعد لذلك النفر المتسلل الى البيت دور في الحياة واصبح كل مواطن ينام واحدى عينيه مفتوحة ويده على سلاحه خوفا من ان يتسلل بعض الاشرار ويستغلوا غفلة جديدة ويزرعوا الفساد في ارض الوطن وهكذا تحقق النصر في جبهات القتال ولم يبق سوى تتويج هذا النصر في القريب ان شاء الله .

حسن طوالبة

العمل السري !!
إظهر وبان .. عليك الأمان !!!

معركة يونيو سنة ١٩٦٧ منصوص عليها في التوراة

في يوم الاثنين الخامس من شهر يونيو سنة سبع وستين وتسعمائة والف من الميلاد اعتدى اليهود على المسلمين ، واغتصبوا من اراضيهم ، اراضي مقدسة ، وفي ذاك الزمان كثر احاديث العلماء حول هذا الحدث الهائل ، ومن الاحاديث التي سمعتها آنذاك :

١ ـ ان اعتداء اليهود هو المبيبيولي من المرتين . اللتين ذكرهما الله في اول سورة الاسراء من القرآن الكريم .

٢ ـ ان اعتداء اليهود هو المرة الثانية من المرتين .

وسمعت ان اعتداء اليهود منصوص عليه في التوراة : من الاستاذ الدكتور احمد الشرباصي ـ رحمه الله ـ الاستاذ في كلية اللغة العربية جامعة الازهر ، في قاعة محاضرات «الغوري» بمصر وقال ايضا : انه سمعه عن العقيد الركن محمود شيت خطاب . وقال : ان «فرنسا» كانت متاكدة من انتصار اليهود على المسلمين . لان نبوءة من نبوءات التوراة اشارت الى ذلك الحدث الهائل .

وبعد ثلاث سنوات التقيت بعالم من علماء الازهر ، في مدينة المنصورة . هو الاستاذ الشيخ محمود مصطفى بدوي ، المدير العام للمعاهد الدينية الازهرية في المنصوره . وكان من حديثه في هذا اللقاء : ان كتاب «اظهار الحق» للشيخ رحمت الله الهندي ، فيه نص على ان معركة ١٩٦٧ ستحدث ، ثم يتطهر القدس ، واراني الكتاب المطبوع في مصر سنة ١٣١٧ من الهجرة وقرأ لي النص ، وفسره تفسيرا واضحا .

★★★

أ ـ اما عن مؤلف اظهار الحق :

فهو الشيخ رحمت الله بن خليل الرحمن ـ من نسل عثمان بن عفان رضي الله عنه ـ في الهند . وقد ولد في قرية (كيرانه) التابعة لمحافظة (مظفر ناجار) الهندية ـ وهي اليوم ضمن اراضي باكستان ـ في التاسع من مارس سنة الف وثمانمائة وثماني عشرة من الميلاد ، وتوفي في اول مايو سنة الف وثمانمائة واحدى وتسعين من الميلاد ، عن عمر يناهز الخامسة والسبعين من العمر . ومن اعماله الجليلة .

١ ـ مقاومته للمبشرين من النصارى في الهند ، بتاليف الكتب ضد مطاعن المستشرقين ، ومناظرة القساوسة علنا ، لاظهار محاسن دين الاسلام .

٢ ـ تاسيسه للمدرسة الصولتية في مكة المكرمة .

٣ ـ اشتراكه في الجهاد بالسلاح مع المسلمين ، ضد الانكليز .

٤ ـ تبرعه باموا له على المسلمين الذين يحاربون الانكليز .

★★★

ب ـ واما عن كتاب اظهار الحق :

فهو كتاب الفه لرغبة السلطان عبد الحميد خان امير المؤمنين في تركيا ، جمع فيه كل شبه المستشرقين والمبشرين من النصارى ضد الاسلام ، ورد عليها ، وبين ان :

١ ـ التوراة محرفة بامثلة من اسفار موسى ـ ذكرها ـ وبامثلة من اسفار الانبياء .

٢ ـ الاناجيل الاربعة كتب مقدسة عند النصارى ، ولكنها محرفة ، واثبت التحريف بامثلة من كل انجيل .

٣ ـ بين ان القرآن ناسخ للتوراة .

٤ ـ بين ان عقيدة التثليث عقيدة باطلة بنص التوراة رغم تحريفها ، وبنص الانجيل رغم تحريفه . اذ في كل الكتب : ان الله واحد وليس كمثله شيء .

٥ ـ بين اعجاز القرآن من حيث أ ـ اللفظ ب ـ والمعنى .

٦ ـ ذكر شبه المبشرين على نبي الاسلام من حيث زواجه ، ورد عليها ، وذكر شبههم على الاحاديث النبوية ، ورد عليها .

والسلطان عبد الحميد ـ رحمه الله تعالى ـ طبع الكتاب بجميع اللغات ووزعه في العالم على نفقته الخاصة ، وتوالت طبعاته بعد ذلك الى هذا اليوم .

★★★

ت ـ واما ما جاء في كتاب «اظهار الحق» عن معركة ١٩٦٧ :

ففي طبعة مصر سنة ١٣١٧ هـ في الصفحة رقم (٧٤) ذكر المؤلف ان الغلط الثلاثين من اغلاط التوراة هو نص في سفر دانيال ، وهذا النص في الاصحاح الثامن ، وهو غلط ، لان مفسري اليهود والنصارى للنص ، لم يتفقوا على تفسيره ، وحيث انهم لم يتفقوا ، ووصلت الاراء الى اكثر من خمسة وثمانين رايا ، ولحل الاشكال قالوا : ان الخبر الذي يشير اليه النص : مشكل . ولايفسره الا الواقع ، ولانه مشكلة يكون من الاغلاط . هذا قول المؤلف .

ث ـ ومضمون النص كله : ان النبي المعظم دانيال كتب في سفره : انه رأى مدينة القدس مخربة وجند الله مهزومين ، والحق قد ضاع بضياع مدينة القدس ، رأى ذلك كله في حلم الليل ، وفي الحلم نفسه رأى انه فزع واضطرب من خراب المدينة المقدسة وهزيمة جندالله ، ولما فزع واضطرب سال جبريل عليه السلام في الحلم : متى يحدث الخراب ؟ فقال له يا دانيال : ان خراب مدينة القدس وهزيمة جند الله ، بعد الفين وثلاثمائة من السنين . وهذا هو مضمون النص كله ، المكتوب في الاصحاح الثامن من سفر دانيال .

ج ـ ومؤلف الكتاب اورد من النص آيتين هما : «وسمعت قديسا من القديسين متكلما ، وقال قديس واحد للآخر المتكلم ـ لم اعرفه ـ : متى الرؤيا والذبيحة الدائمة وخطية الخراب الذي قد صار ، ويداس القدس والقوة ؟ فقال له : حتى المساء والصباح اياما : الفين وثلاثمائة يوم ، ويطهر القدس» [دانيال ٨ : ١٣ ـ ١٤] ويطهر ـ بضم الياء ، وتشديد الهاء مفتوحة ـ والنص الذي اورده المؤلف ، اورده من الترجمة العربية سنة ١٨٤٤م وقد رأيته في ترجمة اليسوعيين هكذا :

«فسمعت قديسا يتكلم ، قال قديس لفلان الذي يتكلم معه : الى متى الرؤيا ، رؤيا المحرقة الدائمة ، والمعصية المدمرة ؟ وحتى متى يجعل القدس ، والجند مدوسين؟ فقال لي : الى الفين وثلاثة مائة : مساء وصباح ، ثم يُطهر القدس» .

ح ـ واختلاف المفسرين يرجع الى امرين : الامر الاول : بدء يوم الرؤيا . ومعرفة البدء هي التي توضح السنة التي تحدث فيها الحادثة . فاذا كان بدء يوم الرؤيا هو سنة ثلاثمائة وثلاث وثلاثين قبل الميلاد ، فان تكملة الالفين والثلاثمائة سنة ، تكون في سنة الف وتسعمائة وسبع وستين من الميلاد ، والامر الثاني قول دانيال : «الفين وثلاثمائة يوم» هل المراد باليوم أ ـ اليوم العادي المعروف ب ـ او المراد باليوم في قول دانيال : السنة ؟ ولهذين الامرين اختلف المفسرون ، ولم يتفقوا .

خ ـ واذكر هنا حساب «سانل جانسي» الذي ذكره المؤلف . وهو : أ ـ سانل جانسي قال : ان المراد بالايام في قول دانيال : سنين ، لا اياما عادية . ب ـ سانل جانسي . قال : ان بدء يوم الرؤيا ، اما من سنة ٦٣٦ قبل الميلاد . واما من سنة ٥١٨ قبل الميلاد ، واما من سنة ٤٥٨ قبل الميلاد ، واما من سنة ٤٤٤ قبل الميلاد ، فاذا كانت رؤية دانيال لضياع القدس وهزيمة جندالله في سنة ٦٣٦ ق.م فان انتصار اليهود على المسلمين سيكون في سنة ١٧٦٤ ميلادية ، واذا كانت الرؤيا سنة ٥١٨ فان انتصار اليهود سيكون في سنة ١٨٧٢م . واذا كانت الرؤيا سنة ٤٥٨ ق.م فان الانتصار سيكون في سنة ١٨٤٣م واذا كانت الرؤية سنة ٤٤٤ ق.م سيكون الانتصار سنة ١٨٥٦ ميلادية .

د ـ وقال «سانل جانسي» : ان البعض من العلماء يؤكدون ان بدء الرؤيا من سنة ٣٣٣ ق.م وهي السنة التي استولى فيها الاسكندر الاكبر على بلاد الشام ودخل فيها مدينة القدس ، ويقولون : اذا كان بدء الرؤيا في سنة ٣٣٣ ق.م فان نهاية الالفين والثلاثمائة سنة : تكون سنة ١٩٦٧م لان ١٩٦٧ بعد الميلاد + ٣٣٣ قبل الميلاد = ٢٣٠٠ سنة .

ذ ـ وقال المؤلف : ان القسيس يوسف ، الف في سنة ١٨٣٣م كتابا ، وقال فيه :

أ ـ ان مبدأ الخبر من وفاة دانيال في سنة ٤٥٣ ق.م والمراد بالايام : السنون ، فاذا طرحنا هذه المدة من ٢٣٠٠ يبقى : ١٨٤٧م .

ر ـ وقال المؤلف : ان المفسر للتوراة «دوالي» والمفسر «رجرد مينيت» قالا : «ان تعيين مبدأ هذا الخبر ومنتهاه : مشكل ، واذا ظهر يظهره الواقع» .

ز ـ وقال المؤلف : ان كثرة الاراء حول النص تبين انه من اغلاط التوراة ، وتظهر ان النص محرف ، وقال في تعليق على رأي البعض : «ومن يكن في ذلك الوقت ، ير انه كاذب أيضا ، ان شاء الله» .

س ـ والمؤلف انتقل الى رحمة الله تعالى في سنة ١٨٩١م قبل الحادثة بست وسبعين سنة ، ولانه استشهد بمن يكون حيا في ذلك الوقت ، على صدق رأي البعض او كذبه ، فان الاحياء في سنة ١٩٦٧م يشهدون بأن الحادثة قد وقعت ، وعلى ذلك فالخبر صحيح .

★★★

ش ـ والان نذكر نص كلام الشيخ رحمت الله بن خليل ، المتوفى سنة ١٨٩١م قال رحمه الله تعالى ما نصه :

«في الباب الثامن من كتاب دانيال ، هكذا : (ترجمة فارسية سنة ١٨٣٩) ١٣ (بس شنيدم كه مقدسي ، تكلم نمود ، ومقدسي ازان مقدس ، برسيد كه اين روياد رباب قرباني دايمي وكنه كاري مهلك به پايمال كردن مقدس وفوج تاكي باشد) ١٤ (مرا كفت تاد وهزار وسه صد روز بعده مقدس پاك خواهد شد) (ترجمة عربية سنة ١٨٤٤) ١٣ (وسمعت قديسا من القديسين متكلما ، وقال قديس واحد للآخر المتكلم ـ لم اعرفه ـ : متى الرؤيا والذبيحة الدائمة وخطية الخراب ، الذي قد صار ، ويداس القدس والقوة؟) ١٤ (فقال له : حتى المساء والصباح اياما الفين وثلاثمائة يوم ويطهر القدس» .

وعلماء اهل الكتاب من اليهود والمسيحيين كافة مضطربون في بيان مصداق هذا الخبر ، فاختار جمهور مفسري البديل من الفريقين : ان مصداقه حادثة انتيوكس ، ملك ملوك الروم ، الذي تسلط على اورشليم ، قبل ميلاد المسيح بمائة واحدى وستين سنة ، والمراد بالايام هذه : الايام المتعارفة .

واختاره يوسيفوس ايضا ، لكنه يرد عليه اعتراض قوي ، وهو ان حادثته التي يداس فيها القدس والعسكر ، كانت الى ثلاث سنين ونصف ، كما صرح به يوسيفوس ، في الباب التاسع من الكتاب الخامس ، من تاريخه ، وتكون مدة ست سنين وثلاثة اشهر وتسعة عشر يوما ، تخمينا بالسنة الشمسية ، بحساب الايام المذكورة .

ولذلك قال اسحق نيوتن : ان مصداق هذه الحادثة ليس حادثة انتيوكس ، ولكامس نيوتن ، تفسير على اخبار الحوادث الاتية ، المندرجة في البديل ، وطبع هذا التفسير سنة ١٨٠٣ في بلدة لندن ، فتقل في المجلد الاول من هذا التفسير ، اولا قول جمهور المفسرين ، ثم رد كما رد اسحق نيوتن ، ثم قال : ان مصداق هذا الخبر ليس حادثة انتيوكس ، كما يعلم بالتامل ، ثم ظن ان مصداقه سلاطين الروم والبابا ؤون .

وسنل جانسي ، كتب تفسيرا على الاخبار بالحوادث الاتية ايضا ، وادعى انه لخص التفسير من خمسة وثمانين تفسيرا ، وطبع هذا التفسير سنة ١٨٣٨ من الميلاد ، فكتب في شرح هذا الخبر هكذا : (تعيين زمان مبدأ هذا الخبر ، في غاية الاشكال عند العلماء من قديم الايام ، ومختار الاكثر : ان زمان مبدئه ، واحد من الازمنة الاربعة ، التي صدر فيها اربعة فرامين ، سلاطين ايران ، الاول سنة ٦٣٦ قبل ميلاد المسيح ، التي صدر فيها فرمان قورش ، والثاني سنة ٥١٨ قبل الميلاد التي صدر فيها فرمان دارا والثالث سنة ٤٥٨ قبل الميلاد التي حصل فيها فرمان ارد شير ، لعزرا ، في السنة السابعة من جلوسه ، والرابعة سنة ٤٤٤ قبل الميلاد التي حصل فيها لنحميا فرمان ارد شير ، في السنة العشرين من جلوسه ، والمراد بالايام : السنون .

ويكون منتهى هذا الخبر باعتبار المبادىء المذكورة ، على هذا التفصيل :

بالاعتبار الاول سنة ١٧٦٤ ، بالاعتبار الثاني سنة ١٧٨٢ من الميلاد ، بالاعتبار الثالث سنة ١٨٤٣ ، بالاعتبار الرابع سنة ١٨٥٦ .

ومضت المدة الاولى والثانية ، وبقيت الثالثة والرابعة ، والثالثة : اقوى ، وعندي : هي الجزم .

وعند البعض مبدؤه : خروج اسكندر الرومي على ملك ايشيا ، وعلى هذا منتهى هذا الخبر : سنة ١٩٦٦ ، انتهى كلامه ملخصا .

هذا نص كلام المؤلف بالحرف الواحد ، وللمؤلف تعليق عليه ، يراجعه من يشاء من الباحثين ، ومن النص نعلم ان رأي البعض ـ الذين حسبوا من ايام الاسكندر الاكبر المقدوني ـ اظهره الواقع ، وصار بالواقع هو الرأي الصحيح .

★★★

ص ـ التعليق على الخبر :

أ ـ ان انتصار اليهود على المسلمين في سنة ١٩٦٧م هو قضاء الهي ازلي ، سبق في علم الله ، ونبه عليه ، وقد تم في حينه .

ب ـ ان مآل اليهود من بعد سنة ١٩٦٧م سيكون الى هزيمة بعد هزيمة ، ولن ينتصروا بعد على المسلمين ـ في تلك الفترة ـ

ت ـ ان الله اراد بانتصار اليهود في سنة ١٩٦٧ معاقبة المسلمين على ما صار فيهم من بعد عن الدين ، وقد كان يعلم ان حالهم سيكون بعيدا عن الدين في ذلك الوقت ، واراد بتجمع اليهود في ارض فلسطين ، حصارهم في الارض ليسهل على المسلمين قتلهم وتعذيبهم ، وسيكون ذلك .. في تلك الفترة .

ث ـ ان علماء بني اسرائيل اليوم ، وعلماء النصارى اليوم يفهمون من الكتب المقدسة عندهم : ان اليهود يسيرون في خط الهزيمة ، وليس عندهم امل في بقاء دولة اسرائيل في فلسطين . ومن اجل ذلك يشيرون على رؤساء بني اسرائيل بقبول الامر الواقع ، ولكن يوصونهم مع ذلك بعزة النفس ، والشعور السائد الان في العالم : عدم الثقة في بقاء اسرائيل .

ج ـ يجب على المسلمين ان يعتزوا بدينهم ، وان يشكروا الله على ان هداهم لدين الاسلام ، فان الهدى الى الاسلام نعمة عظيمة ، وما بعدها نعمة ، وان يعملوا بالاسلام ، وان يعتقدوا ان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين ، وان يعلموا علم اليقين : ان اليهود مهزومون .

ح ـ ولمزيد من البيان حول هذا الموضوع : اقرأ كتاب : «بيان فساد بني اسرائيل وعلوهم الكبير في الارض مرتين» طبعة مصر سنة ١٩٧٨م .

د. احمد حجازي السقا
معهد التربية للمعلمين ـ الكويت

شامير غادر لندن والحسين يلتقي تاتشر اليوم
بريطانيا رفضت تسليح الجيش الاسرائيلي

لندن، مكتب «القبس»:

يلتقي الملك حسين ظهر اليوم، رئيسة الحكومة البريطانية مرغريت تاتشر، في اجتماع عمل تعلق عليه الاوساط السياسية والدبلوماسية اهمية بالغة، بعد التقدم الملحوظ الذي حققته المساعي السلمية في منطقة الشرق الاوسط.

ومن المنتظر ان يلقى الملك حسين الدعم الكامل من تاتشر للخطوات التي يقوم بها في هذا الشأن، والتأكيد على ان بريطانيا مستعدة للقيام بأي دور يطلب منها لدفع المحادثات الى الامام.

وسبق لتاتشر ان ابلغت وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير رفضها لمعظم افكاره واقتراحاته عندما التقته في لندن يوم امس الاول.. ولم تتفق معه الا على موقف واحد يتعلق بالمؤتمر الدولي..

وتبدي بريطانيا، ومعها اوروبا الغربية موقفا متحفظا تجاه هذه الفكرة. لكن هذا الموقف اكثر ليونة من الموقف الاميركي، ولايبدو انها ستعارضه فعلا اذا ما طرح على المعنيين بالامر بشكل جدي.

وسيكون هذا الموضوع بالذات، في مقدمة ما سيبحثه الملك حسين مع تاتشر ووزير خارجيتها السيد جيوفري هاو ووزير الدولة المكلف بشؤون الشرق الاوسط ريتشارد لوس،

اضافة الى مواضيع اخرى متعددة، بينها المفاوضات المتوقعة في واشنطن بين مسؤولين اميركيين ووفد فلسطيني ـ اردني مشترك.

ومن المتوقع ان يشارك في الاجتماع ايضا رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي الذي وصل الى العاصمة البريطانية خصيصا لهذا الغرض.

ويبدي العاهل الاردني ارتياحا للموقف البريطاني من افكاره المتعلقة بشأن ازمة المنطقة، ولقد لمست ذلك من نتيجة زيارة وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير الى لندن،

التي وصفها مصدر بريطاني مطلع بانها «عادية وغير مجدية».

وكان شامير قد غادر لندن الى باريس فقد رفضت تاتشر رفع حظر بيع الاسلحة الى اسرائيل.

«ما دامت القوات الاسرائيلية في لبنان». كما رفضت تحفظه على انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة لان «السوق الاوروبية المشتركة بحاجة اليهما»، كذلك رفضت بيع اسرائيل نفط بحر الشمال لأن بريطانيا لاتريد ان تغير في خط التجارة المعمول به». ورفضت بشكل اساسي معارضته للتحدث الى وفد من منظمة التحرير الفلسطينية او المجلس الوطني الفلسطيني» لان اية مفاوضات بدون الفلسطينيين لن يؤدي الى اية نتيجة ملموسة».

وقد اعترف شامير في مؤتمر صحافي عقده قبل مغادرته لندن، بتباعد وجهات النظر بين حكومته وبين الحكومة البريطانية، لكنه شغل نفسه معظم الوقت في الحديث عن الاتفاق في الرأي والموقف داخل حكومة الائتلاف.

وذكر شامير انه لم يحاول ترتيب لقاء مع الملك حسين الموجود في لندن. وقال «على كل الاحوال، انه يعرف اين يجدني!».

لكن علم ان الوزير الاسرائيلي قد قام بالفعل بمسعى في هذا الشأن. الا ان العاهل الاردني رفض مجرد البحث في الفكرة. ونقل عن لسان احد مساعديه قوله انه ليست في نية الملك مقابلة اي مسؤول اسرائيلي على الاطلاق.

ويقيم العاهل الاردني في منزله في حي كينزينغتون، حيث يجري اتصالات دائمة مع عمان وواشنطن لمتابعة ما اتفق عليه في اجتماعاته مع الرئيس رونالد ريغن والمسؤولين الاميركيين.

ومن المتوقع ان يغادر لندن الى عمان في اخر الاسبوع ليلتقي بالرئيس المصري حسني مبارك الذي سيزوره في العاصمة الاردنية.

وترجح الدوائر السياسية البريطانية، ان يتم عقد اول اجتماع رسمي بين مسؤولين اميركيين وبين الوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك قبل نهاية الشهر الجاري على ان تنضم اسرائيل الى المفاوضات في اواخر الصيف.

ومن المتوقع ان يقوم هذا الوفد بزيارة الى عدد من العواصم الاوروبية قبل وصوله الى واشنطن لعقد الجولة من المفاوضات. وقد ابدت العاصمة البريطانية، على غير عادتها، استعدادا لاستقباله وترتيب اجتماعات رسمية له مع كبار المسؤولين.

ميتيران يدشن معرض الفن اليهودي

دشن الرئيس الفرنسي ميتيران مساء امس (معرض ٣ الاف سنة من الفن اليهودي) الذي تنظمه اسرائيل

بقصر المعارض الكبير بشارع الشانزيليه بباريس ويحتوي المعرض على عينات من مخطوطات البحر الميت

التي اكتشفها مواطن فلسطيني في احدى المغارات سنة ١٩٤٦ والتي خصصت لها اسرائيل متحفا بمدينة القدس المحتلة باعتبارها، حسب

الدعاية الصهيونية (دليلا على عمق جذور الذات اليهودية بفلسطين).

كما يقدم المعرض جملة من الاثار الفنية لكبار الرسامين اليهود.

وتمثل هذه المبادرة التي اشرف عليها سفير اسرائيل اهم عملية دعائية صهيونية في السنين الاخيرة في الغرب.

وقد الح السفير اوفاديا صوفير على الطابع الانساني للمعرض واعتبره تجسيدا للحمة بين الثقافتين اليهودية والمسيحية.

رئيس المكسيك في مدريد

وصل الرئيس المكسيكي ميغويل دي لا مدريد الى العاصمة الاسبانية مدريد امس في زيارة تستغرق ٦ ايام

لاجراء محادثات مع الزعماء الاسبان تتعلق حول الوضع في اميركا الوسطى،

وتنمية العلاقات التجارية بين البلدين.

وحذر ميغيل دي لا مدريد من ان البحث عن حل عسكري في نيكاراغوا من شأنه ان يجر اميركا الوسطى الى فيتنام جديدة.

وقال ان الحل الممكن والوحيد للتوتر القائم في اميركا الوسطى هو الذي يأتي عن طريق المفاوضات

الدبلوماسية الجدية ورفض استعمال القوة مهما كانت وايا كان مصدرها.

وناشد الرئيس دي لا مدريد الدول الاوروبية عامة واسبانيا خاصة وضع كل ثقلها للتوسط لدى جميع الاطراف

المعنية في اميركا الوسطى من اجل

تهيئة اجواء المفاوضات وتحقيق السلم في تلك المنطقة.

وزير الخارجية الأردني بواشنطن:
عرفات تخلى عن الدولة الفلسطينية

واشنطن ـ اب ـ قال السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ان الاقتراح الكونفدرالي المقترح بين الاردن والضفة الغربية يعني بانه «لن يكون هناك دولة فلسطينية مستقلة» وكان المصري يوضح للصحافيين خطة الاردن لتسوية تتفاوض عليها مع اسرائيل.

واوضح المصري قائلا للصحافيين «ان الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يعني بانه لن تكون هناك دولة فلسطينية مستقلة.

اليونايتد برس نقلت عن مسؤول اسرائيلي قوله «ان تحليلاتنا هي ان هذا هو ما قد يعنيه الاردن ولكنه ليس ما تعنيه منظمة التحرير الفلسطينية ونعتقد ان الكونفدرالية تعني اتحادا بين دولتين مستقلتين».

واوضح المصري قائلا ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تخلى عن اصراره على الدولة الفلسطينية كنتيجة حتمية لمفاوضات السلام مع اسرائيل. وذكر ان منظمة التحرير اصرت على الدولة المستقلة قد رفضنا هذا واشار الى ان اقتراح السلام الذي قدمه الملك حسين يتضمن حكومة فلسطينية محلية في الضفة الغربية ترتبط كونفدراليا مع الاردن. واضاف ان اتفاق عمان يعني بانه لن يكون هناك دولة فلسطينية مستقلة.

واضاف ان الحسين سيكون رئيس الدولة الكونفدرالية وان الاردن سيحتفظ بالشؤون الخارجية والدفاع.

وقال المصري ان الاردن لم يتلق تأكيدات بان الولايات المتحدة مستعدة لابرام صفقة اسلحة جديدة مع الاردن واضاف ان عمان اوضحت لواشنطن ان صفقة الاسلحة سيكون لها تأثير ونفوذ على قدرة الاردن على مواصلة المفاوضات.

محذرًا من أزمة اذا اعترفت واشنطن بالمنظمة
بيريز: شولتز لن يفعلها

قال شمعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية معترفا بوجود خلاف بين اسرائيل والولايات المتحدة حول سبل تحقيق السلام في الشرق الاوسط ان ازمة ستنجم في حالة اعتراف واشنطن بمنظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح في مقابلة تلفزيونية ان اسرائيل تعارض الخطط الاميركية باجراء محادثات مع وفد اردني فلسطيني مشترك قبل اجتماع الوفد العربي مع اسرائيل.. وقال ان الاقتراح من شأنه ان يسمح ويتيح لمنظمة التحرير التي تعارض اسرائيل مشاركتها الحصول على اعتراف الولايات المتحدة «من الباب الخلفي».

واضاف للتلفزيون الاسرائيلي «ان انت منحتهم الاعتراف من الباب الخلفي فلن يكون هناك باب امامي».

واشار بيريز الى ان الولايات المتحدة وعدت اسرائيل قبل عقد من الزمن بانها لن تعترف او تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية قبل ان تعترف بقراري مجلس الامن اللذين يشيران الى الاعتراف بوجود اسرائيل. واضاف «منذ عام ١٩٧٤ أي طوال ١١ سنة فان الولايات المتحدة لم تنكث بوعدها ولم تتخل عن موقفها هذا ولا اعتقد ان جورج شولتز سيفعل ذلك».

ولم يذكر بيريز ما اذا كان سيقبل بمشاركة اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني في الوفد الاردني ـ الفلسطيني. لكنه اوضح رفض اسرائيل التفاوض مع اعضاء في مجموعات تتعهد بتدمير الدولة اليهودية».

محاكمة قاتل المشيني

قال توفيق بديع نده الذي اطلق الرصاص على زوجته عايدة، واسامة المشيني وثلاثة اخرين من اقاربه، في منزله في سان دييغو بكاليفورنيا انه غير مذنب .. وقد حددت المحكمة يوم ١٥ يوليو لمحاكمته.

وكان توفيق قد اطلق النار على زوجته عايدة (٢٦ سنة) ووالديها حبيب وليليان صباغ وشقيقها ميشيل ... وقد وصل اقاربه من عمان لنقل جثمان عايدة وطفليها (٣ و٥ سنوات) الى الاردن.

شركة «داسو» استأنفت انتاج طائرات «سوبر ايتندار»

قال مصدر مسؤول في شركة «داسو» الفرنسية لصناعات الطائرات

ان الشركة تنوي اعادة صناعة وانتاج الطائرات المقاتلة الفرنسية من طراز «سوبر ايتندار».

وكانت الشركة قد توقفت منذ عام ١٩٨٤ عن صناعة مثل هذه الطائرات بعد ان انتجت «٨٥» طائرة فقط من

بينها ٧١ طائرة انضمت لسلاح الجو الفرنسي و ١٤ طائرة تم بيعها الى الارجنتين واستخدمت في حرب فوكلاند ضد بريطانيا عام ١٩٨٢.

ويذكر ان فرنسا قامت بتزويد العراق بخمس طائرات مقاتلة من طراز سوبر ايتندار من مخصصات القوة الفرنسية مزودة بصواريخ «اكسوسيت».

وتقدر تكاليف الطائرة الواحدة من هذا الطراز بما يقارب عشرة ملايين دولار ويمكن تزويدها بكافة التجهيزات المزودة بها طائرة «ميراج ٢٠٠٠» وخاصة القنابل الموجهة بواسطة الليزر.

الامير عبدالله يستقبل الشيراوي

استقبل ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الرياض امس الاول وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف احمد الشيراوي.

وحضر المقابلة وزير الصناعة والكهرباء السعودي المهندس عبدالعزيز الزامل ونائب وزير الدفاع السعودي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

وكان السيد الشيراوي قد وصل الى الطائف يوم الثلاثاء في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق عدة ايام.

حاكم رأس الخيمة يغادر لاداء مناسك العمرة

غادر رأس الخيمة ليلة امس الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة متوجها الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة.

وكان في وداعه بمطار رأس الخيمة الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد ونائب حاكم رأس الخيمة والشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب الحاكم وقائد لواء بدر الثاني وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين.

حرب الخليج

احراق "بتروكيماويات" خميني وقصف خرج مجددًا بعد طهران

اغارت الطائرات العراقية للمرة الثانية على جزيرة خرج الايرانية وقصفت مجمعا للبتروكيماويات في بندر خميني ملحقة اضرارا كبيرة في الموقعين وذلك بعد غارات ليلية شنتها على طهران ليل امس الاول للمرة الثالثة خلال اقل من ٢٤ ساعة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الغارة على مجمع البتروكيماويات في بندر خميني حولته الى ركام محترق، بينما اندلعت سحب الدخان في سماء خرج بعد قصفها بشكل مركز.

وجاءت الهجمات الجوية على طهران في اليوم الثاني عشر من حرب المدن، بعد هجمات صاروخية شنتها

القوات العراقية على المدن الغربية الايرانية وخصوصا على علام وبختران.

واكد الناطق العسكري العراقي ان العراق مصمم على ضرب ايران في كل وقت وفي كل الاتجاهات وفي العمق الايراني حتى ينصاع حكام طهران للسلام.

■ اخبار قصيرة ■

رسالة من صدام لزايد

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان امس الاول رسالة شفوية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بآخر تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والعلاقات الثنائية.

ونقل الرسالة السفير العراقي لدى دولة الامارات السيد طه رجب عريم خلال استقبال الشيخ زايد له بحضور مسؤولين من دولة الامارات.

□■□

رسالة لعلي ناصر من عرفات

تسلم الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد امس الاول رسالة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لم يعلن اي شيء عن محتوياتها.

لكن يعتقد ان الرسالة تتعلق بحرب المخيمات التي تشنها قوات حركة امل اللبنانية على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينية منذ ١٩ مايو الماضي.

ونقل الرسالة مبعوث فلسطيني خاص هو السيد صخر حبش الذي كان قد سلم الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح رسالة مماثلة من السيد عرفات.

□■□

ورسالة الى بري

بعث الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد امس الاول برسالة الى زعيم حركة امل السيد نبيه بري ضمنها اسفه وقلقه العميقين للهجمات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في بيروت وما تردد من دعوات لتجريد المخيمات من حقها في امنها الداخلي.

وناشد الرئيس ناصر محمد السيد بري بذل الجهود من اجل وقف الهجوم على المخيمات واستعادة وحدة الصف الوطني اللبناني والفلسطيني في اطار تحالف واسع.

ودعاه الى الافراج عن عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد صالح زيدان ورفاقه الذين سقطوا في اسر ميليشيات حركة امل.

تقاليد السادات ونميري تهيمن على النهر والصحراء
الجنوب السوداني يطيح بانجازات الانتفاضة

شخصية عربية زارت السودان مؤخرا واطلعت على اوضاعه، كتبت لـ «القبس» هذه الافكار والانطباعات وهي تشكل تقويما جريئا لبعض جوانب الصراع في هذا البلد الافريقي العربي بالغ الاهمية والدقة.

يحلم نظام الحكم الجديد في السودان بان يجعل من بلاده «الهند الافريقية» على حد تعبير صحيفة «الغارديان» البريطانية. وهو يسعى الى تحسين علاقاته بجميع الدول المحيطة بهذا البلد المترامي الاطراف والذي تكاد مساحته تبلغ ربع مساحة اوروبا.

وئام مع جميع الجيران. علاقات حسنة مع جميع الدول الكبرى. انفكاك تدريجي صامت عن التعهدات المضرة بالسيادة الوطنية، التي اخذها على عاتقه نظام جعفر نميري. ونظام للعلاقات الخارجية يدعم الاستقرار الداخلي ويسهم في تحقيقه. ومناعة داخلية تحول دون السماح لازمات الداخل بالتاثير على الروابط الخارجية بصورة مؤذية ومدمرة. وهذا يقضي، بلا شك، بالخروج من الخطوط العامة للاستراتيجية الاميركية كما تبلورت في اواخر عهد نميري، كما يقضي بالابقاء على بعض علاقات العهد الماضي المفيدة (رومانيا مثلا، وقد بقيت على علاقات جيدة بنميري بسبب علاقاته الشخصية..)، كما يتطلب هذا النهج تحسين العلاقات المتوترة مع كل من اثيوبيا والجماهيرية الليبية، وتامين الاستقرار في الروابط مع اوغندا وكينيا، وفي الوقت نفسه الحؤول دون ان يؤدي خروج السودان من التعهدات حول التسهيلات العسكرية للاميركيين وحلفائهم، الى شرخ كبير في العلاقات مع مصر.

غير ان على حكومة سوار الذهب ان تقوم، قبل هذا كله، بخطوات ذات صلة بالوضع السوداني الداخلي والا فحالها تكون مثل حال الذي يحرث الصحراء في اراضي الرمال المتحركة.

وابرز الخطوات ثلاث: معالجة ازمة الجنوب، وحل الخلافات مع الدول المعنية بمياه، النيل، والتصدي لزحف المجاعة والصحراء مجتمعتين.

الجنوب يشكل، في هذه الايام بالذات، نقطة التوازن في علاقة السودان بمحيطه، عدا كونه يشكل نقطة التوازن الداخلي. فمنذ اتفاقية اديس ابابا التي انهت مرحلة الحرب الاهلية الاولى (١٩٧٢) والقلق يأكل السودانيين حول مصير وحدة بلادهم وبالتالي مدى القدرة على الصمود في وجه المطامع الخارجية.. ويبدو ان الاتفاقية المذكورة التي لعبت اثيوبيا الامبراطورية دورا اساسيا في الوصول اليها، كانت بمثابة حل جزئي بين طرفين يفسر كل منهما الاتفاقية لصالحه ويركز على ما تعطيه اياه من غنائم.

عندما حقق السودان استقلاله في الخمسينات لم تحسم مسالة الوحدة الوطنية على الوجه الصحيح. ولا تزال متارجحة حتى يومنا هذا، والقلق الذي يساور الجنوبيين في هذه الفترة ورغم الانجازات الوطنية الكبرى التي حققها الحكم الجديد في الاسابيع الثمانية من حياته، له ما يبرره. وهم يقولون ان المجلس العسكري الانتقالي اكتفى بتوجيه الدعوة الى العقيد جون غارانغ للحوار، لكنه لم يضع تصورا واضحا حول ما يرتئيه من حلول للوضع في الجنوب. فالحوار لن يكون، في هذه الحالة، مجديا بل سيكون في افضل الحالات، مجرد تعبير عن حسن نية معين من جانب الحكم.

ومشكلة الجنوب لا تكمن فقط في العوامل الاثنية او الدينية المتوارثة، اذ ان هذه المنطقة يقطنها اغارقة مسيحيون ووثنيون (منطقة اقليات). انما تكمن في ان الحكومات المتعاقبة على حكم السودان كانت، عمليا، تقوم بكل ما يلزم لزيادة حدة المشكلة بدلا من تخفيفها وفتح السبل الكفيلة بايجاد حلول ناجعة.

الم تنشب حرب اهلية بعد الاستقلال باشهر معدودة (١٩٥٥) وذلك بسبب الصراع حول وضع الجنوب في الدولة السودانية المستقلة، ومدى صلة الجنوب بالثروات الوطنية ودوره في عملية السودنة؟

انها الحرب التي قد تجدد نفسها اليوم، ولو في منظار اكثر تطورا وتعقدا، اذ ان، «الجنوبيين» يجدون انفسهم في ظل صراع حول وضع الجنوب في الدولة السودانية التي تولد من جديد على يد الانتفاضة التي قادها العسكريون.

الحكم الدكتاتوري السابق منذ ايار (مايو) ١٩٦٩ لم يتطلع الى قضية الجنوب بصفتها قضية محورية وجزء من قضية وحدة السودان وحريته وديمقراطيته. بل انه «خاف» من الجنوب لانه يمثل ـ او يفترض ان يمثل ـ هذه القيم. وقد زاد في الطين بلة، انه عندما كانت مطالب الحركة الجنوبية تتبلور اكثر فاكثر في مطالب ذات طابع ديمقراطي ووطني، كان نظام نميري يتجه بالبلاد كلها وبشكل تدريجي الى الحكم العسكري الاكثر عنفا في نهجه القمعي والمعادي للديمقراطية.

وجاء قانون الحكم الذاتي الاقليمي للجنوب ليحمل ايجابيات معينة، في عام ١٩٧٢، لكن الرئيس نميري عاد وعدل هذا القانون بقرارات فردية اثارت النقمة والقلق. وبمعزل عن نوعية هذه القرارات، ومنها تقسيم الجنوب الى مديريات ذات حدود مغايرة للواقع التاريخي وللمتطلبات الراهنة للتنمية، فالذي اثار اكبر قدر من الريبة هو ان قانونا بمستوى قانون الحكم الذاتي جاء خاليا من نص صارم يمنع تعديله بقرار عشوائي من السلطة التنفيذية، ويحصر التعديل في اطار ترتيبات النصوص المعنية.

فمن يضمن ـ تقول اوساط العقيد جون غارانغ ـ ان لا تتكرر التجربة اليوم؟

وتضيف هذه الاوساط بان نميري حرص على انهاء اخر اسابيع حكمه بقرار عشوائي اخر جاء يزيد في المخاوف.. فقد قرر التقليل من مساحة اعالي النيل، من خط العرض ١٢ الى خط العرض ١٠. كما انه اعطى شركة «شيفرون» باحكام السيطرة على حقول البترول في باتيو وذلك بالتعاون مع خبراء عسكريين اميركيين ومجموعات من جنود «الماريتز» الاميركيين. وهو ما جاء منسجما مع قرار اقامة ثلاث قواعد عسكرية في مطارات ومحطات اتصال على مقربة من المديرية الاستوائية وفي كفياكنجي غرب بحر الغزال.

حتى انه قيل ان نميري امر باخلاء مديرية الوحدة من سكانها على سبيل «حماية حقول النفط»!

اما مطلب الجنوبيين القاضي بنيل جزء من عائدات النفط المكتشف في بانتيو، على ان تخصص لتنمية مناطقهم التي تعيش تخلفا موروثا ومخيفا، فهذا المطلب لم يلق اية اجوبة ملموسة؛ فلا تحقق في اطاره العام والذي يفيد في التنمية وتطوير البلاد، ولا جرى «تقريب» ابناء الجنوب الى قضية الوطن ككل وبحيث يعدلون من شعاراتهم حول التنمية ويدركون بانهم جزء من شعب يملك الثروات كلها او يجب ان يملكها، ويضع لنفسه خططا للتطوير ويستغل الثروات لما فيه المصلحة العامة.

هذه الامور كلها لم تكن واردة، على الاطلاق، في ظل النميري، والامر الذي يطرحه جميع الوطنيين المخلصين في شمالي البلاد وجنوبها هو ان لدى الحكم الجديد، وان يكن طري العود وقليل التجارب، ان يبادر الى اعطاء رؤية متكاملة للقضية الجنوب السوداني، من منطلق وحدوي ولكن مع اعطاء مطالب وضمانات ملموسة للمنطقة الثائرة لان لها خصائص تاريخية معينة ينبغي عدم تجاهلها، ولانها منطقة الثروات الكبيرة والتخلف المريع في آن، ولانها كانت منطقة الاختبار الاكثر «شراسة» لآلة القمع النميرية.

والرؤية الجديدة مطلوبة من الحكم الجديد لانه قادر، بالضبط، على وضع تصور انمائي ومشروع متكامل حول المديريات، ولان له المصلحة في وقف الحرب الاهلية المدمرة والتي كلفت، في مطلع هذا العام، حوالي خمسة ملايين جنيه سوداني في الشهر الواحد، وستكلف اضعاف ذلك في حال استئناف الاستنزاف على هذا الصعيد.

هذا بالنسبة للجنوب. اما بالنسبة لقضية مياه النيل فالحديث يطول. والقضية متشعبة داخليا وخارجيا، ومرتبطة بسيل من الذكريات وبانهار من الالام والمآسي المشتركة والانجازات المشتركة لشعبي مصر والسودان بصورة خاصة وشعوب المنطقة بوجه عام. ولقد ظهر،

تاريخيا، ارتباط السودانيين بنهر النيل متكاملا مع ارتباط المصريين بهذا الينبوع الدائم للحياة والذي كان له الدور الاساسي في تركيز السلطة الفرعونية المركزية وفي بلورة حقوق المناطق والاقليات. وكان، في الوقت نفسه، مصدرا لمطامع الحملات العسكرية الاجنبية.

ابان الحملة العسكرية على مصر، قال بونابرت: «انه لو اتيح له الوقت الكافي لاقام من المنشآت والاعمال ما يكفل الا تتوجه اي قطرة من مياه نهر النيل الى البحر دون ان تكون قد مرت من قبل بالارض لكي ترويها وتؤمن لها الخصب والعطاء».

لعل في هذا التعبير لقائد حملة الامبراطورية الفرنسية الشهيرة على عكا، صورة واضحة عن الاهمية القصوى المعطاة لنهر النيل الذي دارت بينه وبين الصحراء على

مر الازمنة، صراعات دائمة. ولعل قرار تحويل ري الحياض الى الري الدائم وتوسيع رقعة الارض القابلة

للزراعة، هما افضل ثمار القناطر الخيرية للتحويل.. وما لبثت ان قامت قناطر كبيرة وذات عيون للانتفاع بري اراضي الدلتا وقت انخفاض النيل.

واذا بسطنا الخلاف الحالي بين مصر والسودان بخصوص مياه النيل، فاننا نجد انفسنا امام عناوين بارزة:

ـ ان كلا من البلدين لا يسعه الاستغناء عن الاخر، او التفرد بالتصرف في المياه. وهذا بينته التجربة التاريخية..

ـ ان «الحدود» بالمعنى الذي رسمته الكيانات السياسية الحديثة، لا تأتلف دائما مع واقع حياة المواطنين وخاصة منهم الرعيان وسكان الريف، ممن تعودوا اختراق الحدود مفضلين «قانون الفطرة» على القوانين الوضعية التي تحدد سلوك الافراد والعلاقات الدولية التي تمنع عليهم اجتياز الحدود الاقليمية.

ـ المشروعات المشتركة القائمة بين البلدين تحتاج الى اعادة تقييم. وهذا ما بدأت تطرحه السلطة السودانية الجديدة صراحة او ضمنا.

ـ وان تقسيم مياه النيل، الذي يتم على حساب السودان، يجب ان يدرج على بساط البحث.

ـ وفي المسالة جانب سياسي لا يخلو من الدقة: فمصر لا تقبل بالوصول الى خلافات ونزاعات مع السودان تؤدي الى فتح جبهات جديدة في جنوب مصر التي تتوتر علاقاتها مع ليبيا في الغرب. الا ان السودان لا يقبل، من جهته، باي تدابير من شأنها ان تمس من سيادته ومن حقوقه في ارضه ومياهه.

واذا كانت مصر لا ترتضي بان يقوم على حدودها الجنوبية نظام حكم يناصبها العداء، فان السودان لا يقبل، من جانبه، بالرؤية التي كان قد ارساها الرئيسان انور السادات وجعفر نميري للعلاقات بين البلدين. ذلك ان مفهوم وحدة وادي النيل قد تغير وتبدل، والثورة التي قامت في السودان كانت مرآة لهذا التغير والتبدل.

مذكرة دبلوماسية عربية لاندريوتي:
٥ نقاط تراجع في الموقف الاوروبي

تونس ـ «القبس»:

ذكر تقرير دبلوماسي وصل الى مقر جامعة الدول العربية في تونس ان وفدا من السفراء العرب ومندوب الجامعة العربية في ايطاليا اجتمعوا مع وزير الخارجية الايطالية الرئيس الحالي لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة جوليو اندريوتي امس الاول.

وقدم الوفد العربي خمس نقاط حول القضية الفلسطينية، وما ينتظره الجانب العربي في المجموعة الاوروبية، وخاصة في ظل الرئاسة الايطالية للسوق وتتلخص المذكرة في ما يلي:

● اشارة الى التراجعات الخطيرة في الموقف الاوروبي في المدة الاخيرة وخاصة خلو البيانات الاوروبية من التاكيد على الازمات السياسية وادانة سياسة الاستيطان الاسرائيلي بصفة واضحة وجزئية.

● اصرار السوق المشتركة على اصدار بيانات غامضة حول الشرق الاوسط يخشى ان يفهم منها تاييدها للجرائم الاسرائيلية.

● الخروج من المازق الحالي لا يمكن ان يتحقق الا عن طريق اعطاء الفلسطينيين الحق في اختيار ممثليهم الشرعيين في مفاوضات السلام، وهذا يتطلب ضغوطا على اسرائيل لكي تقبل بالتفاوض.

● ضرورة تاييد مشروع فاس للسلام وتاييد ما جاء في بيان البندقية الذي اصدرته المجموعة عام ١٩٨٠.

وابلغ ممثل الجامعة السيد محمود المصمودي القبس بان اللقاء كان جيدا. واضاف ان الوفد العربي استمع باهتمام الى رد الوزير الايطالي.

وان التطور المرجو من الموقف الاوروبي قد يساعد محبي السلام في مجهوداتهم من اجل حل سلمي يضمن حقوق كل الاطراف.

ويرى المراقبون ان الموقف الايطالي كان واضحا وثابتا، بينما ما ستصدره قمة ميلانو سيكون رهينة بنتائج اجتماع وزراء الخارجية الاوروبيين يوم السبت المقبل في شمال ايطاليا، وكذلك رهينة اللقاء الذي سيجري بالتاكيد بين جورج شولتز واندريوتي في العاصمة البرتغالية.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الايطالية لـ «القبس» ان ايطاليا تقوم حاليا بمجهودات من اجل الوصول الى قمة ميلانو يوم ٢٨ و ٢٩ يونيو الحالي بتصور يكون اكثر دقة من التصورات السابقة على ضوء المواقف الاميركية الجديدة ببذل مجهود سلمي والاستقرار في المنطقة. الا ان المراقبين يرون في الموقف الايطالي والاوروبي بصفة عامة شيئا من التردد والابتعاد عن القضية الفلسطينية بالذات، نتيجة لانعدام الاجماع العربي نحو اوروبا.

موجز عالمي

احتلال «وادي كونار»

قالت مصادر في اسلام اباد ان القوات السوفيتية، والافغانية الزاحفة في شكل «كماشة» احتلت وادي كونار معقل المقاومة الرئيسي، تدعم مواقفها باحراق المحاصيل لحرمان المقاتلين من الغذاء واعتقال المشبوهين.

ويقع الوادي قرب الحدود الافغانية الباكستانية.

□■□

اتفاق لزعماء حركات يمينية

اتفق زعماء حركات يمينية من انغولا، ونيكاراغوا، وافغانستان ولاوس في مؤتمر لهم بمدينة جامبا بجنوب انغولا للتعاون في قتالهم المشترك ضد الحكومات الاشتراكية التي يساندها السوفيت. وعقد الاجتماع تحت اشراف اميركي.

□■□

مصرع طبيب النازية!

قالت صحيفة «دي فيليت» الالمانية في بون امس ان دكتور معسكر النازية جوزيف مينغيل لقي حتفه في البرازيل عام ١٩٧٥ في حادث اثناء السباحة.

□■□

اختطاف عمدة سلفادوري

ذكر في سان سلفادور امس ان الثوار اختطفوا عمدة مدينة في شرق السلفادور واحرقوا مبان لاحدى البلديات.

□■□

مصادرة شريطي فيديو لـ «ان. بي. سي»

قالت محطة التلفزيون الاميركية «ان. بي. سي» ان السلطات السوفيتية صادرت شريطي فيديو سجلتهما مع اثنين من السوفيت المحظورين من الهجرة.

□■□

يهون الثمن من اجل الوطن

قال الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق في مؤتمر صحفي عقده في داكا امس الاول ان بلاده مستعدة لدفع اي ثمن من اجل امنها وتماسكها. واضاف ان الشعب الباكستاني يرى ان اي ثمن يهون من اجل الوطن.

□■□

اعتقال ٧ الاف معارض نيبالي

شنت الحكومة النيبالية حملة اعتقالات واسعة النطاق اعتقلت خلالها اكثر من ٧ الاف من الطلاب والمعارضين المطالبين بعودة نشاط الاحزاب السياسية.

وقالت انباء صحفية من العاصمة كاتماندو ان الاعتقالات جاءت اثر احتجاجات دعا اليها حزب المؤتمر النيبالي المحظور ودخلت اسبوعها الثالث.

□■□

تاتشر تتخلف عن «الاحتفال»

قررت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عدم حضور احتفال توقيع معاهدة انضمام اسبانيا الى المجموعة الاوروبية يوم ١٢ يونيو الحالي.

وقالت السيدة تاتشر في برقية بعثت بها الى فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا انها مضطرة للبقاء في لندن لاستقبال الرئيس مكسيكي ميغويل دي لامدريد الذي سيزور بريطانيا في ذلك الوقت.

□■□

الفيضانات قتلت ٦٤ صينيا

تسببت اسوأ فيضانات في الصين في مقتل ٦٤ شخصا على الاقل وتشريد الالاف خلال الاسبوع الماضي.

وحدثت الفيضانات في جنوب الصين ووصفت بانها الاسوأ منذ ١٩٠٨.

احتلال الجنوب يدخل عامه الرابع

الجنود الاسرائيليون يتنكرون بزي مليشيات لحد بري يهدد اسرائيل بالفلسطينيين !

دخل الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان عامه الرابع امس وسط دلائل متزايدة على ان قوات اسرائيلية ستبقى لمساعدة «جيش لبنان الجنوبي» الذي يقوده انطون لحد في «الحزام الامني» على امتداد الحدود .

وكان مسؤولون اسرائيليون قد صرحوا بان الانسحاب الاسرائيلي سيستكمل امس ليتزامن مع الذكرى الثالثة للغزو لكن مصادر امنية في الجنوب قالت ان القوات الاسرائيلية لاتزال تسيطر على مالايقل عن ٧ مواقع وانها تشق طرقا جديدة في القطاع الحدودي. واضافت ان اسرائيل تنوي ابقاء وحدات من قطاع حاصبيا الشرقي عند سفح جبل الشيخ «لمنع الفلسطينيين من اعادة بناء قواعد لهم هناك» .

وذكرت المصادر انه في اماكن اخرى من القطاع الحدودي كان الجنود الاسرائيليون يخفون وجوههم بارتداء زي افراد جيش لحد ويعيدون طلاء عرباتهم بالالوان التي تعتمدها هذه الميليشيات او يستعملون ثيابا وعربات مدنية .

وفي بيروت قال زعيم حركة «امل» نبيه بري انه لن يتردد في طلب مساعدة الفلسطينيين على طرد الاسرائيليين وحلفائهم اذا بقي «شبر واحد من الاراضي المحتلة» .

وابلغ بري صحيفة «الحقيقة» قوله ان استمرار الوجود الاسرائيلي في لبنان «يلزمنا ايضا بتحالفات وتآزر مع القوى الراغبة فعلا بمقاتلة اسرائيل بمعنى اننا لن نرعوي على الاطلاق في طلب مؤازرة هذه القوى فلسطينية كانت ام غير فلسطينية وصولا الى التحرير» .

ونسب الى بري قوله ايضا «ان اي اعتداء على الارض اللبنانية يجب ان يقابل بالرد في عمق الاراضي الفلسطينية المحتلة» .

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين كرر القول ان اسرائيل ستعيد قواتها الى لبنان اذا تعرضت لهجمات. وابلغ الصحافيين في شيكاغو: نامل بان تلقى سياسة عش واترك غيرك يعيش «القبول دون اتفاق رسمي» .

● مركب كتائبي ينقل جريحا من الناقورة الى جونيه (ا ب - راديو)

ريغن يستخدم السلاح القانوني لمواجهة حملة الشيوخ ضد تسليح الاردن

واشنطن - القبس:

شنت الادارة الاميركية حملة منظمة كي تحافظ على مجموعة خيارات بشأن تزويد الاردن باسلحة متطورة وذلك بعد الصدمة العنيفة التي اصابت شولتز وريغن من قبل اكثر من ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ الذين اتخذوا قرارا غير ملزم بربط تزويد الاردن بالسلاح بتفاوضها مع اسرائيل وتشمل هذه الحملة لقاءات مع زعماء الكونغرس لاطلاعهم على نتائج التقييم الذي اعده الخبراء بشأن متطلبات اقطار المنطقة.

لكن القبس علمت انه في حالة فشل سياسة الاقناع فان الادارة الاميركية قد تلجأ الى سلاح قانوني لفرض سلطة الرئيس في مجال السياسة الخارجية. وهذا السلاح هو عبارة عن قرار اتخذته المحكمة العليا منذ بضع سنوات وينص على انه لا يجوز للكونغرس استخدام الفيتو لتقييد الرئيس في مجال السياسة الخارجية.

وقالت مصادر مطلعة لـ القبس ان شولتز اتصل بطاهر المصري وزير خارجية الاردن الموجود في واشنطن وذلك قبل سفر شولتز لى البرتغال وطمأنه بأن اميركا لا تتخلى عن اصدقائها. لكنت اللجوء الى قرار المحكمة العليا لن يحل المشكلة بسرعة لان حبال الصراعات القانونية في اميركا طويلة جدا وبالاضافة الى ذلك فان اللجوء الى المحاكم يضاعف من حدة التوتر بين تلة الكابيتول والبيت الابيض لا سيما بعد نكسة المساعدات لنيكاراغوا لذلك تفضل الادارة الاميركية الاعتماد على شخصيات نافذة مثل السناتور لوغار رئيس لجنة العلاقات الخارجية الذي وصف قرار مجلس الشيوخ بانه سيء جدا وغير مناسب في الوقت الحاضر. وستلجأ ايضا الى زعيم الاغلبية السناتور دول الذي يعارض القرار رغم صداقته لاسرائيل. وقد اعلن بعض اعضاء المجلس ان السناتور هاينز الجمهوري وهو احد الذين قادوا الحملة ضد الاردن قد وعد بانه وان كان يؤيد القرار فلن يتخذ موقفا متشددا عند التصويت على الصفقة لكن الزعيم الاخر الذي تبنى القرار بشدة وهو السناتور كنيدي فقد قال بسخرية «اننا لسنا بحاجة الى اسلحة متطورة للشرق الاوسط بل بحاجة الى دبلوماسية متطورة لاقناع العرب بالتفاوض على اساس كمب دايفيد. ان موقف الكونغرس يعتبر بمثابة الكتابة على الحائط بالنسبة لصفقة الاسلحة الضخمة للسعودية».

ومع ان القرار ضد الاردن لم يذكر شيئا عن السعودية فان الصهاينة يعدون مدافعهم الثقيلة فور اذاعة ونشر تقييم الادارة الاميركية عن تسليح اقطار المنطقة وفي ذلك التقييم توصية بتزويد المملكة بطائرات «اف ١٥» واسلحة متطورة اخرى.

اقتصاديون عرب وانكليز يبحثون في لندن:

تشكيل «لوبي» للضغط على الحكومة البريطانية وتغيير مواقفها لصالح القضايا العربية

لندن - «القبس»:

وضع تقرير في بريطانيا على ايدي خبراء اقتصاديين عرب وبريطانيين حول تشكيل جماعة من الضغط جديدة (لوبي) في المملكة المتحدة هدفها التأثير على الحكومة البريطانية لحملها على تغيير معادلاتها السياسية مع الدول العربية وبالتالي احداث تغيير ولو بطيء في مجال تعامل ونظرة الحكومة البريطانية سواء اكانت عمالية او حكومة محافظين الى القضايا العربية الاساسية وفي طليعتها قضية فلسطين التي اتخذت منها حكومة مارغريت تاتشر كثيرا من المواقف المتصلبة والرافضة والمنسقة في ذلك مع السياسة الاميركية ومع مصالح اسرائيل .

ومجموعة الضغط التي شكلت والتي تضم عددا من اعضاء مجلس العموم البريطاني تجري اتصالات هادئة سبق لها ان بدأت منذ عدة اشهر مع اوساط منظمة التحرير الفلسطينية وتحصل من هذه الاوساط على تقارير كاملة عن تطورات الموقف الفلسطيني سواء اكان ذلك بالنسبة الى مسيرة الحل السلمي او بالنسبة الى مسيرة المفاوضات المباشرة او بالنسبة الى قضية المؤتمر الدولي الذي ترفضه اميركا وتماشيها في رفضه بريطانيا تعبيرا عن الموقف الاسرائيلي .

ويتولى هؤلاء النواب تحليل ودراسة التطورات في الموقف الفلسطيني اضافة الى اخبار الصراعات وما يتعرض له الفلسطينيون من مواجهات على الصعيد العربي والاسرائيلي خصوصا كتلك التي تماثل عملية الهجوم على المخيمات الفلسطينية في بيروت وتضع تصوراتها بالنسبة الى مستقبل العلاقات مع الفلسطينيين والقضية الفلسطينية وتحيل هذه النتائج تباعا الى اللجان النيابية في مجلس العموم لتزويدها بالحقائق رغم الصعوبات ماتواجهه من عراقيل يهودية تفرض نفسها بوضوح على اكثرية النواب الاعضاء في مجلس العموم البريطاني .

ويأمل النواب الذين يشكلون فريق الضغط مع بعض الشخصيات العربية الاقتصادية والسياسية ان يتمكنوا خلال الفترة القريبة المقبلة التي تقاس بسنة مقبلة على ابعد تقدير من ان يتمكنوا من حمل الحكومة البريطانية على احداث تغيير ولو طفيف بطريقة تعاملها مع منظمة التحرير الفلسطينية واحياء المشروع القديم الذي بحث به منذ عدة اشهر والهادف الى استقبال او توجيه دعوة ولو نيابية الى السيد ياسر عرفات لزيارة بريطانيا تمشيا مع السياسة التي تتبعها بعض دول اوروبا الغربية لمعرفة الحقائق من مصادرها .

موضوع زيارة ياسر عرفات طرح هذا الاسبوع في بريطانيا مرة اخرى رغم تكرار طرحه عدة مرات للوصول الى اي نتيجة اعتقادا من النواب البريطانيين بانه آن الاوان لكي يكون هناك اتصال علني رسمي بين بريطانيا ولو عبر احزابها السياسية وبين منظمة التحرير الفلسطينية . دون ان يكون من الضروري او من اللازم الان ان يكون هذا الاتصال العلني مباشرا مع عرفات لان هناك قيادات كثيرة في منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان يبدأ الحوار معها حتى يمكن ان تكون الصلة بين بريطانيا ومنظمة التحرير واضحة ومفيدة للسياسة البريطانية في مدى السنتين المقبلتين .

يوم للصلوات والابتهال في أميركا لوقف العنف في الشرق الأوسط

واشنطن - القبس:

خصص زعماء الاديان السماوية الثلاثة في اميركا اليوم الحادي عشر من شهر يونيو الحالي للصلوات والابتهال الى الله «لوضع حد للعنف في الشرق الاوسط وكي يتوقف الاخ عن قتل اخيه» وستقام الصلوات في واشنطن وفي جميع انحاء الولايات المتحدة.

وقد تالفت لجنة من شخصيات دينية بارزة تضم شخصيات اسلامية ومسيحية ويهودية وعلى رأس هذه القائمة كاردينال ولاية ماساشوستس الكاردينال برنار لو ومن الشخصيات الدينية الاسلامية الامام عادل الاثير الذي يمثل السنة والسيد سامي مرعي رئيس الحركة الدرزية في الولايات المتحدة والامام شري رئيس الطائفة الشيعية في مدينة ديترويت ومن الشخصيات الدينية الشرقية الاسقف يوسف طويل الذي يمثل الروم الكاثوليك والاسقف ميخائيل شاهين من الكنيسة الانطاكية الارثذوكسية في اميركا الشمالية. ويمثل اليهود الحاخام موريس غوردون وهو رئيس لجنة مجلس الحاخامين في مدينة واشنطن.

الأرض المحتلة: اضطرابات تغلق ٤ طرق رئيسية مصادمات في مظاهرات للسائقين شاركت فيها مئات السيارات

قتل احد السائقين الاسرائيليين صباح امس واغلقت اربعة طرق رئيسية داخل فلسطين المحتلة من بينها الطريق الرئيسي بين القدس المحتلة وتل ابيب وذلك خلال مظاهرات واضراب عام قام به سائقو سيارات الاجرة في الكيان الصهيوني مجددا .

وذكرت انباء تلقتها (كونا) من الارض المحتلة ان المدن الاسرائيلية تشهد حاليا مظاهرات احتجاجا على رفع اسعار المحروقات واجور النقل .

وتقول هذه الانباء ان الشرطة الاسرائيلية لم تستطع السيطرة على الموقف حيث شاركت في المظاهرات مئات السيارات الاسرائيلية مما ادى الى اختناقات مرورية اضافة الى اشعال النار في احدى سيارات الشرطة .

وقد اعتقلت الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي امس ٥٠ سائقا اسرائيليا خلال المصادمات التي تدور بين السائقين المضربين والشرطة .

وتوقف الاطباء الاسرائيليون عن العمل ابتداء من صباح امس احتجاجا على تقليص عدد الاسرة والاوضاع الصعبة التي يعاني منها الجهاز الطبي في الكيان الصهيوني .

ودعا وزير الصحة الاسرائيلي مردخاي غور الى عقد جلسة طارئة مع المجلس الطبي الاسرائيلي لبحث متطلبات هذا الجهاز قبل ان ينضم مستخدمو الخدمات الصحية في المستشفيات الى اضراب الاطباء .

واعترف غور بان اوضاع المستشفيات الاسرائيلية صعبة للغاية في ضوء التقليصات في ميزانية وزارة الصحة واضطرارها الى تقليص عدد العاملين وانه لا مناص من فرض ضرائب على الجمهور بنسبة ٤٠ بالمائة للمساعدة في تحسين الاوضاع .

وفي المستعمرات الاستيطانية في شمال فلسطين المحتلة قرر رؤساء مجالس هذه المستوطنات الاعلان عن اضراب شامل خلال الاسبوع المقبل بسبب عدم قيام الوزارات المدنية بتقديم مبلغ مائتي مليون دولار تم التعهد بتقديمها لرفع مستوى الحياة ومساعدة سكان هذه المستوطنات .

وسيشمل الاضراب كافة المستعمرات الاستيطانية في هذه المنطقة .

محاولة اغتيال مصطفى الموالي لعرفات باثينا

اثينا - ي ب - حاول مسلحون مجهولون اغتيال مصطفى علي (٤١ سنة) احد مؤيدي السيد ياسر عرفات وقالت مصادر البوليس انه وجد في منزله الكائن في حي «بانغراتي» وقد اطلق عليه الرصاص حيث استقرت رصاصة تحت اذنه. ووصفت حالة مصطفى بانها «جيدة» وذكر البوليس ان احد المسلحين الذين هاجموا مصطفى في الثلاثين من عمره. واعرب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في اثينا عن دهشته لمحاولة اغتيال علي الذي وصفه بانه رجل مسالم وهادىء وليس له اي نشاط سياسي.

وذكر ان علي كان يعمل سائقا لاحد المسؤولين في المنظمة الموالي لعرفات وكان المسؤول قد قتل في عام ١٩٨٣ في حي «غليفادا» ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن محاولة اغتيال علي .

قنبلة تحت سيارة مختار «متعاون»

ذكرت انباء وردت من الارض المحتلة ان قنبلة حارقة انفجرت صباح امس تحت سيارة مختار قرية (طمون) في الضفة الغربية المحتلة .

واشارت الانباء الى انه لم تقع خسائر في الارواح نتيجة هذه العملية التي جاءت في نطاق تصفية اي متعاون مع السلطات الاسرائيلية .

ويذكر ان مختار قرية طمون متعاون مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

موفد شولتز الى العاصمة الفرنسية:

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وهل قدمت اميركا لها عرضا ما سواء على صعيد دورها في لبنان او على صعيد الجولان ؟ او هل تنوي الولايات المتحدة تقديم مثل هذا العرض الى دمشق ؟

واجاب المسؤول الاميركي: لا لم نقدم اي عرض من هذا النوع لسوريا. ولا نعتبر انه يجب ان نغري سوريا بعرض معين من هذا النوع .

ان الامر الوحيد الذي نستطيع ان نقدمه هو المساعدة على ايجاد اطار مناسب لكي تبدأ المفاوضات بين سوريا واسرائيل. لا اكثر من ذلك. لكن السوريين انفسهم لايريدون الان التفاوض مع اسرائيل اذ يعتبرون ان الوقت والظروف غير مناسبة وكما قلت فان الرئيس حافظ الاسد يرى انه يجب تحقيق توازن استراتيجي بين بلده واسرائيل قبل البدء باية مفاوضات. لكن برغم ذلك فان الحوار بيننا وبين السوريين مستمر الى الامام وسيستمر .

مطالبا باشراك المنظمة في جهود السلام

غاندي: حرب الخليج لن تحل الآن

قال راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي في مؤتمر صحفي في القاهرة امس ان باكستان على وشك صنع قنبلة ذرية ونفى ان تكون الهند عازمة على فعل الشيء نفسه. وهاجم راجيف الذي اختتم زيارة للقاهرة استمرت ٢٦ ساعة برنامج الرئيس الاميركي ريغن «حرب النجوم» المعروف باسم «سلاح الكواكب» الذي يتبناه ريغن شخصيا مشيرا الى انه قد يجر العالم الى الهاوية.

وحول افغانستان اوضح ان الهند ضد التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى. واوضح ان مجموعة دول عدم الانحياز ستواصل جهودها لانهاء الحرب العراقية الايرانية لكنه اضاف انه يبدو ان العراق وايران غير مستعدتين على ما يبدو للتوصل الى تسوية وحل حتى الان، وقال «لقد خفف البلدان من مواقفهما لكن الوضع لا يزال صعبا ومعقدا جدا ولا اعرف اذا كانا مستعدين الى حل».

واضاف «اننا لم نجد الرد بانه جيد بما يكفي لاعطائنا الشعور بانهما مستعدان للحلول. وحول النزاع العربي - الاسرائيلي دعا غاندي الى ضم منظمة التحرير الفلسطينية الى جهود السلام واعرب عن تأييده لدعوة الاردن عقد مؤتمر سلام دولي.

وقال «اننا نشعر بانه من غير الممكن التوصل الى حل في المنطقة بدون مشاركة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان يرى بوجوب مشاركة الاتحاد السوفيتي في جهود السلام «ان الامر متروك لحكومات المنطقة لتقرير ذلك بانفسهم». لكنه اضاف لا اعتقد انه يجب اشراك القوى العظمى في هذه المباحثات ويجب بحثها من قبل الحكومات المعنية بصورة مباشرة» وحول الانسحاب الاسرائيلي من لبنان قال ان بعض التصرفات الاسرائيلية اثناء الاحتلال تستدعي الاستنكار. وكان غاندي قد اجتمع مرتين مع الرئيس المصري حسني مبارك اثناء زيارة القاهرة ووصف المباحثات بينهما بانها جيدة جدا.

المحادثات لن تجدي شرابي يرفض المشاركة في الوفد المشترك

واشنطن - أب - قال الدكتور هشام شرابي الاستاذ بجامعة جورج تاون الاميركية الذي رشحته الانباء كمفاوض فلسطيني محتمل في الوفد المشترك انه ليس مهتما بالمشاركة في مباحثات السلام بموجب الخطة التي يطرحها الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات .

واوضح ان المحادثات لن تجدي وستكون بمثابة تسليم وتفريط بالحقوق الفلسطينية .

وذكر ان المسؤولين الاميركيين او اي جهة اخرى لم يعرضوا عليه هذه المسألة . واوضح انه ليس مقتنعا بان الولايات المتحدة وادارة الرئيس الاميركي ريغن تسعى لسلام يوفر العدالة بالتساوي لكلا الجانبين .

واشنطن تبعد دبلوماسيا ليبيا بالامم المتحدة

واشنطن - كونا - طلبت وزارة الخارجية الاميركية من دبلوماسي ليبي يعمل ضمن البعثة الليبية في الامم المتحدة مغادرة الاراضي الاميركية خلال ٢٤ ساعة .

واتهم ناطق باسم الخارجية الاميركية الملحق الاداري في البعثة الليبية في المنظمة الدولية السيد فرحات تيبار بانه متورط في مؤامرة لملاحقة المنشقين الليبيين الذين يعيشون في الولايات المتحدة .

وقال الناطق وهو ادوارد جيرجيان ان الدبلوماسي الليبي انتهك الشروط التي دخل بموجبها الاراضي الاميركية كما انه قام بنشاطات تتناقض مع وضعه الدبلوماسي .

وكانت السفارة الليبية في واشنطن قد اغلقت ابوابها في مايو عام ١٩٨١ بعد اتهامات اميركية بانها تمارس نشاطات ضد معارضي الزعيم الليبي معمر القذافي الذين يعيشون في الولايات المتحدة .

وسحبت ليبيا في عام ١٩٨١ اعضاء بعثتها الدبلوماسية في واشنطن وابقت على كامل اعضاء الوفد الليبي في المنظمة الدولية .

المطران نجمة أصيب بالرصاص

اطلق مسلحون قبل ظهر امس النار على المطران اليا[illegible] نجمة راعي ابرشية طائفة الروم الكاثوليك المسيحية في طرابلس [illegible] شمال لبنان فاصيب برصاصة في يده [illegible]خرى في رجله.

وقالت مصادر أمنية ان مسلحين دخلوا مقر مطرانية طائفة الروم الكاثوليك في مدينة طرابلس الشمالية بقصد السلب واطلقوا النار على المطران نجمة.

خطأ في الاتصالات قتل ١١ اسرائيليا

نسبت صحيفة هاآرتز الى ضابط اسرائيلي كبير ان قصور اجهزة المخابرات التابعة للجيش الاسرائيلي ادى الى مقتل ١١ جنديا اسرائيليا في الايام الاولى من حرب لبنان في يونيو ١٩٨٢.

ففي ٨ يونيو ١٩٨٢ اي بعد يومين من بداية الغزو الاسرائيلي للبنان سقطت وحدة مشاة راكبة اسرائيلية في كمين سوري بالقرب من بلدة عين زحلتا الدرزية في جبل الشوف اللبناني وذلك لعدم تلقيها معلومات محددة من جهاز المخابرات.

واضاف الضابط ان المعركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر واسفرت عن مصرع ١١ واصابة ١٧ في صفوف الاسرائيليين.

■ موجز عربي ■

اغلاق الدراسة الصيفية في بيرزيت

اعلنت ادارة جامعة بيرزيت الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة امس الخميس الغاء الدروس الصيفية بالجامعة.

واوضحت الادارة ان هذا القرار اتخاذ بغية الحيلولة دون وقوع مصادمات بين المنظمات الطلابية والاتجاهات الايديولوجية المعارضة.

ومما يذكر ان بضع عشرات من طلبة جامعة بيرزيت كانوا قد اصيبوا منذ ثلاثة اسابيع اثناء اشتباكات من هذا القبيل. وكانت حوادث مماثلة قد وقعت كذلك في جامعات فلسطينية اخرى بالضفة الغربية.

□■□

اسرائيل تعتقل دوليا فيجيا

اعتقلت الشرطة الاسرائيلية في مدينة طبريا صباح امس احد افراد القوات الدولية من الوحدة الفيجية العاملة هناك اثر شجار نشب بينه وبين افراد الشرطة الاسرائيلية مما ادى الى اصابة شرطي اسرائيلي بجروح.

وزعم راديو العدو ان الجندي اقتحم منزلا في طبريا وقام بالاعتداء على صاحب المنزل وان رجال الشرطة الاسرائيليين الذين وصلوا الى المكان حاولوا ايقافه الا انه عارض ذلك بقوة.

وخلال الشجار بينه وبين الشرطة الاسرائيلية سقط مسدسه وانطلق منه عيار ناري مما ادى الى اصابة شرطي آخر بجروح.

□■□

منظمة التحرير: الدول العربية لا تفي بالتزاماتها

قال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة لا تحصل على معونة مالية كافية من الدول العربية مما يعيق جهودها لمساعدة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية في المنظمة محمود ملحم ان المملكة العربية السعودية التي ساهمت بمبلغ ٣٠ مليون دولار هي الدولة الوحيدة من سبع دول عربية منتجة للنفط التي تفي بالتزاماتها الخاصة بالمعونة هذا العام.

وقال السيد ملحم الاموال ليست كافية. ولدينا مشكلات كثيرة للغاية هناك في الاراضي المحتلة.

□■□

انفجار في مكتب سفريات اسرائيلي بلندن

ذكر البوليس البريطاني ان مكتب وكالة سفر اسرائيلية بالضواحي الشمالية للندن اصيب باضرار بالغة نتيجة انفجار قنبلة فجر امس. ولم يسفر الحادث عن ضحايا.

واضاف البوليس ان القنبلة غير قوية ويبدو انها وضعت داخل صندوق البريد التابع للوكالة «كانونز تورز» التابعة لشركة اسرائيلية والكائنة بستانمور بشمال غربي لندن. واوضح متحدث باسم البوليس ان الانفجار اسفر عن خسائر جسيمة بالوكالة التي تطاير زجاج نوافذها. ولم تعلن اي منظمة بعد مسؤوليتها عن الاعتداء.

□■□

جنرال موتورز تقيم مصنع تجميع في مصر

تبدأ قريبا مفاوضات بين شركة جنرال موتورز وبين الحكومة المصرية من اجل اقامة مصنع لتجميع السيارات في مصر.. اعلنت ذلك الشركة الاميركية.

واكدت الشركة في بيان صدر امس انها تلقت خطاب نوايا من الحكومة المصرية لاجراء مفاوضات بشأن انتاج سيارات سياحية للسوق المصرية وان الاختيار لم يقع بعد على مكان اقامة المصنع.

وصرح وليم مت المدير التنفيذي لشركة جنرال موتورز لافريقيا بان «تفاصيل كثيرة للبرنامج لم تناقش بعد، وما من شك تقريبا في ان الاقتصاد المصري وبنيته الاساسية الصناعية سيكونان الجانب المستفيد».

وربما يتاح لمستثمرين من القطاع الخاص الاشتراك في المشروع.

□■□

خطأ في الاتصالات قتل ١١ اسرائيليا

نسبت صحيفة هاآرتز الى ضابط اسرائيلي كبير ان قصور اجهزة المخابرات التابعة للجيش الاسرائيلي ادى الى مقتل ١١ جنديا اسرائيليا في الايام الاولى من حرب لبنان في يونيو ١٩٨٢.

ففي ٨ يونيو ١٩٨٢ اي بعد يومين من بداية الغزو الاسرائيلي للبنان سقطت وحدة مشاة راكبة اسرائيلية في كمين سوري بالقرب من بلدة عين زحلتا الدرزية في جبل الشوف اللبناني وذلك لعدم تلقيها معلومات محددة من جهاز المخابرات.

واضاف الضابط ان المعركة التي بدأت في الليل امتدت حتى الفجر واسفرت عن مصرع ١١ واصابة ١٧ في صفوف الاسرائيليين.

□■□

اسرائيل تحجر على المحررين

علم من مصدر مطلع ان وزارة الداخلية الاسرائيلية منعت امس مواطنين كانا من المسجونين السابقين في الجليل من مغادرة الاراضي الاسرائيلية لمدة عام.

اخبار مصرية

مشروع بناء واد ثان للنيل

جنيف - كونا - من المرجح ان يعطي الرئيس حسني مبارك الضوء الاخضر رسميا لمشروع بناء واد اخر للنيل.

وقد ذكرت صحيفة سويسرية تفاصيل هذا المشروع الذي يتكلف ٢٠ مليار دولار ويحلم به رجل اعمال مصري يدعى ابراهيم كامل ، ويمتد وادي النيل الثاني من اسوان الى واحة الفرافرة غربا وشمالا الى واحة سيوه ويمتد الى الجنوب الشرقي حتى اسيوط على نهر النيل.

ويساهم هذا المشروع في القضاء على مشكلة التضخم السكاني في مصر في خلال ١٥ عاما سيرتفع سكان مصر الى ٩٠ مليون نسمة وتصبح مصر أكبر كثافة سكانية في العالم، ويتجمع المصريون في ٦ بالمائة من أرض مصر وتشكل الصحراء ٩٤ بالمائة من مساحة مصر. وتعد القاهرة من اكبر العواصم في العالم تعدادا (١٢ مليون) نسمة.

ويزعم صاحب المشروع انه يمكن الانتهاء منه خلال ١٥ عاما ويمكن ان ترسل مياه السد العالي عن طريق الانابيب الى مساحات صحراوية واسعة وتحولها الى مساحات صالحة للزراعة.

لجان جديدة تحدد : كيفية استيراد السلع لمصر

القاهرة - القبس - أصدر وزير الاقتصاد المصري قرارا بمراجعة قوائم السلع الخاضعة للجان الترشيد ، وقد تم رفع ١١٢ سلعة من نحو ٣٣٣ سلعة، وتصبح السلع التي تعتمد على نظام الاستيراد من خلال لجان الترشيد نحو ٢٢١ سلعة .

وأصدرت وزارة الاقتصاد قرارا شاملا يوضح كيفية واسلوب الاستيراد مع التيسير على المصانع سواء أكانت قطاعا عاما أو خاصا أو استثماريا وذلك باصدار موافقات سنوية لاستيفاء احتياجات الخامات والسلع الوسيطة وقطع الغيار.

وبدأت لجنة اخرى في اعداد دراسة عن ترشيد الاستيراد عن طريق الرسوم الجمركية بالاضافة الى لجان الترشيد وقد بدأت هذه اللجنة اعمالها وقسمت السلع المستوردة الى اربعة انواع طبقا لنوعية الرسوم الجمركية التي ستفرض عليها بعد ان يرفع التقرير النهائي للوزير خلال الفترة المقبلة.

عائد من الخارج يذبح والده !

جريمة قتل جديدة في مسلسل جرائم قتل الاباء والامهات وقعت بامبابة أول أمس عندما انهال مزارع من العاملين بالخارج طعنا برقبة والده بمطواة داخل الحقول لانه تنازل عن ممتلكاته لشقيقيه دونه.

وكان القاتل خليفة مبارك (٣٠ سنة) قد عاد من العمل بالخارج منذ شهر وعلم ان والده (٧٥ عاما) تنازل عن ممتلكاته في الارض الزراعية لشقيقيه سيد وصابر، وظل يتربص له حتى ظفر به داخل الحقل وانهال عليه طعنا بسكين ولم يتمكن الاب من الدفاع عن نفسه لكبر سنه.

الوفيات في الوطن العربي

● الارض المحتلة :

بيت لحم : المرحوم نخلة انطون قطان (ابو توفيق) ، القدس : المرحوم حسين سليمان نيروخ ، المرحوم عبد المجيد ابو هدوان ، مخيم طولكرم : المرحوم فضيلة الشيخ حمدان مصطفى حمدان ، طولكرم : المرحوم ابرهيم خضر بروق (أبو احمد) ، غزة : المرحومة الحاجة مبروكة حسن كريم - زوجة الحاج عبد يوسف كريم ، نابلس : المرحومة الحاجة زهية عبد الرزاق الهدد - أرملة الحاج صبحي صابر السخل .

سليم ، عمر ابراهيم أحمد عشا ، الحاج فضيل حسين عثامنه ، كامل الحاج أحمد قبها ، الحاج حسن سليمان العيشات ، جبران فطيان مرضي حداد ، رقية عبده أحمد صايه ، صبحية عثمان الريفي ، دلال جلال علي نوفل الحنيطي ، الحاج صادق محمد الناصر جرار .

● لبنان :

قيصر عساف عيد، ناديا جبران بطرس، غابي جرجي فرحات .

● الاردن :

مذيب علي عبيدات ، بشير ياسين سلام المصري، لبلى عارف

● مصر :

محمد جمال مرسي ، عجيبة بسطا ارسانيوس ، السيدة بسيونية السيد غنيم ، اسحق حنا عطية الله ، الشيخ محمود ياسين مصطفى ، ماهر نجيب عبد الملك ، فؤاد كمال غالي صليب ، زكي الاخطابي ، الحسيني عبدالله ، ماهر سيف غالي ، محمود رضوان الشناوي ، أحمد كمال عبد المجيد ، جمال الدين غنيم محمد سالم .

اليوم تنطلق المنافسات العصبية ببطولة كأس الأمير

الكويت المرشح يقابل الفحيحيل العنيد باستاد الخليفة باليرموك

التضامن والصليبخات باستاد الكويت.. واليرموك مع الساحل بالحمد



● فريق نادي الكويت الرياضي لكرة القدم

● فريق نادي الفحيحيل الرياضي لكرة القدم

اليوم تبدأ الاعصاب الكروية.. ففي الساعة التاسعة والنصف مساء تنطلق مسابقة كأس الامير لتعلن عن بداية المرحلة الكروية «العصبية» للفرق.. ولتبدأ بطولة الاثارة والمفاجآت.. ففيها يفقد اي فريق كان فرصة التعويض.. «تعويض الخسارة».. ولا بد من فائز وخاسر.. فالتعادل واقع مرفوض في مباريات الكأس.. اي ان المغلوب هو الذي سيأخذ اجازة طويلة بانتظار الموسم المقبل.. ولا شك ان عملية خروج المغلوب.. وانعدام فرصة التعويض لعدم اعتماد البطولة على النقاط.. تجعل المسابقة في اطار آخر يختلف عن مباريات الدوري العام من حيث الاعصاب والمفاجآت.. فقد تتطاحن الاعصاب وتؤثر على اداء اي فريق كان.. لذلك غالبا ما نرى ان مباريات الكؤوس.. هي بطولة مليئة بالمفاجآت.. فالاكثر هدوءا.. هو الاوفر حظا..!

● يلتقي اليوم في الادوار التمهيدية للبطولة فريقا الكويت والفحيحيل على استاد عبدالله الخليفة بنادي اليرموك.. كما يلتقي الساحل واليرموك بنفس الموعد على استاد محمد الحمد بالقادسية، اما التضامن فسيلتقي مع الصليبخات على استاد نادي الكويت بكيفان.

الكويت × الفحيحيل

لا يختلف اثنان على ان الكويت سيدخل هذه المسابقة من اجل تعويض الدوري.. اي انه مندفع بكل قواه للحصول على الكأس.. بدلا من الدرع الذي خطفه العربي في غفلة منه.. اذا فالكويت وهو ثاني الدوري وافضل الفرق من حيث المستوى الفني يضع عينه على الكأس.. وسيحاول العبور اليه عن طريق الفحيحيل هذا الفريق العنيد الذي يأبى غالبا في ان يكون صيدا سهلا «للكبار» بل يقف شامخا عنيدا بكل ما يملك.. وقد يتفوق بالنهاية.. الا ان النقطة التي يجب ذكرها هو ان فريق الكويت فقد بطولة الدوري بسبب التعادلات.. وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر اية مباراة.. وهنا.. اليوم.. ببطولة كأس الامير.. لا مجال.. للتعادل.. فهل يؤكد الكويت التوقعات التي رشحته للحصول على البطولة ام سيكون للفحيحيل دور فجائي كبير بابعاد اقوى المرشحين.. كما فعل بالدوري وخطف نقطة ثمينة من الكويت؟!

● حسن الموسى

● يدير المباراة: الحكم حسن الموسى يساعده محمد مال الله ومجيد محمد.

التضامن والصليبخات

الميدان الاخر للصراع النفسي والكروي «الليلة» سيكون على استاد نادي الكويت الرياضي.. بين فريقي التضامن والصليبخات.. الاول احتل المركز السادس بالدوري..

والصليبخات احتل المركز الاخير.. الا ان ذلك لا يعني بالتأكيد فوز التضامن..

فالصليبخات تطور مستواه بشكل واضح في الفترات الاخيرة بعد انتظام لاعبيه مع المدرب «النائف».. والموقف بالدوري العام لن يشفع لاي فريق ببطولة الكأس.. ولكن من جهة اخرى فان التضامن هو الافضل استعدادا كما اتضح لنا «ظاهريا» حيث لعب مباراتين تجريبيتين فاز بهما على خيطان ٤/صفر وعلى كاظمة ٣/٢..

وقد يكون الصليبخات قد استعد بنفس درجة استعداد التضامن الا انه لم يجاهر باستعداده.. عموما هل يقف الصليبخات عثرة امام التضامن المتوقع له اعادة لقبه السابق الحصان الاسود.. ليكون هو.. نقصد «الصليبخات» حصان البطولة.. ام يؤكد التضامن اصراره بالانطلاق للنهائي مرة اخرى كالعام الماضي..؟

● يدير المباراة: راضي الحداد يعاونه بمراقبة الخطوط فاروق العوضي ومحمود بوسكندر.

الساحل واليرموك

● الملعب الثالث.. سيشهد منافسة مختلفة عن «الملعبين الاخرين».. فعلى استاد محمد الحمد بالقادسية سيلتقي الساحل الجريح مع اليرموك «الثائر».. وهذا الفارق الكبير باللقبين او الصفتين له تاثير كبير على الاداء الفني لكل منهما.. لذلك فالمقارنة بين الفريقين غير جائزة في مثل تلك الحالات فالساحل.. عوقب قبل يومين من اتحاد كرة القدم.. عقابا شديدا بشطب نتائجه الكروية هذا الموسم.. مما خلق جرحا عميقا بصفوف الساحل يصعب التئامها في يومين..

لذلك فهو سيلعب اليوم وهو متاثر بهذا القرار اما اليرموك.. فهو على عكس ذلك.. فقد قدم عروضا جيدة مع نهاية الموسم رفعت من قيمته الفنية.. والمعنوية.. وبالتالي فقد استعد جيدا لبطولة الكأس.. وسيدخلها منطلقا وثائرا على وضعه الحالي الذي ابعده عن الاضواء.. لذلك فهو يأمل باعادة الامجاد السابقة.. فهل يفعلها؟

● يدير المباراة: عيسى الجساس يساعده سعد سكين وحميد محمد.



● كأس امير الكويت

تعيين الحكام الممنوعين في المباريات المهمة

تردد امس الاول ان اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم اتخذت قرارا بمنع ثلاثة من الحكام من المشاركة في ادارة مباريات الكأس لانهم شاركوا في تحكيم مباريات بالدورات الرمضانية دون اذن من الاتحاد او اللجنة الفنية، ولكن فوجيء الجميع أمس ان احد هؤلاء الحكام عين في احدى المباريات المهمة اليوم.. ويبدو ان عملية توزيع الحكام على المباريات مازالت تخضع للامزجة الشخصية دون اي اعتبارات لاهمية المباريات وعلاقات الحكام بالاندية المتبارية، كما يبدو واضحا ان تكرار تعيين حكام لمباريات اندية تسببوا في السابق بمشاكل فيها.. او ان عليهم علامات استفهام بسبب انتماءاتهم وميولهم قد وضع عندا ونكاية بدلا من ابعاد الحساسيات عن الحكام ووضع الحكم المناسب في المباراة المناسبة.. فمرحبا بتعاون الاتحاد مع الاندية.. والى الامام.

رسالة الأردن

الرمثا يخرج الأهلي من درع الاتحاد

رئيس الوزراء يأمر بتسهيل مهمة لاعبي المنتخبات

● عمان ـ «القبس»
من محمد غنام

حافظ فريق الرمثا على بقائه في بطولة درع الاتحاد لكرة القدم بعد فوزه على فريق الاهلي بالركلات الترجيحية ٣/٤ وذلك في المباراة التي استمرت حتى منتصف ليلة امس الاول، قدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة نالت اعجاب الجمهور الذي يقدر بحوالي ٨ الاف متفرج ولازم سوء الطالع هجوم الفريقين طوال المباراة وسنحت اكثر من فرصة ذهبية ولكن التسرع في التسجيل كان السمة البارزة لها ونجح حارسا المرميين في المحافظة على شباكهما نظيفة في الوقتين الاصلي والاضافي مما اضطر الحكم للجوء الى الركلات الترجيحية لكسر التعادل.

وتمكن فريق الرمثا من التخلص من عقدة الركلات الترجيحية التي كان يخسر دوما بسببها وقلب كل التوقعات التي كانت ترشح خسارته بالركلات عندما نجح من تسجيل اربعة اهداف من خمس ركلات سجلها فايز بديوي، وسليم ذيابات، وناجح ذيابات، فيما صد حارس الاهلي ركلة خالد الزعبي.

اما فريق الاهلي فقد سجل اهدافه عدنان الترك، محمود ماهر، جميل عبدالمنعم. وتمكن حارس الرمثا من صد ركلتي عيسى الترك واحمد خليل وبهذه الخسارة لفريق الاهلي يكون خامس فريق يخرج من البطولة.

الليلة الرمثا والحسين

هذا وسيلتقي اليوم فريقا الرمثا والحسين الليلة وتكمن اهمية المباراة في ان الفريقين يتنافسان على زعامة الكرة في شمال الاردن بالاضافة الى ان الفائز منهما يصل للمباراة قبل النهائية والخاسر يخرج من البطولة. وبعدها ستتوقف البطولة لمدة اسبوع بسبب امتحانات الثانوية العامة وسيتم تجميع المنتخب.

تسهيل مهمة المنتخبات الوطنية

كما توقعت «القبس» طلب السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء من كافة القطاعات العامة والخاصة اتخاذ الاجراءات المناسبة التي تسهل مهمة اعضاء المنتخبات الوطنية للمشاركة في الدورات والبطولات العربية والدولية وسيتم اعتبار لاعبي المنتخبات في مهمة رسمية خلال المشاركة، والجدير بالذكر ان السيد زيد الرفاعي هو الرئيس الفخري لنادي الشباب الرياضي.

● زيد الرفاعي

وفد كأس العرب

سمى اتحاد كرة القدم في جلسته التي عقدها برئاسة عبدالرؤوف الروابدة وفد الاردن الى بطولة كأس العرب التي ستقام في الطائف خلال الفترة من ٢ الى ١٢ تموز يوليو من السادة: عبدالجابر تيم رئيسا للوفد، محمد حمدان اداريا، محمد عوض مدربا، والجهاز الطبي من الدكتور حنا قعوار والمسعف محمد علي واعلامي تسميه رابطة الاعلام الرياضي. وضم جهاز التدريب ٢٧ لاعبا الى اختيار ٢٠ لاعبا يمثلون الاردن في البطولة وتتوقع القبس ان يتكون المنتخب من اللاعبين: باسم تيم، عزت هاشم لحراسة المرمى، سامي السعيد، خالد السعيد، عصام التلي، وليد قنديل، زيد الشرع، محمد اليماني، حسام سنقرط لخط الدفاع. توفيق الصاحب، راتب الداوود، باسم مراد، جمال ابوعابد، ابراهيم سعدية، عصام نوفل، عبدالرزاق كوكش لخط الوسط. خالد ابوالعوض، فايز بديوي، عدنان الترك، هيثم عبدالهادي لخط الهجوم.

● عبدالجابر تيم

● عبدالرؤوف الروابدة

مسابقات العاب القوى في الدورة العربية

رفع اتحاد العاب القوى الى اللجنة الاولمبية الوطنية المسابقات التي يرغب ان يشارك الاتحاد بها في الدورة العربية السادسة واسماء اللاعبين واللاعبات اما المسابقات فهي ٤٠٠ متر، ٨٠٠ متر، ١٥٠٠ متر، ٣٠٠٠ متر، ٢٠٠ متر، ٥٠٠٠ متر، ٢٠ كيلومترا، ٤٠٠٠ متر، الماراثون، الوثب الثلاثي، الوثب العالي.

هذا وستدرس اللجنة التحضيرية للدورة الاقتراح وعلمت القبس انه سيتم تقليص هذه المسابقات.

برقية جوابية من أمير البلاد لرئيس اللجنة الاولمبية

تلقى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ـ رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية برقية جوابية من سمو امير البلاد المفدى ردا على البرقية المرسلة لسموه اثر حادث الاعتداء الاثم على موكب سموه، هذا نصها:

أشكركم ومنتسبي الحركة الرياضية في الكويت على برقيتكم المهنئة بسلامتي نتيجة حادث الاعتداء الغادر مقدرا لكم جميعا ما اعربتم عنه من مشاعر صادقة حفظكم الله وجنبكم كل سوء.

كما تلقى عيسى عبد الله الدشتي ـ امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية برقية مماثلة من سموه.

بوردو يريد فرانك ستابلتون

مانشستر (ي ب): اعلن مارتن ادواردز رئيس نادي مانشستر يونايتد الانكليزي ان نادي بوردو بطل الدوري الفرنسي قدم عرضا لشراء المهاجم الايرلندي الدولي فرانك ستابلتون، ولم يحدد النادي الانكليزي بعد موقفه من الانتقال بانتظار تدبير الحصول على بديل مناسب للهداف الذي عاد لافضل مستوياته مؤخرا، وسجل يوم الاحد هدفا في المباراة التي فاز بها منتخب جمهورية ايرلندا ٣ صفر على سويسرا بتصفيات كأس العالم.

شعارات وأعمال عنف معادية للانكليز في مدينة تورينو

تورين ـ ايطاليا ـ ي.ب ـ قامت مجموعة غير معروفة الهوية من الشباب الايطالي بتحطيم النوافذ وكتبت شعارات معادية على مكتبين بريطانيين في مدينة تورينو الايطالية انتقاما على ما يبدو لاعمال العنف التي جرت خلال مباراة لكرة القدم في بروكسل بين فريقين لكرة القدم وأسفر عن مقتل ثمانية وثلاثين شخصا بينهم واحد وثلاثون ايطاليا.

وقال البوليس في مدينة تورينو وهي مقر فريق يوفنتوس الذي لعب مع فريق ليفربول البريطاني في استاد هيسيل البجيكي، قال ان اثني عشر شخصا على الاقل اشتركوا في العملية المذكورة المناهضة للبريطانيين وقال شهود عيان أنهم شاهدوا هؤلاء الشباب وهم يحطمون النوافذ ويقومون بكتابة هذه الشعارات برشها من علب خاصة.

ومن الشعارات التي كتبت:

«الانكليز حيوانات»

و «سنقتلكم جميعا أيها الاوغاد».

سيلك حطمت رقما سجل عام ١٩٧٩

ليبزج ـ المانيا الشرقية ـ ا ف ب ـ حطمت الالمانية الشرقية سيلك هوينر في ليبزج الرقم العالمي في سباق مائتي متر صدر حيث سجلت زمنا قدره ٢,٢٨ دقيقة خلال اليوم الثاني لبطولة المانيا الشرقية للسباحة.

وكان الرقم العالمي السابق مسجلا باسم السوفيتية لينا كاشوسشيت يوم ٦ ابريل عام ١٩٧٩ في بوستدام بالمانيا الشرقية حيث سجلت زمنا قدره ٢,٢٨,٣٦ دقيقة.

تصفيات المنطقة الاوروبية لكأس العالم

الدانمرك تهزم السوفيت ٤/٢ وتتصدر مجموعتها

السويد بالمركز الثاني بعد فوزها على تشيكوسلوفاكيا

كوبنهاغن ـ ي ب ـ تقاسم النجمان الدانمركيان اللذان يلعبان بالدوري الايطالي بريين الكيار لارسين ومايكل لودروب تسجيل اربعة اهداف ليحقق منتخبها فوزا غاليا ٤ / ٢ على منتخب الاتحاد السوفيتي بالمجموعة السادسة لتصفيات القارة الاوروبية لبطولة كأس العالم لكرة القدم، وبهذا الفوز صعد المنتخب الدانمركي ليتصدر المجموعة برصيد ٦ نقط من ٤ مباريات يليه منتخب جمهورية ايرلندا برصيد ٥ نقط من ٥ مباريات ويتقدم بفارق الاهداف عن المنتخب السويسري الذي كان متقدما المجموعة قبل اسبوعين، ويأتي المنتخب السوفيتي بالمركز الرابع برصيد ٤ نقط من ٥ مباريات ويتقدم بفارق الاهداف عن منتخب النرويج.

افضل مباراة

وقد كانت المباراة التي حضرها اكثر من ٤٥ الف متفرج من افضل المباريات التي شهدتها العاصمة الدانمركية منذ سنوات وتميزت باللعب الهجومي والمفتوح والتكنيكات السليمة، وقد سيطر المنتخب الدانمركي على اول عشرين دقيقة وسجل هدفين بواسطة الكيار بالدقيقة ١٦ والدقيقة ٢٠ وبدا انه مقبل على تحقيق فوز سهل وكبير ولكن الفريق السوفيتي لم يستسلم وسجل هدفه الاول بواسطة بروناسوف بالدقيقة ٢٦ لينتهي الشوط الاول ٢ / ١ بعد ان ردت العارضة هدفين محققين للسوفيت من يوري غافريلوف وسيجي غوستمانوف كما انقذ رينات داساييف فريقه من عدة كرات خطرة من هجوم الدانمرك.

وفي الشوط الثاني سجل لودروب هدفين جميلين بالدقيقتين ١٦ و ١٩ ليرتفع رصيده الى ١٦ هدفا في ١٧ مباراة دولية وسجل غوستمانوف هدف السوفيت الثاني بالدقيقة ٢٣، وقد حافظ الدفاع الدانمركي على تقدم فريقه واخرج كرتين من على خط المرمى.

ولم يفقد المنتخب السوفيتي بعد الفرصة للوصول للمكسيك وبفضل المباريات المتبقية على ارضه فهو المرشح لاحتلال المركز الثاني في المجموعة بعد الدانمرك.

فوز السويد على تشيكوسلوفاكيا

وفي ستوكهولم واصل روبرت بايرتز مهمته كافضل هدف في منتخب السويد وسجل هدفا من ركلة جزاء بالدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني واضاف اللاعب الاحتياطي لارس لارسون هدفا بعد ٩ دقائق ليخرج المنتخب السويدي فائزا ٢ / صفر على المنتخب التشيكي امام ٣٤ الف متفرج ضمن المجموعة الاوروبية الثانية لتصفيات كأس العالم.

وبهذا الفوز تقدم المنتخب السويدي لاحتلال المركز الثاني في المجموعة برصيد ٦ نقط من ٥ مباريات بفارق الاهداف عن منتخب البرتغال الثالث بينما تتصدر المانيا الغربية المجموعة برصيد ١٠ نقط كاملة من ٥ مباريات، وظل المنتخب التشيكي بالمركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة من ٥ مباريات واخيرا مالطا برصيد نقطة واحدة من ٦ مباريات ومع ان المنتخب السويدي سيطر على المباراة انه لم يكن من السهل عليه اختراق الدفاع التشيكي الذي حصل لاعبوه على ٣ انذارات لتعاملهم الخشن مع المهاجمين السويديين.

وعقب المباراة قال بايرتز لاعب نادي سلتيك الاسكتلندي ان تسجيل الاهداف الدولية اصبح عادة حيث سجل ٦ اهداف من آخر ٨ مباريات لمنتخب السويد.

وقد لوحظ ان المنتخب التشكيلي لم يكن به سوى ٣ لاعبين فقط من الفريق الذي تعادل بدون اهداف مع مالطا وخسر ١ / ٥ امام المانيا الغربية، ويقول جوزيف ماسو بوست مدرب الفريق ان هذا الفريق افضل من الفريق السابق ولكن ليس امامنا الآن فرصة الوصول الى كأس العالم، اما المدرب السويدي لارس اريكسون فبدا اكثر تفاؤلا وقال انه لا يزال يأمل بالنهائي وسوف يقدم الفريق عروضا افضل عندما تستأنف التصفيات في الخريف المقبل.









● لارسين





● لودروب

● داساييف

موقف الفرق بالمجموعة الاوروبية السادسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقط
الدانمرك	٤	٣	-	١	٨	٣	٦
ايرلندا	٥	٢	١	٢	٤	٤	٥
سويسرا	٥	٢	١	٢	٤	٩	٥
السوفيت	٥	١	٢	٢	٩	٨	٤
النرويج	٥	١	٢	٢	٢	٣	٤

موقف المجموعة الاوروبية الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقط
المانيا غ	٥	٥	-	-	١٨	٤	١٠
السويد	٥	٣	-	٢	٩	٤	٦
البرتغال	٥	٣	-	٢	٨	٧	٦
تشيكوسلوفاكيا	٥	١	١	٣	٦	٩	٣
مالطا	٦	-	١	٥	٣	٢٠	١

الاميركي ستيف بالجواد سليت انكر يفوز بسباق ابسون الانكليزي

فاز الجواد المرجح سليت انكر بسباق ابسون البريطاني للخيل وجاء الجواد لوس سيسايني بالمركز الثاني.

وبهذا الفوز اصبح الجوكي الاميركي ستيف اول اميركي يفوز بهذا السباق منذ ٨٠ عاما، كما اصبح اول اميركي يفوز بهذا السباق وسباق كنتاكي الاميركي الذي كان فاز به قبل ٧ سنوات، وقد شاهد السباق حوالي ٢٥٠ الف شخص بينهم الملكة اليزابيت الثانية.

اتلتيكو يهزم ريال مدريد بكأس اسبانيا

اسبانيا (ي ب): في المباراة الاولى من الدور النهائي لمسابقة كأس الدوري الاسباني فاز فريق اتلتيكو مدريد ٣/٢ على خصمه اللدود ريال مدريد وكان شوط المباراة الاول قد انتهى ١/صفر لصالح اتلتيكو سجله روبيو بالدقيقة ١١ وفي الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني سجل بنيلا هدف التعادل لفريق ريال ثم سجل فريق اتلتيكو هدفين إضافيين بواسطة اربنتشي وكابريرا بالدقيقتين ١٢ و ١٤ بينما سجل كارلوس سانيلانا هدف ريال الثاني قبل نهاية المباراة بثماني دقائق.

مالمو يهزم روما بهدف وحيد

مالمو (ي ب): في مباراة ودية استطاع فريق مالمو بطل دوري الدرجة الممتازة السويدي التغلب بهدف وحيد على نادي روما الايطالي سجله المهاجم ماتس ماغنوسون بالدقيقة ٢٧ من الشوط الاول من ركلة حرة مباشرة لعبها لولبية داخل المرمى، وقد شارك لاول مرة مع الفريق الايطالي نجمه البرازيلي باولو روبيرتو وفالكاو الذي لعب لمدة ٧٠ دقيقة بعد شفائه من العملية الجراحية التي اجريت في ركبته قبل بداية هذا العام.

ويذكر ان الفريق الحاصل على المركز السابع بالدوري هذا الموسم سوف يلعب مباراته الثانية في السويد ضد كالمار ثم يغادر الى اسبانيا ليلعب ضد برشلونة بطل الدوري يوم الاحد.

اللجنة المنظمة لأولمبياد سيئول تتوقع التوصل لاتفاق قريب لجدولة مسابقات العاب القوى



■ الرئيس هونيكر يبلغ كوريا بمشاركة المانيا الشرقية بالاولمبياد

برلين ـ ي ب ـ تقترب اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية التي ستعقد في سيئول عام ١٩٨٨، تقترب من التوصل الى اتفاق مع الاتحاد الدولي لالعاب القوى بشأن جدولة العاب القوى، وقال رئيس المجلس التنفيذي للجنة لي يونغ هو يوم الاربعاء الماضي انه تم التوصل الى اتفاق مع اتحاد الجمباز في الاسبوع الماضي ولم يتبق الا استكمال عملية الجدولة لثلاث وعشرين لعبة رياضية ستتم مناقشتها في سيئول. وقد اعلنت مونيك بيرلوا التي تعتبر اقوى سيدة في العالم استقالتها كمديرة للجنة الاولمبية الدولية.

وذكرت مصادر اللجنة ان التعويضات التي ستدفع لها قد تصل الى مليون دولار. وذكر انها قبلت العرض الاول، لكن رئيس اللجنة خوان انطونيو سمارانش اقترح حسبما ذكر زيادة هذا المبلغ. وقال لي في مؤتمر صحفي بعد ان قدم تقريرا الى اجتماع اللجنة الدولية: ان مفاوضات نشطة تجري مع اتحاد العاب القوى وانه واثق بان اتفاقا مرضيا سيتم التوصل اليه قريبا جدا، وتوقع ان تنتهي هذه المفاوضات في غضون اسبوعين.

وترغب سيئول في انهاء عملية الجدولة قبل ان تبدأ محادثات بشأن حقوق التلفزيون الاميركي الخاصة مع ثلاث شبكات تلفزيونية اميركية. واوضح بان العاب القوى هي موضوع المفاوضات الرئيسي مع شبكات التلفزيون الاميركية وبخاصة بشأن الوقت الذي سيبدأ فيه بعرض الاحداث الرياضية. واذا كان اتحاد الرياضيين الهواة مستعدا للموافقة على ما يوافق عليه الاخرون فانها قد تقدم عرضا بمائتي مليون دولار. وقد اقترحت مجموعة دراسة من اربعة رجال تابعة لاتحاد العاب القوى عقد جلسة يوميا بدلا من جلستين واحدة في الصباح والاخرى بعد الظهر. على ان تبدأ الالعاب في التاسعة صباحا وتنتهي في الثانية الى الثالثة في التوقيت المحلي لكوريا. ولما سئل لي عن مدى التاثير الذي سيتركه هذا على حجم عقد التلفزيون قال ان من مصلحة الاتحاد الحصول على اطول مدة لعرض العابهم. واذا ما كان لدينا المزيد من النهائيات في ساعات الصباح المبكرة ومنتصف النهار، فانه لن يكون عندئذ كافيا وحسب جداول البث الاميركية فانها لجميع دول نصف الكرة الغربي،

وقال: اننا لذلك نقترح لان يكون هناك المزيد من النهائيات (الالعاب النهائية) في الساعات المبكرة اكثر من المعتاد.



● لي يونغ هو

واشار الى انه كان هناك سوء فهم للموقف الكوري الجنوبي ولكنه اعرب عن اعتقاده بان الاتحاد الدولي فهم الان وجهة النظر الكورية.

وقال ان هناك احتمالات طيبة بالا يكون هناك مقاطعة من جانب الكتلة الشرقية التي قاطعت دورة اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤. واضاف ان الكثير من الدول التي لم ترسل فرقها الى لوس انجلوس تزمع ارسال فرقها والاشتراك في اكثر من بطولة دولية التي سجري في سيئول في وقت لاحق من السنة الحالية. ولم ينف او يؤكد لي الذي هو ايضا وزير الرياضة بان الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر ابلغه بان المانيا الشرقية ستشترك في اولمبياد سيئول.

واقترحت سيئول ان تتقاضى مبلغ اثنين واربعين مليون دولار يوميا مقابل السكن والطعام الذي ستوفره للرياضيين.

لجنة فنية جديدة للجودو برئاسة العنزي

فريد اسماعيل : أُوِيد تجديد الاعضاء سنويًا

تم حل اللجنة الفنية باتحاد الجودو وترشيح وانتخاب اعضاء جدد باللجنة مساء الثلاثاء الماضي وقد تم تشكيل اللجنة الجديدة برئاسة عبيد العنزي، وحايف الفضلي نائبا للرئيس، وحسيب قدوره، ابراهيم عاشور، ومحمد صديق، وحسن دكسن .. صرح بذلك فريد اسماعيل رئيس اللجنة الفنية السابق.. وقال انه يتمنى كل التوفيق للجنة الجديدة في عملها في الفترة المقبلة.. واضاف بانه لم يرشح نفسه بانتخابات اللجنة الجديدة بسبب سفره الى الخارج في بعثة دراسية خاصة بالعمل في القوات المسلحة في بريطانيا لمدة ستة اشهر وقال انه يؤيد ضرورة تغيير اعضاء اللجنة الفنية واجراء الانتخابات كل عام بهدف التجديد واعادة التقييم بعد كل نهاية موسم مما يسهل معرفة السلبيات والايجابيات .

وحول الانجازات التي حققتها اللجنة السابقة استعدادا للموسم المقبل قال اسماعيل لقد تم وضع لائحة اختبار ترقي الاحزمة، ولائحة اللاعبين، وتعديل هويات اللاعبين، واصدار بطاقة جديدة ملونة وكل لون يمثل فئة من الفئات المختلفة.. وقال اننا ننتظر الان استمارات التسجيل للاعبين وتبديل هوياتهم.. وشامل سرعة ارسالها استعدادا للموسم المقبل.. واضاف فريد اسماعيل في ختام تصريحه بانه يتوقع ان يكون الموسم الرياضي المقبل مثيرا وبطولاته شيقة.. فهناك بطولات جديدة ستقام مثل بطولة الوزن المفتوح للاندية بالاضافة الى بطولات الفردي.. ومن ضمن انجازات اللجنة انها اصدرت جدول مواعيد البطولات خلال الموسم المقبل ويجري وضع لوائح تلك البطولات .

منتخب المانيا للجودو يصل البلاد ٢٧ يونيو

يصل الى البلاد يوم ٢٧ يونيو الجاري منتخب المانيا الشرقية للناشئين للجودو لاجراء عدة لقاءات ودية مع المنتخبات الوطنية للجودو التي ستقام على صالة العربي او الكويت .. وقد اتم اتحاد الجودو كافة الاستعدادات لاستقبال المنتخب الالماني بالبلاد واختيار الحكام والمشرفين على اللقاءات المرتقبة .

الغاء بطولة مراكز التدريب لاشبال الجودو

تقرر الغاء بطولة المراكز التدريبية لاشبال الجودو والتي كان من المقرر اقامتها في منتصف شهر رمضان وذلك بناء على توصيات لجنتي التدريب والفنية على ان يتم التركيز على الاندية لتدريب الاشبال وصغار السن في مجال اللعبة .. اما بالنسبة لدور الاتحاد فسوف يقتصر على الاهتمام بفرق الرجال والناشئين فقط ابتداء من الموسم المقبل .

خسارة مذلة لويلز ٤/٢ امام النرويج

خسر منتخب ويلز امام منتخب النرويج وديا بنتيجة ٤/٢ وقد غاب عن الفريق مدافعا ايفرتون كيفن راتكليف ويات فان دين هاو ومهاجم ليفربول ايان راش .

وقد لعب منتخب ويلز اسوأ مبارياته حيث دخل مرماه ٣ اهداف في اول عشرين دقيقة .

عيسى بن راشد يرأس وفد البحرين للمغرب وعيسى بن محمد يرأس لجنة بطولة العالم للناشئين

المنامة ـ شكلت اللجنة الاولمبية البحرينية وفدها المشارك في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب خلال الفترة من ٢ ـ ١٦ اغسطس المقبل برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة ومحمد حمادة نائبا للرئيس ويعقوب اللحدان مديرا للبعثة .

وسيغادر الوفد الى المغرب يوم ٣١ يوليو (تموز) المقبل وتشارك البحرين في العاب كرة اليد، السباحة، العاب القوى، الفروسية، رفع اثقال، وكرة الطاولة ويتكون الوفد من ٦٠ فردا .

هذا وقد اوكلت اللجنة الى الشيخ عيسى بن راشد والى محمد حمادة امين السر المساعد للجنة حضور اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد خلال الدورة .

ومن جهة ثانية تواصل المنتخبات البحرينية استعداداتها للمشاركة في الدورة حيث تقرر اقامة معسكر تدريبي لمنتخبي السباحة والعاب القوى في فرنسا خلال شهر يوليو المقبل .

كما وافق الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة على رئاسة اللجنة المنظمة العليا لبطولة العالم للناشئين للكرة الطائرة التي ستقام في البحرين خلال شهر سبتمبر (ايلول) ٨٦ .

وجاءت هذه الموافقة خلال استقباله لرئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد البحريني للكرة الطائرة امس حيث استعرض معهم الامور المتعلقة بالبطولة المذكورة كما اطلع على استعدادات الاتحاد لتنظيم البطولة الاستعراضية التي ستقام خلال شهر سبتمبر المقبل بمشاركة منتخبات دول مجلس التعاون وكوريا واليابان والبرازيل ومنتخب اوروبي .

المشرف العام يجتمع بمشرفي احواض البنين

عقد فهد عبد الرحمن المشرف العام على احواض السباحة التابعة لوزارة التربية اجتماعا صباح امس مع مشرفي احواض البنين، وقد اكد على اهمية الفترة المقبلة من العمل في الاحواض، والاهتمام بمحو امية السباحين والاهتمام بالاحصائيات المرسلة من قبل الاحواض حيث يتم فيها تسجيل الطالب من بداية تعليمه حتى نهاية الموسم، كما ستقام بطولة تمهيدية يوم الاحد المقبل الموافق ١٦ يونيو الجاري على حوض عبد المحسن البحر لمختلف المراحل السنية .

وقام فهد عبد الرحمن بزيارة تفقدية لحوض مدرسة الجزائر بنات حيث اجتمع مع مشرف الحوض والعاملات وتفقد سير العمل في الحوض وبحث معهن كافة الامور الخاصة بنشاط السباحة خلال الصيف وبرنامج الحوض الداخلي كما قام فهد عبد الرحمن بزيارة تفقدية لحوض كيفان للبنين وتابع سير العمل فيه .

منتخب الجودو العسكري غادر لايطاليا امس للاشتراك ببطولة العالم

غادر البلاد صباح امس متوجها الى ايطاليا وفد المنتخب الوطني العسكري للجودو للمشاركة في بطولة العالم العسكرية للجودو التي ستقام في الفترة من ٨ ـ ١٦ يونيو الجاري في مدينة ريكوتي .. ويرأس وفد الكويت المقدم مصيب نجم، والنقيب فريد اسماعيل اداريا، ٧ لاعبين منهم لاعبا المنتخب الوطني نبيل درويش، وعلي العطار. وتجدر الاشارة ان البطولة تشارك بها ١٨ دولة. وسوف تشارك الكويت بالدورة في ٧ اوزان.

نهائي دورة القدم الرمضانية لجمعية الضاحية

تقام في الساعة التاسعة من مساء اليوم على ملعب ثانوية يوسف بن عيسى المباراة النهائية للدورة الرمضانية الثالثة بكرة القدم والتي تنظمها جمعية ضاحية عبدالله السالم برعاية عبدالرحمن المضاحكة رئيس الجمعية، ويسبق هذا اللقاء مباراة بين الفنانين واطباء الجيش ، كما سيتم عمل سحب على جوائز قيمة لجمهور الحاضرين يلي ذلك حفل عشاء.

منتخب السلة يبدأ تدريباته ١٥ يونيو

يبدأ المنتخب الوطني لكرة السلة تدريباته يوم ١٥ يونيو الجاري على صالة كيفان تحت اشراف المدرب يوسف السليم لحين عودة دراف يانغ مدرب المنتخب الذي سيصل الى البلاد من اجازته يوم ٢٢ يونيو .. وتجدر الاشارة الى ان اتحاد السلة قد طلب من ناديي الكويت والعربي الاستعانة بصالتيهما في اجراء تدريباته خلال الفترة المقبلة .

الجيماز يتفقد احواض السباحة غدا السبت

يقوم جاسم الجيماز مدير ادارة التربية البدنية والكشافة يوم غد السبت ١٩٨٥/٦/٨ بجولة تفقدية لاحواض السباحة التابعة لوزارة التربية يرافقه فهد عبد الرحمن المشرف العام على احواض السباحة حيث يطلعان على سير العمل في الاحواض ومتابعة النشاط، وسيجتمعان مع المشرفين والمشرفات القائمين على الاحواض لبحث برنامج سير العمل .

بطولة فرنسا الدولية في التنس

الأربعة الكبار بالدور قبل النهائي لفردي الرجال

باريس ـ ا.ف.ب ـ يبدو ان السنوات تتعاقب وتتشابه في استاد رولان غاروس، فكما حدث في العام الماضي وصل اللاعبون الاربعة الاوائل في القائمة الدولية الى الدور قبل النهائي في مسابقة فردي الرجال في اطار بطولة فرنسا الدولية للتنس.

فبعد ان صعد الاميركي جون ماكنرو الذي لا يزال يسعى للفوز بهذه البطولة والسويدي ماتس فيلاندر الذي فاز بها في عام ١٩٨٢ الى الدور قبل النهائي صعد التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل (حامل اللقب) والاميركي جيمي كونرز بدورهما الى هذا الدور.

وتجدر الاشارة الى ان ايفان ليندل الذي لم يخسر مجموعة واحدة منذ بداية المسابقة اثبت تفوقه وحنكته امام الشاب الارجنتيني مارتن جيت (٢٠ عاما) ورقم ٥٣ في القائمة الدولية. وبرغم ان ليندل تعرض احيانا لبعض الصعوبات من جانب خصمه الارجنتيني الا انه عرف كيف يستعيد توازنه ويسجل فوزا يستحقه ٦/٤ و٦/٢ و٦/٤.

اما الاميركي جيمي كونرز (٣٣ عاما) فقد وصل الى هذا الدور (مثلما حقق ذلك في اعوام ١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨٤) وذلك بعد فوزه على الشاب السويدي الموهوب ستيفان ادبرغ (١٩ عاما) في مباراة من ثلاث مجموعات ٦/٤ و٦/٣ و٧/٦. وقد استطاع كونرز ان يصد هجوم منافسه السويدي خلال هذه المباراة.

وتجدر الاشارة الى ان اللقاء بين ليندل وكونرز في الدور قبل النهائي يرجى منه الكثير.

وبالنسبة لمسابقة زوجي الرجال وصل السويديان جواكيم نيستروم وماتس فيلاندر الى الدور قبل النهائي وكذلك وصل ثلاثة اخرون من السويد هم.. ستيفان ادبرج واندريه جيريد وهانز سيمونسون الذي يلعب الى جانب الاسرائيلي شلومو جليكستين.

مباريات اليوم

فيما يلي قائمة اللاعبين الذين صعدوا الى الدور قبل النهائي في بطولة فرنسا الدولية للتنس والذي ستقام مبارياته اليوم الجمعة.. يلعب الاميركي جون ماكنرو (رقم واحد في القائمة الدولية) مع السويدي ماتس فيلاندر (رقم ٤ في القائمة الدولية).

ويلعب الاميركي جيمي كونرز (رقم ٣ في القائمة الدولية) مع التشيكي ايفان ليندل (رقم ٢ في القائمة الدولية).

منتخب استراليا يثأر لخسارته أمام أودنيسي

ادليد ـ استراليا ـ ا ب ـ وصل المنتخب الاسترالي لنهائي البطولة الدولية الكروية بعد فوزه ٢/١ على نادي اوديتيسي الايطالي في مباراة مثيرة اختتمت بلكمة في الوجه تلقاها الحكم دون كامبل من اللاعبين الايطاليين الغاضبين على قيامه بانهاء المباراة قبل دقيقتين من الوقت الاصلي .

ويلعب المنتخب الاسترالي المباراة الاخيرة ضد فريق فاسكو داغاما البرازيلي مساء الاحد بينما يتقابل اوديتيسي ضد توتنهام الانكليزي على المركز الثالث .

وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بدون اهداف وسجل الكابتن جون كوسيما هدف استراليا الاول في بداية الشوط الثاني حيث تحول اللعب للخشونة ، وبهذا الفوز ثار المنتخب الاسترالي من خسارته مرتين امام اوديتيسي خلال جولته الاوروبية في نوفمبر الماضي .

وفي وقت سابق تعادل فاسكو دا غاما ١/١ مع توتنهام الذي حصل على اول نقطة في الدورة من ٣ مباريات ، وقد سيطر الفريق البرازيلي على المباراة وسجل هدف الكابتن دايناميت بالدقيقة ٣٤ من الشوط الاول وتعادل الفريق الانكليزي بواسطة مارك فالكو بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني.

اتحاد الطائرة يصدر تعميما لجميع الاندية

أصدر اتحاد الكرة الطائرة تعميما حث فيه الاندية على ضرورة التقيد بعدد من الموضوعات منها موافقة الاتحاد برغبة كل نادي في الاشتراك بالمسابقات المختلفة الست للاتحاد.. والتقيد بدقة بتسجيل اللاعبين بحيث لا يزيد عمر كل منهم في بداية الموسم عن السن المقررة للدرجة المنتمي اليها، وموافاة الاتحاد باسماء اللاعبين بجميع المسابقات كل فريق على حده، وكذلك اسماء المدربين ومساعديهم والمشرفين ومساعديهم واخصائيي العلاج الطبيعي، على ان ترسل تلك الكشوفات قبل ١٩٨٥/٨/١.

اللجنة الاولمبية الاميركية تتهم أويبروث

نيويورك (أ.ب) : قال جورج ميلر السكرتير العام للجنة الاولمبية الاميركية ان بيتر أويبروث رئيس اللجنة التي نظمت أولمبياد لوس أنجلوس العام الماضي تعمد اظهار اللجنة بمظهر سيىء في موضوع توزيع جانب من أرباح الاولمبياد عندما قدم تقريره عن الدورة في الاجتماع التسعين للجنة الاولمبية الدولية في برلين الشرقية .

وقال ميلر أن فكرة اعادة المصاريف الى الدول المشاركة هي فكرة أويبروث الخاصة وقد رفضت اللجنة المنظمة لاولمبياد لوس أنجلوس فكرة اللجنة الاولمبية بانشاء صندوق عالمي لخدمة الرياضيين في كافة أنحاء العالم .

وقد أكد أويبروث أمام اللجنة الاولمبية الدولية وجود ٢١٥ مليون دولار كارباح للدورة الاولمبية .

بداية بطولة اوروبا في كرة السلة

المانيا الغربية ـ ا ب ـ في اليوم الاول لبطولة اوروبا في كرة السلة فازت رومانيا ٧٠/٨٣ على بولندا بالمجموعة الاولى وايطاليا ٨٠/٨٢ على تشيكوسلوفاكيا بالمجموعة الثانية .

غدا تبدأ أكبر دورة كروية بالعالم

ستوكهولم (ي ب) : تعتبر مسابقة «كاس غوثيا» أكبر دورة كروية في العالم كله وقد اجتذبت هذا العام أكثر من ١٤ الف شاب من كافة أنحاء العالم، وتقام مبارياتها في مدينة غوتنبورغ الساحلية في غرب السويد بالفترة من ٨ الى ١٣ يونيو الجاري .

ويبلغ مجموع الفرق المشاركة حوالي ٥٣٠ فريقا من ٣٠ بلدا ويزيد عدد مباريات البطولة عن ألفي مباراة في ٥ أيام ، وقد ارسلت المانيا الغربية ٥١ فريقا والولايات المتحدة ٤٠ فريقا والبرازيل ٢٨ فريقا .

الرقم القياسي للاهداف بالكأس

سجل اكبر عدد من الاهداف في مباراة واحدة بمسابقة كاس الامير عام ١٩٦٢ عندما فاز العربي على الشرطة ٥/٧ (اي ١٢ هدفا) .. بينما اعلى نسبة اهداف من جراء ركلات الجزاء الترجيحية كانت في مباراة القادسية وخيطان عام ١٩٨٣ وفاز القادسية ١٠/١١، واعلى نسبة اهداف سجلت في المباريات النهائية كانت عام ١٩٦٢ في اول بطولة للكاس وفاز العربي على القادسية ١/٧.. ثم عام ١٩٨٢ عندما فاز كاظمة على الكويت ١/٦ .

٢٠ فريقا شارك ببطولة كأس الامير

شارك ببطولة كاس الامير منذ بدايتها عام ١٩٦٢ حتى يومنا هذا عشرون فريقا هي:

ـ الشرطة، الاحمدي، الكلية الصناعية، ثانوية الشويخ، فريق شؤون النفط، امين اويل.

بالاضافة الى فرق الاندية حاليا.. وعددها ١٤ فريقا.

٧ فرق وصلت لنهائي الكأس

وصل نهائي مسابقة كاس الامير منذ بدايتها ٧ فرق، فالعربي لعب على النهائي ١٣ مرة وفاز بالبطولة ٨ مرات، والقادسية ١١ مرة وحصل على الكاس ٧ مرات، الكويت ١١ مرة وفاز بكأس الامير ٤ مرات، كاظمة ٥ مرات وفاز بالبطولة مرتين، السالمية ٣ مرات ولم يستطع الفوز بالكاس اليرموك وصل للنهائي مرتين فاز بهما بالبطولة.. والتضامن مرة واحدة ولم يحصل على شيء.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر الكويت ـ الشويخ ـ ص.ب: (٢١٨٠٠) شارع الصحافة ـ طريق المطار العنوان البرقي: قبس ـ تلكس: ٢٢٣٧٠



الهاتف: ٨١٢٨١٩/٢٢ /٤ خطوط ـ التحرير: ٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

هل من فجر يولد ؟

ليل موحش وسماء مظلمة ، وارض في مخاض ، وبشر يجولون وكأنهم عن ضالة يبحثون . لكنهم عبثاً يبحثون، وعبثا يجولون، ماداموا بالظفر والناب يحتكمون، وبالعواطف يتخاطبون، وللمذاهب والاعراق يتعصبون. في قلوبهم حشرجات أين منها حشرجات الموت، وفي أفكارهم جهل تشمئز منه السموات والارض وفي نفوسهم عداوات لم تشهد الارض لها مثيلا.

●●●

ما بال الضحية في لبنان يُقتل ويعذب ويشرد ؟ ألم يكفه الخروج الأول ، فإلى أين تريدونه أن يرحل ؟ كيف يزداد الضحية كرها على كره ، ويُشمت به وتتهاوى القذائف على رأسه ويعذب، بينما تغفر لعدوه كل جرائمه وأفعاله ويخدم ويحشم ؟ أعرب يقتلون الفلسطينيين، وعرب يشردون الفلسطينيين ، وعرب يقومون بتنفيذ أحلام الصهاينة بقتل كل رمز للفلسطينيين ؟ أي دين يبرر لكم هذا وأي مذهب به تهتدون ؟ ان كان هذا دينكم فسحقا لهذا الدين، أو كان هذا استغلال منكم للدين وعواطف المتدينين فما اكثر من يستغل الدين. هذه أعمالكم تشهد عليكم ، فهل تحلم اسرائيل بأكثر من هذا يا « أمل » العرب والمسلمين ؟

●●●

رباه متى يكف الانسان عن ظلم الانسان، وعن قتل الانسان ، وعن تشريد الانسان، الى متى تحترق الارض ، وتسيل الدماء ؟ متى تنحسر الظلمة عن الابصار ، وتكف العيون عن البكاء ، وتختفي صرخات المعذبين وعويل الثكالى وأنين الاطفال ؟

رباه لقد طال ليل نشرته فوق هذه الارض ، طال حتى سئمته القلوب والعيون ، فهلا تهلهل عن هذه الأرض المنكوبة الحيرة الظلماء.

يا مقلب القلوب والابصار، ويا مولج الليل في النهار ، ويا ناشر النور في الظلمات ، هل من بشائر فجر يولد ؟

د. يعقوب يوسف الحجي



ماذا حدث للشعب الانكليزي؟!!

الشعب الانكليزي قديما كان مضرب المثل في الدقة والالتزام بالمواعيد والاخلاق والصدق ومعاونة المحتاج وارشاد من يطلب السؤال...

بل وحتى انكلترا وخاصة عاصمتها لندن مثال للمواطنة والمدينة الفاضلة «قديما»؟ فهي تعرضت لاسوأ الكوارث مثل حريق لندن (١٩٦٦) ومرض الطاعون (١٦٦٥) ولقصف الطائرات النازية والصواريخ الالمانية من (١٩٤١ ـ ١٩٤٥) ومع ذلك اعيد بناؤها وظلت صامدة وشامخة. بمعالمها الحضارية مثل «ساعة بيغ بن» وقصر «بكنغهام» وحديقة «الهايد بارك» وكذلك بشعبها ذي المزايا الفريدة.

ولا ازال اتذكر سنة «١٩٦٨» عندما سافرت الى لندن لدراسة اللغة الانكليزية وكان زميلي هناك الاخ «فيصل الزامل» وعلي الخلف النائب الحالي وكيف كانت احوال واوضاع الانكليز من حيث احترام الغرباء والمساعدة والاخلاق العالية وان كانت هناك بعض الحالات الشاذة عن هذه القاعدة مثل العائلة التي كان يسكن عندها الاخ «فيصل الزامل» وخاصة ام العائلة التي كانت تقدم له يوميا في وجبة الافطار «سمك مدخن» حتى اصبح الاخ فيصل يكره شيئا اسمه سمك هناك. والظاهر ان ام العائلة تنتمي لفصيلة طائر «اللوه» البحري؟!! لذلك كنا نذهب الى المطعم الهندي في «هستنك» لمواساة الاخ فيصل!!

تلك كانت انكلترا واولئك كانوا الانكليز ولكن دوام الحال من المحال فقد انقلب الوضع رأساً على عقب فتحولت الاخلاق الى اسوأ ما يمكن ان تكون عليه .. واصبحنا نرى الانكليزي الحرامي والحشاش والمبتز للاموال والكاذب.

ولا ادل على هذا التفسخ ما وصلت اليه مباراة كرة القدم بين يوفنتوس وليفربول الانكليزي من احداث شغب راح ضحيتها الكثير واصبحت دلالة على سوء الاخلاق التي وصل اليها الانكليز؟!

اما لندن فلقد اصبحت العاصمة التي يتحاشاها الكثير وخاصة المصطافين العرب فهي غابة يأكل القوي فيها الضعيف واصبحت الحرمنة موردا ماليا لفئات كثيرة من الشعب «خاصة سرقة البوالطو الرجالية الثمينة» ومنها بالطو الاخ (احمد النفيسي).

وهكذا يتحول دعاة التحضر والاخلاق العالية... الى مجموعة من السوقة المبتذلين؟!!

عبدالله عقاب الخطيب



ناجي العلي

الرأي الآخر

تكتبه: د. بدرية العوضي



توزيع الولاء قد يساهم في إنجاح عمليات الارهاب السياسي في الخليج

الطعن في المرأة العاملة صار زكاة في شهر رمضان

هل تكون تجربة الرجل المصري في رفع "الظلم" حافزاً للمرأة لرفع الظلم عن نفسها؟

علاقة الارهاب السياسي بتوزيع الولاء

رغم اننا نعيش في عصر عسكرة الفضاء وحرب النجوم فان المجتمع العربي لا يزال يعيش في عصر حرب الاخوة وحرب العقيدة نتيجة توزيع الولاء لجهات ودول معينة على حساب الولاء الوطني. ان توزيع الولاء ادى الى الدخول في مناورات مع الانظمة السياسية بسبب تبعية الانسان العربي لمنظمات سياسية لها ارتباطات ومصالح بعيدة كل البعد عن مصلحة الامة العربية والاسلامية. هذا الوضع الغريب السائد في معظم الدول العربية بسبب تواجد الاقليات الدينية في الوطن الواحد وفشل الانظمة السياسية في احتوائها، يعد العامل الرئيسي في ازدياد عمليات الارهاب السياسي في الوطن العربي، مما ادى الى فقدان الوحدة الوطنية. هذا الوضع الغريب السائد في معظم الدول العربية ناتج عن تجاهل بعض الانظمة السياسية للتركيبة السكانية لهذه الدول واختلاف الطوائف الدينية للسكان. واذا كانت ظاهرة تعدد المذاهب الدينية لا تشكل عقبة امام الوحدة الوطنية في بعض الدول الاجنبية المتقدمة، فان ذلك لا ينطبق على العالم العربي، الذي يعيش في ظل التخلف وانتشار الامية وغياب الديمقراطية والانتهاك المستمر للحقوق والحريات العامة باسم المحافظة على الامن القومي، هذا الواقع يجعل من ظاهرة توزيع الولاء عاملا رئيسيا في القضاء على الوحدة الوطنية. وتدل الشواهد والاحداث في الدول العربية على ان ازدياد الارهاب السياسي ناتج عن تفشي ظاهرة توزيع الولاء في هذه الدول، مما سهل لدول او جماعات ارهابية منظمة استغلال هذا الجانب لتنفيذ مخططاتها اللا إنسانية في بعض الدول. ولتفادي هذه الظاهرة الخطيرة في منطقة الخليج، فان على الجهات المختصة العمل على التطبيق الفعال لقانون اقامة الاجانب لعام ١٩٥٩ والمعدل بالقوانين لسنة ١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٦٧ و١٩٧٧ لضمان عدم استغلال بعض الاجانب للاقامة للقيام باعمال ارهابية او غير مشروعة، بواسطة مساعدة بعض الاشخاص او الفئات التي ليس لديها الانتماء الوطني حتى وان كان مواطنا. وبناء على ما سبق فان توزيع الولاء لدى المواطن قد يساهم في انجاح عمليات الارهاب السياسي من قبل بعض جهات اجنبية في دول المنطقة، وذات ابعاد خطيرة على امن واستقلال الدولة على المدى البعيد.

عندما احس الرجل بالظلم القانوني

الابتهاج بالغاء القرار رقم (٤٤) لسنة ١٩٧٥ بشأن التعديلات على قانون الاحوال الشخصية لعام ١٩٢٩ في مصر اكد حقيقة ثابتة وهي ان الانتقاص من الحقوق الانسانية في غاية الخطورة على الانسان وعلى النمط الاجتماعي في المجتمع. وخاصة اذا كان هذا الانسان رجلا وفي المجتمع العربي والحقوق التي لحقها الظلم كما يدعي حقا من حقوقه الشخصية التي لم تكن محلا للمناقشة او المساومة على الرغم من انه يعيش في عصر اصبحت المساومة في الحقوق من الامور المسلم بها والمألوفة. ومن هنا نجد المبررات للقيامة التي اقامها بعض الازواج في مصر وايدتها بعض الصحف المصرية منذ انتهاء عهد السادات، وتركزت بصورة خاصة على التعديلات الموضوعية التي ادخلت على قانون الاحوال الشخصية المصري لعام ١٩٢٩ ولصالح الاسرة، ومع انها لم تصل الى مرحلة الانجازات التي حققتها بعض قوانين الاحوال الشخصية في بعض الدول العربية منذ الستينات، مثال ذلك قانون الاحوال الشخصية الاردني لعام ١٩٧٦ وقانون الاحوال الشخصية العراقي لعام ١٩٥٩، او قانون الاحوال الشخصية المغربي لعام ١٩٥٧، ويستغرب المرء كيف يكون بيان حالة الزوج لحالته الاجتماعية عند توثيق عقد الزواج الثاني او الثالث لدى الموثق كما جاء في المادة ٦ مكرر من القانون بانه يشكل اعتداء على حق الزوج، في حين ان اخفاء الزوج عن زوجته الاولى مسألة زواجه باخرى لا يشكل تعديا على حق من الحقوق الاساسية للزوجة...؟؟ هذا المفهوم لماهية حقوق الانسان عند بعض الرجال يجعل من المجتمع العربي يعيش في حالة انعدام التوازن تجاه الحقوق اللصيقة بالانسان. لذا نجد مدى اهمية احساس الرجل العربي بالظلم من القانون رقم (٤٤) لسنة ١٩٧٩ بقصد تنظيم بعض النواحي التي كانت بحاجة الى تدخل المشرع لمنع او للحد من الظلم الذي لحق منذ مئات السنين بالطرف الاخر في العلاقة الزوجية. ونقصد هنا الزوجة. ونتساءل هنا متى تتحرك المرأة في العالم العربي للدفاع عن حقوقها الاساسية كما اكدتها الشريعة الاسلامية لرفع الظلم الواقع عليها من خلال صدور العديد من القوانين التي تنظم الروابط الاجتماعية في المجتمع على حساب حقوقها الثابتة. ان تجربة الرجل العربي في مصر لرفع الظلم رغم قصر المدة التي لم تتجاوز خمس سنوات قد تكون حافزا للمرأة العربية لرفع الظلم الواقع عليها منذ عشرات السنين انطلاقا من مبدأ المساواة في الكرامة الانسانية بين الرجال والنساء.

هل الطعن بالمرأة العاملة زكاة في شهر رمضان ؟!

من الامور المألوفة للنساء في الكويت في شهر رمضان الحرص على اداء صلاة التراويح في المساجد، هذه العادة الحسنة يحاول البعض استغلالها للاساءة الى المرأة العاملة. لقد لمست هذه الحقيقة في السنوات الخمس الاخيرة، حيث نجد ان بعض الجماعات الدينية التي لها مواقف معينة تجاه قضية المرأة العاملة تحاول من خلال النشرات او الكتيبات المجانية الطعن في المرأة العاملة وبيان الاحاديث او الاماكن التي تصور عمل المرأة على انه فساد وانحلال ودعوة للخروج على تعاليم الشريعة الاسلامية. وقبل يومين وجدت في احد المساجد وفي المكان المخصص للمرأة كتيبا صغيرا بعنوان حكم الاسلام في توظيف المرأة. وعلى مدى (٢٢) صفحة التي تشكل حجم هذا الكتيب، حاول المؤلف ان يبين بأن عمل المرأة يعد كما ذكر في صفحة (٦) على انه من الامور الدخيلة على الامة الاسلامية واعتبر ان الدعوة لمشاركة المرأة في التنمية يقصد بها العبث بالنساء عامة باخراجهن من بيوتهن وبالتالي تعد مؤامرة كبيرة متعددة الجوانب والاهداف بقصد السيطرة على قطاعات واسعة من دنيا النساء لتحطيم الاخلاق وباختلاط الانساب... وغيره من الاصطلاحات غير اللائقة بالمرأة العاملة...

وهكذا يحاول مؤلف الكتيب الصغير في حجمه الكبير في اتهاماته للمرأة العاملة، ان يصور عمل المرأة خارج البيت على انه مفسدة او ضياع حقوق للاخرين ، ونسي او تناسى ان الاراء التي ذكرها كتبرير لرأيه تعد بالدرجة الاولى ضياعا لحق المرأة كانسان في المجتمع في ممارسة حقوقها الاساسية وعلى الاخص الحق في العمل وفي اختيار نوعه... ويكفي المرأة العاملة المسلمة قول الله سبحانه وتعالى ﴿ان الله لا يضيع اجر عامل منكم من ذكر او انثى﴾... لمعرفة مدى تقدير الاسلام للعمل دون التمييز بين عمل المرأة او الرجل.

ومن جانب اخر يحاول البعض استغلال تواجد المرأة في دور العبادة في هذا الشهر الكريم لنشر ارائهم غير الموضوعية بقصد الطعن بالمرأة العاملة. وكأن الطعن بالمرأة العاملة يعد نوعا من الزكاة يجب على البعض القيام به في شهر رمضان ليس بقصد التقرب الى الله وانما التقرب الى جهات او فئات معينة.

والادهى من ذلك ان غلاف الكتيب المذكور يذكر بانه طبع على نفقة بعض المحسنين، ونتساءل هنا هل من الاحسان الطعن بالمرأة العاملة المسلمة في شهر رمضان؟! سؤال نتوجه به للجهات المعنية بالاشراف والرقابة على المساجد في دولة الكويت.

عيب

أن ينسى كثير من المسلمين أن الدين عبادات ومعاملات فنجد أن كثيرا من المسلمين تصوروا أنهم اذا أفلحوا في العبادات أفلحوا في رضاء الله .. لهذا أهملوا في أمر المعاملات وتصوروها ثانوية .. فبرز لنا في هذا العصر أصناف من المسلمين الفالحين في عباداتهم والفاشلين في معاملاتهم مع الناس .. ولذا اهتزت الشخصية الاسلامية .

نخلتك

تروى الفسائل كل ٨ ـ ١٠ أيام ريا خفيفا .. ويحذر ري الفسيل بالهوز بل بالسطل لنتحقق أولا من كمية الماء وثانيا من كونه باردا .

غدا
يستأنف الزميل
عبدالرحمن النجار
زاويته :
«على الصفحة الاخيرة»

طرزان فرنسي

أول مغامرة جريئة من نوعها يقوم بها المغامر الفرنسي الشاب رونيه جيلني حيث تارجح بين جسرين المسافة بينهما حوالي ٧٠ مترا وتدلى من حبل طوله مائة متر وبسرعة قدرها ١٤٠ كيلومترا في الساعة . وقد أطلق على المغامر لقب طرزان حيث أنه يعتبر الرجل الاول الذي استطاع أن يقوم بهذه المغامرة بمفرده .

حصة الاسد للزوجة الرابعة من تركة بيرتون

تحصل سالي الزوجة الرابعة للممثل البريطاني الراحل ريتشارد بيرتون على النصيب الاكبر من ضيعته التي تقدر قيمتها بحوالي ٣٧ر٣ ملايين دولار .

وقد ترك بيرتون ٣٥ في المائة من أمواله لتقسم بين زوجاته .

الطقس

● يستمر الطقس حارا والرياح شمالية شرقية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● حالة البحر: خفيف الموج.
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٤٦، الاحمدي ٤٢، فيلكا ٤٣ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ١٠ بالمائة، الاحمدي ٥٢ بالمائة، فيلكا ٦١ بالمائة.

البحر

أعلى مد:
٤ فجرا ـ ٢ ظهرا

أدنى جزر:
٩ صباحا ـ ١٠ مساء

القبس
الجمعة ١٩٨٥/٦/٧م
Friday, 7/6/1985
No. 4695 ـ العدد ٤٦٩٥
طبع من عدد اليوم الجمعة
٧٦٦٥٧ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.